



BUNDESAKADEMIE  
FÜR MUSIKALISCHE  
JUGENDBILDUNG

## Literatur für Kammermusik mit Blockflöte

7

Repertoireverzeichnisse

# Repertoireverzeichnis

Literatur für Kammermusik mit Blockflöte  
(Blockflöten-Ensemble und Blockflöte mit sonstigen  
Instrumenten)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Übersicht über die Besetzungsgruppen

Alphabetischer Hauptteil

Systematisches Register nach Besetzungen

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen

2002

**Finanziell gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.  
durch einen Zuschuß aus dem Zuschlagerlös der Jugendmarken**

Herausgabe und Vertrieb:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen  
Postfach 11 58, 78635 Trossingen  
Telefon: 07425/9493-10  
Telefax: 07425/9493-21  
eMail: [mail@bundesakademie-trossingen.de](mailto:mail@bundesakademie-trossingen.de)  
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:  
Barbara Krehan

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:  
Lilian Fuchs

*Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen*

## Vorwort

Um eine Orientierung auf dem deutschen und internationalen Notenmarkt anzubieten, begann die "Bundesakademie für musikalische Jugendbildung" im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen. Wegen der starken Nachfrage wurden in vier Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente, Streichinstrumente sowie gemischte Besetzungen gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. Der fünfte Band enthält Werke für zwei und mehr Akkordeons sowie Werke für Akkordeon mit anderen Instrumenten, der sechste Band kammermusikalische Werke für Schlagzeug. Im vorliegenden siebten Band nun ist Literatur für Blockflöte zusammengestellt. Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Bundesakademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Dieses Repertoireverzeichnis ist Ergebnis des Projektes "Datenbank Kammermusik und Ensemblespiel". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt rund 3000 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde von mehr als 40 Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals sehr gedankt. Ferner danken wir Herrn Johannes Fischer (Rheinheim), Herrn Hartmut Gerhold (Darmstadt), Frau Bettina Höger-Loesch (Darmstadt), Herrn Rudolf Rampf (Frittlingen), Herrn Frank Reich (Karlsruhe), Frau Andrea Schneider (Garbsen) und Herrn Peter Thalheimer (Ilshofen) für die Mitarbeit in der Kommission zur Einstufung und Bewertung der Musikalien. Wertvolle Hilfe bei bibliothekarischen Fragen leisteten Frau Meta Bischoff (Musikbibliothek Nürnberg), Herr Josef Forster (Musikbücherei Erlangen), Herr Matthias Herrmann und Herr Hans Popst (Bayerische Staatsbibliothek, München) und Frau Dr. Petra Seegets (Universität Erlangen).

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laienmusizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren. Der Bestand beläuft sich auf derzeit ca. 68.000 Noten, dazu kommen Bücher, Zeitschriften und Tonträger. Außerdem sind in der Bibliothek mehrere Sondersammlungen angesiedelt: Musikzeitschriften ab 1920, Archiv des Hauses Moeck, Archiv Konrad Wölki, Archiv Hermann Ambrosius (die Dokumentation „Archiv Hermann Ambrosius“ mit Bestands- und

Werkverzeichnis erschien 1998 im J. Trekel Musikverlag Hamburg), Archiv des DMR (Deutscher Musikrat), Archiv des DHV (Deutscher Harmonika Verband), Archiv des DZB (Deutscher Zithermusik-Bund), Archiv der EGTA, Sektion BRD (European Guitar Teachers Association), Leopold-Archiv des VdM (Tonträger, die der Fachjury des vom Verband deutscher Musikschulen ausgeschriebenen Medienpreises „Leopold - Gute Musik für Kinder“ vorgelegt wurden). Der amerikanische Musikwissenschaftler und Dirigent David Whitwell vermachte im Jahr 2000 sein umfangreiches Archiv mit Büchern, Noten, Schriftwechsel und Tondokumentationen der Bundesakademie. Im Manuskripte-Archiv sammelt und verbreitet die Bundesakademie unveröffentlichte Kompositionen für Akkordeon-Solo und Akkordeon-Kammermusik. Der Bestellkatalog kann kostenlos angefordert werden. Im letzten Jahr ist das Archiv des VdM-Projektes "Neue Kammermusik für Musikschulen" hinzugekommen.

Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C". Für die technische Betreuung gilt unser besonderer Dank Herrn Andreas Wolf (Freiburg).

Reinhard Froese

Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

## Hinweise zur Benutzung dieses Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (März 2002). In der Bibliothek sowie im Internet kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagworte) bietet. Diese Datenbank ist abrufbar über <http://www.bundesakademie-trossingen.de>. Ferner ist bis Mitte 2002 die Herausgabe einer CD-ROM mit dem gesamten Inhalt aller bisher veröffentlichten Repertoireverzeichnisse geplant.

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für Blockflöte, und zwar zum einen reine Blockflötenbesetzungen (zwei oder mehr Spieler, auch Blockflötenchor) sowie kammermusikalische Besetzungen unter Beteiligung eines oder mehrerer Blockflötenspieler. Dazu gehören auch Werke für eine Blockflöte und Klavier / Basso continuo. Nicht berücksichtigt wurden im Repertoire-Verzeichnis Schulen und Etüdensammlungen.

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle im Katalog zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen in aufsteigenden Schwierigkeitsgraden geordnet.

## **Erläuterung zu den Einstufungen**

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

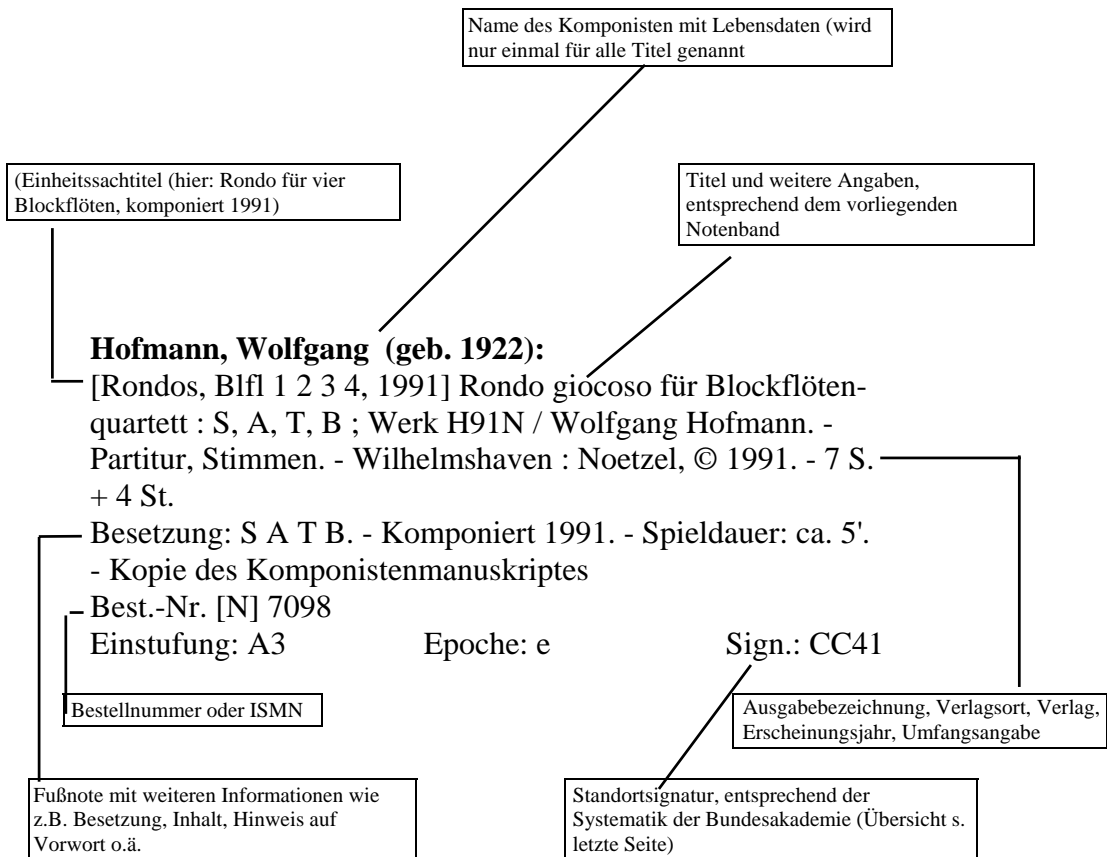
Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in drei Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

- A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,
- B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,
- C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters,

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.). Bei Kammermusik-Literatur können die einzelnen Instrumentenparts unterschiedliche Schwierigkeitsgrade aufweisen (A2 (Schz); A4 (Fl), etc.). In einzelnen Fällen wurde auch das Zusammenspiel gesondert bewertet. Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder Sammlungen mehrerer Werke eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3 , A1/2; A2 etc.). Einer Anzahl von Werken konnte aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Die Redaktion

## Beispielaufnahme





## Preface

In an effort to provide some guidance on the music available on the German and international market, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*, in its function as a nationwide advisory board, started in 1994 to publish the edition of repertoire catalogues which facilitate some orientation. Due to the exceptional demand, first of all music for two or more wind-instruments, strings, as well as combinations of various instruments was collected in four volumes and put into systematic and bibliographical order. The fifth volume contains music for accordion chamber music and the sixth chamber music for percussion with other instruments. The seventh, the present volume, presents chamber music for two or more recorder players or recorders with other instruments. True to its pedagogic function, the academy classified this music according to its musicological epochs, put it in the order of levels of difficulty and examined them concerning their specific suitability. This had to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the curricula of the „Verband deutscher Musikschulen“.

This publication is the result of a project called "Database Chamber Music". We are especially obliged to the foundation "Deutsche Jugendmarke" which has been supporting the project financially.

Without the help of publishing houses in Germany and abroad, the 3000 titles could never have been listed to this extent. More than 40 publishing houses have most generously supplied the library with specimen copies. That is why a representative survey of the current music supply is provided although completeness can never be reached. Very many thanks again to all the publishing houses which have supported our work. Furthermore we would like to thank Mr. Johannes Fischer (Rheinheim), Mr. Hartmut Gerhold (Darmstadt), Mrs. Bettina Höger-Loesch (Darmstadt), Mr. Rudolf Rampf (Frittlingen), Mr. Frank Reich (Karlsruhe), Mrs. Andrea Schneider (Garbsen) and Mr. Peter Thalheimer (Ilshofen) for their cooperation in the Commission for the Classification and Evaluation of Music. For help concerning problems of cataloguing the materials we are grateful to Mrs. Meta Bischoff (Musikbibliothek Nürnberg), Mr. Josef Forster (Musikbücherei Erlangen), Mr. Matthias Herrmann and Mr. Hans Popst (Bayerische Staatsbibliothek, München) and Mrs. Dr. Petra Seegets (Universität Erlangen).

Any listed piece of music can be viewed at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it provides on the one hand the literature for the courses, seminars and conferences taking place at the academy, and on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organisations of German music life, such as the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations send committees to the library of the *Bundesakademie* to evaluate editions of music so as to distribute lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panellists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains about 68.000 pieces of music, besides books, magazines and recordings. In addition a number of special collections have been deposited in the library: music magazines since 1920, the Moeck Archive, the Konrad Wölki Collection, Plucked-music Collection Hermann Ambrosius (the documentation "Archiv Hermann

Ambrosius" with stock and list of works was published in 1998 by J. Trekel Musikverlag), the archive of the DMR (Deutscher Musikrat), archive of the DHV (Deutscher Harmonika Verband), archive of the DZB (Deutscher Zitherbund), Leopold-Archive of the VdM (recordings that were submitted to the jury of the Verband deutscher Musikschulen for the media prize "Leopold - Gute Musik für Kinder"). In 2000, the American musicologist and conductor, David Whitwell, bequeathed the Bundesakademie his extensive archive with books, music, correspondance and recordings. The manuscript archive of the Bundesakademie für musikalische Jugendbildung collects and distributes unpublished works for accordion solo and accordion chamber music. The catalogue can be ordered free of charge. The last year the archive of the VdM project "New Chamber Music for Music Schools" has been added.

Since 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C". We would like to thank Mr. Andreas Wolf (Freiburg) for the technical support.

Reinhard Froese

Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

## How to use the Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the stock of the Bundesakademie in the field of chamber music for recorders by copy deadline (March 2002). In the library, research in the "allegro-C" data base can be undertaken with additional search paths (e.g. via catchwords). This data base can be accessed by <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>. By mid 2002 it is planned to produce a CD-ROM with the complete contents of all the repertoire catalogues published to date, including the seventh edition with chamber music for recorders.

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for recorders, in particular works involving recorders alone (for two or more recorder players or recorder chorus) as well as chamber music that involves one or more recorder players. The repertoire catalogue does not take into account recorder tutors.

The catalogue is subdivided into:

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, and the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (uniform title), which brings together different editions of the same work of one composer in the same place, irrespective of the title page. The abbreviations used in the uniform title and in other places are listed at the end of the preface.
- a systematic index of compositions. This part is based on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well (see also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various instrumentations. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is ordered according to the number of instruments and players in ascending order of difficulty.

## Explanations of the Classification

The classification of written music was assembled by a commission which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided into three fields which are marked by capital letters as follows:

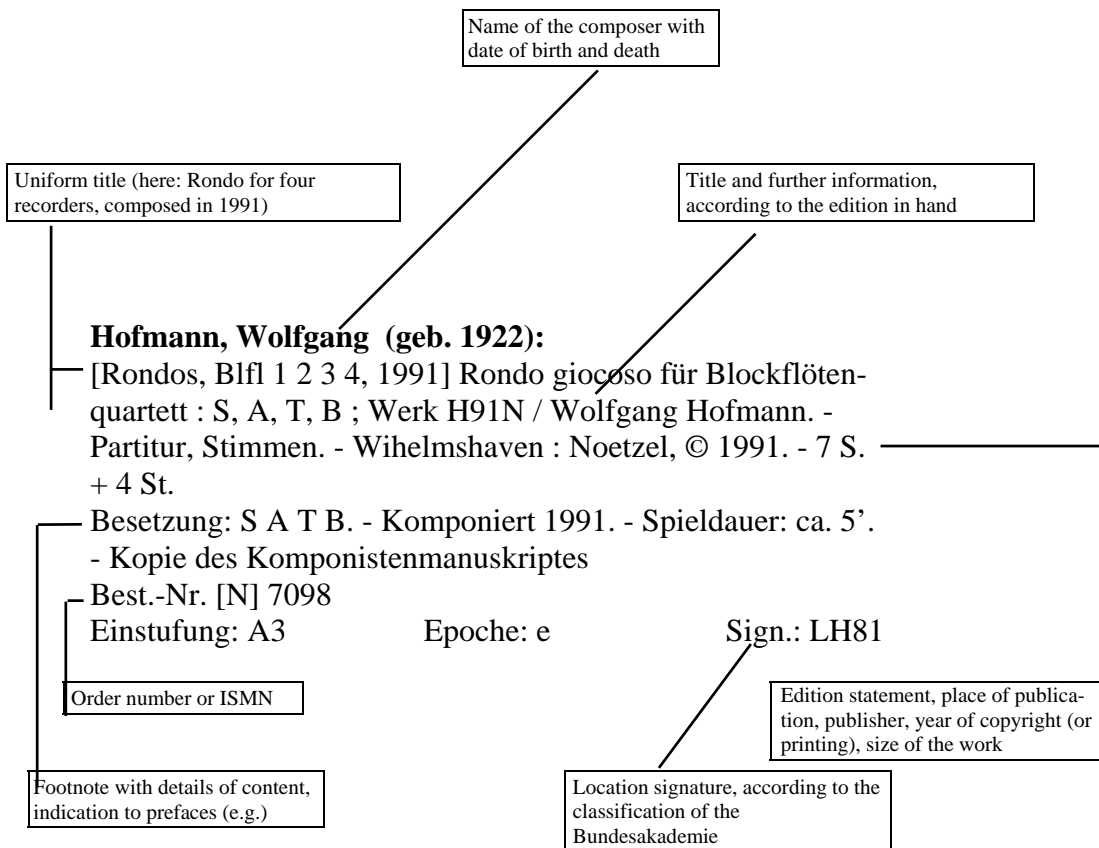
- A - Written music, which seems in the first place to be suitable for competitions and concerts
- B - Written music, which seems primarily to be suitable for teaching
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and special occasions); popular music

As a consequence of this, the classifications are divided into two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.). With chamber music literature the individual instrumental parts may show different levels of difficulty (A2 (Schz); A4 (Fl), etc.). In certain cases the ensemble itself is separately evaluated. Intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, A1/2; A2 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

The editors

Translation: Margaret Peckham

## Model Entry



## Abkürzungen; *abbreviations*

A	Alt, Altblockflöte; <i>alto, alto (treble) recorder</i>	Lt	Laute; <i>lute</i>
Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	Md	Mandoline; <i>mandolin</i>
Arr.	Arrangement; <i>arrangement</i>	Nr.	Nummer; <i>number</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	op.	Opus; <i>opus</i>
B	Baß, Baßblockflöte; <i>bass, bass recorder</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso continuo</i>	Org	Orgel; <i>organ</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Pl.-Nr.	Plattennummer; <i>plate number</i>
Blfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
Bl.	Blatt; <i>sheet</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	S	Sopran, Sopranblockflöte; <i>soprano, soprano (descant)</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	S.	Seite(n); <i>page(s)</i>
EHr	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	...stg.	...stimmig; <i>...-part</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	T	Tenor, Tenorblockflöte; <i>tenor, tenor recorder</i>
Git	Gitarre; <i>guitar</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
Hf	Harfe; <i>harp</i>	TenorHr	Tenorhorn; <i>baritone, althorn</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor, compiler</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
Ill.	Illustration, Illustrator	Vagb	Viola da gamba
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	Vl	Violine; <i>violin</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work</i>
Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>	=>	Without opus number <i>siehe; see</i>
lat.	lateinisch; <i>Latin</i>		

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet (z.B. VI/Fl/Ob = Violine **oder** Flöte **oder** Oboe).

*The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation (for example VI/Fl/Ob = violin or flute or oboe).*

## Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

BWV	Bach-Werkeverzeichnis		[Antonio Vivaldi]
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	SSWV	Scheidt-Werkeverzeichnis
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	SWV	Schütz-Werkeverzeichnis
HWV	Händel-Werkeverzeichnis	Sz	Szabolski-Verzeichnis [Béla Bartók]
KV	Köchel-Verzeichnis [Wolfgang Amadeus Mozart]	TWV	Telemann-Werkverzeichnis
R	Ryom-Verzeichnis		

**Übersicht über die Besetzungsgruppen für Blockflötensembles mit zwei, drei und mehr Blockflötenspielern sowie Kammermusik für Blockflöte mit weiteren Instrumenten innerhalb der Systematik der Bundesakademie**

CA	Sopranblockflöte	Außerdem finden Sie einzelne Titel aus folgenden Systematikbereichen:	
CB	Altblockflöte		
CC	sonstige und gemischte Blockflöten		
jeweils mit den Untergruppen		B	Kammermusik mit Akkordeon
1	eine Blockflöte mit Tasteninstrument	C	Holzblasinstrumente allgemein
2	Zwei Blockflöten	D	Kammermusik mit Holzblasinstrumente
3	Drei Blockflöten	E	Blechblasinstrumente
4	Vier Blockflöten	F	Kammermusik mit Blechblasinstrumenten
5	Fünf und mehr Blockflöten	G	Streichinstrumente
6	Zwei Blockflöten mit Tasteninstrument	H	Kammermusik mit Streichinstrumenten
7	Drei Blockflöten mit Tasteninstrument	K	Zupfinstrumente
8	Vier und mehr Blockflöten mit Tasteninstrument	L	Schlaginstrumente
9	Sonstiges, Vermischtes	N	gemischte Kammermusik (Blas-, Streich-, Zupfinstrumente, auch mit Tasteninstr.)
CD	Blockflötenchor	R	Gesang
0	Blockflötenchor	SA	Musik für beliebige Instrumente
1	Blockflötenchor mit weiteren Instrumenten	SE	Musik für Kinder
2	Blockflötenchor mit Gesang (und weiteren Instrumenten)	SN	zeitgenössische Musik
9	Sonstiges, Vermischtes	T	Partituren
		V	Orchestermaterial

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

## **Inhalt**

<b>Vorwort</b> .....	S.	III
<b>Übersicht über die Besetzungsgruppen</b> .....	S.	XIV
<b>Hauptteil</b> .....	S.	3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln		
<b>Systematisches Register nach Besetzungen</b> .....	S.	198
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie		
<b>Register nach Einstufungen</b> .....	S.	267
geordnet nach der Systematik, darin nach den Schwierigkeitsgraden 1 - 5		
<b>Informationen zu Einstufungen und Epochen</b> .....	S.	308



## A

**Abazis, Theo:**

Aquarel : for three solo recorders and recorder ensemble / Theo Abazis.  
- Partitur, Stimmen. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1995. - 31 S. + 11 St.

Besetzung: S S S (solo), S A T B chorisch. - Komponiert 1995. -  
Vorwort in niederländ., dt. und engl.

Best.-Nr. Ascolta 340

Epoche: e Sign.: CD01

**Accent on rhythm**

: Czech and Yugoslav dance tunes ; for recorder trio / arr. by Walter Bergmann. - Spielpartitur. - London : Faber Music, 1969. - 13 S. (Faber recorder music)

Besetzung: S A T. - Enth. 18 Stücke. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. F 0308

Einstufung: C2 Sign.: CC32

**Acht polnische Lieder**

: für zwei und drei Sopranblockflöten = Eight Polish songs / hrsg. von Zbigniew Guzowski. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 577)

Best.-Nr. ZfS 577

Epoche: e Sign.: CA22

**Adaptation d'airs et de danses anciens**

: pour ensemble de flûtes à bec / [arr.] par F. Ligistin. - Spielpartitur. - Paris : Leduc

Besetzung: S A T B chorisch, in wechselnden Kombinationen

Sign.: CD02

1. Gluck, J.-J. Rousseau, Rameau. - (c) 1971. - 16 S.

Enth.: Alceste. Pâris et Hélène. Iphigénie en Aulide. Orphée / Gluck.

- Le devin du village / J. J. Rousseau. - Dardanus. Hippolyte et

Aricie. Castor et Pollux. Platée. Les indes galantes / Rameau. -

Vorwort des Bearb. in franz., engl. und dt.

Best.-Nr. AL 24396

Epoche: b Sign.: CD02

2. P. Guédrón, Ch. Tessier, Lully, Desmarets, Delalande, Campra. - (c) 1972. - 17 S.

Enth.: Beaux yeux, les doux vainqueurs / Pierre Guédrón. - Broutez,

camusettes / Charles Tessier. - Le bourgeois gentilhomme. Cadmus et

Hermione. Psyché. Roland / Lully. - Circé / Desmarets. - Passepied /

Delalande. - L'Europe galante. Les fêtes vénitiennes / Campra

Best.-Nr. AL 24478

Epoche: a; b Sign.: CD02

3. Claude Gervaise, Janequin, Claude le Jeune, Balthazar de Beaujoyeux. - (c) 1972. - 21 S.

Enth.: Pavane. Bransle. Bransle gay. Basse danse. - Allemande. 3

Bransles de Champagne. Bransle de Poitou. Bransle gay. Bransle

simple. Pavane d'Angleterre / Claude Gervaise. - Ce mois de mai /

Janequin. - Le ballet comique de la reine / Balthazar de Beaujoyeux. -

Fuyons tous d'amour le jeu / Claude le Jeune

Best.-Nr. AL 24479

Epoche: a Sign.: CD02

4. Grétry, Blaise, Philidor, La Borde, Monsigny, Gossec, Dauvergne. - (c) 1972. - 26 S.

Enth.: Lucile. Céphale et Procris / Grétry. - Annette et Lubin / Blaise.

- Sancho Pança. Tom Jones / Philidor. - La cinquantaine. Gilles / La

Borde. - Le roi et le fermier. Le cadu dupé / Monsigny. - Vive Henri

IV. Contredanse / Gossec. - Les Troqueurs / Dauvergne

Best.-Nr. AL 24495

Epoche: b; c Sign.: CD02

**Adson, John (ca. 1580 - 1640):**

[Courtly masquing ayres / Ausw. Arr.] Courtly masquing ayres : for violins, consorts or cornets of 6 parts ; publ. 1621 / John Adson. Ed. for recorders by Layton Ring. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1957. - 6 S. (Musik für Blockflöte) (Dolmetsch recorder series)

Besetzung: 6 Blockflöten: Cantus (S), Medius (S), Altus (A), Tenor (A / T), Sextus (T), Bassus (B). - Enth.: Nr. 2, Nr. 9

Best.-Nr. UE 12574

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

**Advents- und Weihnachtslieder**

: für 2 Altblockflöten / hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur. - Schönaich : Bornmann, (c) 2000. - 39 S. : III.

Besetzung: A A. - Jeweils mit Text in der Originalsprache und dt.

Best.-Nr. MVB 52

Sign.: CB22

**Advents- und Weihnachtslieder**

: für 2 Sopranblockflöten / hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur. - Schönaich : Bornmann, (c) 2000. - 39 S. : III.

Besetzung: S S. - Jeweils mit Text in der Originalsprache und dt.

Best.-Nr. MVB 51

Sign.: CA22

**Advents- und Weihnachtslieder**

: für Blockflöten-Quartett (SATB), for recorder quartet (d tr ten b) /

hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich :

Bornmann, (c) 2000. - 27 S. : III. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Jeweils mit Text der ersten Strophe dt.

Best.-Nr. MVB 53

Sign.: CC42

**Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister**

: Choralsätze aus dem 16. und 17. Jahrhundert ; für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = Music for advent and christmas by old masters : chorales from the 16th and 17th century ; for recorders or other melody instruments / zusammengestellt und hrsg. von Manfred Harras. - Zürich : Musikhaus Pan

Epoche: a

3. Zu drei Stimmen. - Partitur. - 1981. - 12 S.

Besetzung: S S A oder S A T. - Enth.: Nun freuet euch ihr Arm und

Reich / Adam Gumpelzheimer. - Gelobet seist du, Jesu Christ /

Matthäus le Maistre. - Ein Kind geboren zu Bethlehem. Wie schön

leuchtet der Morgenstern / Michael Praetorius. - Gelobet seist du,

Jesu Christ / Melchior Schärer. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. Pan 753

Epoche: a

Sign.: CC32

4. Zu fünf Stimmen. - Spielpartitur. - (c) 1980. - 11 S.

Besetzung: S A A/T T B. - Enth.: Hosanna dem Sohne Davids /

Anonymous. - Übers Gebirg Maria geht [Preussische Fest-Lieder ...,

Teil 2 <Übers Gebirg' Maria geht>]. Vom Himmel hoch [Geistliche

Lieder ..., Teil 1 <Vom Himmel hoch>] / Johann Eccard. - Von edler

Art ein Kindlein zart / Cornelius Freundt. - Lobt Gott, ihr Christen

alle gleich / Leonhart Schröter

Best.-Nr. Pan 754

Einstufung: C2/3

Epoche: a

Sign.: CC52

5. Zu fünf Stimmen. - Spielpartitur. - (c) 1980. - 11 S.

Besetzung: S A A/T T B. - Enth.: Freu dich, du werthe Christenheit /

Johann Eccard. - Vom Himmel hoch, da komm ich her / Georg

Forster. - Wie schön leuchtet der Morgenstern / Michael Praetorius. -

Nun komm, der Heiden Heiland / Andreas Raselius. - Nun komm,

der Heiden Heiland / Antonius Scandellus

Best.-Nr. Pan 755

Einstufung: C2/3

Epoche: a

Sign.: CC52

**Adventsmusik aus Polen, Deutschland, Holland, Flandern und Spanien**

: für Blockflöten und andere Instrumente / [bearb. von] Roland Fink. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1988. - 24 S.

Besetzung: A A T B oder S S A B; auch andere Instrumentierungen möglich

Best.-Nr. Pan 762

Einstufung: C1/2

Sign.: CC42

**Aeschbacher, Walther (1901 - 1969):**

[Suiten, Bfl 1 2, F-Dur] Suite für zwei Blockflöten in F / Walther

Aeschbacher. Nach dem Autograph hrsg. von Bernhard Päuler. -

Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1976. - 7 S.

Besetzung: S A. - Enth. die Sätze: Invention. Arietta. Springtanz

Best.-Nr. GM 522

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CC21

[Trios, Bfl VI 1 2, F-Dur] Trio für Blockflöte und zwei Violinen oder

drei Violinen / Walther Aeschbacher. Nach dem Autograph hrsg. von

Bernhard Päuler. - Partitur und Stimmen. - Adliswil : Amadeus-Verl.,

(c) 1973. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: Altblockflöte VI 1 2

Best.-Nr. GM 502

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: NC31

**Ager, Milton:**

Happy days are here again : für Blockflötenquartett / Milton Ager.

Bearb. von Heidi Brunner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed.,

(c) 1994. - 8 S. + 4 St. (UE-Ensemble)

Besetzung: S A T B. - Enth. außerdem: Tea for two / Vincent Youmans  
Best.-Nr. UE 30489  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41  
Wochenend' und Sonnenschein / Milton Ager  
Epoche: e  
In: Reisfeld, Berthold: [J'aime une Tyrolienne / Arr.]. - Schönaich :  
Bornmann, 1997. - Best.-Nr. MVB 38 Sign.: CC41

**Agricola, Alexander (ca. 1446 - 1506):**

[Werke / Ausw.] Carmina : zu drei Stimmen ; Sopran (Alt), Tenor, Baß  
/ Alexander Agricola. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 16 S. (Der  
Bläserchor ; 20)  
Enth.: En actendant. Ay je rien fet. En disputant. Par ung jour de  
matinée. Je ne puis plus. J'ay beau huer. Je ne suis point. Mauldicte soit.  
In minen zin. Vostre bouche dist. - Besetzung: 3 beliebige Bläser. - Im  
Original für Vokalstimmen. - Vorwort von H. Mönkemeyer in dt. und  
engl. - In die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte '94 aufgenommen  
Best.-Nr. EM 3620  
Epoche: a Sign.: SA31

**Agricola, Martinus (1486 - 1556):**

[Musica figuralis, 1532 / Ausw.] Vier Fugen : aus "Musica figuralis",  
1532 ; vierstimmig (S A/T A/T B) für Blockflöten oder andere  
Melodieinstrumente = Four fugues / Martin Agricola. Hrsg. von Helmut  
Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1980. - 11 S.  
(Zeitschrift für Spielmusik ; 491)  
Besetzung: S A/T A/T B. - Vorbem. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 491  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Aichinger, Gregor (1564/65 - 1628):**

[Fasciculus sacrarum harmoniarum <Ricercar, 1. Ton>] Ricercar primi  
toni : für vier Stimmen ; Blockflöten, Streicher, Blechbläser oder andere  
Instrumente, solistisch oder chorisch / Gregor Aichinger. Hrsg. von  
Eberhard Kraus. - [Partitur]. - Regensburg : Bosse, (c) 1976. - 11 S.  
(Musik der Oberpfalz ; 7)  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BE 707  
Epoche: a Sign.: SA41

[Motetten / Ausw. Arr.] Two motets / Gregor Aichinger. Transcribed by  
Imogen Holst  
Besetzung: S S A T. - Enth: Jesu, rex admirabilis. Jesum omnes  
cognoscite  
Best.-Nr. B & H 17774  
Epoche: a

In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for  
recorders). - Bd. 2, RP 10 Sign.: CC91

AKempis, Nicolaus => Kempis, Nicolaus a

**Alamire, Petrus (um 1470 - nach 1534):**

[T'Andernaken, 5stg] T'Andernaken : for 5 instruments / Petrus  
Alamire. [Hrsg. von Bernard Thomas]. - Partitur, Stimmen. - London :  
Pro Musica Ed., (c) 1994. - 4 S. + 5 St. (The Renaissance band ; 1)  
Besetzung: S A T T B. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. LPM RB 1  
Epoche: a Sign.: CC51

**Albert, Heinrich (1604 - 1651):**

[Arien oder Melodien ... / Ausw.] Weltliche und geistliche Arien :  
fünfstimmig zu singen und zu spielen / Heinrich Albert. - Partitur. -  
Celle : Moeck, (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 228)  
Best.-Nr. ZfS 228  
Epoche: a Sign.: RC21

**Albinoni, Tomaso (1671 - 1750/51):**

[Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto : per flauto (oboe, violino) e basso,  
for soprano recorder (oboe, violin) and basso continuo / Tomaso  
Albinoni. Hrsg. von Kees de Bruyn. - [Partitur und Stimmen]. -  
Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Quelle: handschriftlicher  
Sammelband aus dem Archiv des Verlages. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
und engl.  
Best.-Nr. BP 790  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Konzerte, Ob 1 2 3 Trp Fg Bc, C-Dur / Arr.] Concerto F-Dur /  
Albinoni. Einger. für Blockflötenensemble AAAT(B) [von] Ulrich

Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, (c) 1994. -  
19 S. + 5 St.  
Besetzung: S.ino/A A A B/GroßB/T. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3776  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e  
basso continuo = Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo /  
Tomaso Albinoni. Hrsg. von Walter Kolneder. - Klavierpartitur,  
Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder andere Blockflöte), Klavier. - Vorwort  
des Hrsg. in dt. und engl. - Älteres Copyright 1975  
Best.-Nr. BP 526  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Albrecht, Kurt:**

Elf Spielstücke : für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Klavier / Kurt  
Albrecht. - Spielpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1978. - 23 S.  
Besetzung: S A, Klavier. - Enth.: Vorspiel. Kleine Melodie. Heitere  
Plauderei. Elegisches Duett. Pastorale. Abendgebet. Wiegenlied.  
Scherzo. Gavotte. Intermezzo. Nachspiel  
Best.-Nr. CV 40.512  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC61

**Alcántara, Victor (geb. 1975):**

Invisible Poem : op. 3 ; für Sopranblockflöte und Klavier... ; 1996 /  
Victor Alcántara. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel : Mösel,  
1998. - 11 S. + 1 St. (Neue Blockflöten Bibliothek / Jazz plus ; 3)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. M 22.603  
ISMN M-2037-0549-9  
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: CA11

**Altdeutsches Album**

/ Abel, Agrell, Agthe, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Vio-  
line) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. -  
Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1978. - 8 S. + 1 St. (ABC-Reihe  
; A)  
Enth. Stücke von: Karl F. Abel, Johan J. Agrell, Carl C. Agthe, Maria T.  
von Ahlefeldt, Christian G. Ahnesorge, Johann A. Amon, Johann G.  
Anding und Samuel G. Auberlen. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2065  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Alte französische Tänze**

: in einfachen Sätzen für 2 - 3 Blockflöten (SSA) und kleines  
Schlagwerk = Anciennes danses françaises : niveau facile pour 2 à 3  
flûtes à bec (ssa) et petite percussion / einger. von Gunild Keetman ... -  
Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1991. - 31 S. : III.  
Besetzung: S S A, Triangel, Handtrommel, Schellentrommel, große  
Trommel, Pauken, Schellenbaum, Schellenband, hängendes Becken,  
Cinelle, Claves. - Enth.: Danse. Tourdion. Gaillarde "Au joly boys" /  
Pierre Attaignant. - Passamezo la douce. Pavane lesquerarde / Pierre  
Phalèse. - Rigaudon. Passepied de Bretagne. Sarabande. Allemande /  
Marin Mersenne. - Gavotte / Toinot Arbeau. - Bourée. Jabadao.  
Tambourin. Estampie Royale. - Vorwort der Bearb. in dt. und franz.  
Best.-Nr. ED 7858  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC32

**Alte Musizierstücke**

: (17. und 18. Jahrhundert) ; für Sopran- und Altblockflöte / hrsg. von  
Johannes Runge. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1959. - 15 S.  
(Schott's kleine Blockflötenhefte)  
Besetzung: S A. - Enth.: Marsch / Johann Sebastian Bach. - Trompeten-  
Menuett / Joseph Bodin de Boismortier. - Menuett. Bourrée. Menuett /  
Georg Friedrich Händel. - Bourrée / Jean Hotteterre. - Rondo. Marsch.  
Menuett / aus dem Notenbuch einer schwäbischen Herzogin. -  
Englischer Tanz / John Playford. - Menuett / Henry Purcell. - Ronde /  
Tielman Susato. - Gavotte / Georg Philipp Telemann  
Best.-Nr. ED 4804  
Epoche: a; b Sign.: CC22

**Alte Tänze**

: für Sopran- und Altblockflöte / [Joh. Chr. Bach, Joh. Krieger, G. Ph.  
Telemann, ...]. Einger. von Ruth Kaestner. - [Spielpartitur], 10. Aufl. -  
Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1950, [Neudr. 1993]. - 15 S.  
Besetzung: S A. - Enth.: Menuett / Johann Christian Bach. - Menuett.  
Bourrée. Rondo / Johann Krieger. - Vîte. Sarabande. Menuett / Georg  
Philipp Telemann. - Marsch / Joh. Nik. Tischer. - Menuett / Joh. Jos.

Fux. - Kleines Stück / Carl Philipp Emanuel Bach. - Gavotte / Georg Friedrich Händel. - Bourrée aus Leopold Mozarts Notenbuch. - Rigaudon / Louis Claude Daquin. - Allemande / Joh. Herm. Schein. - Air / Francesco Geminiani. - Menuett / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. FH 2056  
Einstufung: B2                      Epoche: b                      Sign.: CC22

**Altenburg, Michael (1584 - 1640):**

[Werke / Ausw.] Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge : für Blockflöten (S S A T T B) oder andere Melodieinstrumente = Six-part chorales for advent and christmas : arranged for recorders (D D Tr T T B) or other melody instruments / Michael Altenburg. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, [ca.] 1982. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 522/523)  
Enth: Nun komm der Heiden Heiland. Ein wunderschönes Kindelein  
Best.-Nr. ZfS 522/523  
Einstufung: C3                      Epoche: a                      Sign.: CC51

**Altenglische Stücke**

: für drei Blockflöten oder andere Instrumente = Old English pieces : for three recorders or other instruments. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1937. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 61)  
Besetzung: S S/A A/T. - Enth.: The silver swan [Madrigale und Motetten, Buch 1 <The silver swanne> / Arr.] / Orlando Gibbons. - Spring-Time [Kanzonetten, 1593 <Springtime> / Arr.] / Thomas Morley. - When Kempe did dance alone / Thomas Weelkes. - The merry month of may [Kanzonetten, 1608 <In the merry month of may> / Arr.] / Henry Youll. - Where the bee sucks [Where the bee sucks / Arr.] / Robert Johnson <2>. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 61  
Einstufung: A2/3                      Epoche: a                      Sign.: CC32

**Altmann, Peter:**

[Sonatinen, BfI Kl, 1961] Sonatine für Sopranblockflöte in C' und Klavier / Peter Altmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1963. - 10 S. + 1 St. (Flautario ; 23)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Der 1. und 2. Satz sollen stets mit sehr zartem Ton geblasen werden  
Best.-Nr. D 10947; FL 23  
Einstufung: A3                      Epoche: e                      Sign.: CA11

**Altniederländische Abschiedslieder**

: dreistimmig zu singen oder zu spielen / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1954. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 188)  
Besetzung: S S/A A/T. - Enth.: Ich seg adieu. Adieu mijn alderliefste / Clemens non papa. - Verlanghen, ghij doet mijn herte pijn. Ric God, wie sal ic claghen / Anonymus. - Unterlegter Text und weitere Gedichte zum Thema "Abschied" in niederländ. und dt. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ZfS 188  
Einstufung: A3                      Epoche: a                      Sign.: CC32

**Altniederländische Liebeslieder**

: dreistimmig zu spielen und, oder zu singen / ausgewählt und für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente inger. von Gerd Ochs. Deutscher Text von Emilie Dahnk-Baroffio. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 311)  
Besetzung: S A B/T. - Enth.: Ic ben zo nau bedwonghen. - Mijns liefkins bruun ooghen. - T'meiskin was jonck. - Ic truere. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 311  
Epoche: e                      Sign.: CC32

Amalie <Preußen, Prinzessin> => Anna Amalia <Preußen, Prinzessin>

**Ammerbach, Elias Nikolaus (ca. 1530 - 1597):**

[Orgel- oder Instrument-Tabulatur, 1571 / Ausw.] Zwei vierstimmige Passamezzi : aus Elias Nikolaus Ammerbachs "Orgel- oder Instrument-Tabulatur (1571) / Übertragung: Francis Grubb. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1954. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 192)  
Besetzung: S A T B oder Streicher. - Vorwort und Kurzbiographie in dt.  
Best.-Nr. ZfS 192  
Einstufung: A2                      Epoche: a                      Sign.: CC41

**Andriessen, Jurriaan (geb. 1925):**

[Kanzonen, Bambuspfeife 1 2 3 Git, 1979] Due canzone : bamboo pipe trio and guitar or recorder trio and guitar or other combinations of instruments, also suitable for large ensembles / Jurriaan Andriessen. -

[Partitur]. - Hilversum : Harmonia, (c) 1979. - 12 S.  
Besetzung: A T B, Git oder andere Instrumente  
Best.-Nr. HU 3145  
Einstufung: B2; B2/3 (Git)      Epoche: e                      Sign.: ND51

**Andriessen, Louis (geb. 1939):**

Melodie : for alto recorder (or other flute) and piano / Louis Andriessen. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, [2001]. - 12 S. + 1 St. (The modern recorder series ; 5)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1974. - Älteres Copyright 1977. - Vorwort in engl. und dt.  
Best.-Nr. TMR 5  
ISMN M-2201-1713-8  
Epoche: e                      Sign.: CB11  
Paintings : für einen (Block)flötisten und einen Pianisten / Louis Andriessen. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 10 Bl. + 1 Beil.  
Graphische Notation. - Mit einem Kommentar von Michael Vetter  
Best.-Nr. EM 5026  
Epoche: e'                      Sign.: SN21

**Angerer, Paul (geb. 1927):**

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1986] Quartett für neun Blockflöten : 1986 / Paul Angerer. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 8 S. + 4 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 35)  
Besetzung (4 Spieler): S+A A+Sopranino T+S B+A+Sopranino. - Spieldauer: ca. 5'  
Best.-Nr. HBR 35  
ISMN M-012-18289-4  
Einstufung: A3/4                      Epoche: e                      Sign.: CC41  
[Trios, Bfl VI Git, 1961] Trio : für Blockflöte, Violine und Gitarre ; 1961 / Paul Angerer. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 16 S. + 3 St. (Gitarre-Kammermusik ; 70)  
Besetzung: Altblockflöte, VI, Git. - Komponiert 1961. - Spieldauer: 15'. - Kurzbiogr. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GKM 70  
Einstufung: A3                      Epoche: e                      Sign.: NC51

**Anna Amalia <Preußen, Prinzessin> (1723 - 1787):**

[Sonaten, Fl Bc, B-Dur] Sonate B-dur für Altblockflöte und Basso continuo = Sonata in b-flat minor for treble recorder and basso continuo / Anna Amalia von Preußen. Hrsg. von Gudrun E. Quer. Continuo-Aussetzung von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2630  
Einstufung: A3                      Epoche: c                      Sign.: CB11

**Antoni, Pietro (1639 - 1720):**

[Sonaten, VI Bc, op. 4 / Arr.] Opus 4 : (Bologna 1676) / Pietro degli Antonii. Hrsg. von Franz Müller-Busch. Generalbaßaussetzung von Eckhart Kuper. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wiesbaden : Girolamo Musikverl. (Per flauto dolce : Reihe 12)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Epoche: a                      Sign.: CB11  
I. Sonaten 2 und 4 : für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo. - (c) 1999. - 12 S. + 2 St.  
Best.-Nr. G 12011  
ISMN M-50084-023-7  
Epoche: b                      Sign.: CB11

**Aperghis, Georges (geb. 1945):**

Musiques et variantes de la "Pièce perdue" : spectacle musical pour flûte à bec, clarinette, percussions et matériaux divers / Georges Aperghis. - Partitur. - Paris : Salabert, (c) 1979. - 11 Bl.  
Keine Angaben zur Schlagzeug-Besetzung. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17494  
Epoche: e'                      Sign.: LH41

**Arie e danze del Rinascimento Italiano**

: per flauto dolce soprano e chitarra = Arien und Tänze aus der italienischen Renaissance / [Fabrizio Caroso, Cornelio Antonelli, Cesare Negri, ... Bearb. von] Claudio Macchi. - [Spielpartitur]. - Milano : Ricordi, (c) 1974. - 18 S.  
Enth. 15 Stücke von Fabritio Caroso, Cornelio Antonelli, Cesare Negri, Joan A. d'Alza und Giacomo de Gorzanis. - Vorwort in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. Ricordi 132198  
Einstufung: A2                      Epoche: a                      Sign.: NB12

**Arie popolari Veneziane**

: per 2 flauti dolci soprani o tenori = Volkstümliche venezianische Weisen : für 2 Blockflöten (Sopran oder Tenor) / Pietro Verardo. - Spielpartitur, Nachdruck. - Milano : Ricordi, 1980. - 18 S. (Autori ignoti del settecento)  
Besetzung: S S (oder T T). - Enth. 13 anonyme Werke aus dem 18. Jh. aus dem Musikalienbesitz der alten venezianischen Familie Querini. - Zweite Stimme ergänzt. - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt. - Älteres Copyright 1974  
Best.-Nr. 132124  
Einstufung: A2 Epoche: b; c Sign.: CA22

**Arne, Thomas Augustine (1710 - 1778):**

[The fairy prince <A wood nymph>] A wood nymph : aira for soprano voice, soprano (or descant or treble) recorder and piano (harpsichord) with 2 violins and violoncello ad lib. = Die Waldnymph / T. A. Arne. Ed. by Robert Salkeld. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1959. - 12 S. + 6 St. (Schott's series for voice and recorder ; 16)  
Besetzung: Gesang, Sopranino-Blockflöte, Klavier. - Unterlegter Text in engl. und dt. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. S & Co 6212; RMS 916 - ED 11758  
Epoche: c Sign.: RC01

**Arnold, Lothar (geb. 1959):**

[Duos, Fl Akk, 1993] Zwei kleine Duette für Blockflöte (oder Querflöte) und Akkordeon / Lothar Arnold. - Partitur, Stimme. - Keltern : Selbstverl., s.a. - 18 ungez. S. + 1 St.  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

**Artländer Bauerntänze**

: für drei Blockflöten (S/T A/B B/Sb) oder andere Melodieinstrumente, for three recorders (d/t tr/b b/sb) or other melodic instruments / arr. von Wilhelm Roos. - Spielpartitur. - Celle : Moeck  
Besetzung: S A B oder T B Subbaß Sign.: CC32  
I. - (c) 1990. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 617/618)  
Enth.: Die Amor-Ecosaise. Der kleine Ausfall. Der große Ausfall. Der kleine Hopsa. Die Cirkel-Terzet. Die Wildbahn. Contre-Tanz. Der Dessertöhr. Der Halbermond. - Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 617/618 Sign.: CC32

**Assmus, Thomas:**

[Tänze, Bfl Akk, 1988] Fünf altenglische Tänze : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Bearb. von Thomas Assmus. - Partitur, Stimme. - Eggestorf : Prokordeon, (c) 1988. - 8 S. + 1 St.  
Enth. die Sätze: Komm und lausche meinem Liede. Schustertanz. Heubinden. In einem grünen Garten. Hasenjagd  
Best.-Nr. KEA 0030  
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BB21

**Au jardin des lis**

: Tänze aus dem französischen Rokoko ; für eine Sopran c"- und eine Alt f"-Blockflöte / hrsg. von Francis D. Miller. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1964. - 16 S.  
Besetzung: S A. - Enth.: Sarabande / J. J. Naudot. - Musette. Tambourin / Chédeville l'Ainé. - Menuet Italien / N. Chédeville. - Loure / M. Corette. - Courante / Ch. Dieupart. - Rigaudon / L. C. Daquin. - Allemande / M. de la Barre. - Hornpipe / J. B. Loeillet. - Siziliana / J. M. Leclair  
Best.-Nr. N 3315  
Epoche: b; c Sign.: CA22

**Aubert, Jacques (1689 - 1753):**

Les petits concerts : opus 16 ; leichte Duos für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen oder andere Melodieinstrumente) / Jacques Aubert. [Hrsg. von] Jost Harf. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen (Pegasus-Erstaussgabe)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, Vl 1 2 ...)  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21  
[1]. I-III. - (c) 1975. - 17 S. : Faks.  
Best.-Nr. N 1387  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21  
[2]. IV-VI. - (c) 1975. - 15 S.  
Best.-Nr. N 1388  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21

**Audersch, Stephan Paul (geb. 1961):**

Vierflötenmusik in drei Sätzen : für Blockflötenquartett ; 1998 / Stephan Paul Audersch. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 749/750)  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1998. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 749/750  
ISMN M-2006-0749-9  
Epoche: e Sign.: CC41

**Auf der Mauer ... auf der Lauer**

: Lieder und Spielstücke ; für 2 Altblockflöten / hrsg. von Hans Joachim Teschner. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1995. - 38 S. : Ill.  
Besetzung: A A. - Enth.: ABC. Arabische Nächte. Atte katte nuwa. Au clair de la lune. Auf der Mauer, auf der Lauer. Bunt sind schon die Wälder. Buenos reyes. Canzone de poveretto. Computer song. Dat du min Leevesten büst. Der Mond ist aufgegangen. Der Wurm. Donde vas, buen caballero? Dreibein heißt mein Schwein. Es ist ein Schnee gefallen. Förster Willibald. Fröhlich segeln wir dahin. Hejo, spann den Wagen an. Herrn Pastor sin Kauh. Höret die Drescher. Hullabaloo belay. Ich geh mit meiner Laterne. Ich kenne einen Cowboy. Ist ein Mann in' Brunn' gefalln. Jingle bells. Kein schöner Land. Kings of orient. Kommt ihr Brüder. Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald. Kum ba yah, my Lord. Mein Hut, der hat drei Ecken. Meine Liebste. Meister Jakob. Michael, row the boat ashore. Ninna-nanna. Oh my darling Clementine. Oh Susanna. Old MacDonald. Oma Wilhelmine. Petruschka. Polly wolly doodle. Rundadinella. Sascha liebt nicht große Worte. Seht ihr dort Avignon. Skip to my Lou. Viel zu heiß. What shall we do with the drunken sailor. Winter ade. - Teilw. mit unterlegtem Text  
Best.-Nr. N 2365  
ISMN M-2044-2365-1  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CB22

**Auf der Mauer ... auf der Lauer**

: Lieder und Spielstücke ; für 2 Sopranblockflöten und 1 Altblockflöte / hrsg. von Hans Joachim Teschner. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1995. - 38 S. : Ill.  
Besetzung: S S A. - Inhalt s.o.  
Best.-Nr. N 2366  
ISMN M-2044-2366-8  
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: CC32

**Auld Scots songs**

: für drei Blockflöten (S A T), (for three recorders) / gesetzt von Ronald J. Autenrieth. - Partitur. - Celle : Moeck, 1998. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 712)  
Besetzung: S A T. - Enth.: The piper O'Dundee. Comin' thro' the rye. The band O'Shearers. Hieland laddie. Annie Laurie. Duncan Gray. - Vorwort und Kurzbiographie des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 712  
ISMN M-2006-0707-9  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

**Auric, Georges (1899 - 1983):**

[Scherzi, Pfeife Kl, 1934] Scherzo / Georges Auric  
Besetzung: Pfeife, Klavier. - Komponiert 1934  
Epoche: e  
In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 8-11  
Sign.: CA11

**Aus alten englischen Sammlungen**

: Duos für Sopran- oder Tenorblockflöten = From old English collections : duets for descant or tenor recorders / hrsg. von Percy M. Young. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1974. - 15 S.  
Besetzung: S S (oder T T). - Enth.: A French march. Night piece. A song. Duetto. Tattoo. A minuet. Duetto. Pastorale. A march. Duetto. Duetto. A Hessian air. A Hessian air. March. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 6266  
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: CA22

**Aus alten Lautentabulaturen**

: 24 Originalsätze des 16. und 17. Jahrhunderts ; für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Renaissancelaute oder Gitarre / [Hrsg. von] Edmund Wensiecki. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.]  
Vorwort für beide Bd. in dt.  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: NB92

1. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1984. - 23 S. + 1 St.  
 Enth.: Allemande. Dove son quei fieri occhi? (Anonym). Con  
 lagrima e sospir / Adrian Willaert. Frottola / Bartolomeo  
 Tromboncino. Balletto "Alba Novella". Balletto "Conto dell'Orco".  
 Balletto "Pavaniglia". Balletto "Nuova Fenice" [Il ballarino / Ausw.]  
 / Fabritio Caroso. Balletto "Bassa delle Ninfe". Balletto  
 "Spagnoletto". Balletto "La fedeltà d'amore". Balletto "Alta  
 Mendoza" [Le gratie d'amore / Ausw.] / Cesare Negri  
 Best.-Nr. N 3510
2. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1984. - 20 S. + 1 St.  
 Enth.: Ballett. Pezzo tedesco (Anonym). Villanella / Jean-Baptiste  
 Besard. Tant que vivry. Pavane / Pierre Attaignant. Allemand.  
 Orlando sleepeth / John Dowland. Allemande / Nicolas Vallet. Now  
 is the month of maying / Thomas Morley. Tanz / Melchior Franck.  
 Sarabande / Erasmus Kindermann. Galliarde / Samuel Scheidt  
 Best.-Nr. N 3511

### Aus Alt-England

- : Stücke und Tänze englischer Meister, old English airs and dances ; für  
 Altblockflöte in f' und Klavier (Cembalo), for treble recorder in f and  
 piano (cembalo) / hrsg. von Heinz Kaestner. Satz von Helmut Spittler. -  
 Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1938. - 24 S. + 1 St.  
 Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Boree. Menuett. Hornpipe.  
 Hornpipe. Air. Scotch tune. Song tune / Henry Purcell. - Sarabande /  
 Daniel Purcell. - Sarabande / William Corbett. - Arioso / William  
 Boyce. - Giga / Robert Valentino. - Sarabanda / Michael Christian  
 Festig. - Air / Henry Carey. - Boree / William Babell. - Giga / John  
 Lenton. - Altenglische Tänze. Altenglisches Lied. Watkins ale. -  
 Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BSS 35390; RMS 51 - ED 2566  
 Einstufung: A1/2 (B1f); A2/3 Epoche: a Sign.: CB12

### Aus einem Spielbuch von 1740

- : 19 kleine Stücke für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso  
 continuo = From a book of pieces of 1740 : 19 little pieces for recorder  
 (violin, flute, oboe) and basso continuo / hrsg. von Erich Doflein. -  
 Ausgabe für f'-Blockflöte. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York,  
 NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1969. - 16 S. + 1 St.  
 Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 3486  
 Einstufung: A1/2 (B1f); A2/3 Epoche: b Sign.: CB12

### Aus Klassik und Vorklassik

- : 19 Tänze und Stücke für Blockflötenrio (SAT) / [bearb. von] Grete  
 Zahn. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1998. - 24 S.  
 Besetzung: S A T. - Enth.: Schwaebisch / Johann Christoph Friedrich  
 Bach. - Scherzo / Christian Gottlob Neefe. - Allegretto / Johann Georg  
 Witthauer. - Arioso / Daniel Gottlob Türk. - Tanz / Johann Friedrich  
 Christmann. - Ecosaise / Johann Nepomuk Hummel. - Allegro /  
 Wilhelm Friedemann Bach. - Englischer Tanz / Karl Ditters von  
 Dittersdorf. - Allegro. Andantino. Andante con moto / Joseph Haydn. -  
 Adagio [Divertimenti, KV 439b,4 <4. Satz> / Arr.]. Polonaise  
 [Divertimenti, KV 439b,5 <5. Satz> / Arr.]. Adagio [Adagio, KV 356 /  
 Arr.]. Menuetto [Divertimenti, KV 439b,1 <4. Satz> / Arr.] / Wolfgang  
 Amadeus Mozart. - Menuett / Ludwig van Beethoven. - Zwei  
 Ecosaisens. Menuett / Franz Schubert. - Allegretto / Anton Diabelli. -  
 Vorwort der Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. N 2372  
 ISMN M-2044-2372-9

Epoche: c Sign.: CC32

### Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts

- / bearb. von Paul Donath. - Leipzig [u.a.] : Hofmeister  
 Jeder Band enth. Stücke aus folgenden Sammelwerken: Notenbuch für  
 Anna Magdalena Bach. Aylesforder Stücke / [Georg F. Händel].  
 Leopold Mozarts Notenbuch. Notenbuch des achtjährigen Wolfgang A.  
 Mozart [= Londoner Notenskizzenbuch]
1. für C-Blockflöte (oder andere Melodie-Instrumente) und Klavier. -  
 Partitur und Stimme, 12. Aufl. - 1990. - 27 S. + 1 St.  
 Enth.: 2 Menuette [BWV Anh. 116 + 118, Komp. unbekannt].  
 Polonaise [BWV Anh. 119, Komp. unbekannt]. - Marsch [BWV  
 Anh. 122 / Carl P. Bach]. - Gavotte [HWV 491]. Passepied [HWV  
 560]. Sarabande [nicht ermittelt]. Impertinence [HWV 494]. 2  
 Menuette [HWV 512 + 540b] / Georg F. Händel. - Marsch. Musette.  
 Menuett. Polonaise. Bourlesque / Leopold Mozart. - Trio [KV 15x].  
 Scherzo [KV 151]. Menuett [KV 15y]. Cavatine [KV 15ff]. Deutscher  
 Tanz [KV 15qq] / Wolfgang A. Mozart. - Alle Stücke original für Kl.  
 - Vorwort in dt.

- Best.-Nr. V 1006  
 Einstufung: B2 Epoche: b; c Sign.: CA12
2. für F-Blockflöte (oder andere Melodie-Instrumente) und Klavier. -  
 [Partitur und Stimme], 9. Aufl. - 1990. - 31 S. + 1 St.  
 Enth.: 2 Menuette [BWV Anh. 114 + 115 / Christian Pezold].  
 Polonaise [BWV Anh. 123 / Carl P. Bach]. Menuett [BWV Anh. 120,  
 Komp. unbekannt]. Marsch [BWV Anh. 127, Komp. unbekannt]. 4  
 Menuette [HWV 518, 504, 540b + 545]. Sarabande [nicht ermittelt] /  
 Georg F. Händel. Bourrée. Mourqui. Schwaben-Tanz. Polonaise.  
 Sarabande / Leopold Mozart. Musette [KV 15e]. 3 Menuette [KV  
 15i, 15oo + 15pp]. Cavatine [KV 15mm] / Wolfgang A. Mozart. -  
 Alle Stücke original für Kl. - Vorwort in dt.  
 Best.-Nr. V 1498  
 Epoche: b; c Sign.: CB12

### Aus Ostpreußen

- : Musik des 17. Jahrhunderts ; Stücke ; für drei Blockflöten (SSA) oder  
 drei Violinen / hrsg. von Armin Schmidt. - Partitur. - Wilhelmshaven :  
 Heinrichshofen, (c) 1981. - 16 S.  
 Besetzung: S S A (oder V1 1 2 3). - Enth.: Holdselig Bild. Wollt Gott,  
 ich dürft' meins Herzens Sinn / Joachim Lange. - Ein treu Gemahl ist  
 ehrenwert / Johannes Crocker. - Die Sonne rennt mit Prangen. Die Sonn'  
 ist abgegangen von ihrer hohen Bahn. Glück zu, ihr grünen Bäume. Wer  
 fragt darnach. Wohl dem, der sich nur läßt begnügen. Der Mensch hat  
 nichts so eigen / Heinrich Albert. - Wer da will, mag stozes Prangen.  
 Kommt laßt uns doch anhören / Johann Weichmann. - Sinfonia / Konrad  
 Matthaei. - Sieht wohl Phylis andre prangen / Christoph Kaldenbach. -  
 Jetzt bricht der Herbst herein / Johannes Fabricius. - Ritornell / Johann  
 Sebastiani  
 Best.-Nr. N 1452  
 Epoche: a; b Sign.: CC32

### Aus vier Ländern

- : Spiel- und Tanzstücke des Barock für Sopran- und Altblockflöte und  
 Basso continuo = From four countries : Baroque pieces for diversion  
 and dancing, for descant and treble recorder and basso continuo /  
 zusammengestellt und eingerichtet von Willi Hillemann. -  
 Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, 1965. - 32 S.  
 Besetzung: S A, Bc. - Enth.: England: Saraband. Corant / Matthew  
 Locke. Largo. Vivace / Henry Purcell. - Frankreich: Courante / Jacques  
 Champignon de Chambonnières. Sarabande / Jean Marie Leclair l'aîné.  
 Tambourin / Jean Philippe Rameau. - Italien: Largo. Adagio. Corrente-  
 Allegro / Arcangelo Corelli. Zwei Gavotten. Sarabanda / Antonio  
 Vivaldi. - Deutschland: Sonetta / Johann Erasmus Kindermann.  
 Sinfonia. Adagio. Menuett / Johann Sebastian Bach. Larghetto e piano /  
 Georg Friedrich Händel. - Stücke nicht nachweisbar  
 Best.-Nr. Ed. Nagel 1232  
 Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CC62

### Ausgewählte Duette

- : für 2 Altblockflöten oder 2 Querflöten. - Schönaich : Bornmann  
 Besetzung: A A (oder Fl 1 2) Sign.: CB22
1. - Spielpartitur. - (c) 1993. - 23 S.  
 Enth. Stücke von Philibert de LaVigne, Antonio B. Bruni, Giuseppe  
 Sammartini, Michel P. de Montéclair, Esprit P. Chédeville, Michel de  
 LaBarre, William Williams, Jacques-Christophe Naudot,  
 Giambattista Mancini, Jean B. Loeillet und Antonio Vivaldi  
 Best.-Nr. MVB 17  
 Epoche: b Sign.: CB22
2. - Spielpartitur. - (c) 1993. - S. 26 - 47  
 Enth. Stücke von Michel Corrette, Jacques-Christophe Naudot,  
 Gottfried Finger, Michel de LaBarre, Jean B. Loeillet, Georg F.  
 Händel, Giuseppe Sammartini, William Williams und Antonio  
 Vivaldi  
 Best.-Nr. MVB 18  
 Epoche: b Sign.: CB22
3. - Spielpartitur. - (c) 1993. - S. 50 - 71  
 Enth. Stücke von Arcangelo Corelli, Andrew Parcham, Alessandro  
 Scarlatti, Jacques-Christophe Naudot, Robert Valentine, Gottfried  
 Finger, Michel P. de Montéclair, Georg P. Telemann, Antonio  
 Vivaldi, Johann Mattheson und Georg F. Händel  
 Best.-Nr. MVB 19  
 Epoche: b Sign.: CB22
4. - Spielpartitur. - (c) 1993. - S. 74 - 95  
 Enth. Stücke von Antonio Vivaldi, Andrew Parcham, Giuseppe  
 Torelli, Michel Corrette, Georg P. Telemann, Giovanni Platti, Michel  
 Blavet, Benedetto Marcello und Giuseppe Sammartini

Best.-Nr. MVB 20

Epoche: b

Sign.: CB22

**[Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 1]:**

Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen : auff allerley Instrumenten und insonderheit auff Fiolen zu gebrauchen ; Hamburg, 1607 / [Melchior Borchgrevinck, William Brade, John Dowland, ...] Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 53 S. : Ill. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 5)

Enth. Pavanen und Galliarden von Melchior Borchgrevinck, William Brade, John Dowland, Benedict Grep, James Harding, Anthony Holborne, Edward Johnson, Matthias Mercker, Thomas Mons, Peter Philips, Johannes Schultz (oder Jacob Praetorius <jun.>?) und Johann Sommer. - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in dt. - In die Jugend-musiziert-Liste für Bflf aufgenommen

Best.-Nr. EM 9005

Einstufung: A3/5

Epoche: a

Sign.: SA52

**[Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 2]:**

Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen : auff allerley Instrumenten und insonderheit auff Fiolen zu gebrauchen ; Hamburg, 1609 / [Robert Batemann, Melchior Borchgrevinck, William Brade, ...] Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 53 S. : Ill. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 6)

Enth. Pavanen und Galliarden von Robert Batemann, Melchior Borchgrevinck, William Brade, Nicolas Gistou, Benedict Grep, Matthias Mercker, Johann Sommer und Johann Steffens. - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in dt. - In die Jugend-musiziert-Liste für Bflf aufgenommen

Best.-Nr. EM 9006

Einstufung: A3/5

Epoche: a

Sign.: SA52

**Autenrieth, Ronald Joachim (geb. 1959):**

[Divertimenti, Bflf 1 2, 1996] Divertimento : 1996 ; für Sopran- und Tenorblockflöte / Ronald Joachim Autenrieth. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 716)

Besetzung: S T. - Komponiert 1996. - Spielanweisungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 716

ISMN M-2006-0716-1

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: CC21

[Kanons, Bflf 1 2, 1996] Fünf Kanons : 1996 ; für Sopran- und Tenorblockflöte / Ronald J. Autenrieth. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1998. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 707)

Besetzung: S T. - Komponiert 1996. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 707

ISMN M-2006-0707-9

Epoche: e

Sign.: CC21

Late pleasures : Serenade für Sopranblockflöte und Violine, serenade for soprano recorder and violin / Ronald J. Autenrieth. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 742)

Besetzung: Sopranblockflöte, Violine. - Vorwort und Kurzbiographie des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 742

ISMN M-2006-0742-0

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: NA01

Die vier Temperamente : Skizzen für zwei Blockflöten in c : 1997/1998 / Ronald J. Autenrieth. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 736)

Besetzung: S S. - Satzfolge: I. phlegmatisch. II. cholerisch. III. melancholisch. IV. sanguinisch. - Komponiert 1997/98. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. ZfS 736

ISMN M-2006-0736-9

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CA21

**B****Babell, William (1690 - 1723):**

[Konzerte, op. 3,3] Concerto in d minor : op. 3, no. 3 ; for soprano recorder and piano, für Sopran-Blockflöte und Klavier / William Babell. [Ed. by David Lasocki. Piano reduction by Richard Hervig.]. - Klavierauszug, Stimme. - S.I. : Universal-Ed., [1981]. - 15 S. (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. UE 17122

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CA11

[Solos ... with proper graces adapted to each adagio, book 2 <Sonate Nr. 3>] Sonata 3 : g-Moll ; für Sopranblockflöte/Querflöte/Oboe/Violine und Basso continuo / William Babell. [Hrsg. von] Helmut Schaller. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 10 S. : Ill. + 2 St. (Diletto Musicale ; 1220)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. DM 1220

ISMN M-012-18243-6

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CA11

**Bach, Carl Philipp Emanuel (1714 - 1788):**

[Trios, Fl Va Bc, Wq 163] Trio F-Dur : per flauto a becco basso, viola e b.c. ; (Wotquenne 163 / Helm 588) ; Urfassung / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1993. - 23 S. : Ill. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Vorw. in dt., engl. und franz. des Hrsg. - Mit 4 Abb. aus der autographen Part. (Mus. ms. Bach P 35 der Staatsbibl. Berlin). - Generalbaßaussetzung vom Hrsg.

Best.-Nr. EM 2563

Einstufung: A3

Epoche: c

Sign.: NR11

[Trios, Fl Va Bc, Wq 163] Trio in F major : for bass recorder, viola (or two violas) and harpsichord or pianoforte (with violoncello ad lib.) / C. P. E. Bach. Ed. and arr. by Hans Brandts Buys. - [Partitur und Stimmen]. - London : Schott, (c) 1951. - 12 S. + 4 St.

Vorbem. in engl.

Best.-Nr. ED 10170

Einstufung: A3

Epoche: c

Sign.: NR11

Best.-Nr. EM 2563

Einstufung: A3

Epoche: c

Sign.: NR11

**Bach, Johann Bernhard (1676 - 1749):**

[Ouvertüren, D-Dur / Arr.] Ouvertüren-Suite D-Dur : für Blockflötenensemble und Pauken / Johann Bernhard Bach. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1999. - 15 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 25)

Besetzung: S A T B, Pauken. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.025

ISMN M-700102-15-9

Epoche: b

Sign.: CD11

**Bach, Johann Christian (1735 - 1782):**

[Sonaten, Fl Kl, op. 16,2 / Arr.] Sonata for two descant (soprano) recorders and piano / Joh. Christian Bach. Arr. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1954. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: S S, Klavier

Best.-Nr. S &amp; Co 5872; RMS 287

Epoche: c

Sign.: CA61

**Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750):**

[Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1047>] Concerto da camera, F-Dur : Rekonstruktion nach dem Zweiten Brandenburgischen Konzert ; BWV 1047 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1998. - VI, 24 S. + 5 St.

Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 5196

ISMN M-006-50286-8

Einstufung: A4

Epoche: b

Sign.: NT01

[Brandenburgische Konzerte &lt;Konzert BWV 1049&gt;]

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 : für 2 Blockflöten (Flöten), Violine, Streicher und Basso continuo ; G-Dur ; BWV 1049 / Johann Sebastian Bach. Klavierauszug von Ulrich Haverkamp. - [Partitur und Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1979. - 36 S. + 3 St.

Besetzung: Bflf/Fl 1 2 VI Kl

- Best.-Nr. EB 8057  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: NS91  
[Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1049>]  
Brandenburgisches Konzert Nr. 4, BWV 1049 / Johann Sebastian Bach.  
Nach dem Autograph hrsg. von Kurt Soldan. - Urtext, Stimmen. -  
Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1962. - 2 Blockflötenst.  
Stimmen für Bfl 1 und 2. - Älteres Copyright 1934  
Best.-Nr. EP 4413 Fl 1 2  
ISMN M-014-02086-6  
Epoche: b Sign.: CC21  
[Fugen, Kl, BWV 952 / Arr.] Fugue en Ut majeur : pour trois flûtes à  
bec (soprano, alto, basse) / J. S. Bach. Transcription par Pierre Poulteau.  
- Spielpartituren. - Paris : Leduc, (c) 1972. - 2 Spielpart. (je 2 S.) in  
Umschlag  
Besetzung: S A B. - Spieldauer: 2'  
Best.-Nr. AL 24497  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CC31  
[Die geistlichen Lieder und Arien / Ausw. Arr.] Thirteen melodies from  
Schemelli's Song Book / as harmonized by J. S. Bach. Arr. for recorder  
quartet by Paul Clark. - [Spielpartitur]. - Levittown, NY : Sweet Pipes,  
(c) 1986. - 19 S.  
Enth.: Bricht entzwei, mein armes Herze. Eins ist noth! ach Herr, dies  
eine. O du Liebe meiner Liebe. Gott lebet noch. Auf, auf, mein Herz,  
mit Freuden. Kommt, Seelen, dieser Tag. Der Tag mit seinem Lichte.  
So gehst du nun, mein Jesu, hin. Dir, dir, Jehovah. O Jesulein süß, o  
Jesulein mild. Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt. Dich bet' ich an. Wo  
ist mein Schäflein? - Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl.  
Best.-Nr. SP 2329  
Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: CC41  
[Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 727-801 / Ausw. Arr.] Allegretto  
and andante from the 3-part inventions : (descant, treble and tenor  
recorder, Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte) / J. S. Bach. Ed. and arr.  
by Ian M. Christelow. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c)  
1967. - 4 S. + 3 St. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
(Il flauto dolce)  
Besetzung: S A T. - Enth.: Sinfonie BWV 797. Sinfonie BWV 790  
Best.-Nr. UE 14006  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Drei  
Sinfonien zu drei Stimmen : für Blockflötentrio / J. S. Bach. Eingearb. von  
Klaus Jürgen Thies. - Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c)  
1975. - 3 St. + 1 Beil. in Umschlag (Hausmusik ; 25)  
Besetzung: S A B oder andere Melodieinstrumente (V1 1 2 Va/Vc oder  
Gamben). - Enth. die Sinfonien BWV 792, 794 und 799. - Vorwort des  
Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. [M 41.025]  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] 5  
dreistimmige Sinfonien / J. S. Bach. Für Blockflötentrio (ATB/SAT)  
[bearb. von] Martin Nitz. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] :  
Heinrichshofen, (c) 1992. - 15 S.  
Besetzung: S A T bzw. A T B. - Enth. die Sinfonien BWV 789, 793,  
795, 797, 798. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2258  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Italienisches Konzert / Arr.] Italienisches Konzert, BWV 971, für  
Altblockflöte und Bassinstrument (Bassblockflöte, Violoncello, Gambe,  
Fagott) / Johann Sebastian Bach. [Bearb. von] Jean-Claude Veilhan. -  
Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 2000. - 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Baßblockflöte, Violoncello, Gambe,  
Fagott), Baßinstrument. - Baß ohne Bezifferung. - Vorwort des Bearb.  
in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 2414  
ISMN M-2044-2414-6  
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: CC21  
[Kantaten, BWV 212 <1. Satz> / Arr.] Dorfmusik : aus der  
Bauernkantate ; für Blockflöten und Laute / Joh. Seb. Bach. Hrsg. von  
Wilhelm Cleff. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam :  
Heinrichshofen, s.a. - 7 S. (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: S A T chorisches, Laute. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 106  
Epoche: b Sign.: CD11  
[Kantaten, BWV 39 <Höchster, was ich habe>] Höchster, was ich habe  
: Arie aus der Kantate Nr. 39 "Bricht dem Hungrigen dein Brot" ; für  
Sopran, 2 Alt-Blockflöten und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe)  
ad libitum = Master, all my living : aria from the cantata 39 ; for  
soprano, 2 alto recorders and thorough bass / Johann Sebastian Bach.  
Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle :
- Moeck, (c) 1936. - 6 S. + 3 St.  
Besetzung: Singstimme, A A, Bc  
Best.-Nr. EM 2023  
Epoche: b Sign.: RC21  
[Die Kunst der Fuge / Ausw.] Die Kunst der Fuge : Contrapunctus I -  
IV ; für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Klavier / Johann Sebastian  
Bach. Eingerichtet von Hasso Petri. - Partitur, Stimmen. - Hofheim ;  
Leipzig : Hofmeister, (c) 1992. - 24 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. FH 2075  
Epoche: b Sign.: CC41  
[Kunst der Fuge <Contrapunctus 12>] Zwei Spiegelfugen aus der  
"Kunst der Fuge" : für Blockflöten- oder Streichquartett / Johann  
Sebastian Bach. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 6 S. (Zeitschrift  
für Spielmusik ; 203)  
Besetzung: S A T B oder V1 1 2 Va Vc. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. ZfS 203  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.]  
Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach : 1725 ; 28 ausgewählte  
Stücke für Sopran- und Altblockflöte / J. S. Bach. [Bearb. von] Gerd  
Kratz. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1994. -  
31 S.  
Besetzung: S A. - Enth.: Menuet BWV Anh. 114. Menuet BWV Anh.  
115 / Christian Petzold. Marche BWV Anh. 122. Marche BWV Anh.  
124 / Carl P. Bach. Gib dich zufrieden und sei stille BWV 511. Sooft  
ich meine Tobacks-Pfeife BWV 515a. Schaffs mit mir, Gott BWV 514.  
Dir, dir, Jehova, will ich sing BWV 299 / Johann S. Bach. Bist du bei  
mir / Gottfried H. Stölzel. O Ewigkeit, du Donnerwort / Johann Schop.  
Weitere 17 anonyme Werke (BWV Anh. 113, 116, 117b, 118, 119, 120,  
121, 126, 127, 128, 131, 132; BWV 509, 510, 516, 517, 518). - Vorwort  
des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2264  
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: CC21  
[Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.] Zehn Tanz-  
und Marschweisen aus dem "Notenbüchlein für A. M. Bach" / J. S.  
Bach. [Sätze von] Rudolf Schäfer. - Spielpartitur, rev. Ausg. - Wien  
[u.a.] : Doblinger, 1996. - 14 S. (Das Blockflötenquartett ; 2)  
Besetzung: S S/A A T. - Enth.: Polonaise [BWV Anh. 125]. Marsch  
[BWV Anh. 122]. Marsch [BWV Anh. 124] / Carl P. Bach. Marsch  
[Satz in F-Dur BWV Anh. 131] / Johann Christian Bach. Menuett /  
Georg Böhm. Menuett [BWV Anh. 115] / Christian Petzold. Polonaise  
[BWV Anh. 129]. Marsch [BWV Anh. 127]. Menuett [BWV Anh. 132].  
Menuett [BWV Anh. 120] / Komponist unbekannt  
Best.-Nr. D 7979; D 04332  
ISMN M-012-07979-8  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Präludien und Fugen, Org, BWV 553-560 / Arr.] Acht kleine Präludien  
und Fugen / Johann Sebastian Bach. Nach dem Urtext eingerichtet für  
Klavier (Cembalo), Steichquartett oder Blockflötenquartett mit Gitarre  
von Eberhard Werdin. - Partitur [und Stimmen], Fassung für  
Blockflötenquartett. - Frankfurt : Schwann, (c) 1985. - 36 S. + 5 St.  
Die vorliegende Ausgabe ist für Klavier/Cembalo und  
Blockflötenquartett (SATB) (Gitarre ad lib.)  
Best.-Nr. S 2399  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC81  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur : für 2  
Altblockflöten und Basso continuo, nach BWV 1039 / Joh. Seb. Bach.  
Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York,  
NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1940. - 16 S. + 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. 11484; EP 4563  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur : für 2  
Altblockflöten und Basso continuo, nach BWV 1039 / Johann Sebastian  
Bach. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck,  
(c) 1985. - 23 S. + 3 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2541  
Einstufung: A5 (Bfl); A4 (Kl) Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate nach BWV 1039 in B-dur :  
für zwei Altblockflöten und Basso continuo = Trio sonata according to  
BWV 1039 in b flat major : for two treble recorders and basso continuo  
/ Johann Sebastian Bach. Bearb. von Manfred Harras. - Partitur,  
Stimmen. - Basel ; Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1981. - 23 S.  
+ 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Nachwort des Bearb. in dt. und engl.

- Best.-Nr. BA 6433  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : BWV 1033, 1034, 1035 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1986. - 40 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1279  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Klavier, for treble recorder and piano / Johann Sebastian Bach. Eingerichtet von Greta Richter. Bezifferter Baß von Johannes Snigula. - Klavierpartitur, Stimme. - Hofheim am Taunus : Hofmeister, (c) 1960. - 31 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort der Bearbb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. FH 3002  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, BWV 1033 / Arr.] Sonate C-Dur BWV 1033 für Flöte (Altblockflöte) und Gitarre... / Johann Sebastian Bach. Bearb. und hrsg. von Christoph Jäggin. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1999. - 11 S. + 1 St. (Kammermusik)  
Besetzung: Altblockflöte, Gitarre. - Vorwort in engl., dt. und frz.  
Best.-Nr. ZM 33460  
ISMN M-010-33460-8  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NB11  
[Sonaten, Fl Bc, BWV 1033 / Ausw.] Menuett 1 und 2 : aus der Flötensonate G-Dur / Bach  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Epoche: b  
In: Bach, Johann S.: [Werke / Ausw.] Spielstücke. - Frankfurt [u.a.] : Peters, c 1942. - EP 4530 Sign.: GA91  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1020] Sonata a-Moll, a minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. von] Christa Sokoll. - Cembalopartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1980. - 20 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten. - Originaltonart g-Moll. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3448  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1030 / Arr.] Sonata c-Moll, c minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. von] Christa Sokoll. - Cembalopartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 27 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten. - Originaltonart h-Moll. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3442  
Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 / Arr.] Sonata F-Dur, F major, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. von] Christa Sokoll. - Cembalopartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 19 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten. - Originaltonart Es-Dur. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3443  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 <Siciliano> / Arr.] Siciliano : extrait de la sonate pour flûte et clavier en Mi b ; BWV 1031 / J.-S. Bach. Transcription pour flûte à bec alto et clavier par R.-M. Janzen. - [Partitur und Stimme]. - Paris : Leduc, 1992. - 4 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. AL 28209  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonata G-Dur, G major für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. von] Christa Sokoll. - Cembalopartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1980. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten. - Originaltonart A-Dur. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3444  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate BWV 1032 : eingerichtet für Altblockflöte und Cembalo = Sonata BWV 1032 : transcribed for treble recorder / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Siegfried Petrenz. - [Partitur und Stimme]. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], 1995. - 16 S. + 1 St. (Universal Blockflöten Edition)  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Von A-Dur nach C-Dur transponiert. - Der unvollständige erste Satz wurde vom Bearb. um 20 Takte ergänzt. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. UE 30257  
ISMN M-008-02529-7  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate in C-Dur (nach BWV 1032) für Altblockflöte und obligates Cembalo / Joh. Seb. Bach. Hrsg. von Grete Zahn. - Cembalopartitur, Stimme. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1988. - 24 S. + 1 St. (Fontana di musica ; 77)  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Der Schluß des ersten (im Original unvollständigen) Satzes stammt von Alfred Dürr. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Pan 877  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 527> / Arr.] Sonate in d-moll nach BWV 527 : für Tenorblockflöte und obligates Cembalo = Sonata in d minor according to BWV 527 : for tenor recorder and harpsichord obbligato / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Waltraut und Gerhard Kirchner, Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Basel ; Kassel ; London : Bärenreiter, (c) 1986. - 23 S. + 1 St.  
Besetzung: Tenorblockflöte, Cembalo. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8076  
Einstufung: A3 (Blf); A4 (Cemb) Epoche: b Sign.: CC11  
[Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 528> / Arr.] Sonata in a-moll nach BWV 528 : für Altblockflöte und obligates Cembalo = Sonata in a minor according to BWV 528 : for treble recorder and harpsichord obbligato / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Waltraut und Gerhard Kirchner, Manfred Harras. - Spielpartitur, Stimme. - Basel ; Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1986. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Nachwort von M. Harras in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8077  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 529> / Arr.] Sonata a tre für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo = Sonata a tre for treble recorder (flute), violin and basso continuo / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Fred Matter. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1986. - 24 S. + 2 St.  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 470  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Vagb Kl, BWV 1027-1029 <Sonate BWV 1028> / Arr.] Triosonate F-Dur : für zwei Altblockflöten und Basso continuo, for two treble bass and thorough / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 20 S. + 3 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2532  
Einstufung: A5 Epoche: b Sign.: CB61  
[Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Suite für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo BWV 997 / Johann Sebastian Bach. Hrsg. von Jean-Claude Veilhan. Generalbaßaussetzung von Danièle Salzer. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1988. - 24 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 2086  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Sätze aus der h-Moll-Suite : BWV 1067 ; für Altblockflöte und Cembalo obligato, for alto recorder and harpsichord obligato / Johann Sebastian Bach. Arr. von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 738/739)  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Enth.: Rondeau (Gavotte). Sarabande. Menuet. Badinerie. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Zfs 738/739  
ISMN M-2006-0738-3  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Tanzsätze aus der Suite Nr. 2 BWV 1067 : eingerichtet für Blockflötenensemble AATB / Bach. [Hrsg. von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1999. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: A A T B. - Enth.: Rondeau. Sarabande. Bourée 1 und 2.



- Polonaise. Menuet. Badinerie. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 4661  
ISMN M-2045-4661-9  
Einstufung: B3/5 Epoche: b Sign.: CC41  
[Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> / Arr.] Badinerie : für drei Blockflöten, for three recorders / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Martin Nitz. - Partitur. - Celler : Moeck, 1998. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 704)  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Zfs 704  
ISMN M-2006-0704-8  
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: CC31  
[Suiten, Orch, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Suite aus der 3. Orchestersuite : für Blockflötenensemble ATTB / Bach. Einger. [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1995. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: A T T B. - Enth. die Sätze: Air. Gavotte 1. Gavotte 2. Bourrée. Gigue. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. N 3868  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Verschiedene Kanons über die ersten acht Fundamentalnoten der Arie aus den Goldberg-Variationen] Vierzehn Kanons : über die ersten acht Fundamentalnoten der Arie aus den "Goldbergvariationen" ; BWV 1087 ; für zwei bis sechs Blockflöten = Fourteen canons : on the first eight notes of the aria ground from the "Goldberg variations" ; BWV 1087 ; for two to six recorders / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Manfred Harras. - Spielpartituren. - Basel : Bärenreiter-Verl. c 1981, (c) 1981. - 4 Spielpart. (je 8 S.)  
Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Enth. außerdem: Kanon BWV 1076, Kanon BWV 1077  
Best.-Nr. BA 6431  
Einstufung: B4/5 Epoche: b Sign.: CC91  
[Werke / Ausw. Arr.] Acht Stücke : für Sopran-Blockflöte und Violine / Johann Sebastian Bach. [Bearb. von] Rudolf Barthel. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1972. - 11 S.  
Enth.: [aus dem Notenbuch für Anna Magdalena Bach (1725):] Polonaise [BWV Anh. 119]. Menuett [BWV Anh. 120]. Musette [BWV Anh. 126]. Menuett [BWV Anh. 132] / Komponist unbekannt. Marsch [BWV Anh. 122 / Carl P. Bach]. Menuett [BWV Anh. 115 / Christian Pezold]. Außerdem: Musette [Englische Suiten BWV 811 <Gavotte, Teil 2>]. Fantasia [Fantasien, Kl BWV 919] / Johann S. Bach  
Best.-Nr. N 8599  
Einstufung: B1/2 Epoche: b Sign.: NA01  
[Werke / Ausw. Arr.] Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena und andere Spielstücke / für 4 Blockflöten oder andere Instrumente gesetzt von Walter Unger. - Partitur, neue Ausg. - Celler : Moeck, 1957. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 142)  
Besetzung: S S/A A/T T/B. - Enth.: Marsch [BWV Anh. II 131]. Menuett [BWV Anh. II 115]. Bourrée. Menuett [BWV Anh. II 113]. Polonaise [BWV Anh. II 119]. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. Zfs 142  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC41  
[Werke / Ausw. Arr.] Bach-Album : descant & treble recorders with piano, Sopran- & Altblockflöte mit Klavier / [hrsg. von] Dom Gregory Murray & Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1956. - 24 S. + 1 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Enth.: Prelude 1 from twelve short preludes [Präludien, Kl, BWV 939 / Arr.]. Prelude 2 from six short preludes [Präludien, Kl, BWV 933 / Arr.]. Prelude 3 from six short preludes [Präludien, Kl, BWV 936 / Arr.]. Aria from a Whitsun cantata [Kantaten, BWV 34 <Wohl euch, ihr auserwählten Seelen> / Arr.]. Cradle song from the Christmas oratorio [Weihnachtsoratorium <Schlafe, mein Liebster> / Arr.]. Allegretto from an organ trio [Aria, Org, BWV 587 / Arr.]. "Sheep may safely, while their shepherd", aria from a birthday cantata [Kantaten, BWV 208 <Schafe können sicher weiden> / Arr.]. Air from an orchestral suite no. 3 in D [Suiten, Orch, BWV 1068 <2. Satz>]. Gavotte from French suite no. 5 [Französische Suiten, BWV 816 <Gavotte Nr. 2> / Arr.]. Duet from cantata no. 78 [Kantaten, BWV 78 <Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten> / Arr.]. Musette from Anna Magdalena Bach book [Musetten, Kl, BWV Anh. II 126 / Arr.]  
Best.-Nr. S & Co 5937; ED 10494 - RMS 572  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC61  
[Werke / Ausw. Arr.] Duette für Alt-Blockflöten : aus Werken von J. S. Bach = Duets for treble recorders : from works by J. S. Bach / [hrsg. von] Fumio Kitamika. - Partitur. - Tokyo : Universal-Ed., 1985. - 55 S.  
Besetzung: A A. - Enth.: Gigue, Bourrée aus "Englische Suite Nr. 1". - Gigue, Bourrée aus "Englische Suite Nr. 2". - Gavotte aus "Englische Suite Nr. 3". - Menuett, Gigue aus "Englische Suite Nr. 4". - Passepied aus "Englische Suite Nr. 5". - Courante, Air, Menuet, Gigue aus "Französische Suite Nr. 2". - Menuet, Gigue, Anglaise aus "Französische Suite Nr. 3". - Bourrée aus "Französische Suite Nr. 5". - Bourrée aus "Französische Suite Nr. 6". - Kanon aus "Die Kunst der Fuge" [Die Kunst der Fuge <Canon alla ottava>]. - Presto aus "B. Marcello's: Oboenkonzert" [Konzerte nach verschiedenen Meistern, BWV 972-978 <Konzert BWV 974, 3. Satz>]. - Fughetta. Kleine Prälude no. 3 aus "Werke für Klavier". - Allegro aus "Brandenburgisches Konzert Nr. 6". - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17116  
Einstufung: B3/4 Epoche: b Sign.: CB21  
[Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano = Acht Stücke für C-Blockflöte oder ein anderes Melodie-Instrument und Klavier / Joh. Seb. Bach. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimme. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, [ca. 1960]. - 16 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Menuett [Französische Suiten <Suite BWV 814, Menuett> / Arr.]. - Menuett [Französische Suiten <Suite BWV 813, Menuett> / Arr.]. - Allegro [Inventionen und Sinfonien BWV 772-801 <Sinfonie BWV 796> / Arr.]. - Vivace [Sonaten VI Kl, BWV Anh. II 154 <2. Satz> / Arr.]. - Allegro [Sonaten, Fl Bc, BWV 1032 <3. Satz> / Ausw. Arr.]. - Allegro [Sonaten, VI Kl, BWV 1014 <Sonate BWV 1014, 2. Satz> / Arr.]. - Allegro [Sonaten, VI Kl, BWV 1016 <4. Satz> / Ausw. Arr.]. - Menuett [Menuette, Kl, BWV 841-843 <Menuett, BWV 841> / Arr.]  
Best.-Nr. P 203 V  
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 1 = Little Bach suite no. 1 / hrsg. von J. D. Morsch für drei Instrumente ad libitum. - [Partitur und Stimmen]. - [Wien] : Universal-Ed. [u.a.], (c) 1964. - 4 S. + 3 St. (Musik für junge Spieler)  
Enth.: Præludium (nicht ermittelt). Bourrée [Suiten, Kl BWV 832 <Bourrée>] / Johann S. Bach. Minuet (BWV Anh. 120, Komponist unbekannt). March [Marsch BWV Anh. 183] / Carl P. Bach. - Mit Vorbemerkungen in dt. und engl. - Spieldauer: 5'30"  
Best.-Nr. UE 14271  
Epoche: b Sign.: SA31  
[Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 2 = Little Bach suite no. 2 / hrsg. von J. D. Morsch für drei Instrumente ad libitum. - [Partitur und Stimmen]. - [Wien] : Universal-Ed. [u.a.], (c) 1964. - 4 S. + 3 St. (Musik für junge Spieler)  
Enth.: Chorale [Die geistlichen Lieder und Arien <Die goldne Sonne>] / Johann S. Bach. Polonaise [BWV Anh. 119, Komponist unbekannt]. Minuet. March [nicht ermittelt]. - Mit Vorbemerkungen in dt. und engl. - Spieldauer: 4'30"  
Best.-Nr. UE 14272  
Epoche: b Sign.: SA31  
[Werke / Ausw. Arr.] Six chorales : 4 recorders, 4 Blockflöten / J. S. Bach. [Arr. and ed. by Carl Dolmetsch]. - Partitur. - London : Universal-Ed., 1980. - 4 S. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte) (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: S A A/T B. - Enth.: Singt dem Herrn ein neues Lied [Choräle, BWV 253-438 <Singt dem Herrn ein neues Lied> / Arr.]. O großer Gott [Kantaten, BWV 46 <O großer Gott von Treu> / Arr.]. Aus meines Herzens Grunde [Choräle, BWV 253-438 <Aus meines Herzens Grunde> / Arr.]. Herzlich thut mich verlangen [Kantaten, BWV 153 <Und ob gleich alle Teufel> / Arr.]. Dies sind die heil'gen zehn Gebot [Choräle, BWV 253-438 <Dies sind die heil'gen zehn Gebot> / Arr.]. An Wasserflüssen Babylon [Choräle, BWV 253-438 <An Wasserflüssen Babylon> / Arr.]. - Älteres Copyright 1956  
Best.-Nr. UE 12561  
Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: CC41  
[Werke / Ausw. Arr.] Spiel Bach : kleine Stücke : für Sopran-, Altblockflöte und Klavier (Gitarre ad lib.) = Play Bach : short pieces ; for descant, treble recorder and piano (optional guitar) / von Johann Sebastian Bach. Einger. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1994. - 19 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Enth. aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach: Menuett [BWV Anh. 116, Komponist unbek.]. Marsch [BWV Anh. 122 / Carl P. Bach]. Menuett [BWV Anh. 114 / Christian Pezold]. Menuett [BWV Anh. 120, Komponist unbek.]. Musette [BWV Anh. 126, Komponist unbek.]. Außerdem: Sarabande [Französische Suiten BWV 812 <Sarabande>]. Bourrée [Englische Suiten BWV 807 <Bourrée 2>]. Zehntausend Dukaten [Mer hahn en neue Oberkeet <Es nehme zehntausend Dukaten>, BWV 212]. Choral [Kantaten, BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude>] / Johann S. Bach. - Vorwort in dt. und engl.

- Best.-Nr. BoE 4152  
Einstufung: B2                      Epoche: b                      Sign.: CC61  
[Werke / Ausw. Arr.] Vier Duos für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) / Joh. Seb. Bach. Hrsg. von Grete Zahn. - Cembalopartitur, Stimme. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1986. - 16 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Enth. Arrangements nach dem Trio d-Moll für Orgel BWV 583 [Trios, Org, BWV 583 / Arr.], nach dem Adagio aus Toccata, Adagio und Fuge C-Dur für Orgel BWV 564 [Tokkaten, Org, BWV 564 <2. Satz> / Arr.], nach dem Adagio aus dem Konzert a-Moll für Flöte, Violine, Cembalo und Streichorchester BWV 1044 [Konzerte, Fl VI Kl Orch, BWV 1044 <2. Satz> / Arr.] und nach dem Trio G-Dur für Orgel BWV 586 [Trios, Org, BWV 586 / Arr.]. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 700  
Einstufung: A4                      Epoche: b                      Sign.: CB11  
[Werke / Ausw. Arr.] Weihnachts-Choräle in vierstimmigen Sätzen : zu singen und zu spielen mit Blockflöten-Quartett oder anderen Instrumenten = Christmas-chorales / von Johann Sebastian Bach. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961. - 11 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 272)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Nun freut euch, liebe Christen gmein [Choräle, BWV 253-438 <Nun freut euch, liebe Christen gmein>]. Vom Himmel hoch, da komm ich her [Weihnachtstoratorium <Wir singen dir in deinem Heer>]. Ermuntre dich, mein schwacher Geist [Weihnachtstoratorium <Brich an, o schönes Morgenlicht>]. Uns ist ein Kindlein heut geborn [Choräle, BWV 253-438 <Uns ist ein Kindlein heut geborn>]. Der Tag, der ist so freudenreich [Choräle, BWV 253-438 <Der Tag, der ist so freudenreich>]. Ich stehe an deiner Krippe hier [Weihnachtstoratorium <Ich stehe an deiner Krippe hier>]. Ich freue mich in dir [Kantaten, BWV 197 <Wohlan, so will ich mich>]. Gelobet seist du, Jesu Christ [Kantaten, BWV 91 <Das hat er alles uns getan>]. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich [Kantaten, BWV 151 <Heut schleußt er wieder auf die Tür>]. - Dt. Text unterlegt. - Beilage: Textblatt. - Nachwort in dt.  
Best.-Nr. Zfs 272  
Einstufung: C2                      Epoche: b                      Sign.: CC41  
[Werke / Ausw. Arr.] Weihnachtslieder / Johann Sebastian Bach. Zu vier Stimmen für Instrumente hrsg. von Manfred Glowatzki. - [Spiel]Partitur [in C]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, (c) 1981. - 16 S. (Aulós ; 194)  
Besetzung: S A T B (Blockflöten, Streicher, Posaunenchor ...). - Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland [BWV 36, 8]. Mit Ernst, o Menschenkinder [BWV 418]. Lobt Gott ihr Christen alle gleich [BWV 195, 6]. In dulci jubilo [BWV 368]. Ich stehe an deiner Krippe hier [BWV 469]. Gelobet seist du, Jesu Christ [BWV 314]. Vom Himmel hoch, da komm ich her (1) [BWV 248, 9]. Vom Himmel hoch, da komm ich her (2) [BWV 243a, A]. Freuet euch, ihr Christen alle [BWV 40, 8]. Ein Kind, geboren zu Bethlehem [BWV 65, 2]. Ermuntre dich, mein schwacher Geist (1) [BWV 248, 12]. Ermuntre dich, mein schwacher Geist (2) [nicht ermittelt]. Gottes Sohn ist kommen [BWV 318]. Helft mir Gotts Güte preisen [ BWV 16, 6]. Mit Fried und Freud ich fahr dahin [BWV 382]. Zwingt die Saiten in Cythara [BWV 32, 4]. Wie schön leuchtet der Morgenstern [BWV 1, 6]. Uns ist ein Kindlein heut geborn [BWV 414]  
Best.-Nr. M 42.194  
Einstufung: C2                      Epoche: b                      Sign.: SA41  
[Werke / Ausw. Arr.] Zwölf ausgewählte Choräle : für Blockflötenquartett = Twelve selected chorales : for recorder quartet / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Manfred Harras. - Partitur. - Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1983. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Ich hab mein Sach Gott heimgestellt [BWV 351]. Vater unser im Himmelreich [BWV 416]. Dir, dir, Jehova, will ich singen [BWV 229]. Aus meines Herzens Grunde [BWV 269]. Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet [BWV 297]. Das alte Jahr vergangen ist [BWV 28]8 [Choräle, BWV 253-438 / Ausw. Arr.]. Verleih uns Frieden gnädiglich, Schlußchoral aus der Kantate "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" BWV 126 [Kantaten, BWV 126 <Verleih uns Frieden gnädiglich> / Arr.]. Nun danket alle Gott, aus Drei Choräle zu Trauungen BWV 252 [Choräle, BWV 250-252 <Nun danket alle Gott> / Arr.]. Wer nur den lieben Gott läßt walten, Schlußchor aus der Kantate "Wer nur den lieben Gott läßt walten" BWV 93 [Kantaten, BWV 93 <Wer nur den lieben Gott läßt walten> / Arr.]. Ach Gott, vom Himmel sieh darein, Schlußchoral aus der Kantate "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 2 [Kantaten, BWV 2 <Das wollst du, Gott, bewahren rein> / Arr.]. O Ewigkeit, du Donnerwort, Schlußchoral aus der Kantate "O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 22 [Kantaten, BWV 22 <O Ewigkeit, du Donnerwort> / Arr.]. Helft mir Gotts Güte preisen, Schlußchoral aus der Kantate "Herr Gott, dich loben wir" BWV 16 [Kantaten, BWV 16 <Ach soll dein Gut wir preisen> / Arr.]
- Best.-Nr. BA 6439  
Einstufung: C2                      Epoche: b                      Sign.: CC41  
[Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle : für Sopranblockflöte und Orgel oder Cembalo, Klavier = Twelve chorales : for descant recorder and organ or harpsichord, piano / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 16 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Tasteninstrument. - Enth.: Nun lob, mein Seel, den Herren [Kantaten, BWV 17 <Wie sich ein Vater erbarmet> / Arr.]. Nun danket alle Gott [Choräle, BWV 386 / Arr.]. Jesu meine Freude [Motetten, BWV 227 <Jesu meine Freude> / Arr.]. Erschienen ist der herrlich Tag [Kantaten, BWV 145 <Drum wir auch billig fröhlich sein> / Arr.]. Nun bitten wir den Heiligen Geist [Kantaten, BWV 169 <Du süße Liebe schenk uns deine Gunst> / Arr.]. Befiehl du deine Wege [Choräle, BWV 272]. Wer nur den lieben Gott läßt walten [Kantaten, BWV 88 <Sing, bet und geh auf Gottes Wegen> / Arr.]. Was Gott tut, das ist wohlgetan [Kantaten, BWV 144 <Was Gott tut, das ist wohlgetan> / Arr.]. Ein feste Burg ist unser Gott [Kantaten, BWV 80 <Das Wort sie sollen lassen stahn> / Arr.]. Wachtet auf, ruft uns die Stimme [Kantaten, BWV 140 <Gloria sei dir gesungen> / Arr.]. Aus meines Herzens Grunde [Choräle, BWV 269 / Arr.]. Nun ruhen alle Wälder [Choräle, BWV 392 / Arr.]. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8088  
Einstufung: C2/3                      Epoche: b                      Sign.: CA11  
[Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Passions- und Osterchoräle : für Blockflötenquartett = Twelve passion and easter chorales : for recorder quartet / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Manfred Harras. - Partitur. - Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., 1982. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Christus, der uns selig macht. O große Lieb'. In meines Herzens Grunde. Ach Herr, laß dein lieb Engelein aus der Johannespassion BWV 245 [Johannespassion / Ausw. Arr.]. Mir hat die Welt trüglich gericht't. Befiehl du deine Wege aus der Matthäuspassion BWV 245 [Matthäuspassion / Ausw. Arr.]. Christe, du Lamm Gottes aus der Kantate zum Sonntag Estomihi "Du wahrer Gott und Davids Sohn" BWV 23 [Kantaten, BWV 23 <Christe, du Lamm Gottes> / Arr.]. O Lamm Gottes unschuldig BWV 401. Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 336. Jesus Christus, unser Heiland BWV 364. Heut' triumphieret Gottes Sohn BWV 342. [Choräle, BWV 253-438 / Ausw. Arr.]. Erschienen ist der herrlich Tag aus der Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti "Halt im Gedächtnis Jesum Christ" BWV 67 [Kantaten, BWV 67 <Erschienen ist der herrlich Tag> / Arr.]  
Best.-Nr. BA 6436  
Einstufung: C2                      Epoche: b                      Sign.: CC41  
[Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Weihnachtschoräle für Sopranblockflöte und Orgel oder Cembalo, Klavier = Twelve christmas chorales for descant recorder and organ or harpsichord, piano / Johann Sebastian Bach. Bearbeitet von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Tasteninstrument. - Enth.: Nun lob, mein Seel, den Herren [Kantaten, BWV 17 <Nun lob, mein Seel, den Herren> / Arr.]. Nun danket alle Gott [Choräle, BWV 386 <Nun danket alle Gott> / Arr.]. Jesu meine Freude [Motetten, BWV 227 <Jesu meine Freude> / Arr.]. Erschienen ist der herrlich Tag [Kantaten, BWV 145 <Erschienen ist der herrlich Tag> / Arr.]. Nun bitten wir den Heiligen Geist [Kantaten, BWV 169 <Nun bitten wir den Heiligen Geist> / Arr.]. Befiehl du deine Wege [Choräle, BWV 272 <Befiehl du deine Wege> / Arr.]. Wer nur den lieben Gott läßt walten [Kantaten, BWV 88 <Wer nur den lieben Gott läßt walten> / Arr.]. Was Gutt tut das ist wohlgetan [Kantaten, BWV 144 <Was Gott tut das ist wohlgetan> / Arr.]. Ein feste Burg ist unser Gott [Kantaten, BWV 80 <Ein feste Burg ist unser Gott> / Arr.]. Wachtet auf, ruft uns die Stimme [Kantaten, BWV 140 <Wachtet auf, ruft uns die Stimme> / Arr.]. Aus meines Herzens Grunde [Choräle, BWV 269 <Aus meines Herzens Grunde> / Arr.]. Nun ruhen alle Wälder [Choräle, BWV 392 <Nun ruhen alle Wälder> / Arr.]  
Best.-Nr. BA 8090  
Einstufung: C2/3                      Epoche: b                      Sign.: CA11  
[Werke / Ausw. Arr.] 4 Stücke für Flötenchor = 4 pieces for flutchorus / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Brigitte Leppin. - Partitur, Stimmen. - Adliswil ; Lottstetten : Kunzelmann, (c) 1987. - 11 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Fuge BWV 878 [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludien und Fugen, BWV 878, Fuge> / Arr.]. Aus der Motette "Jesu meine Freude" BWV 227 [Motetten, BWV 227 <Jesu, meine Freude> / Arr.]. Präludium BWV 869 [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 <Präludien und Fugen, BWV 869, Präludium> / Arr.]. Fuge BWV 876 [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludien und Fugen, BWV 876, Fuge> / Arr.]. - Vorwort der Bearb. in dt.  
Best.-Nr. GM 1268  
Einstufung: B3                      Epoche: b                      Sign.: CD01

[Werke / Ausw. Arr.] 7 chorales : 2 descant and 2 treble recorders = 7 Choräle : 2 Sopran- und 2 Altflöten / J. S. Bach. [Arr. and ed. by Carl Dolmetsch]. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1957. - 5 S. (II flauto dolce) (Musik für Blockflöte) (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: S S A A. - Enth.: Es ist das Heil uns kommen her [Kantaten, BWV 9 <Ob sich's anließ als wollt er nicht> / Arr.]. Nun lob' mein Seel' den Herren [Choräle, BWV 253-438 <Nun lob' mein Seel' den Herren> / Arr.]. Freu' dich sehr, o meine Seele [Kantaten, BWV 70 <Freu dich sehr, o meine Seele> / Arr.]. Gloria sei dir gesungen [Kantaten, BWV 140 <Gloria sei dir gesungen> / Arr.]. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen [Choräle, BWV 253-438 <O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen> / Arr.]. Ermuntre dich, mein schwacher Geist [Weihnachtsoratorium <Brich an, o schönes Morgenlicht> / Arr.]. Vater unser im Himmelreich [Choräle, BWV 253-438 <Vater unser im Himmelreich> / Arr.]  
Best.-Nr. UE 12564  
Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: CC41

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Drei Orgel-Choralvorspiele = Three organ chorale-preludes / Johann Sebastian Bach. Bearb. für Blockflöte und Gitarre von Johannes Klier. - [Partitur]. - München : Ricordi, (c) 1979. - 20 S.  
Enth.: Wachtet auf, ruft uns die Stimme [Choräle von verschiedener Art, BWV 645 - 650 <Wachtet auf, ruft uns die Stimme>]. Fantasia über Christ lag in Todesbanden [Choralbearbeitungen, BWV 690 - 713a <Christ lag in Todesbanden>]. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ [Orgelbüchlein <Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ>]. - Vorwort in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. Sy. 2303  
Einstufung: C1; C3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11

[Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Drei Stücke aus dem "Wohltemperierten Klavier" / Johann Sebastian Bach. Für Blockflötenquartett (SATB) eingearb. von Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 12 S. + 4 St. (Flauto; 40)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Präludium und Fuge F-Dur [BWV 862]. Fuge F-Dur [BWV 878, 2]. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. FL 40  
ISMN M-012-18228-3  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC41

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Drei Fugen : für Blockflötenquartett oder andere Melodieinstrumente, for recorder quartet or other melody instruments / Johann Sebastian Bach. Eingerichtet von Ilse Hechler. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 626/627)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Fuga 5 [BWV 874, 2]. Fuga 23 [BWV 892, 2]. Fuga 9 [BWV 878, 2]. - Nachw. der Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 626/627  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Praeludium und Fuge BWV 873, Praeludium> / Arr.] Praeludium BWV 873 / Johann Sebastian Bach. Bearb. von Martin Nitz. - Partitur. - Celle : Moeck, 2000. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 733)  
Besetzung: A T B. - Vorwort und Kurzbiographie des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 733  
ISMN M-2006-0733-8  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31

[Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibt meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot' : für Blockflötenquartett (S) SATB / Johann Sebastian Bach. Arr. und hrsg. von Thomas & Elvira Schwarz. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1997. - 16 S. + 5 St.  
Besetzung: Solo-Sopran S A T B. - Enth. außerdem: Jesus bleibt meine Freude [Kantaten, BWV 147 <Jesus bleibt meine Freude> / Arr.]. Dies sind die heil'gen zehn Gebot' [Choralbearbeitungen, BWV 669 - 689 <Dies sind die heil'gen zehn Gebot'> / Arr.]  
Best.-Nr. N 3897  
ISMN M-2245-3897-3  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CC41

### Bach, Wilhelm Friedrich Ernst (1759 - 1845):

[Trios, Fl 1 2 Va, G-Dur / Arr.] Trio F-Dur : für Blockflötenensemble ATB / W. F. E. Bach. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung: A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. N 3919  
ISMN M-2045-3919-2  
Epoche: c Sign.: CC31

### Bäss, Bettina (geb. 1954):

Kabouters : für Sopranblockflöte, Violine und Klavier ; 1990 / Bettina Bäss. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1998. - 11 S. + 2 St.  
Beschreibt musikalisch den Arbeitsalltag von Kobolden  
Best.-Nr. EM 1579  
ISMN M-2006-1579-1  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NR01  
[Zaunza 1] Zaunza I : für Blockflötenquartett ; 1996 / Bettina Bäss. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1998. - 4 Spielpart. (je 3 S.)  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1996. - Vorwort der Komp. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1580  
ISMN M-2006-1580-7  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Baline, Israel [Wirkl. Name] => Berlin, Irving

### Balletto delle ninfe

: Italienische Tanzmusik des Frühbarock, Italian dance music of the early baroque period / hrsg. von Silke Leopold. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. (Frutti musicali)  
Epoche: a  
1. Für fünf Stimmen : Blockflöten oder Renaissance-Instrumente, B.c. ad lib. - (c) 1989. - 16 S. + 5 St.  
Enth.: Drei Tänze [aus dem Ballett "Tirsi e Clori" (1616), veröffentlicht im 7. Buch der Madrigale / Claudio Monteverdi. Balletto à 5 [aus "Scherzi, arie, canzonette e madrigali .. libro terzo"] / Antonio Brunelli. Quinto ballo detto le ninfe di Senna [veröffentlicht in: "Primo libro delle musiche"] / Lorenzo Allegri. - Den Werke von Monteverdi und Brunelli ist Text unterlegt  
Best.-Nr. BA 8203 Sign.: SA52  
2. Für vier Stimmen : Blockflöten oder Renaissance-Instrumente, B.c. ad lib. - (c) 1990. - 19 S. + 4 St.  
Enth.: Sinfonia à 4. Gagliarda detta Venturino. Sinfonia à 4. Gagliarda detta Marchesino. [aus: Sinfonien und Gagliarden, Buch 1, 1607 und Buch 2, 1608]. / Salamone Rossi. Vier Tänze [Dov'è dove g'è quel sol. Vagheggiate, ignote genti. Il sol d'honore. O felice a sì bel lume]. Corrente in Ecco [Da che l'alba i poggi indora]. Nizzarda [A Dio Filli ben mio] [aus: Le musiche e balli, 1621] / Sigismondo d'India. - Den Tänzen von d'India ist der ital. Text unterlegt  
Best.-Nr. BA 8208 Sign.: SA42

### Banchieri, Adriano (1568 - 1634):

[Canzoni alla francese ..., 1596 / Ausw.] Fünf Fantasien aus den "Canzoni alla francese" : für Blockflöten oder andere Instrumente / Adriano Banchieri. Hrsg. von A. Vierendeels. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 294)  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Fantasie seconda, terza, quinta, ottava und quinta decima  
Best.-Nr. ZfS 294  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41  
[Fantasien, 1603 / Ausw.] Fantasie : ovvero canzoni alla francese ; für beliebige Instrumente / Adriano Banchieri. Hrsg. von André Vierendeels. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1964. - 27 S. + 6 St. (Antiqua ; [12])  
Enth.: Fantasien Nr. 1, 4, 6 (in eco movendo un registro), 11 (in dialogo), 13, 14, 17, 18, 19, 20 und 21 (mit ital. Text: Udite ecco le trombe). - Vorw. in dt., engl. und franz. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blfl aufgenommen  
Best.-Nr. ED 5353; [ANT 12]  
Epoche: a Sign.: SA41

### Bank, Jacques (geb. 1943):

Wave : Bass recorder, percussion ; 1975 / Jacques Bank. - Spielpartituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1974. - 3 St. (jeweils 15 Bl.)  
3 Spieler. - Besetzung: Baßblockflöte, Kuhglocken, Triangel, Becken, Tam-tams, Bongos, Tom-toms, große Trommel, kleine Trommel, Holzblock, Tempelblocks, Schlitztrommel, Maracas, Guiro, Peitsche, Chimes, Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

### Barath, Eva (geb. 1961):

Ohne Titel : (1992) ; für Altblockflöte und Akkordeon / Eva Barath. - Partitur, Kopien. - Kempten : Barath, [1999]. - 7 S.  
Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation. - UA: Februar 1992. -

Spielanweisungen in dt.  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

**Bargielski, Zbigniew (geb. 1937):**

[Tangos / Arr.] Tango : (1997) / Zbigniew Bargielski. Arr.: Georg Schulz. - Partitur. - Wien : Bargielski, 2000. - 3 Bl.  
Besetzung: Altblockflöte, Akkordeon

Epoche: e Sign.: BB21

Barre, Michel de la => LaBarre, Michel de

**Barrett, John (1676 - 1719):**

Air für Blockflöte und Gitarre = Air for recorder and guitar / John Barrett. Transcription Siegfried Behrend. - Spielpartitur und Stimme. - Hamburg : Sikorski, (c) 1956. - 2 St.

Best.-Nr. Sikorski 363  
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: NB11

**Barsanti, Francesco (1690 - 1772):**

[Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo = Six sonatas : for treble recorder and basso continuo / Francesco Barsanti. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Heft 1. op. I/1, 3, 5. - (c) 1989. - 31 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 258)  
Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 258  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo op. 1 = Six sonatas for treble recorder or flute and basso continuo / Francesco Barsanti. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Epoche: b Sign.: CB11

1. 1-3. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1982. - 24 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 22)  
Enth. die Sonaten 1-3. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2065  
Einstufung: A3/4

2. 4-6. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1982. - 27 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 23)  
Enth. die Sonaten 4-6

Best.-Nr. BP 2066  
Einstufung: A3

[Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo / da Francesco Barsanti. - Faksimile, Spielpartitur. - Peer, Belgium : [Musica] Alamire, (c) 1993. - 35 S. (Brussels Royal Conservatory of Music Series ; 10)

Besetzung: Flöte (oder Violine), Bc. - Enth. die 6 Sonaten op. 1 (d-Moll, C-Dur, g-Moll, c-Moll, F-Dur und B-Dur) als Faksimile des Erstdrucks (London, 1724). - Der Generalbaß ist nicht ausgesetzt  
Best.-Nr. [Alamire IV10]  
ISBN 90-6853-076-3

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonata d minor : for treble recorder and continuo, für Altblockflöte und Basso Continuo / Francesco Barsanti. Ed. by Nancy Hadden. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1984. - 10 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1020)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort der Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. OFB 1020

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 1,3] Sonata g minor, g-moll : for treble recorder and continuo, für Altblockflöte und Basso Continuo / Francesco Barsanti. Ed. by Nancy Hadden. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1984. - 9 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1019)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort der Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. OFB 1019

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 1,4] Sonate c-moll für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo = Sonata in c minor for treble recorder or flute and basso continuo / Francesco Barsanti. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1965. - 12 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 184)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 184

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Barth, Hans Joachim (geb. 1927):**

[Sonaten, Bflf 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1 : [für Sopran-Blockflöte (Querflöte, Oboe), zwei Alt-Blockflöten (Violinen), Violoncello und Tasteninstrumente (Klavier, Cembalo, Orgel)] / Hans Joachim Barth. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Verlag Merseburger Berlin, (c) 1981. - 28 S. + 3 St.

Besetzung: 3 Melodiestimmen, Tasteninstrument. - "Die vorliegende Kammersonate greift bewußt auf die barocke Spielpraxis zurück ...". - Vc und Tasteninstr. sind als Basso continuo geführt. - Vorbem. in dt.  
Best.-Nr. EM 2027

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC71

[Stücke, Bflf 1 2 Git, 1980] Drei Stücke : für zwei Alt-Blockflöten und Gitarre / Hans Joachim Barth. - [Spielpartitur]. - Kassel : Verlag Merseburger Berlin, (c) 1980. - 5 S.

Best.-Nr. em 2012  
Einstufung: B1; B2 (Git) Epoche: e Sign.: NC41

[Suiten, Bflf Kl, G-Dur] Kleine Suite für Sopran-Blockflöte und Klavier / Hans Joachim Barth. - Klavierpartitur, Stimme. - Berlin : Kassel : Merseburger, (c) 1980. - 7 S. + 1 St. (Musik für Holzbläser)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 2013

Einstufung: A1 (Bflf); B2/3 (Klavier) Epoche: e Sign.: CA11

**Barthel, Rudolf (1908 - 1978):**

[Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen" : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Sopranino und Großbaß-Blockflöte ad lib. / Rudolf Barthel. J. A. P. Schulz. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 6 S. (Der Blockflötenchor) (Sirius-Ed.)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. N 8590  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CD01

[Suiten, Bflfchor / Ausw.] Neuköllner Suite : für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Blockflöten, Großbaß-Blockflöte und Schlagwerk / Rudolf Barthel. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1976. - 19 S. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: Sopranino S S A A T T B Großbaß chorisch, Triangel, Handtrommeln. - Enth. die Sätze: Aufzug. Rudower Tanz. Britzer Herbst. Buckow. Der Rixdorfer

Best.-Nr. N 8567  
Epoche: e Sign.: CD11

3 Volkslieder mit Variationen : für Blockflötenchor ; ad libitum mit kleinem Schlagwerk / Rudolf Barthel. - Spielpartitur. - Berlin : Sirius-Verl., s.a. - 11 S. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: S S A oder T T B, chorisch. Schlagzeugbesetzung: Holzblocktrommel, Claves, Handtrommel. - Enth.: Liebe Schwester, tanz mit mir! Wiegenlied. Tanz mit mir! - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Spielanweisung in dt.

Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD01

Bartholdy, Felix M. => Mendelssohn Bartholdy, Felix

**Bartók, Béla (1881 - 1945):**

[Gyergyóbból] Három csfkmegyei népdal : tilinkóra és zongorára = Drei Volkslieder aus dem Komitat Csik : für Blockflöte und Klavier / Bartók Béla. (Közreadó: D. Dille). - Klavierpartitur, Stimme. - Budapest : Ed. Musica, (c) 1961. - [2] Bl. + 1 St.

Besetzung: Tilinkó (etwa "Schalmei"; Altblockflöte), Klavier. - Komponiert 1907

Best.-Nr. Z 3744  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CB11

[Gyermekeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder = For children / Béla Bartók. Eine Auswahl für Blockflötenchor (S, S, A, T, B) bearb. von Ingo Bredenbach. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 15 S. (Spielräume)

Besetzung: S S A T B chorisch. - Enth. 12 ungarische Kinder- und Volkslieder: Ballade (Nr. 13). (Nr. 14). (Nr. 15). (Nr. 16). (Nr. 19). (Nr. 21). (Nr. 25). (Nr. 33). (Nr. 34). (Nr. 35). Lied der Betrunknen (Nr. 36). Schweinehirtenlied (Nr. 37). - Auch solistisch (mit 4 bzw. 5 Instrumenten) ausführbar, auch für andere Instrumentalgruppen (z.B. Streicher) geeignet. - Nachw. in dt. und engl. vom Bearbeiter. - Werkverz.-Nr.: Sz 42

Best.-Nr. BA 8115  
Epoche: e Sign.: CD01

[Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen : für Blockflötenchor ; ad libitum Schlagwerk / Béla Bartók. Bearb. von Rudolf Barthel. - Spielpartitur. - Berlin : Sirius-Verl., [ca. 1955]. - 7 S. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Schlagzeugbesetzung: Schellentambourin, Triangel, Tamtam. - Enth.: Liebesklage (= Elveszettelem páromat [Heft 1 Nr. 3]). Du kleine Gasse (= Ickie, picike az istvándi ucca [Heft 1 Nr. 15]). Lustiger Tanz (= Allegro robusto [Heft 1 Nr. 21]). Lied eines Vagabunden (= Betyárnóta [Heft 3 Nr. 7]). Haschemann (= Tréfa [Heft 3 Nr. 21]). - Vorwort in dt.  
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD01

[Gyermekeknek. 1945 / Ausw. Arr.] Aus Ungarn und der Slowakei : Lieder und Tänze / Béla Bartók. Bearb. von Ferenc Brodsky. - Mainz : Schott

Original für Kl. - Werkverz.-Nr.: Sz 42  
Einstufung: B1/2 Epoche: e  
1. Für Sopranblockflöte mit Gitarre. - [Spielpartitur]. - (c) 1961. - 19 S.  
Enth. aus Teil 1 + 2: Nr. 6, 7, 17, 25 und 27; aus Teil 3 + 4: Nr. 1, 7, 8, 10, 16, 17, 20, 22, 23 und 33  
Best.-Nr. ED 5216 Sign.: NB11  
2. Für Sopran- und Altblockflöte mit Gitarre. - [Spielpartitur]. - (c) 1961. - 27 S.  
Enth. aus Teil 1 + 2: Nr. 2, 12, 18, 20, 21, 28, 34, 35 und 36; aus Teil 3 + 4: Nr. 2, 3, 9, 11, 12, 13 und 31  
Best.-Nr. ED 5217 Sign.: NC41

[Mikrokosmos / Ausw. Arr.] Five pieces from "Mikrokosmos" / Béla Bartók

Besetzung: S A. - Enth.: Dor hangsor (Dorische Tonart). Napkeleten (Im Morgenland). Délszlávós (Auf südslawische Art). Sípszó (Pfeifenklang). Népdalféle (Wie ein Volkslied)  
Best.-Nr. B & H 17768

Epoche: e  
In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 4 Sign.: CC91

[Román népi táncok, Sz 56 / Arr.] Rumänische Volkstänze : für Blockflötenquartett und Gitarre ad lib. = Roumanian folk dances : for recorder quartet and guitar ad lib. / Béla Bartók. Eingerichtet von Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1984. - 14 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B und, oder Gitarre. - Enth.: Der Tanz mit dem Stabe. Bräul. Der Stampfer. Tanz aus Butschum. Rumänische Polka. Schnellanz. - Spieldauer: ca. 5'. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 18041  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

### Bassano, Augustine (ca. 1526? - 1604):

[Werke, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Pavans and galliards in 5 parts : for an ensemble of recorders (flutes, viols, shawms, cornetts and sackbuts) ; S A A / T T B / Augustine Bassano. Ed. by Peter Holman. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c) 1981. - II, 8 S. + 5 St. (The royal wind music ; 1)  
Besetzung: S A A/T T B. - Enth. 2 Pavanen und 3 Galliard. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. NM 201  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

### Bassano, Giovanni (ca. 1558 - 1617):

[Fantasien, 3stg, 1585 / Ausw.] Fantasia a tre voci : 1585 ; for 3 instruments, für 3 Instrumente / Giovanni Bassano. Ed. by Bernard Thomas. - Partitur. - London : Pro Musica Ed., (c) 1994. - 41 S. (Italian instrumental music of the Renaissance ; 11)  
Besetzung: S T B. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. LPM IM 11  
Epoche: a Sign.: CC31

### Bassano, Jerome (1558/59 - 1635):

[Fantasien, Fl 1 2 3 4 5, Nr. 1-4] Four fantasies in 5 parts : for an ensemble of recorders (flutes, viols, shawms, cornetts and sackbuts) ; S S A T B / Jerome Bassano. Ed. by Peter Holman. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c) 1981. - 18 S. + 5 St. (The royal wind music ; 2)  
Besetzung: S S A T B. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. NM 202  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

### Baston, John (wirkte 1711 - 1733):

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 1>] Concerto no. 1 g major : for treble recorder, strings and basso continuo, für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo / John Baston. Ed. by Bernard Thomas. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1991. - 13 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1042)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. OFB 1042  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto II in C-dur für Sopranblockflöten (Flöte, Violine), Streicher und Basso continuo = Concerto II in c major for descant recorder (flute, violin), strings and basso continuo / John Baston. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1989. - 11 S. + 4 St. (Concerto flauto Amadeus ; 15)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Violine 1 2 Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl., Revisionsbericht in dt.  
Best.-Nr. BP 2561  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto no. 2 : [c major] ; for descant recorder and strings, für Sopranblockflöte und Streicher / John Baston. Ed. by Nancy Hadden. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1987. - 9 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1032)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. OFB 1032  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 3>] Concerto no. 3 G major : for treble recorder, strings and basso continuo, für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo / John Baston. Ed. by Bernard Thomas. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1991. - 6 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1043)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. OFB 1043  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 4>] Concerto no. 4 G major : for descant recorder, strings and basso continuo, für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo / John Baston. Ed. by Bernard Thomas. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1991. - 4 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1044)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. OFB 1044  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto no. 5 C major : for descant recorder, strings and basso continuo, für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo / John Baston. Ed. by Bernard Thomas. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1991. - 9 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1045)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. OFB 1045  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto V in C-dur : für Sopranblockflöte (Flöte, Violine) Streicher und Basso continuo = Concerto V in c major : for descant recorder (flute, violin), strings and basso continuo / John Baston. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierauszug, Stimme. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1989. - 8 S. + 1 St. (Concerto flauto amadeus ; 16)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. BP 462  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 6>] Concerto no. 6 D major : for descant recorder, strings and basso continuo, für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo / John Baston. Ed. by Bernard Thomas. - Klavierauszug, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1991. - 4 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1033)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. OFB 1033  
Einstufung: A2 (Bfl); A3 (Klavier) Epoche: b Sign.: CA11

### Bate, Stanley:

[Sonatinen, Bfl Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder or flute & piano / Stanley Bate. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1950. - 16 S. + 1 St. (Contemporary music for recorder or flute)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. S & Co 5494; ED 10040 - RMS 280  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

**Bauer, Günter:**

[Suiten, Bfl 1 2, 1976] Variationssuite : über ein österreichisches Volkslied ; für Sopran- und Altblockflöte / Günter Bauer. - Spielpartituren. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1982. - 2 Spielpart. (je 12 S.)

Besetzung: S A. - Spieldauer: ca. 8'. - Komponiert 1976  
Best.-Nr. D 16395; D 04432

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21

**Baumann, Herbert (geb. 1925):**

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1956] Kleines Quartett für zwei Sopran- und Alt-Blockflöten oder Blockflötenchor / Herbert Baumann. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 222)

Besetzung: S S A A. - Nachwort, Spielanweisungen und Kurzbiographie des Komp. in dt.  
Best.-Nr. ZfS 222

Epoche: e Sign.: CC41

Ricordanza : für ein Melodieinstrument und Gitarre / Herbert Baumann. - Partitur, Stimme. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, (c) 1993. - [8 S.] + 1 St.

Best.-Nr. V&F 38

Epoche: e Sign.: NB01

[Sonaten, Bfl 1 2 3, 1953] Sonate für 3 Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente) / Herbert Baumann. - Partitur, Stimmen. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1953. - 16 S. + 3 St. (Zusammenspiel für Blockflöten ; 10)

Besetzung: S A A/T. - Komponiert 1953. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. A 1397 K

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: CC31

**Baumann, Max (geb. 1917):**

[Suiten, Bflchor] Suite traditionelle : für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Großbaß-Blockflöte ad lib. / Max Baumann. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Locarno ; Amsterdam : Heinrichshofen, (c) 1978. - 23 S. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß, chorisch; Baßverstärkung durch Violoncello, Gitarre, Kontrabaß, Baß-Fidel ad lib. - Enth. die Sätze: Marche traditionelle. Jeu d'enfant. Valse-musette. Carillon. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 8570

Epoche: e Sign.: CD01

**Baur, Jürg (geb. 1918):**

[Episoden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Tre studi per quattro : 1972 = Drei Episoden für Blockflötenquartett / Jürg Baur. - Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1973. - 12 S.

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1972. - Z.T. erweiterte Notation  
Best.-Nr. Wb 1318; EB 6689

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC41

Incontri : drei Stücke für Altblockflöte in F und Klavier ; (1960) = Begegnungen / Jürg Baur. - Klavierpartitur, Stimme. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1961. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Komponiert 1960  
Best.-Nr. Pl.-Nr. Wb 447; EB 6328

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CB11

[Konzerte, Bfl Orch, 1975] Concerto da camera : Konzert für Blockflöte und Orchester / Jürg Baur. - Ausgabe für Blockflöte und Klavier. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1976. - 17 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. EB 6762 - Pl.-Nr. Wb 1460

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: CA11

Ricordi : für drei Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor), for three recorders (soprano, alto, tenor) / Jürg Baur. - Spielpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1985. - 14 [lose] Bl. in Umschlag

(Kammermusik-Bibliothek ; 2204)

Besetzung: S A T. - Komponiert 1983. - Z.T. erweiterte Notation. - Enth. die Sätze: Prélude. Schumann. Debussy. Berlioz. Aprèslude

Best.-Nr. Wb 1835; KB 2204

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CC31

**Bechet, Sidney (1897 - 1959):**

Petite fleur : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Sydney Joseph Bechet. Bearb. von Heidi Brunner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., 1998. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth. außerdem: Wild cats blues / Thomas "Fats" Waller ; Clarence Williams

Best.-Nr. UE 30490

ISMN M-008-05967-4

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC41

**Bechtel, Helmut (1929 - 1992):**

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten = Quartet for recorders / Helmut Bechtel. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. EM 1517

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC41

**Beckerath, Alfred von (1901 - 1978):**

Cum flauto et cordis : Suite in fünf Sätzen / A. v. Beckerath. - [Partitur]. - München : Grünwald, (c) 1975. - 11 S.

Besetzung: Altblockflöte, Zither Gitarre Schlagzeug. Keine näheren Angaben zur Schlagzeugbesetzung. - Enth. die Sätze: Marcia giocosa. Bicinio orando. Scherzando grazioso e rustico. Passacaglietta. Danza e Serenata. - Spieldauern: 2'20"; 1'20; 1'50"; 1'30; 2'30. Gesamt ca. 9'30  
Best.-Nr. Grünwald G 24

Epoche: e Sign.: LH51

[Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1 / Alfred von Beckerath. - [Partitur]. - München : Grünwald, (c) 1975. - 7 S.

Schlagzeug-Besetzung: Päcklein, hängendes Becken, Triangel, Tamburin, Holzblock, Glockenspiel (1 Spieler)

Best.-Nr. Grünwald G 23

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: LH51

**Beele, Altfried:**

[Variationen, Bfl 1 2 3 4, d-Moll] Thema und Variationen über ein ungarisches Volkslied : für Blockflötenquartett oder andere Instrumente / Altfried Beele. - Partitur. - Dülmen, Westfalen : Laumann, (c) 1982. - 7 S. (Musik im Ensemble)

Besetzung: S A T B (Blockflöten oder Streicher oder Streicher/Flöten oder Holzbläser: Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott)  
Best.-Nr. 10501

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Variationen, Bfl 1 2 3 4, d-Moll] Thema und Variationen über ein ungarisches Volkslied : für Blockflötenquartett oder andere Instrumente / Altfried Beele. - Partitur. - Dülmen, Westfalen : Laumann, (c) 1982. - 7 S. (Musik im Ensemble)

Besetzung: S A T B (Blockflöten oder Streicher oder Streicher/Flöten oder Holzbläser: Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott)

Best.-Nr. 10501

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

**Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827):**

[Deutsche Tänze, Orch, WoO 8 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze für vier Melodieinstrumente (Blockflöten) oder drei mit Gitarre / bearb. von Erwin Schaller. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1957. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 229)

Besetzung: S A T B. - Enth. die Tänze WoO 8/ 1, 3, 6 und 9. - Unterstimmen z. T. stark bearb. - Vorwort des Bearb. in dt.

Best.-Nr. ZfS 229

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC41

[Sinfonien, op. 93 <2. Satz> / Arr.] Achte Symphonie : opus 93 ; Allegretto scherzando ; für Blockflötengruppen, Gitarre und Schlagwerk = Symphony no. 8 : for recorder groups, guitar and percussion / Ludwig van Beethoven. Gesetzt von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1991. - 10 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch, Holzblock, Schellenstab, Triangel. - Mit Akkordbuchstaben für Gitarrenbegleitung. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24987; BoE 4061

Epoche: c Sign.: CD11

[Variationen über ein Schweizer Lied / Arr.] Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied : für Blockflöten-Quartett = Six variations faciles sur un chant Suisse : pour quatuor de flûtes à bec / Ludwig van Beethoven. Bearb. von Rudolf Barthel. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1964. - 7 gez. S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 297)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. ZfS 297

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Duo : C-Dur / Ludwig van Beethoven. Für Sopran- und Altblockflöte bearb. von Erwin Schaller. - Spielpartituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 2 St. (je 11 S.)

Besetzung: S A. - Enth.: Allegro con brio und Minuetto quasi Allegretto [Duos, Fl 1 2, WoO 26]. Adagio [Stücke, Md Kl, WoO 43,1 / Arr.].

Allegretto [Stücke für die Flötenuhr, WoO 33,3 / Arr.]. - Nachwort von Helmut Schaller in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 04 467  
Einstufung: B3/4 Epoche: c Sign.: CC21

**Behrend, Siegfried (1933 - 1990):**

Spielmusik : für ein Melodie-Instrument und Gitarre / Siegfried Behrend. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1979. - 11 S. + 1 St. (Gitarremusik für die Jugend ; 19)  
Besetzung: Melodieinstrument, Gitarre. - Ursprünglich für Va Git. - Melodiestimme in Bratschen- und Violin-Schlüssel. - Komponiert 1952. - Vorwort und Kurzbiographie in dt.  
Best.-Nr. ZM 2078  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NB01

Bella, Domenico della => DellaBella, Domenico

**La belle chanson de France**

: französische Lieder und Tänze ; in dreistimmigem Satz für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte, auch Fidel- oder Gambentrio / von Werner Danckert. - Spielpartitur. - Kassel : Nagel  
Besetzung: S A T (oder andere Melodieinstrumente) Sign.: CC32  
1. - Partitur. - 1959. - 12 S. + 1 St.  
Enth.: C'est un joli chasseur. Rossignolet au bois. les trois princesses au pommier doux. Au bord de la rivière. Je suis trop jeune. Chant d'été. Faisons bonne chère. La perronelle. Quand la bergère va aux champs. Je fille quand dieu my donne de quoy. Je suis Robert. Las, je n'iray plus jouer au bois. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Ed. Nagel 566 Sign.: CC32  
2. - 1959. - 12 S.  
Enth.: Chant de berger cévenol. La vigne au vin. Voulez-vous que je vous dise? La jeune Dame va au molin. Nous n'irons plus au bois. J'ai bien nourri sept ans un july gay. A l'ombrette d'un oranger. L'autrier quand je chevauchois. Le joly mois de mai. Petite Camuson. Comment vouloir qu'une personne chante. La belle est au jardin d'amour. C'était Anne de Bretagne. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Ed. Nagel 567  
Einstufung: C2 Sign.: CC32

**Bellinzani, Paolo Benedetto (1690 - 1757):**

[Sonaten, Fl Bc, op. 3,3] Sonate en ut majeur : op. 3 no. III ; pour flûte à bec alto (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) et basse continue / P. B. Bellinzani. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Spielpartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1976. - 8 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc  
Best.-Nr. AL 25317  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3 : für Altblockflöte und Basso continuo = Four sonatas op. 3 : for alto recorder and basso continuo / Paolo Benedetto Bellinzani. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
Heft I. Sonata Nr. 3 C-Dur, c major. Sonata Nr. 4 g-Moll, g minor. - (c) 1981. - 15 S. + 2 St.  
Best.-Nr. N 3524  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
Heft II. Sonata Nr. 8 c-Moll, c minor. Sonata Nr. 9 B-Dur, b flat major. - (c) 1981. - 19 S. + 2 St.  
Best.-Nr. N 3525  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Bellman, Carl M. (1740 - 1795):**

[Lieder / Ausw. Arr.] [Sänger för blockflöjtskvartett] / [Carl Michael Bellman]. - Stimmen. - [S.I.] : Svensk Skolmus, s.a. - 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Titel- und Verfasserangabe laut Lieferschein. - Enth.: Undan ur vägen. Storm och böljor tystna ren. Blasen nu alla. Liksom en herdinna. Sa lunka vi. Vila vid denna källa. Ulla! min ulla!  
Best.-Nr. SSM 65350  
Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: CC41

**Bendusi, Francesco (wirkte um 1550):**

Opera nova de balli : zu vier Stimmen ; 1553 / Francesco Bendusi. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 16 S. (Der Bläserchor ; 2)  
Besetzung: S A T B. - Enth. 24 Tänze, teilweise transponiert. - Vorwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3602

Epoche: a

Sign.: SA41

**Benjamin, Arthur:**

[Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba : for descant and treble recorders and piano / Arthur Benjamin. Arr. by Geoffry Russell-Smith. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1965. - 8 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Komponiert 1938  
Best.-Nr. B & H 19308  
Einstufung: C2 (Blf); C3 (Kl) Epoche: e Sign.: CC61  
[Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba : for descant, treble and tenor / Benjamin. Arr. by Jane Gannaway. - Partitur, Stimmen. - Northants : Fentone Music, [ca. 1985]. - 2 S. + 14 St. (Mimram music)  
Besetzung: S S A T choris. - Älteres Copyright 1938  
Best.-Nr. M 106  
Epoche: e Sign.: CD01

**Benker, Heinz (geb. 1921):**

Situationen (Miniaturen) / Heinz Benker. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 11 S.  
Besetzung: S A T B, Xylophon ad lib. - Enth. die Sätze: Einzug. Erwartung. Einkehr und Tanz. Vorstellung. Ausklang. - Spieldauer: 11'  
Best.-Nr. DTKV 1229  
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e Sign.: CC41

**Benninghoff, Ortwin (geb. 1946):**

[Tänze, Blf 1 2, 1989] Drei Tänze : für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib. ; 1989 / Ortwin Benninghoff. - [Partitur]. - Berlin : Verlag Neue Musik, 1994. - 7 S.  
Besetzung: S S (S), Schz (Glockenspiel, Metallophon, Handtrommel, Holzblock) ad lib.  
Best.-Nr. NM 2052  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA31

**Berardi, Angelo (ca. 1636 - 1694):**

[Sinfonien, VI Bc, op. 7] 6 Canzonen : für Violine oder Blockflöte und B.c. / Berardi. [Hrsg., Textrevision, Aussetzung des Generalbasses und Notenkalligraphie von Manfred Zimmermann]. - Klavierpartitur, Stimme. - Münster : Mieroprint-Verl., 1993. - 47 S. + 1 St.  
Besetzung: Violine, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. EM 2031  
Epoche: a Sign.: GA11

**Bergkreyen**

: 1551 ; zu zwei Stimmen / [zusammengestellt von] Erasmus Rotenbacher. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 431)  
Besetzung: A T. - Enth.: Freut euch, freut euch in dieser Zeit. Sollst du bei Gott dein Wohnung han. Hart halt ich noch an dir. Hunger die Christen leiden. Sie ist mir lieb. Ach Gott wem soll ich klagen. Ungrad beghr ich nicht von dir. - Z.T. mit unterlegtem Text. - Bergkreyen = Bergmannslieder. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ZfS 431  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC22

**Bergmann, Walter (1902 - 1988):**

[Sonaten, Blf Kl, 1973] Sonata for treble recorder and piano / Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 20 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1973  
Best.-Nr. S & Co 6966; ED 11240  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

**Berkeley, Lennox (1903 - 1989):**

Allegro / Lennox Berkeley  
Besetzung: A A  
Best.-Nr. B & H 17771  
In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 2, RP 7 Sign.: CC92  
[Sonatinen, Blf Kl, op. 13] Sonatina : for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier / Lennox Berkeley. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1940. - 12 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1040)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. S & Co 5082; OFB 1040  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Berlin, Irving (1888 - 1989):**

Puttin' on the Ritz / Irving Berlin. Ice cream / Howard Johnson, .... Für Blockflötenquartett bearb. von Heidi Brunner. - [Partitur und Stimmen]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1992. - 8 S. + 4 St. (UE-Ensemble)

Besetzung: Bflf S A T B  
Best.-Nr. UE 30485  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

White christmas : aus dem Paramount-Film "Holiday Inn" = Weiße Weihnacht / Irving Berlin. Bearbeitet für Blockflötengruppen, Klavier, Gitarre und Schlagwerk von Albrecht Rosenstengel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Bosworth, [1994]. - 7 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Kl/Baß Git, Schz ad lib.  
Best.-Nr. & Co 25347; BoE 4160

Epoche: e Sign.: CD11

**Berlin, Johann Daniel (1714 - 1787):**

[Sonatinen, Fl Git, d-Moll] Sonatine : für Blockflöte und Gitarre / Johann Daniel Berlin. [Hrsg. von] Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 8 S. + 1 St.  
Vorbem. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 2319  
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: NB11

**Beurle, Jürgen (geb. 1943):**

Variable Realisationen : für einen bis vier Interpreten, in beliebiger Besetzung ; (instrumental, vokal; Magnetofon- und, oder Radioklänge) / Jürgen Beurle. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 3 [lose] Bl. + 1 Beih.

Spieldauer: ca. 5'. - Graphische Notation. - Erläuterungen im Beiheft in engl., franz und dt.  
Best.-Nr. EM 5076

Epoche: e' Sign.: SN21

**Beutler, Irmhild (geb. 1966):**

The great pumpkin : 1998 ; für zwei Alt- und eine Baßblockflöte, for two alto and one bass recorder / Irmhild Beutler. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 720/721)

Besetzung: A A B. - Kurzbiographie der Komp. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 720/721  
ISMN M-2006-0720-8  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

**Beyerle, Bernward (1911 - 1977):**

Cantus-firmus-Sätze : für drei Instrumente ; Sopranflöte, Altflöte oder Geige, Tenorflöte oder Geige ; 1948 / Bernward Beyerle. - Spielpartitur. - [Wilhelmshaven] : Heinrichshofen, o. J. - 7 S.

Besetzung: S A T oder Sopranblockflöte und 2 Streichinstrumente. - Enth. Sätze zu: Der Mai will sich mit Gunsten beweisen. Ich fahr dahin. All mein Gedanken. Der Winter ist vergangen. Es fiel ein Himmelstau. - Vorwort in dt.  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC31

Es ist für uns eine Zeit angekommen : alte Adventslieder in dreistimmigen Sätzen mit 2 instrumentalen Überstimmen ad lib. zu singen und zu spielen / gesetzt von Bernward Beyerle. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 8 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 206)  
Beilage: Textblatt  
Best.-Nr. ZfS 206

Epoche: e Sign.: RA31

**Bialas, Günter (1907 - 1995):**

Rhythmische Miniaturen : für zwei Melodieinstrumente mit ostinatem Bass und Schlagzeug nach Belieben = Rhythmic miniatures : for two melodic instruments with ostinato bass and percussion ad lib. / Günter Bialas. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1954. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 186)

Besetzung: 2 Melodieinstrumente (auch Mallets), Bass, Drumset, Trommeln. - Komponiert 1954. - Vorwort in dt., engl. und frz.  
Best.-Nr. ZfS 186

Epoche: e Sign.: SA31

Spanische Romanzen : für 2 Melodieinstrumente (S A) und Gitarre = Spanish romances / Günter Bialas. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 231)

Enth.: Milder Mond. Die Nachtigall. Hirtentanz. Abschied. Die Spinnerin. Nana (Wiegenlied). - Einführung in die spanische

Volksmusik in dt.

Best.-Nr. ZfS 231  
Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: e Sign.: NC41

**Biber, Heinrich Ignaz Franz (1644 - 1704):**

[Sonaten / Ausw.] Sonata pro tabula à 10 : für 5 Blockflöten (SSATB), 5 Streicher (V1 1, V1 2, Va 1, Va 2, Vc), con Organo (B.c.) / Heinrich Ignaz Franz Biber. - Orgelpartitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 2001. - 11 S. + 10 St.

Besetzung: S S A T B V1 1 2 Va 1 2 Vc Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. MVB 66  
Epoche: b Sign.: NV01

[Sonaten / Ausw.] Sonata pro tabula à 10 : 5 flautae, 2 violini, 3 violae con organo / Heinrich Ignaz Franz von Biber. Hrsg. von Heinz Zirnbauer. - P. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möseler, (c) 1963. - 20 S. + 22 St.

Besetzung: S S A T B V1 1 2 Va 1 2 Vc Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. M 22007  
Epoche: b Sign.: NV01

**[Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.]:**

Bicinia gallica et latina : [zu zwei Stimmen] ; 1545 / Georg Rhaw. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium)

Vorw. jeweils in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Epoche: a Sign.: SA22

1. Zweistimmige Spielstücke für Instrumente in gleicher Lage (Sopran oder Tenor). - Spielpartitur. - (c) 1963. - 16 S.  
Enth.: Ex tractu Do, inuocauit. Oculi Domini / Thomas Stoltzer. Agnus Dei / Josquin Desprez. Si confessus. Grates nunc omnes. Huic oportet / Ungenannter Meister. Dulcis est somnus. Pleni / Antoine Brumel. Conuerte nos / Laurentius Lemlin. Je suis desheritte / Jacotin. Je nose estre content / Pierre Certon. Lamour de moy / Brugier. Exercitium / Batra. Quam pulchra es / J. H. In aeternum Domine. Beatus homo / Antoine de Févin. - Stimmumfang: c' - a" bzw. c - a'  
Best.-Nr. [N] 1130

2. Zweistimmige Spielstücke für Instrumente im Quintabstand (Sopran - Alt oder Tenor - Baß). - Spielpartitur. - (c) 1963. - 16 S.  
Enth.: Grace vertu / Antonio Gardane. Dvo rogau te. Haec probatur coram Deo / Antoine de Févin. Vade piger / Francesco Layolle. Ego ego ipse / Ludwig Senfl. Ego sum. Deus superbis resistit / Sixtus Dietrich. Benedictus / Petrus Roselli. Nunc iustificatur / Josquin Desprez. Contentez vous amy / Pierre Certon. En esperant. Ego lux veni. Fratres quecunque sunt vera. Qui fodit foueam / Ungenannter Meister. Filioli, si quis peccauerit / P. R. (ephun) [Paul Rebhun]. - Stimmumfang: Superior vox: c' - a" bzw. c - a', Inferior vox: g - d" bzw. G - d'  
Best.-Nr. [N] 1131

3. Zweistimmige Spielstücke für Instrumente im Oktavabstand (Sopran - Tenor). - Spielpartitur. - (c) 1963. - 16 S.  
Enth.: Las vologies vous. Disant hellas fortune. Le cuer de vous / Antonio Gardane. Mon petit cuer / Guillaume le Heurteur. Ex mente tota / Antoine de Févin. Quis separabit / Josquin Desprez. Reuertere ad Dominum / Sampson. Voyant souffrier. Je veulx tousiours. Amour cruel / Pierre de Manchicourt. Tractus, Gaude Maria. Que Gabrielis / Heinrich Isaac. Vae qui sapientes. Seruite Domino / Ungenannter Meister. - Stimmumfang: Superior vox: c' - a", Inferior vox: c - a'  
Best.-Nr. [N] 1132

**Biedermeier-Tanzweisen aus Eisenstadt**

: dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente (Gitarre ad lib.) / eingearb. von Walter Unger. Ausgewählt von K. M. Klier. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1964. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 303)  
Besetzung: S A T, Gitarre ad lib. - Enth. 3 Menuette und 2 Czardas. - Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 303

Epoche: e Sign.: CC32

**Bierwald, Roland (geb. 1946):**

[Suiten, Bflf Va, 1992] Suite : für Altblockflöte (oder Querflöte) und Viola, for treble recorder (or cross-flute) and viola / Roland Bierwald. - Spielpartituren. - Frankfurt : Zimmermann, 1995. - 2 St. (je 9 S.)  
Enth. die Sätze: Adagio. Allegro. Gavotte 1 - 2. Liberamente. Moderato. Gigue. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZM 30580



ISMN M-010-30580-6

Einstufung: B2/3

Epoche: e

Sign.: NA11

**Bigaglia, Diogenio (ca. 1676 - 1745):**

[Sonaten, Blfl Bc, a-Moll] Sonate a-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Diogenio Bigaglia. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1966. - 12 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 3)

Besetzung: Sopranblockflöte, Bc

Best.-Nr. OFB 3 - RMS 378

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CA11

[Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonate C-Dur für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / Diogenio Bigaglia. Hrsg. von Nikolaus Delius. Generalbaß.: Martin Müller. - Partitur, Stimmen. - [Berlin] : Lienau, (c) 2000. - 10 S. + 2 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Mit Vorw. und Rev.-Ber. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. RL 40710

ISMN M-011-40710-3

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CA11

[Sonaten, Fl Bc, g-Moll] Sonate g-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Diogenio Bigaglia. Hrsg. von Hugo Ruf. - Cembalopartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1965. - 9 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 4)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 4 - RMS 1098

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

[Sonaten, Vl Bc, F-Dur] Sonate F-Dur für Altblockflöte und Basso continuo / Diogenio Bigaglia. Hrsg. von Nikolaus Delius. Generalbassaussetzung von Martin Müller. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1999. - 11 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort und Revisionsbericht in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. EM 1143

ISMN M-2006-1143-4

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

**Bigi, ... (1. Hälfte 18. Jh.):**

[Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonate für Altblockflöte und B.c. = Sonata for treble recorder and b.c. / Bigi. Hrsg. von Angelo Zaniol. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Erste von 7 "Sonate à flauto solo" des Ms. Cl. VIII Cod. 27 der Biblioteca Querini Stampalia, Venedig. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1110

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CB11

**Bischof, Rainer (geb. 1947):**

Musik : für sechs Blockflöten ; op. 15 / Rainer Bischof. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1990. - 12 S. + 6 St.

Enth.: Thema und 6 Variationen. - Besetzung: S A A T B GroßB. - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. D 04 439

Einstufung: A4/5

Epoche: e'

Sign.: CC51

**Bitti, Martino (1656 - 1743):**

[Sonaten, Fl Bc, 1712] Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Sonatas for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo / Martino Bitti. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Die Sonaten wurden dem Druck "Solos for a flute, with a through bass for the harpsichord or bass violin. London, Walsh &amp; Hare, 1712" entnommen

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

I. Sonate g-moll. Sonata G-Dur. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1965. - 12 S. + 1 St. (Hortus musicus ; 190)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 190

Epoche: b

Sign.: CB11

**Bläserstücke alter Meister**

: für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöte = Recorder quartets :

[SATB] / [Hrsg. von] Heinz Sölter. - Partitur, Stimmen. -

Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel (Die bunten Blockflötenhefte)

Besetzung: S A T B

Sign.: CC42

I / J. Staden, J. H. Schein, M. Praetorius, M. Franck, J. Schultz. - (c) 1968. - 12 S. + 4 St.

Enth.: Intrade. Instrumentalstück / J. Staden. - 2 Allemanden / J. H. Schein. - Galliarda / M. Praetorius. - Intrade / M. Franck. - Paduana / J. Schultz

Best.-Nr. N 3336

Einstufung: A2

Epoche: a

Sign.: CC42

II / V. Hausmann, M. Franck, J. H. Schein, J. Staden, H. Chr. Haiden, B. Fritsch. - (c) 1969. - 12 S. + 4 St.

Enth.: Intrade / V. Hausmann. - Galliarda. Allemande / M. Franck. -

Allemande. Instrumentalstück / J. H. Schein. - Galliarda / J. Staden. -

Intrade / H. Chr. Haiden. - Instrumentalstück / B. Fritsch

Best.-Nr. N 3351

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC42

**Blanc, Patrick:**

Live electronic : pour quatuor de flûtes à bec ; [1988/90] / Patrick

Blanc. - [Spielpartitur]. - Strasbourg : Les Cahiers du Tourdion, (c)

1991. - [23 Bl.]

4 Blockflötenspieler mit folgenden Instrumenten: S+T A+S+T A+B

T+A+B (keine Elektronik erforderlich!). - Hinweise zur Ausführung in

engl. und franz. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. 9112

Einstufung: A4

Epoche: e'

Sign.: CC41

**Blankes, Edward (ca. 1550 - 1633):**

[Fantasien, 3stg / Ausw.] 6 Fantasien : für 3 Instrumente / Edward

Blankes. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 3 St.

(je 8 S.) (Bibliothek alter Musik ; 83)

Besetzung: Blockflöten, Violen oder gemischte Besetzung. - Nachwort

von Bernard Thomas. - Quelle: British Library Add. MS 34800

Best.-Nr. Pan 10083

Einstufung: A3/4

Epoche: a

Sign.: SA31

**Blavet, Michel (1700 - 1768):**

[Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces : petits

airs, brunettes, menuets, &amp;c. avec des doubles et variations ; pour deux

flûtes à bec, for two treble recorders / par M. Blavet. Hrsg. von Yvonne

Morgan und Winfried Michel. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: A A. - Original für Traversfl. Stücke wurden um eine kleine

Terz bzw. um eine Quarte nach oben transponiert. - Vorwort des Hrsg.

in dt. und engl.

Einstufung: A1/3

Epoche: b

Sign.: CB21

1. - Spielpartitur. - 1993. - 51 S.

Best.-Nr. BP 771

Einstufung: A1/3

Sign.: CB21

2. - Spielpartitur. - 1993. - 38 S.

Best.-Nr. BP 772

Einstufung: A1/3

Sign.: CB21

[Sonaten, Fl 1 2, op. 1] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten : op. 1 =

Six sonatas for two treble recorders / Michel Blavet. Übertragen und

hrsg. von Yvonne Morgan. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-

Verl., 1984. - 40 S.

Besetzung: A A. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2020

Einstufung: A3/4

Epoche: b

Sign.: CB21

[Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, 1728, für 2 Altblockflöten / Michel

Blavet. Hrsg. von Ursula Schmidt-Laukamp. - [Berlin] : Lienau

(Barockmusik für Blockflöte)

Besetzung: A A. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB21

1. Sonaten 1 - 3. - 1998. - 22 S.

Best.-Nr. RL 40410

ISMN M-011-40410-2

Einstufung: A3

2. Sonaten 4 - 6. - 1998. - 22 S.

Best.-Nr. RL 40420

ISMN M-011-40420-1

Einstufung: A3

[Sonaten, Fl Bc, op. 2,4] Sonata IV (op. 2 Nr. 4), "La Lumague", für

Altblockflöte und B.c. / Michel Blavet. Hrsg. von Ursula Schmidt-

Laukamp. Generalbassaussetzung Harald Hoeren. - Klavierpartitur,

Stimmen. - Berlin : Lienau, 1999. - 14 S. + 2 St. (Barockmusik für

Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Marie de Lumague war die Begründerin

der Caritas in Frankreich zur Regierungszeit Ludwigs XIII. - Vorwort

der Hrsg. in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. RL 40360  
 ISMN M-011-40360-0  
 Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
 [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonata d-Moll op. III, 2 für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo / Michel Blavet. Für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo [Hrsg. von] Helmut Schaller. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Döblinger, 1996. - 11 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1221)  
 Besetzung: Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Komponiert 1740. - Original in h-Moll für Traversflöte. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. DM 1221  
 ISMN M-012-18244-3  
 Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
 [Werke / Ausw. Arr.] Huit pièces / M. Blavet. Transcrites pour flûte traversière et guitare ou flûte à bec et guitare ou deux guitares par François Castet. - [Spielpartituren]. - Paris : Leduc, 1979. - 2 St. (je 15 S.)  
 Enth.: Menuet de trompette. Autre menuet. Autre Rondeau dans Zaïde. Rondeau de Blavet. Menuet de Cupis. Menuet allemand. Menuet italien. - Originalwerke und -besetzung nicht ermittelt  
 Best.-Nr. AL 25494  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11

### Blockflöte

: Musik für junge Blockflötenspieler ; Blockflöte solo, 2 Blockflöten, Blockflöte und Klavier (Cembalo) oder Blockflöte und Gitarre / zusammengest. von Viktor Fortin unter Mitarbeit von Adelheid Creuzburg und Robert Finster. - Partitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed., [1998]. - 59 S. + 1 St.  
 Versch. Copyright-Jahre. - Beiträge entstammen versch. Veröff. der Universal-Ed.  
 Best.-Nr. UE 31222  
 ISMN M-008-05883-7 Sign.: CB12

### Blockflöten Quartette

= Quartets for recorder. - London : Universal-Ed.  
 Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen Sign.: CC42  
 1. Vokalmusik der Renaissance : leicht - mittelschwer = Vocal music of the Renaissance : easy - medium. - Partitur. - s.a. - 46 S.  
 Enth.: Now, o now I need must part / John Dowland. - Fair Phyllis I saw sitting alone / John Farmer. - Come, lovers, follow me. I will no more come to thee / Thomas Morley. - Motet "Ecce iam venit plenitudo" / Gioseffo Zarlino. - Si el pastorcicos es nuevo. Dizen am i que los amores é. Par amores lo maldixo. Zagaleja de lo verde. Quando? Quando? / Juan Vásquez. - Il est bel et bon? / Passereau. - Allon, gay, gay, bergerès / Guillaume Costeley. - Orsus, orsus, vous dormez trop / Clement Jannequin. - El grillo / Josquin des Prés. - Komm, Heiliger Geist / Lukas Osiander  
 Best.-Nr. UE 17118  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC42  
 2. Instrumentalmusik der Renaissance : mittelschwer = Instrumental music of the Renaissance : medium difficult. - Partitur. - [1981]. - 47 S.  
 Enth.: Königsfanfaren / Josquin des Prés. - Fantasia / Thomas Lupo. - Kanzone / Jean Japart. - Sinfonia. Fantazia / Adriano Banchieri. - Fantasia. Sellenger's round / William Byrd. - Canzona / Florentio Maschera. - La my la sol / Heinrich Isaac. - Tiento VII cuarto tono. Tiento X primer tono. Fuga al contrario / Antonio de Cabezón. - Schwierigkeitsgrad: mittelschwer  
 Best.-Nr. UE 17119  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC42  
 3. Tänze der Renaissance : leicht - mittelschwer = Renaissance dances : easy - medium. - Partitur. - s.a. - 65 S.  
 Enth.: Pavane et Gaillarde / Pierre Phalèse. - Dantze und Galliard / Erasmus Widmann. - Vier Tänze / Tilman Susato. - Tanzfolgen / Michael Praetorius. - Drei Tänze / Claude Gervaise. - Sechs Tänze / Pierre Attaignant. - Diferencias sobre la Pavana Italiana / Antonio de Cabezón. - Pavane and Galiardo / William Byrd. - Courante / Giles Farnaby. - Courante "Barafostus' Dream". Schottische Tänze / Anonymus. - Schottische Tänze / Jame Lauder. - Suite / Paul Peuerl. - Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer  
 Best.-Nr. UE 17120  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC42  
 4. Bekannte Stücke der Barockmusik : leicht - schwer = Famous pieces from the Baroque : easy - difficult. - Partitur. - s.a. - 58 S.  
 Enth.: Pastorale aus der Weihnachtsmusik / Arcangelo Corelli. - Aus "Abdelazar" / Henry Purcell. - Kanon und Gigue / Johann Pachelbel.

- Aus "Water Music". La paix / G. F. Händel. - Kanon. Aus "Ouverture g-moll". Aus "Ouverture C-Dur". Fuge über ein Thema von Legrenzi / J. S. Bach. - Marsch in C / Johann Fischer. - Schwierigkeitsgrad: leicht bis schwer  
 Best.-Nr. UE 17121  
 Einstufung: A2/4 Epoche: b Sign.: CC42

### Blockflötenmusik aus Berlin

: für 2 Sopranblockflöten und 1 Altblockflöte und, oder entsprechende andere Instrumente / [Hrsg. von Rudolf Barthel]. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1978. - 15 S. (Sirius-Ed.)  
 Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, teils choris, teils solistisch. - Enth.: Thema mit Variationen à la Haydn [Variationen, Blfl 1 2 3] / Max Baumann. - Kleine Suite für Blockflöten (Lied. Marsch. Walzer. Galopp) [Suiten, Blfl 1 2 3] / Dietrich Erdmann. - Flötenmusik (Präambel. Variationen über "Stehn zwei Stern am hohen Himmel". Finale) / Paul Hermann. - Serenata piccola (Fröhlicher Marsch. Elegie. Tanz) [Serenaden, Blfl 1 2 3] / Hans-Klaus Langer. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. N 8949  
 Epoche: e Sign.: CC32

### Blockflötenmusik des italienischen Barock

: sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Italian Baroque music for treble recorder : six sonatas for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo / Barsanti, Bitti, Marcello, Vivaldi, Mancini, Veracini. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1986. - 51 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 250)  
 Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth.: Sonata B-dur [Sonaten, Fl Bc, op. 1,6] / Francesco Barsanti. - Sonata G-dur [Sonaten, VI Bc, 1711 <Sonate G-Dur>] / Martino Bitti. - Sonata F-dur [Sonaten, Fl Bc, S 765] / Benedetto Marcello. - Sonata g-moll [Il pastor fido <Sonate R 58>] / Antonio Vivaldi. - Sonata d-moll [Sonaten, VI Bc, 1724 <Sonate Nr. 1>] / Francesco Mancini. - Sonata F-dur [Sonaten, VI Bc, 1716 <Sonate Nr. 1>] / Francesco Maria Veracini. - Älteres Copyright 1965. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. HM 250  
 Epoche: b Sign.: CB12

### Das Blockflöten-Quartett

: eine Einführung für die Liebhaber der Blockflöte in das Quartettspiel ; für eine Sopran-, eine Alt-, eine Tenor- und eine Baßblockflöte (auch mit Fiedeln und Gamben zu spielen) = The recorder quartet : an introduction for all recorder players into the quartet-playing / [Hrsg. von] Willi Hillemann. - Wilhelmshaven : Noetzel (Die bunten Blockflötenhefte)  
 Besetzung: S A T B Sign.: CC42  
 I. Leichte Sätze aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert = Easy pieces from the 16th, 17th and 18th century. - Partitur, Stimmen. - (c) 1959. - 16 S. + 4 St.  
 Enth.: Gavotte / H. le Jeune. - Ach Elslein. Artlich und schön / H. Gerle. - Zwei Tänze / P. Phalesius. - Versus. Canzone / G. Frescobaldi. - Gagliarde. Courante / J. Staden. - Allemande und Tripla / J. H. Schein. - Menuett. Choralatz aus Kantate Nr. 119 [Kantaten, BWV 119 <Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ> / Arr.] / J. S. Bach. - Sarabande / Anonymus. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. N 3093  
 Einstufung: A2 Epoche: a; b; c Sign.: CC42  
 II. Leichte Sätze aus dem 16., 17. und 18. Jh. = Easy pieces from the 16th, 17th and 18th century. - Partitur, Stimmen. - (c) 1961. - 16 S. + 4 St.  
 Enth.: Allemande aus einer Sammlung von Phalèse. - Allemande und Tripla / Johann Herrmann Schein. - Sinfonia / Adriano Banchieri. - Dantz / Paul Bäwerl. - La Bourrée. L'Espagnolette / Michael Praetorius. - Fuga brevis / Franz Xaver Anton Murschhauser. - Fantasie / Anonymus. - Minuetto / Georg Friedrich Händel. - Sarabande / Johann Sebastian Bach  
 Best.-Nr. N 3223  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a; b; c Sign.: CC42  
 III. Leichte Sätze aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert = Easy pieces from the 16th, 17th and 18th century. - Stimmen. - (c) 1962. - 4 St.  
 Enth.: Entlaubet ist der Walde / Hans Gerle. - Intrada / Paul Bäwerl. - Paduana / Johannes Schultz. - Sarabande / Jacques Ch. de Chambonnières. - Werde munter mein Gemüte / Johann Pachelbel. - Zwei Ritornelle / Reinhard Keiser. - Sarabande / Johann Kuhnau. - Marsch / Anonymus. - Fuge / Johann Gottlieb Muffat. - Aria und

- Variation. Choral / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. N 3244  
Einstufung: A2/3                      Epoche: a; b; c                      Sign.: CC42
- IV. Spielstücke des 17. und 18. Jahrhunderts = Little pieces from the 17th and 18th century. - Stimmen. - (c) 1962. - 4 St. (je 6 S.)  
Enth.: Allemande / John Dowland. - Dantz / Paul Bäwerl. - Galliard / Johannes Schultz. - Adagio. Ballet / J. Caspar Horn. - Sarabande. Courante / Johann Pezel. - Choralfughette / Johann Krieger. - Grave / J. Gottfried Reiche. - Air [Suiten, Kl, HWV 430 <Air> / Arr.]. Menuett / Georg Friedrich Händel. - Sarabande [Französische Suiten <Suite, BWV 812, Sarabande> / Arr.]. Choralvorspiel "Jesus Christus, unser Heiland" [Orgel-Büchlein <Jesus Christus, unser Heiland> / Arr.] / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. N 3261  
Einstufung: A3                      Epoche: b; c                      Sign.: CC42
- V. Fantasien und Canzonen vor und nach 1600 = "Fantasien" and "Canzonen" before and after 1600. - Stimmen. - (c) 1964. - 5 St.  
Enth.: Fantasia a 4 / Adrian Willaert. - Canzon alla Francese / Giovanni di Macque. - Canzon a 4 / Luzzasco Luzzaschi. - Canzon da sonar a 4. Canzone / Girolamo Frescobaldi. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3305  
Einstufung: A1                      Epoche: a                      Sign.: CC42

**Blow, John (1649 - 1708):**

- [An ode on the death of mr Henry Purcell] Ode on the death of Mr. Henry Purcell : for two countertenors (contraltos), two treble recorders and harpsichord (piano) with violoncello ad libitum = Ode auf Purcells Tod : für zwei Altstimmen, zwei Altblockflöten und Cembalo (Piano) mit Violoncell ad libitum / John Blow. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Schott, (c) 1962. - 24 S. + 3 St.  
Besetzung: Alt Alt A A Bc. - Mit englischem Text. - Spieldauer: 24'  
Best.-Nr. ED 10754  
Epoche: a                      Sign.: RC41

**Blues and spirituals**

- : für 3 Melodieinstrumente mit Gitarre ad lib., for 3 melodic instruments with guitar ad lib. / Bearb.: Erwin Poletzky. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 256)  
Besetzung: S/A A A/T, Gitarre ad lib. - Enth.: I'm tired. I'm blue today. Go 'way from my window. Two-nineteen blues. They crucified my Lord. Amazing grace. - Mit Akkordbuchstaben für Gitarrenbegleitung. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 256  
Epoche: e                      Sign.: CC32

Bodin de Boismortier, Joseph => Boismortier, Joseph Bodin de

**Böhn, Liselotte:**

- Spiel im Duett : [21 ganz] leichte Stücke für zwei Sopran-Blockflöten / Liselotte Böhn. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 16 S.  
Best.-Nr. ED 6395  
Epoche: e                      Sign.: CA21

**Bölting, Ralf (geb. 1953):**

- [Elegien, Bfl Kl, 1981] Elegia für Altblockflöte und Klavier, 1981 / Ralf Bölting. - Klavierpartitur, Stimme. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 7 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1981  
Best.-Nr. DTKV 497  
Einstufung: A3                      Epoche: e                      Sign.: CB11

**Börschel, Erich (1907 - 1988):**

- Spatzenkonzert = [Sparrow concerto] / Erich Börschel ; Rudolf Burkhardt. Eingerichtet für Blockflöten-Gruppen, Klavier und Schlagwerk von Albrecht Rosenstengel. - Partitur und Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1990. - 12 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B (auch chorisch), Klavier, Tambourin, Triangel, Metallophon. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BoE 4031  
Einstufung: C2/3                      Epoche: e                      Sign.: CD11

**Böttcher, Martin (geb. 1927):**

- Winnetou-Melodien : die schönsten Filmmusiken aus den berühmten Karl-May-Filmen / komponiert von Martin Böttcher. Für Blockflöten-Ensemble (SSA) und Klavier (Bass, Gitarre ad lib.) bearb. von

- Wolfgang Gabler. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, [1998]. - 16 S. + 4 St.  
Enth.: Winnetou-Melodie. Old Surehand-Melodie. Old Shatterhand-Melodie. Grand Canyon-Melodie. Ölprinz-Melodie  
Best.-Nr. BoE 4402  
ISMN M-2016-3369-5  
Einstufung: C1/2                      Epoche: e                      Sign.: CC71

**Bois, Rob du (geb. 1934):**

- [Adagio cantabile, Bfl Kl, 1979] Adagio cantabile : tenorblockfluit en piano ; 1979 / Rob du Bois. - Spielpartituren. - Amsterdam : Donemus-Verl., (c) 1980. - 2 Spielpart. (je 6 S.)  
Besetzung: Tenorblockflöte, Klavier. - Komponiert 1979  
Epoche: e                      Sign.: CC11

**Boismortier, Joseph Bodin de (1689 - 1755):**

- [Divertissements de campagne <Divertissement Nr. 2>] Divertissement de campagne : op. 49 Nr. 2 ; für Altblockflöte mit oder ohne Basso continuo / Joseph Bodin de Boismortier. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 24 S. : Faks. + 2 St. (La flûte amusante ; 1)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original für Musette oder Vielle, Blockflöte, Querflöte, Violine oder Oboe. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3489  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CB11
- [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,2 / Arr.] Concerto II für vier Altblockflöten ohne Baß = Concerto II for four treble recorders without bass / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: A A A A. - Original für fünf Traversflöten. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 783  
Epoche: b                      Sign.: CB41

- [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,3 / Arr.] Concerto III für vier Altblockflöten ohne Baß = Concerto III for four treble recorders without bass / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: A A A A. - Original für fünf Traversflöten. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 740  
Einstufung: A3/4                      Epoche: b                      Sign.: CB41

- [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,4 / Arr.] Concerto IV : für vier Altblockflöten ohne Baß / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur und Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: A A A A. - Original für fünf Traversflöten. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 778  
Einstufung: A3/4                      Epoche: b                      Sign.: CB41

- [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,5] Concerto C-Dur : nach op. 15, 5 (A-Dur) ; für fünf Altblockflöten = Concerto in C major : according to op. 15,5 (a major) ; for five treble recorders / Joseph Bodin de Boismortier. Bearb. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 16 S. + 5 St.  
Besetzung: A A A A A. - Original für Traversflöten. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8092  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CB51

- [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll : Nr. 6 / Boismortier. Einger. für Blockflötenensemble TTTTT (SSSSS) [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 20 S. + 5 St.  
Vorwort in dt. - Auch transponierend auf AAAAA spielbar  
Best.-Nr. N 3756  
Einstufung: A3/4                      Epoche: b                      Sign.: CC51

- [Konzerte, Fl 1 2, op. 38 / Ausw.] Vier Konzerte : für zwei Altblockflöten (Querflöten, Violinen), for two alto recorders (German flutes, violins) ; op. 38 Nr. 1, 2, 3, 5 / Joseph Bodin de Boismortier. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, [2000]. - 31 S.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2055  
ISMN M-2044-2055-1  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CB21

- [Konzerte, Fl Ob Fg VI Bc, op. 37,6] Konzert e-Moll : für Altblockflöte oder Querflöte, Violine, Oboe, obligates Fagott und Basso continuo /

- Joseph Bodin de Boismortier. Nach dem Urtext hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - München : Ricordi, (c) 1969. - 23 S. + 5 St. Dieses "Concerto à cinq" erschien 1732 als Anhang zu den 5 Triosonaten op. 37  
Best.-Nr. Sy. 586  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NT01  
[Konzerte, Fl Orch, op. 21,3] Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten und Generalbaß : G-Dur, op. XXI, No. 3 ; 1728 / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Erich Doflein. - Klavierauszug, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 12 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 125)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Älteres Copyright 1972  
Best.-Nr. OFB 125  
ISMN M-001-10015-1  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34,3] Sonate a quatre parties différentes et également travaillées : op. 34 no. III ; pour quatuor de flûtes à bec ou quatuor de flûtes / J. Bodin de Boismortier. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1973. - 4 S. + 3 St.  
Besetzung: A A A B. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.  
Best.-Nr. AL 25106  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34,3] Sonate a quatre parties différentes et également travaillées : op. 34 no. III ; pour quatuor de flûtes à bec ou quatuor de flûtes / J. Bodin de Boismortier. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1975. - 14 S.  
Besetzung: A A A B. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.  
Best.-Nr. AL 25232  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34 / Ausw.] 2 vierstimmige Sonaten / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Daniel Brügggen ... - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 23 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
Enth. die Sonaten Nr. 5 d-Moll (Besetzung: A T T B) und Nr. 6 c-Moll (Besetzung: A A A B). - Original auch für Geigen oder andere Melodieinstrumente. - Vorw. des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2811  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CC41  
[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7] Sechs Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß : op. 7 = Six sonatas for three treble recorders without bass / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1981. - 43 S.  
Besetzung: A A A. - Komponiert 1725. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2040  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB31  
[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7,1] Sonata for three flutes or alto recorders : oeuvre 7, no. 1 ; 1725 / Joseph Bodin de Boismortier. Ed. by Conrad H. Rawski. - Partitur. - New York [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1957. - 9 S.  
Epoche: b Sign.: CE31  
[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7,5] Sonata for three flutes or alto recorders : oeuvre 7, no. 5 / by Joseph Bodin de Boismortier. Ed. by Conrad Rawski. - Partitur, Stimmen. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1954. - 12 S. + 3 St.  
Best.-Nr. B&H 17601  
Epoche: b Sign.: CE31  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Triosonate G-Dur, sol majeur, g major : für zwei Altblockflöten (Querflöten, Violinen) und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1966. - 9 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 8)  
Besetzung: A A Bc  
Best.-Nr. OFB 8  
Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl VI Bc, op. 41,3 / Arr.] Triosonate : für Altblockflöte und Violine (Oboe) oder 2 Altblockflöten und Basso continuo, for treble recorder and violin (oboe) or 2 treble recorders and basso continuo ; B-Dur, B flat major ; opus 41, 3 / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1989. - 16 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 162)  
das Werk wurde eine kleine Terz nach oben transponiert. - 1. St. original für Querflöte. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 162  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Suiten ..., op. 27 / Ausw.] Sechs kleine Suiten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen) aus op. 27 = Six little suites for two treble recorders (flutes, oboes) from op. 27 / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Erich Doflein. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., [2000]. - 28 S. (Hortus musicus ; 206)  
Besetzung: A A. - Ältere Copyrights 1970, 1988. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 206  
ISMN M-006-00410-2  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen) : opus XVII / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Epoche: b Sign.: CB21  
I. Suiten 1 - 3. - (c) 1967. - 22 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 5)  
Best.-Nr. OFB 5  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB21  
II. Suiten 4 - 6. - (c) 1967. - 23 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 6)  
Best.-Nr. OFB 6  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB21  
[Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs Suiten für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) op. 17 = Six suites for two recorders (flutes, oboes, violins) / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Winfried Michel. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl.  
Besetzung: A A  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21  
1. 1-3. - 1984. - 19 S.  
Enth. die Suiten Nrr. 1, 2 und 3. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2042  
Epoche: b Sign.: CB21  
2. 4-6. - 1984. - 20 S.  
Enth. die Suiten Nrr. 4, 5 und 6. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2043  
Epoche: b Sign.: CB21  
[Suiten, op. 27 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo op. 27 = Two sonatas for treble recorder and bass continuo / Joseph Bodin de Boismortier. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1988. - 15 S. + 2 St. (Camerata flauto Amadeus ; 30)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Original für beliebiges Melodieinstrument: Vielle, Musette, Blockflöte, Querflöte oder Oboe. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 423  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos : für Alt-Blockflöten (Sopran-Blockflöten, Querflöten, Oboen), for alto recorders (soprano recorders, german flutes, oboes) ; opus 11 ; I-VI / Joseph Bodin de Boismortier [Hrsg. von] Jost Harf. - Pegasus-Erstaussg., Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen  
Besetzung: A A. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21  
[1]. I-III. - (c) 1971. - 15 S.  
Best.-Nr. N 1302  
Epoche: b Sign.: CB21  
[2]. IV-VI. - (c) 1971. - 17 S.  
Best.-Nr. N 1303  
Epoche: b Sign.: CB21  
[Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos : für Alt-Blockflöten (Sopran-Blockflöten, Querflöten, Oboen), for alto recorders (soprano recorders, german flutes, oboes) ; opus 11 ; I-VI / Joseph Bodin de Boismortier [Hrsg. von] Jost Harf. - Pegasus-Erstaussg., Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1971. - 31 S.  
Besetzung: A A (oder S S, Fl 1 2, Ob 1 2). - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1423  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21
- Bollius, Daniel (um 1590 - um 1642):**  
[Rapraesentatio harmonica conceptionis et nativitatis S. Joannis Baptistae <Sinfonia Nr. 3>] Symphonia für drei Blockflöten und Orgel (Cembalo) / Daniel Bollius. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Klavierpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1993. - 11 S. (Alte Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A A, Orgel. - Älteres Copyright 1974. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. CV 11221  
Epoche: a Sign.: CC31

**Bona, Valerio (ca. 1560 - ca. 1620):**

[Canzonette a tre voci, lib. 2 / Ausw. Arr.] Four trios : from his Secondo libro della canzonette a tre voci, 1592 / Valerio Buona. Ed. by William E. Hettrick for soprano, soprano, and tenor recorders. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1983. - 11 S. (Musica selecta ; 7)  
Besetzung: S S T. - Enth. die Nummern 20, 23, 25 und 27 des Originals. - Alle Stücke wurden eine Oktave nach oben transponiert. - Vorw. in engl. - Quelle: Erstdruck in der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien  
Best.-Nr. SP 2320  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC31

Bononcini, Giovanni Battista => Bononcini, Giovanni

**Bononcini, Giovanni (1670 - 1747):**

[Divertimenti da camera, 1722] Divertimenti da camera : für Altblockflöte oder Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Giovanni Battista Bononcini. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott  
Besetzung: Altblockflöte (oder Violine, Querflöte, Oboe), Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
I. Divertimenti I-II. - (c) 1964. - 16 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 9)  
Enth. Divertimento F-Dur. Divertimento a-Moll  
Best.-Nr. OFB 9 - RMS 1092a  
II. Divertimenti III-IV. - (c) 1967. - 18 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 10)  
Enth.: Divertimento a-Moll. Divertimento g-Moll  
Best.-Nr. OFB 10  
III. Divertimenti V-VI. - (c) 1969. - 19 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 11)  
Enth.: Divertimento B-Dur. Divertimento c-Moll  
Best.-Nr. OFB 11  
IV. Divertimenti VII-VIII. - (c) 1969. - 15 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 12)  
Enth.: Divertimento e-Moll. Divertimento G-Dur  
Best.-Nr. OFB 12

[Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata in F : for treble recorder and continuo (harpichord or piano with viola da gamba or cello ad lib.), für Altblockflöte und Continuo (Cembalo oder Klavier mit Viola da Gamba oder Cello ad lib.) / Giovanni Bononcini. Ed. and continuo realised by Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; Zürich ; London : Universal-Ed., [1975]. - 6 S. + 1 St. (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Älteres Copyright 1956. - Spielanweisungen des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 12556

Einstufung: A3 Epoche: a; b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten : für Blockflöte (oder ein anderes Melodie-Instrument) und Basso continuo = Dances and sonatas : for recorder (or other melodic instrument) and basso continuo / Giovanni Bononcini. Hrsg. von Máriássy István. - Klavierpartitur, Stimmen. - Budapest : Ed. Musica (Recorder music)  
Besetzung: Blockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und ungar.  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
II. - (c) 1989. - 26 S. + 2 St.  
Enth.: Sonaten V - VIII  
Best.-Nr. Z 13613

**Bononcini, Giovanni Maria (1642 - 1678):**

[Arien und Couranten, Vl 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / G. B. Bononcini. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; Leipzig : Schott (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, Vl 1 2), Bc. - Der Hrsg. benennt Giovanni Battista Bononcini als Komponisten, im SWB ist Giovanni Maria Bononcini angesetzt

Epoche: b Sign.: CB61  
I. Suite I - III. - [ca. 1938]. - 11 S. + 3 St.  
Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. BSS 35681; ED 2619  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

II. Suite IV - VII. - [ca. 1939]. - 15 S. + 3 St.  
Best.-Nr. BSS 36682; ED 2620  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB61

[Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 / Ausw.] 2 suites a 6 : for 6 recorders / Giovanni Bononcini. Ed. and continuo realised by Layton Ring. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1976. - 15 S. + 7 St. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)  
Enth.: Suite Nr. 1 in B-Dur [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 <Suite Nr. 1>]. Suite Nr. 2 in F Dur [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 <Suite Nr. 2>]  
Best.-Nr. UE 14018  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC81  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6,9] Sonata a tre : d-moll, d minor, op. VI Nr. 9 ; für zwei Sopranblockflöten und Basso continuo, for two soprano recorders and basso continuo / Giovanni Maria Bononcini. [Hrsg. von] Klaus Renniecke. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel, (c) 1977. - 7 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)  
Besetzung: S S, Bc. - Komponiert 1672. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3381  
Einstufung: B2/3; A2/3 Epoche: b Sign.: CA61

**Bonporti, Francesco Antonio (1672 - 1749):**

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 4,9] Sonata a tre : F-Dur, f major ; op. IV Nr. 9 ; für Alt- und Tenorblockflöte mit Basso continuo, for alto and tenor recorder with basso continuo / Francesco Antonio Bonporti. [Hrsg. von] Klaus Renniecke. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel, (c) 1977. - 7 S. + 3 St. (Pegasus-Ausg.)  
Besetzung: A T, Bc. - Erstdruck 1703. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3418  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC61

**Bonsor, Brian (geb. 1926):**

Beguine : for descant, treble and tenor recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz : Schott, (c) 1959. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: S A T, Klavier  
Best.-Nr. S & Co 6266; ED 10700  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC71  
Calliope / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1996. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 318  
Epoche: e Sign.: CC31  
Ceremonial march / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1993. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 316  
Epoche: e Sign.: CC31

Easy jazzy duets : recorders / Brian Bonsor. - [Spielpartitur]. - London : Universal-Ed., 1995. - 13 S.  
Besetzung: S S (auch A A). - Enth.: Jemima. Jumpin' around. Havin' a ball. Feelin' blue. Jubilee. - Vorbem. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 16586

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA21  
Fiesta : for descant, treble and tenor recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz : Schott, (c) 1961. - 8 S. + 3 St.  
Besetzung: S A T, Klavier  
Best.-Nr. ED 10757  
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC71

[Gavotten, Blfl 1 2 3, 1991] Gavotte / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1991. - [2] Bl.  
Besetzung: S S/A A/T  
Best.-Nr. Bp 314  
Epoche: e Sign.: CC31

The happy whistler / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1991. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 313  
Epoche: e Sign.: CC31

Happy, go, lucky / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1991. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 311  
Epoche: e Sign.: CC31

Hoe-down : for descant and treble recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY : Schott, (c) 1960. - 8 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Klavier

Best.-Nr. S & Co 6322; ED 10722

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC61

Rumba : for descant and treble recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY : Schott, (c) 1959. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: S A, Klavier

Best.-Nr. S & Co 6264; ED 10698

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC61

Simple samba : for descant 1, descant 2, and, or treble recorder and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY : Schott, (c) 1978. - 10 S. + 3 St.

Besetzung: S S/A (A), Klavier. - Vorwort des Komp. in engl.

Best.-Nr. Pl.-Nr. S & Co 7053; ED 11422

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CA61

Soft shoe shuffle / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove

House, (c) 1998. - [2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 319

Epoche: e Sign.: CC31

Sunny island / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House,

(c) 1993. - [2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 315

Epoche: e Sign.: CC31

Tango : for descant, treble and tenor recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz : Schott, (c) 1961. - 11 S. + 3 St.

Besetzung: S A T, Klavier

Best.-Nr. ED 10758

Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: CC71

Three into five : for descant, treble and tenor recorders and piano / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz : Schott, (c) 1971. - 10 S. + 3 St.

Besetzung: S A T, Klavier

Best.-Nr. S & Co 6914; ED 11142

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC81

TIG! / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1991.

- [2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 312

Epoche: e Sign.: CC31

Tricksy / Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c)

1995. - [2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 317

Epoche: e Sign.: CC31

Valerie : waltz for descant and treble recorders and piano / Brian

Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz : Schott, (c) 1959.

- 8 S. + 1 St.

Besetzung: A S Klavier

Best.-Nr. S & Co 6265; ED 10699

Epoche: e Sign.: CC61

### Borboudakis, Minas (geb. 1974):

Aulodia : 1996 / Minas Borboudakis

Besetzung: A T. - Teilw. erweiterte Notation. - Komponiert 1996. -

Paralleltitel in griechischer Schrift

Epoche: e'

In: Talks - disputs - gossips : zeitgenössische Duette. - Wolfenbüttel :

Möseler, 1998. - M 22.604. - (Neue Blockflöten-Bibliothek :

comtempora ; 4). - S. 2 - 7

Sign.: CC21

### Borchardt, Marlies:

Duo Treff : Blockflöte & Gitarre / Marlies Borchardt ; Peter

Unbehauen. Mit Cartoons von Lucas Eprét. - Hamburg : Sikorski, (c)

1983. - 47 S. : Ill.

Enth.: Matrosentanz. Arkansas traveller. Portsmouth. Soldier's joy. Ik

heff er leev. The ashgrove. Sheebeg and Sheemore. Lonesome boatman.

Planxty Irwin. Carrickfergus. Beaumont rag. Op'n Töps. Sally gardens.

Irish washerwoman jig. Karnickeljagd. Samba pa ti. Sailor's hornpipe.

Alsterpavillon swing. Turkey in the straw. - Vorw. in dt.

Best.-Nr. Sikorski 1268

Einstufung: B1/2

Epoche: e Sign.: NB11

### Bornefeld, Helmut (1906 - 1990):

Alte Weisen : für zwei und drei Blockflöten gleicher Stimmung oder

andere Melodieinstrumente ; mit begleitendem Klavier versehen ;

1938/84 / Helmut Bornefeld. - Spielpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c)

1995. - 19 S.

Besetzung: Singstimme(n), Melodiestimmen. - Enth.: Frisch auf in

Gottes Namen. Es geht wohl zu der Sommerzeit. Wohlauf, ihr lieben

Gsellen. Der heilig Herr St. Matheis. Nach grüner Farb mein Herz

verlangt. Der Winter ist vergangen. Grüß Gott dich, schöner Maien.

Nun will der Lenz uns grüßen. Wohlauf, gut Gsell von hinnen. Herzlich

tut mich erfreuen. Weiß mir ein Blümlein blaue. Ach Elslein, liebes

Elslein. Es steht ein Lind in jenem Tal. Es geht eine dunkle Wolk

herein. Gesegn dich Laub. Mit Lust tret ich in diesen Tanz. Drei Laub

auf einer Linden. Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käten. - Vorwort

des Komp. in dt.

Best.-Nr. CV 29218

Epoche: e Sign.: CC71

[Choralkantaten, Nr. 5] Choralkantate V : Der Herr ist mein getreuer

Hirt ; für hohe Stimme, Quer- oder Blockflöte, Orgel (und Chor ad lib.)

/ Helmut Bornefeld. - Orgelpartitur, Stimme. - Kassel : Bärenreiter-

Verl., 1979. - 22 S. + 1 St. (Das Choralwerk / Helmut Bornefeld)

Besetzung: Singstimme, Flöte, Orgel. - Komponiert 1949. - Älteres

Copyright 1950. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. BA 2229

Epoche: e Sign.: RC01

Concentus : für drei Blockflötenspieler ; 1980 / Helmut Bornefeld. -

Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 3 Spielpart. (je 19 S. + 2

lose Bl.) (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: S A T. - Reprint der Handschrift des Komp. - Z.T. erweiterte

Notation. - Vierteltonmusik. - Komponiert 1980. - Vorwort und

Spielanweisungen des Komp. in dt.

Best.-Nr. EM 2522

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC31

Florilegium : 12 Miniaturen für Blockflöte (Diskant, Sopran, Alt, Tenor,

Baß) und Tasteninstrument (Orgel, Klavier) / Helmut Bornefeld. -

Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed., (c) 1982. - 32 S. +

1 St. : Ill.

Enth. die Sätze: Schlüsselblume. Frühlinganemone. Tränendes Herz.

Maiglöckchen. Türkenbund. Vergissmeinnicht. Rittersporn. Enzian.

Akelei. Kaiserkrone. Herbstzeitlose. Christrose. - Besetzung: Sopranino

S A T B (von Satz zu Satz wechselnd), Orgel (oder Klavier). - Z.T.

erweiterte Notation. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. UE 17461

Einstufung: A5 (Blf); A3/4 (Org)Epoche: e' Sign.: CC11

Ros und Lilie morgentaulich ... : Fantasie für Sopranblockflöte,

Querflöte und Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Orgel) ; 1985/86 /

Helmut Bornefeld. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1994. - 22 S.

+ 1 Beil.

Besetzung: Sopranblockflöte, Querflöte, Klavier. - Komponiert

1985/86. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. CV 29130

Epoche: e Sign.: DR91

[Sonatinen, Blf Kl, 1978] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier /

Helmut Bornefeld. Hrsg. von Gerhard Braun. - Klavierpartitur, Stimme.

- Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1979. - 19 S. + 1 St. (Neue Musik

für Blockflöte)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponiert 1978

Best.-Nr. HE 11.127

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11

Die Tanzlaube : sechs unterhaltsame Studien zu Volksliedern ; für

Sopranblockflöte, Querflöte und Tasteninstrument ; (1984) / Helmut

Bornefeld. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1994. - 15 S.

Besetzung: Sopranblockflöte, Querflöte, Klavier. - Enth.: Mit Lust tret

ich in diesen Tanz. Im Maien, im Maien die Vögelein singen. Wo e

kleins Hüttle steht. Rosenstock, Holderblüh. Ach Elslein, liebes Elslein.

Der heilig Herr St. Matheis. - Komponiert 1984. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. CV 29219

Epoche: e Sign.: DR91

Trivium : für drei Spieler ; Blockflöte, Tenor-, Baß-Gambe, Klavier

oder Orgel ; [1969] / Helmut Bornefeld. - Partitur. - Stuttgart : Carus-

Verl., (c) 1999. - 41 S.

Besetzung: Sopranino S A T B, Tenor/Baßgambe, Klavier (oder Orgel).

- Enth. die Sätze Proömium. Movimento. Notturmo. Mobile. Elegie. -

Spieldauer: 28'. - Den einzelnen Teilen sind Sätze aus Albert Camus'

"Licht und Schatten" vorangestellt. - Manuskript. - Z.T. erweiterte

Notation. - Komponiert 1969. - Vor- und Nachwort in dt.

Best.-Nr. CV 29116

Epoche: e Sign.: SN01

**Bornmann, Johannes (geb. 1951):**

[Chaconnen, Bfl 1 2 3 4, g-Moll] Chaconne g-Moll : Hommage à Henry Purcell ; für Blockflöten-Quartett, for recorder quartet / Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, 1995. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. MVB 30

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

[Dialoge, Bfl 1 2] Drei Dialoge für zwei Altblockflöten / Johannes Bornmann. - Spielpartitur. - Schönaich : Bornmann, (c) 1989. - 8 S.

Besetzung: A A. - Enth.: Introduction. Tranquillo. Vivace. - Z.T.

graphische Notation

Best.-Nr. MVB 6

Epoche: e' Sign.: CB21

Drei Imitationen : für zwei Altblockflöten oder zwei Querflöten / Johannes Bornmann. - Spielpartitur. - Schönaich : Bornmann, (c) 1989. - 7 S.

Besetzung: A A. - Enth.: Intrada. Concentus. Finale

Best.-Nr. MVB 7

Epoche: e Sign.: CB21

[Der kleine Stern. Fassung Bfl 1 2 3 4] Der kleine Stern : zwölf Lieder ; für Blockflöten-Quartett / Johannes Bornmann. - [Partitur]. - Schönaich : Bornmann, (c) 1989. - 27 S.

Besetzung: S S/A/T T B. - Enth.: Der kleine Stern. Der Weltenklang.

Der Chinese. Der Bär. Die Rose. Der Diamant. Die gute Fee. Die Sonne. Der Fluß. Der Wind. Das Erwachen. Die Erinnerung. - Für unterschiedliche Quartett-Besetzungen. - "Das Lesen des Märchentextes (Ed. Nr. 2) mit dem Vortrag der zwölf Lieder ergibt eine Aufführungsdauer von etwa 45 Minuten"

Best.-Nr. [MVB] 4

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC41

[Der kleine Stern. Lieder, Bfl Kl] Der kleine Stern : zwölf Lieder ; für Sopranblockflöte und Klavier, oder Querflöte und Klavier / Johannes Bornmann. - [Partitur]. - Schönaich : Bornmann, (c) 1989. - 27 S.

Inhalt s.o. - "Das Lesen des Märchentextes (Ed. Nr. 2) mit dem Vortrag der zwölf Lieder ergibt eine Aufführungsdauer von etwa 45 Minuten"

Best.-Nr. [MVB] 3

Epoche: e Sign.: CA11

[Kleiner Bär. Fassung Bfl 1 2 3 4] Kleiner Bär : ein musikalisches Märchen ; für einen Erzähler, für einen Blockflöten-Spielkreis und, oder andere Instrumente und für einen Tanzkreis mit beliebig vielen Kindern und dem Kleinen Bär / Text: Roland Müller. Musik: Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1999. - 20 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Ouvertüre. Tanz der Bienen. Tanz der Fische. Tanz der Feen. Tanz der Pinguine. Tanz der Rehe. Tanz der Zauberer. Tanz der Kinder

Best.-Nr. MVB 49

Epoche: e Sign.: CC41

[Kleiner Bär. Fassung Bfl Kl] Kleiner Bär : ein musikalisches Märchen ; für einen Erzähler, für Sopranblockflöte und Klavier und, oder andere Instrumente und für einen Tanzkreis mit beliebig vielen Kindern und dem Kleinen Bär / Text: Roland Müller. Musik: Johannes Bornmann. -

Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1999. - 19 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Inhalt s.o.

Best.-Nr. MVB 48

Epoche: e Sign.: SE41

**Borodin, Aleksandr P. (1833 - 1887):**

[Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze : aus der Oper "Fürst Igor" ; für Blockflöten-Gruppen, Gitarre mit Schlagwerk = Polovetsian dances : from the opera "Prince Igor" / Alexander Borodin. [Bearb.:] Alexander Glasunov. Gesetzt von Albrecht Rosenstengel. - Köln [u.a.] : Bosworth

Besetzung: S A T B (chorisch), Gitarre, Trommel

2. Danse lente des jeunes filles. - Partitur und Stimmen. - (c) 1991. - 4 S. + 5 St.

Best.-Nr. B &amp; Co 24965; BoE 4052

Einstufung: A1 (Schz) Epoche: d Sign.: CD11

**Borris, Siegfried (1906 - 1987):**

Conversazione a tre : für Altblockflöte, Gitarre und Cembalo ; op. 105 / Siegfried Borris. - Partitur und Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1976. - 14 S. + 2 St. (Sirius-Edition)

Hergestellt nach der Handschrift des Komponisten

Best.-Nr. N 8602

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NR91

[Trios, Bfl 1 2 3, op. 124] Terzettino für drei Blockflöten : op. 124 / Siegfried Borris. - Spielpartitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1966. - 12 S.

Besetzung: 3 Blockflöten (ohne Bezeichnung der Stimmlage)

Best.-Nr. BE 325

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

[Trios, Bfl Vagb Cemb, op. 70] Trio für Altblockflöte (Oboe), Gambe (Violoncello) und Cembalo : op. 70 / Siegfried Borris. - Sirius-Ed., Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1974. - 32 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Gambe, Cembalo

Best.-Nr. N 8601

Einstufung: A3 (Bfl); A4 Epoche: e Sign.: NR91

**Bosco, Gilberto (geb. 1946):**

Le tombeau d'Angleterre : per flauti dolci (SATB), viola e cembalo, für vier Blockflöten (SATB), Viola und Cembalo ; [omaggio a Daniel Purcell] / Gilberto Bosco. - Cembalopartitur, Stimmen. -

Wilhelmshaven : Heinrichshofen ; Impero-Verl., (c) 1977. - 32 S. +

5 St. (Armonia strumentale ; 12)

Besetzung: S A T B, Viola, Cembalo. - Enth.: Entrata e omaggio a

Daniel Purcell. Intermezzo. Variazioni su una danza anonima

rinascimentale. - Komponiert 1973. - Z.T. erweiterte Notation. -

Vorwort in dt. und ital.

Best.-Nr. N 9036

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: NU01

**Bossem, Gerd:**

Latinamerikanische Lieder : leicht gesetzt für Flöten = Latin American songs / von Gerd Bossem. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 10 S.

Enth. 18 Stücke für 1 oder 2 Fl/Bfl/PanFl aus Brasilien, Chile, Kuba,

Argentinien, Peru, Venezuela, Panama und Ecuador

Best.-Nr. UE 17423

Epoche: e Sign.: CE21

**Boßler, Kurt (1911 - 1976):**

[Sonatinen, Bfl Kl, op. 33] Sonatine für c"-Sopranflöte und Klavier / Kurt Bossler. - Klavierpartitur, Stimme. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1955. - 13 S. + 1 St. (Zusammenspiel für Blockflöten ; 17)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponiert 1952

Best.-Nr. A 1406 K

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

[Sonatinen, Bfl Kl, op. 67] Sonatine für Alt-Blockflöte in F oder

Querflöte und Klavier : op. 67 / von Kurt Bossler. - Klavierpartitur,

Stimme. - Heidelberg : Müller, (c) 1958. - 10 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier

Best.-Nr. WM 1442 SM

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

[Trios, Bfl 1 2 3, op. 32] Trio für Blockflöten : (c"-Sopran, f"-Alt, c'-

Tenor) (oder andere Melodie-Instrumente) / Kurt Bossler. -

Spielpartitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1956. - 14 S.

(Zusammenspiel für Blockflöten ; 18)

Besetzung: S A T oder andere Melodieinstrumente (z.B. Vl 1 2 3). -

Komponiert 1954. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. A 1409 K

Epoche: e Sign.: CC31

[Variationen, Bfl 1 2 3 4 5, d-Moll] Thema und Variationen : für 5 oder

6 Blockflöten / Kurt Boßler. - Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau,

[ca. 1970]. - 2 Partituren (jeweils [8] Bl.) (Zusammenspiel für

Blockflöten ; 25)

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß. - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. A 1438 K

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC51

**Boucke, Ernst (1908 - 1989):**

[Sonatinen, Bfl Fl, a-Moll] Sonatine a-Moll : für Alt-Blockflöte und

Querflöte / Ernst Boucke. - [Spielpartituren]. - Frankfurt am Main :

Zimmermann, (c) 1990. - 2 St. (je 9 S.)

Best.-Nr. ZM 2878

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: DA91

**Boyce, William (1711 - 1779):**

[Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Concerto grosso d-Moll : eingerichtet für Blockflötenensemble, SA SATB / Boyce. [Bearb.]: Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, 1999. - 16 S. + 6 St.

Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 4651

ISMN M-2045-4651-0

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51

**Brade, William (1560 - 1630):**

[Außerlesene Paduanen und Galliard ... 1607 / Ausw.] Paduanen und Galliard : zu fünf Stimmen, 1607 = Pavanes and galliards / Wilhelm Brade. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1967. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 336/337)

Enth. je 3 Paduanen und Galliard aus dem Sammelwerk

"Außerlesener Paduanen vnd Galliard Erster Teil" (Hamburg, 1607). -

Stimmlage: Canto Quinto Alto Tenore Basso (SSATB). - Nachwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer

Best.-Nr. ZfS 336/337

Epoche: a Sign.: SA51

[Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze : eine Auswahl aus William Brade: "Neue auserlesene [liebliche] Branden, Intraden, Mascheraden ... 1617" ; für fünf Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente) = English masque dances / hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1990. - 15 S. + 5 St. (Frutti musicali)

Enth.: Der Königinnen Intrada (7). Der Cornwallische Aufzug (13). Aufzug der Kauffleute (21). Der Aufzug von Grienwitsch (22). Der Mohren Tantz (24). Der Irlender Tanz (26). Der Ritter Mascharada oder Crabbe Schaw (30). My Ladi Wraths Mascharada (34). Der Edelburschen Tantz (39). Rosen im Frühlinge oder Prim Rosen (45). -

Stimmen: Cantus A T Quintus B

Best.-Nr. BA 8209

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)

Epoche: a Sign.: SA51

[Neue auserlesene Paduanen und Gaillard ..., 1614 / Ausw.] Neue auserlesene Paduanen und Gaillard : zu 6 Stimmen ; 1614 / Wilhelm Brade. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium)

Stimmlagen: Canto Quinto Alto Tenor Sesto Basso (SSATB)

Best.-Nr. BA 8209

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)

Epoche: a Sign.: SA51

[1]. - [Partitur]. - (c) 1966. - 16 S.

Enth.: 4 Paduanen. 3 Gaillard. 1 Allmandi. - Quellenangabe und Vorwort von Helmut Mönkemeyer vgl. Ausgabe N 1010

Best.-Nr. [N] 1133

2. - [Partitur]. - (c) 1970. - 16 S.

Enth.: Paduana, Gaillard (aus Nr. 1). Paduana (aus Nr. 10). Gaillard (aus Nr. 11). Paduana (aus Nr. 12). Gaillard (aus Nr. 13). Paduana (aus Nr. 30). Gaillard (aus Nr. 31)

Best.-Nr. N 1240

[Neue auserlesene Paduanen, Gaillard ..., 1609 / Ausw.] Neue

außerlesene Paduanen, Gaillard, Cantzen, Allmand und Coranten : zu 5 Stimmen ; 1609 / Wilhelm Brade. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium)

Stimmlagen: Canto Quinto Alto Tenore Basso (SSATB)

Best.-Nr. N 1240

[1]. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1962. - 16 S. + 5 St.

Enth.: Allmand. 2 Canzoni. Paduana. 3 Gaillard. Coranta. - Vorw. in dt. von Helmut Mönkemeyer mit Quellenangaben auch für die

Verlagsausgaben N 1011, N 1133, N 1239 und N 1240

Best.-Nr. [N] 1010

[1]. - [Partitur]. - (c) 1962. - 16 S.

Inhalt s.o.

Best.-Nr. [N] 1010

2. - [Partitur]. - (c) 1963. - 16 S.

Enth.: Paduana, Gaillard (aus Nr. 1). Paduana, Gaillard, Allmand (aus Nr. 2). Paduana, Gaillard, Allmand (aus Nr. 3). Paduana, Gaillard (aus Nr. 4). Paduana, Gaillard, Coranta (aus Nr. 7). Gaillard (aus Nr. 15)

Best.-Nr. N 1239

[Neue auserlesene Paduanen, Gaillard ..., 1609 / Ausw. Arr.] English consort / William Brade. Transcribed for [five] recorders by C. F. Simkins ... - [Partitur und Stimmen]. - London : Universal-Ed., (c) 1970, [Neudr.] 1976. - 8 S. + 5 St. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Enth.: Allmand. Canzon. Gaillard. - Stimmlagen: SSATB

Best.-Nr. UE 14029

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC51

[Neue lustige Volten, Couranten ..., 1621 / Ausw.] Neue lustige Volten, Couranten, Balletten, Padoanen, Galliard und Masqueraden : zu 5 Stimmen ; 1621 / Wilhelm Brade. - [Partitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1963. - 16 S. (Consortium)

Enth. 16 Stücke ohne Titelangabe. - Stimmlagen: Canto Quinto Alto Tenore Basso (SSATB). - Quellenangabe und Vorwort von Helmut Mönkemeyer vgl. Ausgabe N 1010. - In die Jugend-Musiziert-Liste

Blockflöte aufgenommen

Best.-Nr. [N] 1011

Epoche: a

Sign.: SA51

Bradford Robinson, James => Robinson, James Bradford

**Braun, ... (18. Jh.):**

[Sonaten, Fl 1 2, op. 4] 6 Sonaten op. 4 für 2 Blockflöten : ca. 1730 / Mr. Braun. Hrsg. von Ursula Schmidt-Laukamp. - Berlin : Lienau (Barockmusik für Blockflöte)

Besetzung: A A. - Original für Traversflöte; die Sonaten sind eine Terz nach oben transponiert

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CB21

2. Sonaten 4 - 6. - Spielpartitur. - 1996. - 19 S.

Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. RL 40160

ISMN M-011-40160-6

**Braun, Gerhard (geb. 1932):**

Abkürzungen : für Sopranblockflöte und Klavier / Gerhard Braun. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen-Verl., (c) 1988. - 12 S.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponiert 1986/87. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. N 2081

Einstufung: A1/3

Epoche: e

Sign.: CA11

Hexentanz : musikalische Szene für 3 Blockflötenspielerinnen ; nach "Macbeth" von William Shakespeare / Gerhard Braun. - Partitur. -

Karlsruhe : Flautando-Ed., [1995]. - 8 lose Bl.

Besetzung: Sopranino Sopranino Sopranino T T T; Trillerpfeife, 3 Angklungs, 3 kleine Reibegongs, 3 Tempelblocks, 1 Holzblocktrommel, 3 Knackfrösche. - Erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt.

Best.-Nr. FE A-005

Epoche: e

Sign.: CC91

Holzwege : Trio für Blockflöten ; 1992 ; Alt, Tenor, Baß / Gerhard Braun. - Partitur. - Karlsruhe : Flautando-Ed., [1995]. - 6 lose Bl.

Besetzung: A T B. - Komponiert 1992. - Erweiterte Notation. -

Spielanweisungen in dt.

Best.-Nr. FE A-003

Epoche: e

Sign.: CC31

Klangsplitter : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Gerhard Braun. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 9 S. (Das

Blockflötenrepertoire)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1985/86. - Erweiterte Notation. - Mit Text

Best.-Nr. EM 2550

Einstufung: A3/4

Epoche: e'

Sign.: CC41

[Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug / Gerhard Braun. - Partituren. - Regensburg : Bosse, (c) 1970. - 5 St. (je 11 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Orff-Instrumentarium (2 Spieler). - Erweiterte Notation

Best.-Nr. BE 554

Einstufung: A3/4; A5 (Blfl)

Epoche: e'

Sign.: LH81

Nachtstücke : für einen Blockflötisten und einen Pianisten ; (1972) = Nocturnes : for a recorder player and a pianist ; (1972) / Gerhard Braun. -

Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 2 Spielpart. (je [5] lose Bl.) + 1 Beil. in Umschlag

Besetzung: Sopranino S A T B (1 Spieler), Klavier. - Erweiterte, z.T. graphische Notation. - Spielanweisungen im Umschlag und auf der Beilage

Best.-Nr. EM 1530

Epoche: e'

Sign.: CC11

Omnia tempus habent : 4 NO-Spiele für eine Tänzerin, einen Blockflötenspieler und Schlaginstrumente ; 1992 / Gerhard Braun. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., [ca. 1996]. - 15 Bl.

Enth. die Sätze: Erwachen. Liebe. Verwandlung. Tod. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Tempelblock, Holzblock (1 Spieler). - Erweiterte

Notation, Erklärungen in dt.



- Best.-Nr. FE A-006A  
Einstufung: A2/3; A4 (Bfl) Epoche: e' Sign.: LH21  
[Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent : 4 Sequenzen nach Prediger 3, 1 - 8 ; für einen Blockflötenspieler und Assistentin (konzertante Fassung) ; [1992/94] / Gerhard Braun. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., [ca. 1996]. - 15 Bl. in Umschlag  
Besetzung: S A T B, Tam-Tam, Tempelblock, Woodblock. - Enth. die Sätze: Tempus nascendi - Erwachen. Tempus dilectionis - Liebe. Tempus saltandi - Verwandlung. Tempus moriendi - Tod. - Erweiterte Notation. - Lateinischer Text. - Erklärungen in dt.  
Best.-Nr. FE A-006B  
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC91  
[Stücke, Bfl Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk / Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 6 S. (Das Blockflötenrepertoire)  
Schlagzeug-Besetzung: Cymbals, Becken, Woodblocks, Bongos, Blechbüchsen, Auto-Bremstrommeln, kleine Trommel, Schellentambourin (1 Spieler)  
Best.-Nr. EM 2502  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21  
[Sulamith <Episode 5>] Sulamith : 12 Episoden aus dem Hohen Lied Salomonis ; Episode V für 3 Altblockflöten / Gerhard Braun. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1994. - 11 S.  
Besetzung: A A A. - Erweiterte Notation. - Vorangestellt der lat. und dt. Text CantCant 2,12. - CD-Einspielung bei flautando-records, Karlsruhe, Best.-Nr. D-003  
Best.-Nr. N 2326  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CB31  
Triptychon : für Blockflöte und Schlagzeug ; 1983 / Gerhard Braun. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 3 St. (je 9 S.)  
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, 5 Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Bongos, 2 Tom-toms, 3 Becken, 3 Gongs, Tam-tam (1 Spieler). - Blockflötenspieler wechselt zwischen ATB. - Erweiterte Notation  
Best.-Nr. EM 1540  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH21  
Versuch über A. B. : [einige Veränderungen über ein Präludium von Anton Bruckner] für 8 Blockflöten oder Blockflötenchor, for 8 recorders or recorder choir [und großes Tam-Tam] / Gerhard Braun. - [Partitur und Stimmen]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 16 S. + 2 St. (Accort : Reihe A ; 15)  
Besetzung: S A T B S A T B in 2 Chören. - Das Stück "... basiert auf den Tönen a und b und einem Orgel-Präludium [G 129] von Anton Bruckner ...". - Erweiterte Notation. - Komponiert 1986/87. - Vorwort und Erläuterungen in dt. und engl.  
Best.-Nr. PJT 2248  
ISMN M-005-22481-5  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC51

**Braun, Jean Daniel (gest. vor 1740):**

- [Suiten, Fl 1 2, op. 2] 6 Suiten : für 2 Altblockflöten oder 2 Querflöten oder 2 Oboen ; op. 2 / Jean Daniel Braun. Hrsg. von Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1993. - 35 S.  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2). - Vorwort des Hrg. in dt. und engl. - Original "à deux muzettes" (Sackpfeifen) oder andere Melodieinstrumente  
Best.-Nr. N 2313  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB21

**Braun, Peter Michael (geb. 1936):**

- [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1983] Zwei Fantasien für 4 Blockflöten (Querflöten) : 1952, 1983 = Two fantasias : for 4 recorders (flutes) / Peter Michael Braun. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1987. - 30 S. (Accort : Reihe A ; 12)  
Besetzung: S S A T. - Spieldauer: ca. 4' + 10'. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. PJT 2145  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC41

**Breen, Christopher (geb. 1946):**

- [Saint Margaret's suite] St. Margaret's Suite : für drei Blockflöten ; 1991 / Christopher Breen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 688)  
Besetzung: S A T. - Enth. die Titel: St. Aubins. St. Clements. Wellesley House. (Häuser in der St. Margaret's street, Rochester). - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 688

- ISMN M-2006-0688-1  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC31

**Bresgen, Cesar (1913 - 1988):**

- Alte ungarische Weisen = Old Hungarian tunes / Cesar Bresgen. - Partitur. - Celle : Moeck  
Epoche: e Sign.: CC41  
2. Stücke nach Weisen des 16. Jahrhunderts ; vierstimmig für Blockflöten und, oder andere Instrumente = Pieces after tunes of the 16th century ; in four parts for recorders and, or other instruments. - (c) 1970. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 375)  
Besetzung: S/A A T B. - Enth.: König David. Boroszlói kéziratbol. Historie vom Propheten Elias. Weise des Gálszécsi István. Marienlied. Pannonische Donauweisen. Tanzstück Magyar tánc. Tanzstück Ungarescha. Tanzstück Passamezzo ongaro. - Komponiert 1970. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 375  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
Capriccio fiorito : für vier Blockflöten (S A T B), for four recorders (D Tr T B) / Cesar Bresgen. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 583)  
Besetzung: S A T B. - Nachw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 583  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41  
[Capriccios, Bfl 1 2 Git, 1980] Sei capricci : per 2 flauti a becco e chitarra, für 2 Blockflöten (S T/A) und Gitarre / Cesar Bresgen. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 506/507)  
Best.-Nr. ZfS 506/507  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NC41  
[Duos, Bfl 1 2] Kuckucksduette : für zwei Blockflöten / Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1952. - 12 S.  
Besetzung: A A, Schlagwerk ad lib. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. M 22402  
Epoche: e Sign.: CB21  
Fluturas : Schmetterlinge ; fünf Stücke für Blockflöten (oder andere Instrumente) mit kleinem Schlagzeug ad libitum / Cesar Bresgen. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 350)  
Besetzung: S S/A A/T B, Triangel, Schellen, Zimbeln, kleines Becken, Handtrommel. - Nachwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 350  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41  
Das große Blockflöten-Buch / Cesar Bresgen. Mit Ill. von Jürgen Pankarz. - Bonn-Bad Godesberg : Voggenreiter, (c) 1980. - 195 S. : Ill. Enth. die Kapitel: 1. Alte Rufe und Grundmelodien. 2. Pentatonik. 3. Bordun. 4. Lieder in Dur und Moll durch die ganze Welt. 5. "Fremde Tonleitern". 6. Tanzweisen aus aller Welt. 7. Asymmetrische Rhythmen. 8. Polyphones. - Besetzung: 1 bis 4 Blockflöten, z.T. mit Klavier oder Gitarre. - Mit Griffabelle  
ISBN 3-8024-0090-9  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC91  
Musica matutina : für Blockflöten-Quartett, for recorder quartet / Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 420)  
Besetzung: S A T B. - Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 420  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
Schmetterlingssuite : für zwei Blockflöten (S/A T/A) und Gitarre = Butterfly suite / Cesar Bresgen. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 12 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 545/546)  
Enth.: Machaon = Schwalbenschwanz. Semele = Brauner Atlas. Dasychira pudibunda = Buchenrotschwanz. Populifolia = Pappelglucke. Grammika = Schwingelspinner  
Best.-Nr. ZfS 545/546  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NC41  
[Sonatinen, Bfl Kl, e-Moll] Prager Sonatine I : für c"-Blockflöte und Klavier, for descant recorder and piano / Cesar Bresgen. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1968. - 16 S. + 1 St. (Kleine Hausmusik)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. BA 3483  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11  
[Sonatinen, Bfl Kl, F-Dur] Prager Sonatine II : für c"-Blockflöte und Klavier, for descant recorder and piano / Cesar Bresgen. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1969. - 17 S. + 1 St. (Kleine Hausmusik)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
 Best.-Nr. BA 3484  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11  
 [Sonatinen, Bfl Kl, op. 18,1] Sonatine F-dur für c"-Blockflöte und Klavier / Cesar Bresgen. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1964. - 13 S. + 1 St. (Kleine Hausmusik)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponiert 1935  
 Best.-Nr. BA 1009  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11  
 [Sonatinen, Bfl Kl, op. 18,2] Sonatine : Werk 18,2 / Cesar Bresgen. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter-Verl., 1971. - 12 S. + 1 St.  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
 Best.-Nr. BA 1594  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11  
 Spanische Suite : für fünf Blockflöten (SAATB) = Spanish suite / Cesar Bresgen. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 568/569)  
 Enth. die Sätze: Donde vas a por aqua, paloma mia? (Asturien). Virgen Blanca. Todos los bienes del mundo / (J. del Encina). Hommage à Sanlucar (Andalusien). Anonymus  
 Best.-Nr. ZfS 568/569  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC51  
 Stornelli : fünf Stücke für 3 Blockflöten in F und Gitarre, five pieces for recorders in F and guitar / Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 479/480)  
 Besetzung: Sopranino A B, Gitarre. - Komponiert 1978. - Stornelli = kurze italienische Stegreifgesänge. - Nachwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 479/480  
 Einstufung: A2; A2/3 (Git) Epoche: e Sign.: ND51  
 [Stücke, Bfl 1 2, 1982] Sieben Stücke für 2 Blockflöten (A T) = Seven pieces for 2 recorders (tr t) / Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 518/519)  
 Besetzung: A T. - Komponiert 1981  
 Best.-Nr. ZfS 518/519  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21  
 [Suiten, Bfl 1 Git] Suite über altböhmische Weihnachtsweisen : für Blockflöte (Sopranino, Sopran, Alt) und Gitarre = Old Bohemian christmas carols : a suite for recorders (sopranino, descant, treble) and guitar / Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 17 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 449/450)  
 Besetzung: Sopranino/S/A Gitarre. - Enth.: Pulcherrima rosa. Solis praevia. Collaudemus Christum regem. Vigilanter melodum. Omnis mundus jocundetur. In natali domini. Dies est laetitiae. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 449/450  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: NB11

**Britten, Benjamin (1913 - 1976):**

[Alpine suite / Arr.] Alpine suite : for recorder trio : descant 1 descant 2 treble / by Benjamin Britten. - Spielpartitur. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1971. - 10 S. (Music for recorders)  
 Besetzung: S S A. - Komponiert 1955. - Enth.: Arrival at Zermatt. Swiss clock (Romance). Nursery slopes. Alpine scene. Moto perpetuo: Down the piste. Farewell to Zermatt. - Älteres Copyright 1956  
 Best.-Nr. B & H 18206  
 Einstufung: A2/4 Epoche: e Sign.: CC31  
 [Scherzi / Ausw. Arr.] Scherzo / Benjamin Britten  
 Besetzung: S A T B  
 Best.-Nr. B & H 17765  
 Epoche: e  
 In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 1 Sign.: CC92

**Bröder, Alois (geb. 1961):**

Kern.Spalte. : für Altblockflöte und Gitarre ; 1991/92 / Alois Bröder. - [Spielpartitur]. - [Berlin] : Verlag Neue Musik, [1994]. - [6] Bl.  
 Erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. - Spieldauer: 6'  
 Best.-Nr. NM 2060  
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: NB11

**Bruckmann, Ferdinand (geb. 1930):**

Ornithologische Suite : für zwei Sopran- und zwei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente = Ornithological suite / Ferdinand Bruckmann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 358)

Besetzung: S S A A. - Enth.: Ouverture (Die Hühner). Der Kuckuck. Bach-Vögel. Ein seltsamer Vogel. Das Konzert. - Nachwort mit Kurzbiographie in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 358  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

**Bruckner, Anton (1824 - 1896):**

[Werke, Org / Ausw. Arr.] Drei Orgelwerke : Vorspiel, Fuge und Nachspiel in d-moll ; für großen Blockflötenchor = Three organ pieces : prelude, fuge and postlude in d minor ; for a large recorder orchestra / Anton Bruckner. Eingerichtet von Klaus Lüchtersfeld. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1978. - 11 S. (Accort : Reihe B ; 1)  
 Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß chorisch. - Enth.: Vorspiel, Org, G 130. Fuge, Org, G 125. Nachspiel, Org, G 126. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. PJT 1819  
 Epoche: d Sign.: CD01

**Bürthel, Jacob (geb. 1926):**

Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen : für Sopranblockflöte und Klavier = Three pieces after European folk tunes : for descant recorder and piano / [bearb. u.] hrsg. von Jacob Bürthel. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 593/594)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Grimsby (England). Mazirbe (Lettland). Vyskov (Böhmen)  
 Best.-Nr. ZfS 593/594  
 Einstufung: C3 (Bfl); B2/3 (Klavier)  
 Epoche: e Sign.: CA11  
 Reflections : 7 Spielstücke für Blockflötenchor zu 5 Stimmen / Jacob Bürthel. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, 1994. - 18 S. + 5 St.  
 Besetzung: S S A T B, Drumset ad lib., auch Streicher, Bläser, Mallets. - Enth. die Sätze: In high spirits. Elegy. Don't worry about. Uncle James' blues. Staccato and legato. Take it easy! Mrs. Paulun's boogie. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZM 30310  
 Epoche: e Sign.: CD01  
 Rhythm and melody : 7 Spielstücke für Blockflötenchor zu 4 Stimmen / Jacob Bürthel. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1990. - 19 S. + 4 St.  
 Besetzung: S S A T chorisch, Schlagzeug ad lib. (oder Gitarre 1 2 3 Baß, oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: The optimist. Music box blues. Waltz. Take a moment, please! Changes. Four and seven. All o.k.! - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZM 2825  
 Epoche: e Sign.: CD01

**Buonamente, Giovanni Battista (gest. 1642):**

[Sonaten, Sinfonien, Gaillardien ..., Buch 4 / Ausw.] Sinfonie e Gagliarda : für 2 Sopran-Instrumente und B.c. / Giovanni Battista Buonamente. - [Spielpartituren und Stimme]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1989. - 3 St. (je 5 S.) + 1 St. (Bibliothek alter Musik ; 63)  
 Enth.: Sinfonia prima. Sinfonia sesta. Gagliarda. - Besetzung (z.B.): VI/Zink/Bfl 1 2 Orgel/Bc. - Lt. Originaldruck "con due violini e un basso di viola". - Einzelne Stimme: Orgel (Bc). - Mit Nachw. in dt. von Bernard Thomas  
 Best.-Nr. Pan 10063  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: SA61

**Burghardt, Hans Georg (1909 - 1993):**

[Partiten, Bfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II : für 2 Blockflöten (oder Querflöten) und Klavier / Hans Georg Burghardt. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1954. - 18 S. + 2 St.  
 Besetzung: A A, Klavier. - Vorwort des Komp. in dt. - Älteres Copyright 1939  
 Best.-Nr. BA 1447  
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB61  
 [Stücke, Bfl VI, op. 80b] Einfache Spielstücke : für Alt-Blockflöte und Violine oder Klavier allein / Hans-Georg Burghardt. - [Spielpartitur]. - Kassel : Edition Merseburger, o. J. - 11 S.  
 Besetzung: Altblockflöte, Violine  
 Best.-Nr. em 2033  
 Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: NA01

**Burkhardt, Rudolf (20. Jh.):**

Spatzenkonzert =&gt; Börschel, Erich: Spatzenkonzert

Busch, Franz M.- =&gt; Müller-Busch, Franz

**Buschmann, Rainer Glen (1928 - 1995):**

Moods for flutes : drei Stücke für Blockflöten-Quartett, three pieces for recorder quartet / Rainer Glen Buschmann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 288)

Besetzung: S S A T. - Nachwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 288

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC41

New moods for flutes : in three parts for recorders ; SSA / Rainer Glenn Buschmann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 492/493)

Besetzung: S S A. - Nachwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 492/493

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC31

[Sonaten, Blfl 1 2 Git, 1982] Sonate : für 2 Altblockflöten und Gitarre / Rainer Glen Buschmann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 14 S. + 2 St.

Best.-Nr. EM 1542

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: NC41

Very new moods : for flutes (D Tr) and guitar, für Flöten (S A) und Gitarre / Rainer Glen Buschmann. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 12 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 554/555)

Enth.: Latin time. Up time. Blues time. Swing time. - Komponiert 1984

Best.-Nr. ZfS 554/555

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: NC41

**Buterne, Charles (1. Hälfte 18. Jh.):**

[Sonaten, op. 2,4] Sonata in c minor : op. 2 no 4 ; for alto recorder and basso continuo, für Alt-Blockflöte und Basso Continuo / Charles Buterne. [Ed. by David Lasocki. Realization of basso continuo by Richard Hervig]. - Klavierpartitur, Stimme. - [Wien] : Universal-Ed., [ca. 1976]. - 12 S. + 2 St. (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original für beliebiges

Melodieinstrument (Vielle, Musette, Violine, Blockflöte, Querflöte oder Oboe). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. UE 17124

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

[Sonaten, op. 2,5] Sonata c-Moll für zwei Altblockflöten, for two alto recorders : [op. 2 no. 5] / Charles Buterne. Hrsg. von David Lasocki. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 443/444)

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 443/444

ISMN M-2006-0443-6

Epoche: b

Sign.: CB21

[Sonaten, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten op. 2 : für Altblockflöte und Basso continuo / Charles Buterne. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original beliebiges

Melodieinstrument (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Geige, Gambe, Vielle oder Musette)

Epoche: b

Sign.: CB11

1. Sonaten 1 und 2. - (c) 1981. - 26 S. + 2 St. (La flûte amusante ; 6)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N3544

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

[Sonaten, op. 2 / Ausw.] Zwei Duette : G-Dur, c-Moll ; für Altblockflöten oder Querflöten / Charles Buterne. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Partitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 20 S. (La flûte amusante ; 5)

Besetzung: A A (oder Fl 1 2). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3546

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CB21

**Byrd, William (1543 - 1623):**

[Fantasien, Fl 1 2 3 4 5 6, G-Dur] Fantazia no. 2 : arranged for six recorders ; 2D 2Tr T (or Tr 2T) B ; arranged from the British Museum Add Mss. 17786-91 / William Byrd. Arr. by Robert Salkeld. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, (c) 1969. - 8 S. + 6 St. (Faber recorder music)

Besetzung: S S A A/T T B

Best.-Nr. F 0363

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC51

The leaves be green : for five recorders or other instruments, für fünf Blockflöten oder andere Instrumente / William Byrd. [Arr. by Timothy Moore]. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1956. - 11 S. + 5 St.

Besetzung: S A A T B

Best.-Nr. S &amp; Co 6034; ED 11596

Epoche: b

Sign.: CC51

[Psalmes, songs, and sonnets, 1611 / Ausw. Arr.] Fantazia no. 1 :

arranged for six recorders ; 2D Tr T (or 2 T) 2B and/or 2 violins /

William Byrd. Arr. by Robert Salkeld. - Partitur, Stimmen. - London :

Faber, (c) 1969. - 8 S. + 8 St. (Faber recorder music)

Besetzung: S S A/T T B (oder Violine) B (oder Violine)

Best.-Nr. F 0362

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC51

Two fantasias for three recorders : d tr t / W. Byrd. Arr. by T. Moore. - Spielpartitur. - London : Schott, (c) 1951. - 5 S. (Schott's archive of recorder consorts)

Besetzung: S A T

Best.-Nr. S &amp; Co 5614; RMS 450

Epoche: a

Sign.: CC31

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] The carman's whistle : AATB / William Byrd. Arr. for four recorders by Theo Wyatt. - Partitur, Stimmen. - Market

Drayton : Oriel Library, (c) 1983. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: A A T B. - Enth. außerdem: Lord Willobie's welcome home.

- Quelle: Fitzwilliam Virginal Book bzw. Lady Nevells Book of

Virginal Music

Best.-Nr. OL 107

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Drei Liedbearbeitungen aus dem "Fitzwilliam virginal book" : für Blockflötenquartett (SATB) / William Byrd.

Eingerichtet von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Wolfenbüttel [u.a.] :

Mösel, (c) 1992. - 20 S.

Besetzung: S A T B. - Enth.: O mistress mine. Rowland. Sellenger's round

Best.-Nr. M 22017

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

**C****Cabezón, Antonio de (1510 - 1566):**

[Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos / Antonio de Cabezón. -

Celle : Moeck

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

[1]. Cuarto tientos : 1557 ; vier Fantasien zu vier Stimmen, four

fantasias in four parts. - Spielpartitur. - (c) 1969. - 16 S. (Der

Bläserchor ; 12)

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3612

Epoche: a

Sign.: CC41

Zweite Folge. Tientos : 1578 : zu vier Stimmen, in four parts. -

Partitur. - (c) 1970. - 15 S. (Der Bläserchor ; 15)

Besetzung: S A T B. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3615

Epoche: a

Sign.: CC41

[Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Versos de Magnificat : versos del sexto tono, 1578 ; vierstimmig für Blockflöten oder andere Instrumente

/ Antonio de Cabezón. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. -

Celle : Moeck, (c) 1971. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 391)

Best.-Nr. ZfS 391

Epoche: a

Sign.: CC41

[Obras de musica ..., 1578 / Ausw. Arr.] Diferencias : zu vier Stimmen, in four parts ; 1578 / Antonio de Cabezón. [Hrsg. von Helmut

Mönkemeyer]. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 9 S. (Zeitschrift

für Spielmusik ; 371/372)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Pauana Italiana. Diferencias sobre el canto

"Ilano del Cauallero". - Original für Vihuela. - Nachwort des Hrsg. in

dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 371/372

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

**Cadow, Paul (geb. 1908):**

[Divertimenti, Bfl 1 2 Cemb / Ausw.] Kleines Divertimento : über französische Volkslieder ; für 2 Sopranblockflöten und Cembalo oder Klavier / von Paul Cadow. - Klavierpartitur, Stimmen. - Gräffeling : Thomi-Berg, (c) 1981. - 11 S. + 2 St.

Besetzung: S S, Cembalo (oder Klavier). - Verarbeitet die Volkslieder: Si le roi m'avait donné Paris. Quand je vais au jardin. Au clair de la lune. Viens dans le bocage

Best.-Nr. 905

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CA61

**Cage, John (1912 - 1992):**

Three : for three players having a variety of recorders ; 1989 / John Cage. - Stimmen. - New York [u.a.] : Henmar [u.a.], (c) 1989. - 3 St. (je 1 Spielanweisung + 9 lose Bl.) in Umschlag

Besetzung: Sopranino S A T Basset B Großbaß (3 Spieler). -

Komponiert 1989. - Mit Anmerkungen des Komp. in engl.

Best.-Nr. [EP 67303]

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC31

**Caix d'Hervelois, Louis de (ca. 1680 - 1760):**

Le papillon : descant recorder and piano, Sopranflöte und Klavier / Louis de Caix d'Hervelois. Ed. and arr. by Carl Dolmetsch. - Partitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1961. - 4 S. + 1 St. (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. UE 12628

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CA11

[Suiten, Fl Bc, op. 6,2] Suite D-Dur : op. 6 No. 2 ; für Flöte (Querflöte, Sopranblockflöte) und Basso continuo, for flute (transverse flute, descant recorder) and thorough bass / Louis de Caix d'Hervelois. Hrsg. von Wolfram Waechter. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 17 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Komponiert 1736. - Vorwort in dt., engl., frz.

Best.-Nr. EM 2536

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CA11

[Suiten, Fl Bc, op. 6,3] Suite G-Dur : Opus 6 No. 3 ; für Sopranblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, for descant recorder (or transverse flute) and thorough bass / Louis de Caix d'Hervelois.

Hrsg. von Wolfram Waechter. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 15 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Komponiert 1736. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2514

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CA11

[Suiten, Fl Bc, op. 6,3] Suite in g major : for descant recorder and piano (or harpsichord) / de Caix d'Hervelois. Phrasing, ornamentation and keyboard accompaniment from the original figured bass by Carl F. Dolmetsch. - Spielpartitur. - London : Schott, (c) 1941. - 9 S. (Original music for recorders)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponiert 1736

Best.-Nr. S & C 5110 - RMS 98

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Suiten, Fl Bc, op. 6,4] Suite C-Dur : opus 6 No. 4 ; für Flöte (Querflöte, Sopran-/Altblockflöte) und Basso continuo, for flute (transverse flute, descant /treble recorder) and thorough bass / Louis de Caix d'Hervelois. Hrsg. von Wolfram Waechter. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 8 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Altblockflöte oder Querflöte), Bc. - Komponiert 1736. - Vorwort in dt., engl., frz.

Best.-Nr. EM 2534

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

**Cajkovskij, Pëtr I. (1840 - 1893):**

[Lebedino ozero <Mazurka> / Arr.] Mazurka : from "Swan lake" ; for recorder quartett (s, a, t, b), soprano, alto, tenor, bass / Peter Ilyich Tschairowsky. Adepted by Stan Davis. - Partitur, Stimmen. - Northport, NY : Arcadian Press, s.a. - 4. S. + 4 St. (Music for recorders)

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. AP 020

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: CC41

[Scelkuncik <Cvetnoj val's> / Arr.] Waltz of the flowers : from the "Nutcracker suite" op. 71 ; casse noisette ; for recorder quartett (s, a, t, b), soprano, alto, tenor, bass / Peter Ilyich Tschairowsky. Adepted by Stan Davis. - Partitur, Stimmen. - Northport, NY : Arcadian Press, (c) 1997. - 3 S. + 4 St. (Music for recorders)

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. AP 080

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: CC41

[Sjuita scelkuncik / Ausw. Arr.] Nussknacker-Suite : für Flötengruppen, Klavier und Schlagwerk (ad lib.) = Nutcracker suite : for recorder groups, piano and optional percussion / Peter Iljitsch Tschairowsky.

Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln

[u.a.] : Bosworth, (c) 1990. - 27 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch, Schz (Tambourin, Triangel, Metallophon, Glockenspiel, Holzblocktrommel), Klavier ad lib. - Enth.: Overture.

Marsch. Arabischer Tanz. Chinesischer Tanz. Tanz der Zuckerfee.

Russischer Tanz. Pfeifer-Tanz. Blumenwalzer. - Werkverz.-Nr.: op.

71a. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24936; BoE 4038

Einstufung: B & Co 24936; BoE 4038 Epoche: d Sign.: CD11

**Caldara, Antonio (1670 - 1736):**

Via bona per omnes tonos : fünfzehn Kanons zu drei gleichen Stimmen / Antonio Caldara. Für Blockflöten in F oder C eingerichtet von Hans Ulrich Staeps. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1970. - 7 S. (Flautario ; 9)

Besetzung: A A A (oder S S S, T T T, B B B). - Einstimmig notiert. -

Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 13558; FL 9

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB31

Einstufung: A2/3

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB31

**Call, Leonhard von (1767 - 1815):**

Trio B-Dur : eingerichtet für Blockflötenensemble AAA / Beethoven.

[Bearb.:] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1999. - 12 S. + 3 St.

Besetzung: A A A. - Vermutlich handelt es sich um op. 2,1

Best.-Nr. N 3993

ISMN M-2045-3993-2

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CB31

[Trios, Fl 1 2 3, op. 31 / Arr.] Trio g-Moll opus 31 : für

Blockflötenensemble SAT / Call. Einger. [von] Ulrich Herrmann. -

Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, 1999. - 12 S. +

3 St.

Besetzung: S A T. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 4531

ISMN M-2045-4531-5

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CC31

Einstufung: A3

**Cambreling, Christine:**

[Fantasien, 1994] Fantaisie : sur fa # et si b ; pour flûte à bec et

instrumentarium ORFF / Christine Cambreling. - [Spielpartitur]. - Paris

: Leduc, 1994. - 14 S.

Best.-Nr. AL 28903

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SE11

[Stücke, 1994] Pièces : pour flûte à bec et instrumentarium ORFF /

Christine Cambreling. - [Spielpartitur]. - Paris : Leduc, 1994. - 20 S.

Enth.: Canon pentatonique. Promenade. Berceuse et danse péruviennes.

- Format: 17 x 26,3-quer

Best.-Nr. AL 28902

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SE11

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SE11

**Campagne, Conny (geb. 1922):**

[Duos, Bfl 1 2, 1963] Drei Duette : für 2 Altblockflöten ; 1963 / Conny

Campagne. [Hrsg. von Gerhard Braun]

Einstufung: A3 Epoche: e

In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992.

- CV 11.116. - S. 32 - 34

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB22

[Sonatinen, Bfl Kl, 1967] Sonatina für Alt-Blockflöte und Klavier

(Cembalo), for alto recorder and piano (harpsichord) / C. Campagne. -

Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Locarno : Noetzel, (c) 1967.

- 15 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3198

Einstufung: A3

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

[Suiten, Bfl 1 2] Suite für zwei Altblockflöten / Conny Campagne. -

Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1982. - 9 S. (Contempore ; 2)

Besetzung: A A

Best.-Nr. Pan 302

Einstufung: A3

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

Tanzbilder : für Sopranblockflöte und Cembalo oder Klavier = Dance

movements : for soprano recorder and harpsichord or piano = Scènes de

danse : pour flûte à bec et cembalo ou pianoforte / C. Campagne. -

Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1960. - 8 S. +

1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo (oder Klavier). - Komponiert 1958. - Enth.: Ernte-Tanz, Feierlicher Tanz, Fröhlicher Tanz, Exotischer Tanz  
Best.-Nr. 3199  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11  
[Variationen, Bfl VI, 1980] Thema und Variationen : für Blockflöte und Violine, for recorder and violin / Conny Campagne. - [Spielpartitur]. - Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, (c) 1983. - 7 S.  
Besetzung: Sopran-Bfl/Ob VI  
Best.-Nr. GM 1113  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: NA01

**Canale, Floriano (ca. 1550 - ca. 1603?):**

[Kanzonen, 1600 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro : 1600 ; vierstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, in four parts for recorders or other melody instruments / Floriano Canale. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 500/501)  
Besetzung: S/Sopranino S/A A/T T/B. - Enth.: La Porta. La Ugone. La Barbisona. - Nachw. der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 500/501  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**[Cancionero musical / Ausw. Arr.]:**

Cancionero musical : spanische Musik aus dem 15. Jahrhundert, Spanish music from the 15. century ; zu 4 Stimmen, 4 parts / hrsg. von Linde Höffer- v. Winterfeld. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1987. - 2 Spielpart. (je 16 S.) (Fontana di musica ; 17)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Süsler, hitziger Liebster. Wie gut weiss ich. Niemand kann sich wundern. - Es gibt kein Glück in diesem Leben / Medina. - Da mein Dienst Euch missfällt / Enrique. - Lieber will ich sterben. Keinen Ausweg findet meine Qual / Juan dell Encina. - Auf Dich, Herr, habe ich gehofft / Jusquin Dascanio. - So geht mit Gott / Escobar. - Wie einsam ist mein Leben / Ponce. - Traurig wird mein Leben sein / Juan Urede. - Diese kecke Maurin / Gabriel. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 817  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Canons and rounds**

/ ed. and arr. by Eric M. Cates. - Spielpartitur. - London : Schott  
Einstufung: A1/2  
II. For three descant recorders. - (c) 1942. - 11 S.  
Besetzung: S S S. - Enth.: Martinmas. Well fare thee nightingale. Adieu, sweet Amaryllis. Four popular rounds. - Illumina oculos meos / G. P. da Palestrina. - Non nobis domine / William Byrd. - Say, what a funny song. Viva la musica / M. Praetorius. - Great Tom / Henry Lawes. - Saltarello. Summer-song / A. Caldara. - Sing unto the lord / G. P. Telemann. - Psallite / Padre G. Martini. - Thou gentle brook / Philip Hayes. - Carol. Jubilate / Samuel Webbe. - A merry tune / J. S. Smith. - Allegretto. The nightingale / W. A. Mozart. - Andante / L. van Beethoven. - Singing and laughing. Larghetto / L. Cherubini. Scherzando / F. Kuhlau. - Two spring songs / F. Schubert  
Best.-Nr. S & Co 5127; ED 10101 - RMS 11b Sign.: CA32

**El canto Iberico**

: Lieder und Tänze der Pyrenäenhalbinsel ; in dreistimmigem Satz für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte, auch Fidel- oder Gambentrio / von Werner Danckert. - Spielpartitur. - Kassel : Nagel  
Besetzung: S A T (oder andere Melodieinstrumente)  
Einstufung: C2/3 Sign.: CC32  
1. Weisen aus Spanien und Portugal. - 1961. - 11 S.  
Enth.: Nana, A la roro, mi nino. Malaguena. Canción de esquileos. Si la paloma es discreta. Canto de cuna. Canción de ronda, Y ponga el amor en tí. Troilha d'affie. Malhao. Estando a bela Infanta. Os marujos. Sanhora Santa Suzana. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Ed. Nagel 568  
Einstufung: C2/3 Sign.: CC32  
2. Weisen aus Spanien, Katalonien, Baskenland und Portugal. - 1961. - 12 S.  
Enth.: Canto de los trilladores. Déjame subir al carro. Si pel cas sentiu a dir. Al lado de mi cabana. La aceituna en el olivo. Felisa tiene una potra. duermete nino mio. A la mar se van los rios. El clavel en el huerto. Isabel. El dia que tu te cases. Argizagi ederra. Romaria, Era inda pequenina. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Ed. Nagel 569  
Einstufung: C2/3 Sign.: CC32

**Canzoni di diversi**

: con ogni sorte di stromenti ; a quatro, cinque & sei voci ; Venedig 1588 / [Claudio Merulo, Gioseffo Guami, Thomas Crecquillon ...] Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 35 S. : Ill. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 3)  
Enth.: L'oliva / Claudio Merulo. La Bastina [und 2 weitere Kanzonen] / Gioseffo Guami. On ques Amora. Content. Sine tenez / Thomas Crecquillon. Io visans. A la fontaine / Adrian Willaert. La rose / Nicolas Gombert. Und 3 weitere Kanzonen unbekannter Komponisten. - Vorw. und krit. Ber. in dt. - In die Jugend-musiziert-Liste für BflI (SATB) 1 2 3 4 aufgenommen  
Best.-Nr. EM 9003  
Epoche: a Sign.: SA52

**[Canzoni francesi, 1538 / Ausw. Arr.]:**

7 französische Chansons : 1538 / C. Janequin ; P. Passereau. Für Blockflötenquartett hrsg. von Nikolaus Delius. - [Spielpartituren]. - Berlin : Lienau, 1997. - 2 St. (je 18 S.)  
Besetzung: S/A A/T T B. - Enth.: Il nest plaisir. Sainte barbe. Elle craint cella. Mais ma mignonne / Clément Janequin. Je nen diray mot. Pourquoi donc ne fringueron. Ung peu plus hault / Pierre Passereau. - Quelle: Venticinque canzoni francesi, Venedig : Gardane, 1538. - Original für Singstimmen. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. RL 40280  
ISMN M-011-40280-1  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC42

**Capirci, Costanzo:**

[Kanzonen, BflI 1 2 3 4 / Ausw.] Sette canzoni dell Lucciola : per quartett di flauti dolci, für Blockflöten-Quartett / Costanzo Capirci. - Partitur. - Heinrichshofen ; Wilhelmshaven : Impero-Verl., (c) 1979. - 23 S. (Armonia strumentale ; 14)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Scende la sera sul prato. La lucciola danza sui fili d'erba. Il grillo canta la serenata alla lucciola. La lucciola rischiera il cammino a una formica smarrita. Gioco di falene intorno alla lucciola. Un fanciullo insegue la lucciola ... e la cattura. La lucciola langue ... e si spegne. - Lucciola = Glühwürmchen  
Best.-Nr. N 9037  
Einstufung: A3/4 Sign.: CC41

**¡Caramba!**

: Lieder und Tänze, Songs and dances from Brazil, Haiti, Cuba, Mexico, Puerto Rico, Trinidad ; für zwei Sopranblockflöten, eine Altblockflöte und Schlaginstrumente, for two soprano- recorders, alto-recorder and percussion / hrsg. von Siegfried Lehmann. - Spielpartitur. - Zürich : Hug ; Musikverl. zum Pelikan, (c) 1981. - 28 S.  
Besetzung: S S A ; Claves, Guiro, Cabasa Afuche, Tempelblocks, Conga, Cowbell, Bongos. - Enth.: The Cuban congas. Little girl, go to mama. Senior Pedro. Day, dah light. La virgencita. Samba. Guaracha. Poor Teodora. Song of the donkey. Bamba le-le  
Best.-Nr. PE 845 Sign.: LH91

**Carey, James Duncan:**

Cocktails : for descant, treble, tenor and bass recorder / by James Carey. - Partitur, Stimmen. - Corby, Northants : Fentone, (c) 1988. - 15 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Mississippi Mule. Blue Lagoon. Quarterdeck  
Best.-Nr. F 434  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
Mock baroque : a suite of 20th century dances ; for recorder ensemble s.a.T.B. or recorder ensemble s.a.T. and piano / by James Duncan Carey. - [Partitur und Stimmen]. - Corby : Earham, 1983. - 10 S. + 4 St. (The new recorder series)  
Besetzung: S A T B oder S A T, Klavier. - Enth. die Sätze: Tango baroquita. Baroque shoe shuffle. Baroque and roll. - Engl. "mock baroque" = Scheinbarock, (spöttisch) nachgeahmter Barock  
Best.-Nr. EP 1006  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Carmina germanica et gallica**

: ausgewählte Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts für Streicher und Bläser, selected instrumental pieces from the 16th century for strings and wind / hrsg. von Wilfried Brennecke. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Nach der Handschrift A.R.940/41 der Proske-Bibliothek, Regensburg. - Für Blfl (SATB) 1 2 3 4 in die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte '94 aufgenommen

- Epoche: a Sign.: SA42  
 1. [Nr.] 1-17. - 1965. - 38 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 137)  
 Enth. Werke von Caspar Othmayr, Hermann Finck, Thomas Créquillon, Claudin de Sermisy und Clement Janequin sowie einige anonyme Konpositionen. - Lt. Vorwort u.a. geeignet für Streichquartett (V1 1 2 Va Vc) und Blockflötenquartett (S A A/T B)  
 Best.-Nr. HM 137
2. [Nr.] 18-32. - (c) 1955. - 35 S. + 6 St. (Hortus musicus ; 138)  
 Enth. Werke von Johannes Keutzenhoff, Petrus Heylanus, Jacques Arcadelt, Francesco Corteccia und 9 anonyme Werke. - Lt. Vorw. u.a. geeignet für Streichquartett (V1 Va 1 2 Vc) und für Blockflöten-Quartett (SATB). - Einige Werke sind mit französischem bzw. italienischem Text unterlegt  
 Best.-Nr. HM 138

### Carr, Robert (17. Jh.):

[The delightful companion <Divisions upon an Italian ground>] Divisions upon an Italian ground : aus "The delightful companion" 1868 ; für Altblockflöte (oder Sopranblockflöte) und Basso continuo (Cembalo, Pianoforte, Violoncello, Viola da gamba ad lib.) / Robert Carr. Hrsg. von Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo, (c) 1965. - 3 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 15)

Besetzung: Altblockflöte (oder Sopranblockflöte), Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 15

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CB11

[The delightful companion <Divisions upon an Italian ground> / Arr.]

Divisions upon an Italian ground : London 1689 / Robert Carr. Für Gitarre und Altblockflöte bzw. Laute (in franz. Tabulatur) und Altblockflöte barb. von Hartmut Dentler. - [Partitur und Stimme]. - Köln : Gitarre & Laute-Verl.-Ges., (c) 1983. - [8 S.] + 1 St. (Gitarren- und Lautenmusik in kritischen Ausgaben)

Best.-Nr. G+L 140

Einstufung: A1/2; A2/3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11

### Casken, John (geb. 1949):

Thymehaze : for alto recorder and piano / John Casken. - Klavierpartitur. - London : Schott, (c) 1979. - 8 S. (The modern recorder series ; 6)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Z.T. erweiterte Notation. - Kurzbiographie des Komp. in engl. und dt.

Best.-Nr. S & Co 7072; TMR 6

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CB11

### Castello, Dario (Anf. 17. Jh.):

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate : libro 1 / Dario Castello. [Hrsg. von Rudolf] Hofstötter. [Generalbaß-Aussetzung von Wolfgang Zerter]. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger

Vorwort des Hrsg. für alle Hefte in dt. und engl.

Einstufung: A3/4 Epoche: a

[2]. Seconda sonata für 2 Blockflöten oder 2 Violinen und Basso continuo. - (c) 1986. - 7 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 942)

Besetzung: A A Bc

Best.-Nr. D 17068; DM 942

Sign.: CB61

[4]. Quarta Sonata : für Violine oder Blockflöte, Viola da gamba oder Posaune und Basso continuo. - (c) 1989. - 11 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 944)

Best.-Nr. DM 944

Einstufung: A2 Sign.: HR91

[6]. Sesta sonata : für Violine oder Blockflöte, Viola da gamba oder Posaune und Basso continuo. - (c) 1990. - 8 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 946)

Best.-Nr. DM 946

Einstufung: A2 Sign.: HR91

[7]. Settima sonata : für Violine oder Blockflöte, Fagott oder Violoncello und Basso continuo. - (c) 1990. - 8 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 947)

Best.-Nr. DM 947

Einstufung: A3/4 Sign.: NR91

[8]. Ottava sonata für Violine oder Blockflöte, Fagott oder Violoncello und Basso continuo. - (c) 1987. - 10 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 948)

Besetzung: V1 Fg Bc  
 Best.-Nr. D 17330; DM 948

Epoche: a Sign.: NR91

[9]. Nona sonata : für 2 Violinen oder 2 Blockflöten, Fagott oder Violoncello und Basso continuo. - 1992. - 16 S. + 4 St. (Diletto musicale ; 949)

Best.-Nr. DM 949

Einstufung: A3

Sign.: NS91

[10]. Decima sonata : für 2 Violinen oder 2 Blockflöten, Fagott oder Violoncello und Basso continuo. - 1992. - 12 S. + 4 St. (Diletto musicale ; 950)

Best.-Nr. DM 950

Einstufung: A3

Sign.: NS91

[11]. Undecima sonata : für 2 Violinen (2 Blockflöten), Fagott (Violoncello) und Basso continuo. - 1993. - 15 S. + 4 St. (Diletto musicale ; 951)

Best.-Nr. DM 951

Einstufung: A3

Sign.: NS91

[12]. Duodecima sonata : für 2 Violinen (2 Blockflöten), Posaune (Viola da gamba) und Basso continuo. - 1993. - 16 S. + 4 St. (Diletto musicale ; 952)

Best.-Nr. DM 952

Einstufung: A3

Sign.: NS91

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] Sonata concertata : für zwei Sopran- oder Tenorblockflöten und Basso continuo / Dario Castello. Bearb. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimmen. - Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 8 S. + 3 St. Besetzung: S S (oder T T) Klavier. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. Best.-Nr. BA 8080

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CA61

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1> / Arr.] Sonata prima : aus, from "Sonate concertate in stilo moderno", Venedig 1644 ; für Sopranblockflöte (Flöte, Violine) und Generalbaß, for descant recorder (flute, violin) and continuo / Dario Castello. Continuo-Einrichtung für Gitarre von Konrad Ragossnig. - [Partitur und Stimme]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1979. - 10 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 141)

Best.-Nr. OFB 141

Einstufung: A3/4; A3 (Git)

Epoche: b

Sign.: NB11

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Due sonate : a soprano solo : Violine und Klavier / Dario Castello. [Hrsg. von] Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, [2000]. - 16 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 37)

Besetzung: Violine (oder Sopranblockflöte), Klavier. - Enth.: Sonata prima. Sonata seconda. - Älteres Copyright 1965. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 11260; DM 37

ISMN M-012-11260-0

Epoche: b

Sign.: GA11

[Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Zwei Sonaten : für 2 Melodieinstrumente (S oder T) und Basso continuo / Dario Castello. Hrsg. von Ulrich Thieme. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 18 S. + 3 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Enth.: Sonata terza. Sonata quarta. - Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2523

Epoche: a

Sign.: SA61

### Castrucci, Pietro (1679 - 1752):

[Sonaten, VI Bc, op. 1,10 / Arr.] Sonata op. 1 Nr. 10 : für Altblockflöte und Basso continuo / Pietro Castrucci. Hrsg. von Hugo Reyne. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. + 2 St. Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1099

Einstufung: A3/4

Epoche: b

Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 1,6 / Arr.] Sonata C-Dur op. 1,6 für Altblockflöte und Basso continuo / Pietro Castrucci. [Hrsg.:] Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimme. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 12 S. + 2 St. Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl., krit. Bericht in dt.

Best.-Nr. N 3879

ISMN M-2045-3879-9

Einstufung: A3/4 (Blfl); A2/3 (KI)Epoche: b

Sign.: CB11

**Cato, Diomedes (vor 1570 - nach 1619):**

[Werke / Ausw.] Fuga und Fantasia : zu vier Stimmen, à 4 voix ; für Blockflöten SATB oder andere Melodie-Instrumente, for recorders or other melody instruments / Diomedes Cato. Hrsg. von Manfred Harras. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1991. - 2 Part. (je 13 S.) (Fontana di musica ; 21)  
Besetzung: S A T B, oder Gambenquartett oder andere Melodieinstrumente. - Enth.: Fuga [d-dorisch]. Fantasia 1 [e-phrygisch]. Fantasia 2 [d-dorisch]. Fantasia 3 [e-phrygisch]. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Quellen: Fuga und Fantasia 1 aus der Orgeltabulatur des Jan Fischer von Morag "Künstlich Tabulatur Buch ... 1595", Fantasia 2 und 3 aus Stimmbüchern (ref. Nr. 373-376) der Bodleian Library, Oxford  
Best.-Nr. Pan 821  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CC41

**Cecchino, Tomaso (ca. 1580 - 1644):**

[Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo : (1628) = Three sonatas for recorder (descant, treble or tenor) or other melodic instruments and basso continuo / Tomaso Ceccino. - Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1987. - 12 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 159)  
Besetzung: Blockflöte (S, A oder T) (oder Violine oder Cornett), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 159  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC11

**Chabrier, Alexis Emmanuel (1841 - 1894):**

[Souvenirs de Munich / Arr.] Souvenirs de Munich : Tristan Quadrillen nach Richard Wagner, quadrilles after Richard Wagner's Tristan / Emanuel Chabrier. Für Blockflötenquartett bearb. von J. Bradford Robinson. - Partitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1998. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Pantalon. Eté. Poule. Pastourelle. Galop. - Original für Klavier vierhändig. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 6413  
ISMN M-006-50285-1  
Einstufung: C3 Epoche: d Sign.: CC41

**Chaconnen für zwei Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Basso continuo**

= Chaconnes for two treble recorders (flutes, violins) and basso continuo / hrsg. und Continuo-Aussetzung von Andreas Habert. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Vl 1 2), Bc. - Enth.: Two in one upon a ground [The prophetess <Chaconne>, Z 627,16] / Henry Purcell. - Mr. Baptist of France his ground 1 + 2 / Giovanni B. Draghi. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 712  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB62

**Chantez, pipeaux!**

: 28 morceaux faciles, recueillis, choisis ou transcrits pour orchestre de pipeaux ou pipeaux seuls / par Fleury-Tardy. Préface de Lina Roth. - Spielpartitur. - Paris : Billaudot, [ca. 1938]. - 47 S.  
Vorwort in franz.  
Best.-Nr. L 1381 B Sign.: CD02

**Charlton, Andrew:**

[Duos, Blfl 1 2 / Ausw.] Duo  
Besetzung: S/A S/T  
Epoche: e  
In: Fünf neue Duos : für Blockflöten (SA, AA, AT). - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1969. - Best.-Nr. N 10/027. - S. 12-13  
Sign.: CC21

**Charpentier, Marc-Antoine (ca. 1645/50? - 1704):**

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude : für Blockflötenensemble und Pauken / Marc Antoine Charpentier. Hochzeitsmarsch / Adolf Kern. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1993. - 4 S. + 5 St. (aka : Reihe 1 ; 15)  
Besetzung: S A T B, Pauken. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.015

ISMN M-700102-05-0

Epoche: b; e

Sign.: CD11

**Chauvon, François (wirkte um 1710/40):**

[Tibiades / Ausw.] Tibiades : 3 Suiten für Flöte, Flûte de voix, Oboe oder andere und Generalbaß / François Chauvon. [Hrsg. von Nikolaus] (Delius ...). Generalbaßaussetzung von Christian Nyquist. - Partitur, Stimme. - Celle : Moeck, 1992. - 32 S. + 1 St.  
Enth.: Sixième Suite. Cinquième Suite. Deuxième Suite. - Erstdruck: Paris, 1717. - Vorwort in dt., engl. und franz. von N. Delius  
Best.-Nr. EM 1136

Epoche: b

Sign.: CE11

**Chédeville, Esprit Philippe (1696 - 1762):**

[Duos galants / Ausw. Arr.] Sechs galante Duos : für zwei gleiche Melodieinstrumente (besonders Blockflöten) / Esprit Philippe Chédeville. Hrsg. von Arthur von Arx. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1951. - 26 S. (Hortus musicus ; 81)  
Enth.: Duos 1 - 4 in G-Dur und 5 + 6 in D-Dur. - Gegenüber dem Original um eine Quarte nach unten transponiert.  
Best.-Nr. HM 81

Epoche: b

Sign.: SA21

[Duos galants, op. 5] Sechs galante Duos : für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen) ; op. 5 = Six galant duos : for two treble recorders (flutes, oboes, violins) / Esprit Philippe Chédeville. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1992. - 26 S.  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, Vl 1 2). - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 770

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB21

[Sinfonien / Ausw.] Simphonies : drei leichte Duette ; für Blockflöten, Querflöten, Oboen oder andere Melodieinstrumente / Esprit-Philippe Chédeville. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1973. - 20 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 123)

Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: Suite "La Drionne". Suite "La Trésorière". Suite. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. OFB 123 - RMS 2035

Einstufung: A1/2

Epoche: b

Sign.: CB21

[Sonatilles galantes] Sonatille galante / Chedeville l'Aine. Hrsg. von Arthur von Arx. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel (Die bunten Blockflötenhefte)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier (oder Cembalo). - Im Original für Musette, Vielle oder andere Instrumente  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

1. C-dur : für Altflöte und Klavier (Cembalo) / Generalbaß ausgesetzt von Ruth Saladin. - (c) 1958. - 12 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3044

Epoche: b

Sign.: CB11

2. G-dur : für Altflöte und Klavier (Cembalo) / Generalbaß ausgesetzt von Ruth Saladin. - (c) 1959. - 12 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3045

Epoche: b

Sign.: CB11

3. c-moll : für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Klavier (Cembalo) / Generalbaßaussetzung von Alban Röttschi. - (c) 1961. - 11 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3055

Epoche: b

Sign.: CB11

4. c-moll : für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Klavier (Cembalo) / Generalbaßaussetzung von Alban Röttschi. - (c) 1961. - 11 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3208

Epoche: b

Sign.: CB11

5. C-dur : für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Klavier (Cembalo) / Generalbaßaussetzung von Alban Röttschi. - (c) 1963. - 10 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3267

Epoche: b

Sign.: CB11

6. g-moll : für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Klavier (Cembalo) / Generalbaßaussetzung von Alban Röttschi. - (c) 1968. - 11 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3268

Epoche: b

Sign.: CB11

[Sonatilles galantes / Ausw.] Sonatilles galantes : op. 6 Nr. 1-3 ; für Altblockflöte und Basso continuo / Chédeville l'Aine. Hrsg. von Arthur von Arx. Generalbaß ausgesetzt von Ruth Saladin und Alban Röttschi. -

Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1958. - 31 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonatilles Nrr. 1, 2 und 3  
Best.-Nr. N 3398  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Chédeville, Nicolas (1705 - 1782):**

Les galaneries amusantes : (1739) ; für zwei gleiche Melodieinstrumente (Querflöten, Oboen, Altblockflöten, Violinen) / Nicolas Chédeville. - Geamtausg. der 7 Sonaten hrsg. von Arthur von Arx. - Locarno : Noetzel  
Vorwort in dt.  
Einstufung: A2/4 Epoche: b Sign.: SA21  
1. Sonaten 1-3. - Spielpartitur. - 1997. - 36 S.  
Best.-Nr. N 3855  
ISMN M-2045-3855-3  
2. Sonaten 4-7. - Spielpartitur. - 1997. - 36 S.  
Best.-Nr. N 3856  
ISMN M-2045-3856-0

[Les galaneries amusantes / Ausw.] Zwei Pastoral-Sonaten für 2 Quer- oder Blockflöten : (auch 2 Violinen oder Oboen) / Nicolas Chédeville. Hrsg. von Walter Upmeyer. - Partitur. - Celle : Nagel [u.a.], [1928]. - 19 S. (Nagels Musik-Archiv ; 26)  
Epoche: b Sign.: CE21

[Les pantomimes Italiennes ... <L'hidropique>] Cinquieme pantomime : für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Basso continuo, for treble recorder or another melody instrument and basso continuo / Nicolas Chédeville. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 580)  
Besetzung: Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Nachwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 580  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CB11

Chédeville l'aïne => Chédeville, Esprit Philippe

Chédeville le Cadet => Chédeville, Nicolas

Chédeville le cadet => Chédeville, Esprit Philippe

**Chemin-Petit, Hans (1902 - 1981):**

[Suiten, Bfl 1 2 3] Kleine Suite im alten Stil für Sopran-, Alt- und Bassblockflöte oder zwei Violinen oder Cello / Hans Chemin-Petit. Hrsg. von Jeannette Cramer Chemin-Petit. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1983. - 8 S. + 2 St. (Contempore ; 8)  
Besetzung: S A B (oder V1 1 2 Vc). - Komponiert 1945. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 308  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC31

**Child in the manger**

: morning has broken / arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - [2] Bl. : III.  
Besetzung: S A T. - Old Gaelic melody "Buinessan"  
Best.-Nr. Bp 303 Sign.: CC31

**Chömed Hirte**

: Weihnachtslieder für Blockflöten ; zum Teil mit Stabspielen ad lib. / [bearb. von] Ursula Frey, Lotti Spiess. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, [1988]. - 16 S. : III.  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen.  
Schlagzeugbesetzung: Orff-Xylophone, Glockenspiel, Metallophon; Triangel. - Enth.: Chömed, Hirte. Bim David staat en Stärn. D'Hirte im Fäld uss. Shalom. Alle fant an. Wir wollen ein Liedlein singen. Hiljaa. Alle Jahre wieder. Uns ist heut ein Kind gebor'n. Leise rieselt der Schnee. Auf, ihr Hirten. Ist es noch weit nach Bethlehem. Als ich bei meinen Schafen. Gesù Bambin. O, du fröhliche. Adorar al nino. Stille Nacht. - Jeweils Text der ersten Strophe  
Best.-Nr. Pan 233  
Einstufung: B2/3 Sign.: CC92

**Choräle alter Meister**

: Choralsätze aus dem 16. und 17. Jahrhundert = Chorales by old masters : chorales from the 16th and 17th century / zusammengestellt und hrsg. von Manfred Harras. - Zürich : Musikhaus Pan  
1. Zu zwei Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Spielpartitur. - (c) 1985. - 11 S.  
Besetzung: 2 Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Enth.:

Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand / Valentin Bapst. - O Herr, nimm von mir / Adam Gumpelzhaimer. - Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Eine feste Burg ist unser Gott. Wohl dem, der in Gottes Furcht steht / Joseph Klug. - Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Nun bitten wir den heiligen Geist. Wohl dem, der in Gottes Furcht steht / Kaspar Othmayr. - Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand / Michael Praetorius. - Eine feste Burg ist unser Gott / Johann Walter  
Best.-Nr. Pan 756  
Einstufung: C2 Epoche: a Sign.: CC22  
2. Zu 3 Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = For three voices : for recorders or other melody instruments. - Partitur. - c 1985. - 15 S.  
Besetzung: S A T. - Enth.: Die Nacht ist kommen / Adam Gumpelzhaimer. - Allein Gott in der Höhe sei Ehr. Jesus Christus, unser Heiland. Eine feste Burg ist unser Gott. Verleih uns Frieden gnädiglich / Johann Kugelmann. - Vater unser. Aller Augen warten auf Dich. Herr / Matthäus le Maistre. - Ich will Gott unaufhörlich preisen / Orlando di Lasso. - Christe, der Du bist Tag und Licht / Michael Praetorius. - All Morgen ist ganz frisch und neu / Johann Walter. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt.  
Best.-Nr. Pan 727

Epoche: a Sign.: CC32  
3. Zu 4 Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Partitur. - (c) 1985. - 16 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Lobet den Herren alle. Nun laßt uns gehn und treten / Johann Crüger. - Erschienen ist der herrliche Tag / Gotthard Erythräus. - O Herre Gott / Hans Leo Hassler. - Auf diesen Tag bedenken wir / Johann Jeep. - Christ lag in Todesbanden. Gott der Vater wohn uns bei. Jesus Christus, unser Heiland / Lukas Osiander. - Erhalt uns Herr [Musae Sioniae, p. 8, Nr. 117]. Wir wollen singen [Musae Sioniae, p. 6, Nr. 178] / Michael Praetorius. - Hinunter ist der Sonnen Schein / Melchior Vulpius. - Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend. Komm, Heiliger Geist / Anonymus  
Best.-Nr. Pan 758

Epoche: b Sign.: CC42  
4. Zu 4 Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Partitur. - (c) 1985. - 16 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Ach Gott, vom Himmel sieh darein / Martin Agricola. - Aus tiefer Not schrei ich zu dir / Matthäus le Maistre. - Geh aus, mein Herz [Nicht nachweisbar]. Herzlich tut mich erfreuen [Musae Sioniae, Teil 8, Nr. 233]. Nun bitten wir den Heiligen Geist [Musae Sioniae, Teil 5, Nr. 8] / Michael Praetorius. - Jesus Christus, unser Heiland. Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist / Balthasar Resinarius. - Mit Fried und Freud ich fahr dahin / Johann Walter  
Best.-Nr. Pan 759

Epoche: b Sign.: CC42  
5. Zu 5 Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Spielpartitur. - (c) 1985. - 16 S.  
Besetzung: S S A T B. - Enth.: Ach bleib bei uns / Johann Biereige. - Heut triumphieret Gottes Sohn / Bartholomäus Gesius. - Aller Augen warte auf dich. O Herr Jesu Christe / Adam Gumpelzhaimer. - Machs mit mir, Gott / Joh. Herrmann Schein. - O Jesu Christ / Johann Staden. - Joseph, lieber Joseph mein / Johann Walther. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Pan 760  
Einstufung: C2/3 Epoche: a Sign.: CC52

**Choralvorspiele**

: für 2 - 4 Blockflöten oder andere Instrumente / hrsg. von Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1973. - 41 S. (Neue Musik für Blockflöte ; [23])  
Wechselnde Besetzung. - Enth. Choralvorspiel zu 32 Liedern des EKG von Arthur Dangel, Hans Darmstadt, Martin Gümbel, Matthias Kern, Richard R. Klein, Karl M. Komma und Karl Marx. - Nachwort des Hrsg.  
Best.-Nr. HE 11123  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC42

**[Chorearum molliorum collectanea / Ausw.]:**

Antwerpener Tanzbuch : Gaillardien, Balli, Allemanden : zu vier Stimmen ; (1583) / Pierre Phalèse. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium)  
Vorw. jeweils in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Epoche: a Sign.: SA42



1. - [Partitur]. - (c) 1962. - 16 S.

Enth.: Gaillarde "Mais pourquoi". Gaillarde La lavandara. Gaillarde. Ballo Milanese. Almande poussinghe. Saltarello. Almande. Saltarello. Almande bruynsmedelij. Saltarello. Almande bisarde. Almande. Saltarello. Schiarazula Marazula. L'Arboscello ballo Furlano. Ballo Anglese. Saltarello. Ungaresca. Saltarello  
Best.-Nr. [N] 1066

2. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1962. - 16 S. + 4 St.

Enth.: Branle de la suite du contrain legier. Branle simple. Branle 2, 3, 5. Premier branle de gay. Branle 2. Branle de bourgoigne. Branle 2, 3, 5 - 7. Branle de Poictou. Branle 3, 4, 6 - 8. Branle de Champaigne. Branle 2, 4, 6 - 9. Branle de petit homme. Branle legier double de petit homme  
Best.-Nr. [N] 1067

### Christmas carols

: for two descant recorders and treble recorder, für zwei Sopranblockflöten und Altblockflöte / [bearb. von] Joe Jeremies. - Partitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1990. - 16 S. + 2 St.

Besetzung: S S A. - Enth.: Good king Wenceslas. God rest ye merry, gentlemen. Coventry carol. We wish you a merry christmas. Angels we have heard on high. The first nowell. The twelve days of christmas. We three kings. Away in a manger. - Altblockflötenstimme fehlt  
Best.-Nr. BA 8121

Einstufung: C1/2 Sign.: CC32

### Cima, Gian Paolo:

[Concerti ecclesiastici, 1610 <Sonata a-Moll>] Sonata à 3 : für 2 Sopranblockflöten, Violoncello und Basso continuo/ Gian Paolo Cima  
Besetzung: S S, Violoncello, Bc

Einstufung: A3 Epoche: b

In: Merula, Tarquinio: La strada. - Locarno : Noetzel, 1995. - Best.-Nr. N 3846. - S. 6 - 16 Sign.: CA61

### Clark, Paul:

Happy birthday : variations for recorder quartet (soprano, alto, tenor, and bass) / by Paul Clark. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1990. - 11 S.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. SP 2341

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41

Notes afloat : six easy pieces for two soprano recorders and piano / by Paul Clark. - Klavierpartitur, Stimme. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1988. - 11 S. + 1 St.

Besetzung: S S (auch chorisch), Klavier. - Enth.: Ferry boat. Pilot boat. Paddle wheeler. Ocean liner. Row boat. Banana boat. - Vorwort in engl.  
Best.-Nr. SP 2336

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA61

### Clemencic, René (geb. 1928):

[Chronos, Nr. 2] Chronos II : für Blockflötenquartett / René Clemencic. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 8 S.

Besetzung: S A T B. - Erweiterte, z.T. graphische Notation. - Erläuterungen auf dt.

Best.-Nr. EM 1543

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41

### Clemens non Papa, Jacobus (ca. 1510/15 - 1555/56):

[Souterliedekens / Ausw.] Souterliedekens : 1556, psalmi neerlandici ; zu drei Stimmen (SSA/TTB), in three parts / Clemens non Papa. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 424)

Enth. Psalmlieder basierend auf niederländischen Volksweisen zu den Psalmen 12, 31, 40, 42, 61, 73, 110, 113 und 140. - Im Original mit niederländ. Text. - Nachw. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 424

Epoche: a Sign.: CC31

[Souterliedekens / Ausw.] Souterliedekens : 1556 ; dreistimmig / Clemens non Papa. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 16 S. (Der Bläserchor ; 22)

Enth. Psalmlieder basierend auf niederländischen Volksweisen zu den Psalmen 7, 22, 27, 30, 37, 44, 55, 59, 67, 89, 93, 96, 104 und 128. - Mit unterlegtem niederländ. Text. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Stimmlagen: Superius. Tenor. Bassus

Best.-Nr. EM 3622

Epoche: a Sign.: SA31

Clement, Jacob [wirkl. Name] => Clemens non Papa, Jacobus

### Coenen, Hans (1911 - 1983):

Kinderzirkus Bum : szenische Spielmusik für Kinderstimmen, Melodieinstrumente und Schlagwerk / Hans Coenen. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 199)  
Mit verbindenden Texten und Aktionsvorschlägen  
Best.-Nr. ZfS 199

Epoche: e Sign.: SE41

### Coleman, Charles (ca. 1605 - 1664):

[Fantasien, 5stg] Fantazia : zu 5 Stimmen (SSATB), in 5 parts (DDTrTB) / Charles Coleman. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 508)

Vorwort in dt., engl. und franz. - Quelle: Sammelband Mss. 423 - 428 Christ Church, Oxford  
Best.-Nr. ZfS 508

Epoche: a Sign.: SA51

[Suiten, Fl 1 2 3 4 5, F-Dur] Two suites in 5 parts : for an ensemble of recorders (flutes, viols, shawms, cornetts and sackbuts) ; S S/A A/T B / by Charles Coleman and Nicholas Lanier. Ed. by Peter Holman. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c) 1982. - 7 S. + 5 St. (The royal wind music ; 3)

Besetzung: S S S/A A/T B. - Vorwort des Hrsg. in engl. - Enth. außerdem: Suiten, Fl 1 2 3 4 5, B-Dur / Nicholas Lanier  
Best.-Nr. NM 228

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC51

### Collinet, François (wirkte um 1800):

[Duos, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs leichte Duette : um 1800 ; für zwei Sopranblockflöten (Querflöten, Violinen), for two descant recorders (flutes, violins) / François Collinet. Hrsg. von Peter Thalheimer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1997. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 697)

Besetzung: S S. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Ursprünglich für zwei frz. Flageolets geschrieben

Best.-Nr. ZfS 697

ISMN M-2006-0697-3

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CA21

### Concerto a moll für Flauto dolce, Flauto traverso, Violino und Basso continuo

= Concerto a minor for recorder, flute, violin and basso continuo / Anonymus. Hrsg. von Ingo Gronefeld. Basso continuo by Friedrich Grünke. - Partitur, Stimmen. - Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, (c) 1998. - 26 S. + 4 St.

Besetzung: Altblockflöte, Querflöte, Violine, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. GM 1458

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB91

### Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts

: für vier Blockflöten in wechselnden Besetzungen = Musique de "Consort" du 15e au 17e siècle : pour quatre flûtes à bec en formations diverses / hrsg. von Larry Bernstein. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1990. - 43 S. (Plaisir musical)

Enth.: Il est de bonne heure né. Ich bins erfreut. La belle fyne. Pavana "La cornetta". Gagliarda "La rocha el fuso". Prince Edward's pavan. Branle de l'officiel. 2 Fantasien. Galliard "I smile to see how you device". Gathering peascods / Anonymus. - Scaramella [Scaramella va alla guerra] / Josquin Desprez. - Lanzi maine [Lanzi maine far chaxon] / Alexander Coppinus. - Fatal la parte [Fata la parte] / Juan del Encina. - De ser mal casada / D. Fernandes. - De la dulce mi enemiga / Gabriel. - Rompeltier / Jacob Obrecht. - Fantasia con Pause / Philip van Wilder. - Im Maien. Ach, Elslein / Ludwig Senfl. - Ma peine n'est pas grande / Clément Janequin. - J'ay le rebours / Pierre Certon. - Bacco, bacco / Francesco Corteccia. - Io mi son giovinetta / Domenico Ferrabosco. - Bergerette "Sans roche". Ronde / Tilman Susato. - Pavan and galliard / Master Taylor. - Christie qui lux est / William Byrd. - In nomine / Orlando Gibbons. - Fine knacks for ladies [Books of songs or airs, 2 <Fine knacks for ladies>] / John Dowland. - Pavan / Richard Mico. - Il ballo de colla. Il spagnoletto. La mantovana / Gasparo Zanetti. - Les folies d'Espagne / Jean-Baptiste Lully. - Gavotte / Johann Pezel. - Bergamasca variations / Larry Bernstein. - Vorw. und Inhaltsübersicht mit Quellenangaben in dt. und franz.

Best.-Nr. BA 8257

Einstufung: A1/2 Epoche: a; b Sign.: CC42

**Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts**

: für fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen = Musique de "Consort" du XVe au XVIIe siècle : pour cinq flûtes à bec en formations diverses / Hrsg. von Larry Bernstein. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. - 59 S. (Plaisir musical)  
 Enth.: Virgo celesti [Virgo celesti / Arr.] / Loyset Compère. - Patientiam muss ich han [Deutsche Lieder, Teil 2. 5st. <Patientiam muess ich han> / Arr.] / Ludwig Senfl. - So trinken wir alle [So trinken wir alle / Arr.] / Arnold von Bruck. - Je fille quant dieu / Philip van Wilde. r - De la piel de sus ovejas / Pedro Rimonte. - Allemande et recoupe "Tant que vivrai" / Hessen Brüder. - Rubum quem [Rubum quem / Arr.] / Christopher Tye. - Si je trespasse / Millot. - Che fa oggi il mio sole [Madrigale, Buch 1. 5stg. <Che fa oggi il mio sole> / Arr.] / Luca Marenzio. - The silver svan [Madrigale und Motetten, Buch 1 <The silver swanne> / Arr.] / Orlando Gibbons. - Now is the month of maying [Balletts, book 1 <Now is the month of maying> / Arr.] / Thomas Morley. - Pavan / Richard Mico. - Schottischer Tanz / William Brade. - Pavan / Thomas Tomins. - Almaine / Richard Deering. - Paduana / Johann Sommer. - Galliard / James Harding. - Polnischer Tanz / Christoph Demantius. - Canzon "Ein treues Herz". Intrada / Erasmus Widman. - Allemande "So ben c'ha bon tempo". Allemande / Valentin Haussmann. - Ballo, Ritornello und Moresca aus l'Orfeo [L'Orfeo / Ausw. Arr.] / Monteverdi. - Intrada [Fünfstimmige blasende Musik <Intrada Nr. 13>] / Johann Pezel. - Rondeau pour le charivari [Le mariage forcé <Rondeau pour le charivary grotesque> / Arr.] / Jean-Baptiste Lully. - Hor oirez une chanson. Pavane "La garde". On a mal dit de mon amy, Si amores mean de matar. Branle en fauxbourdon. A toy. Sweet was the song. The witches dance / Anonymus. - Vorwort in dt. und franz.  
 Best.-Nr. BA 8263  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a; b Sign.: CC52

**Cooke, Arnold (geb. 1906):**

[Duos, Bfl 1 2, 1976] Sechs Duette : für 2 Sopranblockflöten oder andere Melodieinstrumente gleicher Stimmage = Six duets / Arnold Cooke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 466)  
 Besetzung: S S. - Komponiert 1976  
 Best.-Nr. ZfS 466  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA21  
 [Konzerte, Bfl Orch, 1957] Concerto for treble recorder and string orchestra / Arnold Cooke. - Reduct. for treble recorder and piano, Klavierauszug, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1957. - 35 S. + 1 St.  
 Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Kurzbiographie in engl.  
 Best.-Nr. S & Co 6159; ED 10634  
 Epoche: e Sign.: CB11  
 [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Quartett für Blockflöten 1970 = [Quartet for recorders] / Arnold Cooke. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1971. - 14 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B  
 Best.-Nr. EM 1512  
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Quartett für Blockflöten Nr. 2 : 1977 = [Quartet for recorders no. 2] / Arnold Cooke. - Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 4 St. in Umschlag  
 Besetzung: S A T B  
 Best.-Nr. EM 1527  
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Quartette, Bfl VI Vc Kl, 1964] Quartet : for treble recorder, violin, violoncello and piano ; 1964 / Arnold Cooke. - [Partitur und Stimmen]. - London : Schott [u.a.], (c) 1968. - 30 S. + 3 St.  
 Best.-Nr. ED 10938  
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NS21  
 [Sonatinen, Bfl 1 2 3, 1972] Sonatina für Blockflöten-Trio : (S A T) / Arnold Cooke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 412)  
 Besetzung: S A T. - Enth. die Sätze: Fanfare. Allegro. Andante.  
 Menuetto (A.A.C.). Presto. - Komponiert 1972. - Kurzbiographie in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 412  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31  
 [Stücke, Bfl 1 2 3, 1981] Triostücke : für Blockflöten (S A T) = Pieces for three : for recorder trio (d tr t) / Arnold Cooke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 520)  
 Besetzung: S A T. - Enth. 5 Stücke. - Komponiert 1981

Best.-Nr. ZfS 520  
 Epoche: e Sign.: CC31  
 [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1966] Suite : für Blockflöten-Quartett, for recorder quartet / Arnold Cooke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 321)  
 Besetzung: S A T B. - Enth.: Marsch. Pastorale. Tanz. Fughetta. Kanon. - Nachwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 321  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1983] Suite No. 2 : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Arnold Cooke. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 539/540)  
 Besetzung: S A T B. - Enth.: Fanfare. Dance. Air (Lied). Scherzetto. Fugato. - Komponiert 1983  
 Best.-Nr. ZfS 539/540  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, 1972] Suite für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte mit oder ohne Cembalo (Klavier) / Arnold Cooke. [Eingerichtet von Annette Struck-Vrangos]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 20 S. + 3 St.  
 Besetzung: S A T, Cembalo (oder Klavier) ad lib. - Komponiert 1972  
 Best.-Nr. EM 1513  
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC71  
 [Variationen, Bfl 1 2 3, 1975] Variationen über zwei englische Weihnachtslieder : dreistimmig für Blockflöten (S A T) oder andere Melodieinstrumente = Variations on two English christmas carols : in three parts for recorders (descant, treble, tenor) or other melody instruments / Arnold Cooke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 451)  
 Besetzung: S A T  
 Best.-Nr. ZfS 451  
 Epoche: e Sign.: CC31

Cooper, John => Coprario, John

**Coprario, John (ca. 1570 - 1626):**

[Fantasien, 3stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu drei Stimmen / John Coperario. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 404/405)  
 Besetzung: S A T. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 404/405  
 Epoche: a Sign.: CC31  
 [Fantasien, 4stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu vier Stimmen = Two fantasias in four parts / John Coperario. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 410/411)  
 Besetzung: S A A/T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 410/411  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Corbett, William (ca. 1675 - 1748):**

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo / William Corbett. Hrsg. von Paul Rubardt. - Klavierpartitur, Stimme. - Leipzig : Peters, 1979. - 38 S. + 3 St.  
 Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. 11460 - EP 12459; EP 4507  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

**Corelli, Arcangelo (1653 - 1713):**

[Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Sonate II nach den Concerti grossi : für 2 Alt-Blockflöten (Violinen) und Cembalo (Orgel, Klavier), Violoncello (Gamba) ad libitum / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Hermann A. Moeck und Eitel-Friedrich Callenberg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1957. - 7 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 38)  
 Besetzung: A A, Bc. - Enth.: Nr. 10, 1. Satz. Nr. 9, 2. Satz. Nr. 9, 3. Satz. Nr. 9, 4. Satz. - Nachwort der Hrsgg. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. EM 1038  
 Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
 [Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo : nach den Concerti grossi op. 6 = Two sonatas for two recorders and basso continuo ; arr. from the Concerti grossi op. 6 / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Ernst Kubitschek. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1983. - 23 S. + 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2178) (Collegium musicum)  
 Besetzung: A A, Bc. - Enth. einzelne Sätze aus den Nrr. 1, 2, 6, 9 und 10, die Johann Christian Schickhard 1712 zu den vorliegenden Sonaten umgearbeitet und zusammengestellt hat. - Vorwort des Hrsg. in dt. und

engl.

Best.-Nr. Wb 1727

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, VI 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung [von] Siegfried Petrenz. - Wien : Universal-Ed. (Universal Blockflöten Edition)

Besetzung: A A, Bc. - Es handelt sich um zeitgenössische Bearbeitungen von Triosonaten (gedr. Amsterdam 1712). - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

1. Nr. 1 - 3. - Partitur, Stimmen. - (c) 1989. - 13 S. + 2 St.

Enth. die Sonaten Nr. 3, 9 und 10 aus op. 2

Best.-Nr. UE 18739

Einstufung: A3/4

2. Nr. 4 - 6. - Partitur, Stimmen. - (c) 1990. - 17 S. + 2 St.

Enth. die Sonaten op. 2, 8; op. 2, op. 4, 3 und op. 4, 4

Best.-Nr. UE 18743

Einstufung: A3/4

[Sonaten, VI 1 2 Bc, op. 4,2 / Arr.] Kammersonate : op. 4, Nr. 2 / Arcangelo Corelli. Für Altflöte, Tenorflöte, Gitarre, Bearbeitung: Erwin Schaller. - [Stimmen]. - München : Preißler, (c) 1977. - 3 St. (Das Gitarrenwerk / Sonderausgabe ; 2)

Enth. die Sätze: Preludio. Allemanda. Grave. Corrente. - Vorwort in dt. Best.-Nr. JP 7068

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: NC41

[Sonaten, VI 1 2 Bc, op. 2 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten für 2 Altflöten und Basso continuo / A. Corelli. Mit einer Cembalostimme hrsg. von Dietz Degen. - Urtext, Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1943. - 12 S. + 3 St.

Besetzung: A A, Bc. - Enth. die Nrr. 1, 5 und 7. - Vorwort des Hrsg. in dt. - In Expl. 2001/2884 fehlt die Vc-Stimme

Best.-Nr. 11519; EP 4567

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, VI 1 2 Bc, WoO 8] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo = Sonata a tre in f major for two treble recorders and basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 8 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 56)

Besetzung: A A, Bc. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 714

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, VI Bc, op. 5,10 / Arr.] Sonata II G-dur, op. 5 Nr. 10 für Altblockflöte und Basso continuo : G-Dur, op. 5 Nr. 10 / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 8 S. + 2 St. : Faks.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1702 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Originaltonart: F-Dur. - Zweiter Band einer Reihe, die Sonaten von Arcangelo Corelli op. 5 veröffentlicht

Best.-Nr. EM 1093

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,11 / Arr.] Sonata V G-dur : op. 5 Nr. 11 : für Altblockflöte und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 8 S. + 2 St. : Faks.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1702 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Originaltonart: E-Dur. - Fünfter Band einer Reihe, die Sonaten von Arcangelo Corelli op. 5 veröffentlicht

Best.-Nr. EM 1096

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,12 / Arr.] La follia : für Altblockflöte und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1972. - 20 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 121)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Mit dem Original für Violine identisch bis auf die Doppelgriff-Partien. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 121 - RMS 2060

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,3 / Arr.] Sonate C-Dur : op. 5 Nr. 3 ; für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and thorough bass / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung von Siegfried Petrenz. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 15 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1707 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. in dt., engl. und franz. von Gerhard Braun. - Solostimme in der (verzierten) Fassung von 1707 und in Corellis originaler Fassung von 1700

Best.-Nr. EM 2526

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,4] Sonata in f major : opus 5, no. 4 ; for treble recorder and basso continuo / Arcangelo Corelli. Ed. with a continuo realisation by John Madden. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Musica Rara-Verl., (c) 1977. - 12 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,4 / Arr.] Sonate F-Dur : op. 5 Nr. 4 ; für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and thorough bass / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung von Siegfried Petrenz. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 13 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1707 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Nachw. in dt., engl. und franz. von Gerhard Braun. - Solostimme in der (verzierten) Fassung von 1707 und in Corellis originaler Fassung von 1700

Best.-Nr. EM 2527

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,7 / Arr.] Sonata III g-moll : op. 5 Nr. 7 : für Altblockflöte und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 10 S. + 2 St. : Faks.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1702 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. in dt. und engl. von Gerhard Braun. - Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Originaltonart: d-Moll. - Dritter Band einer Reihe, die 5 Sonaten von Arcangelo Corelli op. 5 veröffentlicht

Best.-Nr. EM 1094

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,8 / Arr.] Sonata IV g-moll : op. 5 Nr. 8 : für Altblockflöte und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 7 S. + 2 St. : Faks.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1702 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. in dt. und engl. von Gerhard Braun. - Originaltonart: e-Moll. - Vierter Band einer Reihe, die Sonaten von Arcangelo Corelli op. 5 veröffentlicht

Best.-Nr. EM 1095

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5,9 / Arr.] Sonata I C-Dur : op. 5 Nr. 9 : für Altblockflöte und Basso continuo / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 11 S. + 2 St. : Faks.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Notentext folgt einer 1702 bei Walsh in London erschienenen Bearbeitung. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Originaltonart: A-Dur. - Erster Band einer Reihe, die Sonaten von Arcangelo Corelli op. 5 veröffentlicht

Best.-Nr. EM 1092

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : opus 5 / Arcangelo Corelli. [Hrsg. von] Martin Nitz. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.] Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Sonaten Nr. 7 - 12 in einer Bearb. von 1702, Sonaten Nr. 3 und 4 in einer Bearb. von 1707, die übrigen Sonaten wurden vom Hrsg. für AltBlfl eingerichtet. - Vorw. jeweils in dt. und engl. vom Hrsg.

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

1. Sonaten 1 und 2. - (c) 1982. - 32 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3538

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB11

2. Sonaten 3 und 4. - (c) 1982. - 40 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3539

Einstufung: A3/4 Epoche: b

3. Sonaten 5 und 6. - (c) 1982. - 32 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3540

Einstufung: A3 Epoche: b

4. Sonaten 7 und 8. - (c) 1984. - 24 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3541

Einstufung: A2/3 Epoche: b

5. Sonaten 9 und 10. - (c) 1984. - 24 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3542

Einstufung: A3

Epoche: b

6. Sonaten 11 und 12. - (c) 1984. - 24 S. + 2 St. : III.

Best.-Nr. N 3543

Einstufung: A3

Epoche: b

### Cormier, Carlo:

[Sonatinen, Fl 1 2 Fg, C-Dur] Sonatina no. 1 in c : for 2 treble recorders (flutes, oboes, violins) and bassoon (bass recorder, violoncello) / Carlo Cormier. Ed. by Himie Voxman. - Partitur, Stimmen. - Hove : Nova Music Publ., (c) 1980. - 7 S. + 3 St. (Musik for chamber ensemble)

Besetzung: A A B. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. NM 142

Epoche: c

Sign.: CC31

### Corrette, Michel (1709 - 1795):

[Concertos comiques, No. 3] Concerto comique in C-dur für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo op. 8,3 = Concerto comique in c major for three treble recorders (flutes) and basso continuo / Michel Corrette. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur, Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 12 S. + 4 St. (Camerata flauto Amadeus ; 11)

Besetzung: A A A (oder Fl 1 2 3 oder VI 1 2 3), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 395

Einstufung: A3/4

Epoche: c

Sign.: CB71

[Concertos de Noël no. 5 / Arr.] Noël Allemand : Weihnachtskonzert über "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich" / Michel Corrette. Für Sopranblockflöte (Oboe), ein oder zwei Violinen, Orgel oder Cembalo und Violoncello ad libitum bearb. von Klaus Hofmann. - [Partitur]. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1994. - 16 S. : III.

Vorwort in dt., engl. und franz. - Von G-Dur nach F-Dur transponierte Bearb.

Best.-Nr. CV 11.208/01

Einstufung: C3

Epoche: b

Sign.: NS11

[Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte, Oboe, Diskantgambe, Violine) und Generalbaß (Cembalo oder Klavier und Baßinstrument ad lib.) / Michel Corrette. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Lörrach/Baden : Ricordi, (c) 1955. - 17 S. + 2 St. (Ars musicae et studium)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Diskantgambe, Violine), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. SY 641

Einstufung: A2

Epoche: b

Sign.: CB11

[Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1 / Michel Corrette. Hrg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1983. - 12 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 19)

Besetzung: Sopranblockflöte und Bc

Best.-Nr. BP 378

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CA11

[Sonaten, Fl 1 2, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 2 = Six sonatas for two treble recorders / Michel Corrette. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 27 S.

Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, VI 1 2). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2054

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CB21

[Stücke, op. 5 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen) : op. 5, 2-4 = Three suites for recorders (flutes, oboes, violins) / Michel Corrette. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1983. - 15 S. (Camera flauto amadeus ; 29)

Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, VI 1 2). - Enth. die Stücke Nrr. 2, 3 und 4. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 379

Einstufung: A2

Epoche: b

Sign.: CB21

### Cottom, Sefton (geb. 1928):

Miniature suite in the olden style : für Sopran- und Bassblockflöte, for soprano and bass recorders / Sefton Cottom. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 737)

Besetzung: S B. - Komponiert 1992. - Kurzbiographie des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 737

ISMN M-2006-0737-6

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CC21

### Couperin, François (1668 - 1733):

[Concerts royaux <Konzert Nr. 1>] Concerts royaux : premier concert B-Dur ; für Altblockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo / François Couperin. [Hrsg. von] Siegbert Rampe. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1993. - 20 S. + 2 St. (Französische Blockflötenmusik ; 2)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2308

Epoche: b

Sign.: CB11

[Concerts royaux <Konzert Nr. 2>] Concerts royaux : second concert F-Dur ; für Altblockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo / François Couperin. [Hrsg. von] Siegbert Rampe. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1994. - 24 S. + 2 St. (Französische Blockflötenmusik ; 2)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2336

Epoche: b

Sign.: CB11

[Les goûts réunis / Ausw.] Zwei Konzert aus "Les goûts réunis" (1724) : für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and thorough bass / François Couperin. Hrsg. von Ulrich Thieme. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 27 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2531

Einstufung: A4

Epoche: b

Sign.: CB11

[Les goûts réunis <Konzert Nr. 13>] 13. Konzert aus "Les goûts réunis ou nouveaux concerts" : für zwei Flöten (Blockflöten) / François Couperin. Hrsg. von Frank Michael. - Partituren. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1990. - 2 St. (je 8 S.) (Flötentöne für junge Leute)

Best.-Nr. ZM 2818

Epoche: b

Sign.: CE21

[Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Five miniatures : sopranino or treble recorder, Sopranino- oder Altblockflöte / François Couperin. [Arr. by Carl Dolmetsch. Accompaniments by Joseph Saxby]. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1970. - 11 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series)

Besetzung: Altblockflöte (oder Sopranino), Klavier. - Enth.: La lutine [Pièces de clavecin, ordre 3 <La lutine> / Arr.]. - La diane [Pièces de clavecin, ordre 2 <La diane> / Arr.]. - La linote éfarouchée [Pièces de clavecin, ordre 12 <La linote éfarouchée> / Arr.]. - Le moucheron [Pièces de clavecin, ordre 6 <Le moucheron> / Arr.]. - La petit-rien [Pièces de clavecin, ordre 14 <La petit-rien> / Arr.]

Best.-Nr. UE 14035

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

[Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Suite : für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) ; nach "Pièces de clavecin, troisième livre" 1722 / François Couperin. Hrsg. und eingerichtet von Marie-Thérèse Yan, Thomas Ragosnig. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1986. - 22 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo (oder Klavier). - Vorwort und Verzierungsanweisungen der Hrsgg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 1299

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB11

[Pièces de clavecin, ordre 13 <Les fauvêtes plaintives> / Arr.] Les fauvêtes plaintives : 3 recorders, 3 Blockflöten / François Couperin. [Ed. and arr. by Carl Dolmetsch]. - Spielpartitur. - London ; Wien ; Zürich : Universal-Ed., (c) 1956. - 3 S. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: S A T

Best.-Nr. UE 12554

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC31

[Pièces de clavecin, ordre 14 / Ausw. Arr.] Le rossignol en amour. Le rossignol vainqueur : treble or sopranino recorder and piano, Alt- oder Sopranino-Blockflöte und Klavier / François Couperin. [Ed. and arr. by Carl Dolmetsch. Harpsichord part by Christopher Wood]. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., [1971]. - 5 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte (oder Sopranino), Klavier (oder Cembalo). - Älteres Copyright 1956. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.

Best.-Nr. UE 12563

Einstufung: A3/4

Epoche: b

Sign.: CB11

**Courteville, Raphael (ca. 1670 - ca. 1735):**

[Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major : for alto recorder and basso continuo, für Alt-Blockflöte und Basso continuo / Raphael Courteville. [Ed. by David Lasocki. Realization of basso continuo by Robert Paul Block]. - Klavierpartitur, Stimme. - S.I. : Universal-Ed., s.a. - 8 S. + 2 St. (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17130  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB11

**Courtville, Raphael (um 1660 - 1735):**

[Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten / Raphael Courtville. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 18 S. (Originalmusik für Blockflöte ; [31])  
Besetzung: A A  
Best.-Nr. ED 6241 - RMS 2052  
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: CB21

**Cowboy songs**

: für drei Sopranblockflöten, for three descant recorders / barb. von George A. Speckert. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1998. - 16 S. (A tre)  
Besetzung: S S S. - Enth.: Home on the range. Arkansas traveller. Down in the valley. Red river valley. She'll be comin' round the mountain. The yellow rose of Texas. Oh my darlin'. - Vorwort in dt., engl. und frz.  
Best.-Nr. BA 6416  
ISMN M-006-50275-2  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CA32

Cowper, John => Coprario, John

**Créquillon, Thomas (ca. 1480/1500 - 1557?):**

[Chansons / Ausw.] Cinco canciones : 1557 ; zu vier Stimmen, in four parts / Thomas Créquillon. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 16 S. (Der Bläserchor ; 13)  
Enth.: Cancion 1 "Alix". Cancion 2 "Jeprens Engrei". Cancion 3 "Un gai bergier". Cancion 4 "Pour un plaisir". Cancion 5 "Ade mi mort". - Quelle: Libro de cifra nueva ..., 1557 (Tabulatur für Tasteninstrumente, Vihuela oder Harfe), Biblioteca Nacional, Madrid. - Vorwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl. - Besetzung: Bfl SATB oder andere Melodieinstr.  
Best.-Nr. EM 3613

Epoche: a Sign.: SA41  
[Chansons <Un gai bergier> / Arr.] Un gay bergier : Glossada de Antonio de Cabezón (1510 - 1566) ; für vier Blockflöten, Tenor, Baß, Großbaß und Subbaß / Thomas Crequillon. Hrsg. von Karel van Steenhoven. - Partitur und vier Stimmen. - Celle : Moeck, 1999. - 8 S. + 4 St. (Q4TT)  
Besetzung: T B Großbaß Subbaß. - Komponiert: 1543. - Vorwort und Anmerkungen des Hrsg. in dt., engl. und frz.  
Best.-Nr. EM 2822  
ISMN M-2006-2822-7  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Crimlisk, Anthony:**

Intermission : for 2 recorders & piano, für 2 Sopranblockflöten & Klavier / Anthony T. Crimlisk. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 9 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: S S Klavier  
Best.-Nr. UE 14020  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA61

**Croft, William (1678 - 1727):**

[Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen) = Six sonatas for two treble recorder (flutes, oboes, violins) / William Croft. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1993. - 24 S.  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, Vl 1 2). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 780  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = Six sonatas for two recorders or other melody instruments / William Croft. Hrsg. von Paul Rubardt. - [Neuaufg.], Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1954. - 26 S. (Hortus musicus ; 245)  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. HM 245  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

**Czerny, Karl (1791 - 1857):**

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Neun Stücke für Blockflötenquartett / Carl Czerny. Einger. von Grete Zahn. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 2000. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 728/729)  
Besetzung: S A T B. - Enth. Stücke aus: 100 leichte Übungsstücke, op. 139; 160 achttaktige Übungen  
Best.-Nr. ZfS 728/729  
ISMN M-2006-0728-4  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC41

**D****Dadiani, Juri (geb. 1949):**

Zwei georgische Kirchengesänge : für drei und vier Blockflöten = Two Georgian ecclesiastical songs : for three (d tr t) and four (d tr tr t) recorders / Juri Dadiani. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 681)  
Enth.: Am ersten Tag der Woche (S A A T). Credo (S A T). - Mit Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 681  
ISMN M-2006-0681-2  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC31

**Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675 - 1742):**

[Sonaten, VI Bc / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten für Querflöte (Altblockflöte, Oboe) und Basso continuo / Evaristo Dall'Abaco. Hrsg. von Hugo Ruf. [Bearb.: Nicolas Chédeville le Cadet]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], 1999. - 29 S. + 2 St. (L'arte del flauto)  
Enth.: Sonata 1 in a-Moll [Sonaten, VI Bc, op. 1,5 / Arr.]. Sonata 2 in c-Moll [Sonaten, VI Bc, op. 4,7 / Arr.]  
Best.-Nr. N 2415  
ISMN M-2044-2415-3  
Epoche: c Sign.: CE11

[Sonaten, VI Vc, op. 4,11 / Arr.] Sonata d-Moll : op. 4,11 / Evaristo Felice dall' Abaco. Für Altblockflöte (Querflöte, Oboe) und Gitarre, Basso ad lib. [Hrsg.] von Helmut Schaller. - Nachw. des Hrsg. in dt. und engl. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1993. - 3 St. (Gitarre-Kammermusik ; 170)  
Original h-Moll. - Spieldauer: 7'. - Gitarre-Continuo von Wolfgang Jungwirth  
Best.-Nr. GK 170  
Einstufung: A3/4; A2/3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11

[Sonaten, VI Vc, op. 4,2 / Arr.] Sonata g-Moll für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum / Evaristo Felice dall'Abaco. [Hrsg. von] Ilse Hechler. - Klavierpartitur, Stimme. - Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1968. - 10 S. + 1 St. (Pegasus)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Arrangement der Sonate op. 4,2. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 6007  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Vc, op. 4,3 / Arr.] Sonata B-Dur für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum / Evaristo Felice dall'Abaco. [Hrsg. von] Ilse Hechler. - Klavierpartitur, Stimme. - Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1968. - 11 S. + 2 St. (Pegasus)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Arrangement der Sonate op. 4,3. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 6008  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

**Dallinger, Gerhard H. (geb. 1929):**

Szenen am Gartenteich : drei Stücke für Blockflötenquartett / Gerhard Dallinger. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 11 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Frösche und Libellen. Seerosen. Wasserläufer. - Spieldauer: 4'30". - Komponiert 1992. - Kurzbiographie des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 04 471  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

Vier Tierstudien : für 3 Blockflöten ; (SSA) = Four Studies : for 3 recorders (s s a) / Gerhard Dallinger. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, 2000. - 12 S.  
Besetzung: S S A. - Enth. die Sätze: Das Huhn. Die Katze. Das Pferd. Der Hund. - Spieldauer: 10'44  
Best.-Nr. D 18719; D 04468  
ISMN M-012-18719-6  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

**Dalm, Ulrich (geb. 1943):**

Kommunikation 1 : Einzeltonakkordeon und Blockflöte / Ulrich Dalm. - Spielpartitur. - Hannover : Prokordeon, [1978]. - 9 S.  
Teilw. erw. Notation, Hinweise zur Ausführung sowie Vorw. vom Komp. in dt. - Komponiert 1975  
Best.-Nr. PKW-UD 781001  
Epoche: e' Sign.: BB21

Danican Philidor, Anne => Philidor, Anne Danican

Danican-Philidor, Pierre => Philidor, Pierre Danican

**Danses de Provence**

: pour flûtes douces et flûte alto = Provenzalische Volkstänze : für Sopran- und Altblockflöten / [hrsg. von] Walter Giannini. - Spielpartitur. - Zürich : Ed. Melodie  
Besetzung: S S A Sign.: CC32  
2. - (c) 1973. - 21 S.  
Enth.: Les cordelles. La poule. L'aixoise. Air des cordelles. Pantalon. La farandole d'Aix. Aires de farandole. Les jardinières. - Vorwort und Spielanweisungen des Hrsg. in dt.  
Einstufung: C2 Sign.: CC32

DaViadana, Ludovico G. => Viadana, Lodovico

**David, Johann Nepomuk (1895 - 1977):**

[Duos, op. 32] Vier Duos : Werk 32 / Johann Nepomuk David. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel  
Epoche: e  
2. Variationen über ein eigenes Thema : für Blockflöte (Querflöte) und Laute. - Spielpartitur. - (c) 1977. - 8 S. + 1 Beil.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Laute. - Komponiert 1943. - Älteres Copyright 1949  
Best.-Nr. 31266; EB 5783  
Epoche: e Sign.: NB91

**Davis, Alan (geb. 1945):**

Party pieces : for recorder quartet ; descant, treble, tenor, bass / Alan Davis. - [Spielpartituren]. - London [u.a.] : Schott, (c) 1987. - 2 St. (je 12 S.)  
Besetzung: S A T B. - Enth. 7 Stücke. - Erweiterte Notation mit Zeichenerklärungen in engl. - Auch für Blockflötenchor geeignet  
Best.-Nr. ED 12289  
Einstufung: C3 Epoche: e' Sign.: CC41

De Caix d'Hervelois, Louis => Caix d'Hervelois, Louis de

**De tous biens plaine**

: Instrumentalvariationen über ein burgundisches Lied für drei und vier Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente), instrumental variations on a Burgundian song in three and four parts (recorders or Renaissance instruments) / [Hayne van Ghizeghem, Baccio Florentino, Alexander Agricola ...] Hrsg. von Paul van Nevel. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 23 S. + 4 St. (Frutti musicali)  
Enth.: De tous biens plaine (Originalversion, 2. Hälfte 15. Jh.) / Hayne van Ghizeghem. Dazu 7 Varianten von Baccio Florentino, Alexander Agricola, De Planquard, Johannes Japart und 3 anonymen Komponisten. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - In die Jugend-musiziert-Liste für Bflf aufgenommen  
Best.-Nr. BA 8207  
Epoche: a Sign.: SA32

**Debussy, Claude (1862 - 1918):**

[Preludes, Kl, L 117 <La fille aux cheveux de lin> / Arr.] La fille aux cheveux de lin : piano preludes book 1 ; for recorder ensemble / Claude Debussy. Arr by Alan Davis. - Partitur, Stimmen. - Sevenoaks : Novello Ed., (c) 1984. - 5 S. + 7 St.  
Besetzung: Sopranino S A T T B Großbaß chorisch. - Vorwort des

Bearb. in engl.  
Best.-Nr. 12055709

Epoche: d Sign.: CD01

**Dedekind, Henning (16. Jh.):**

[Dodekatonon musicum, 1588 / Ausw.] Zehn Tricinien : 1588 ; für Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor) oder andere Instrumente = Ten tricinia ; for recorders (soprano, alto, tenor) or other instruments / Henning Dedekind. Ausgewählt und hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 356)  
Besetzung: S A T. - Enth.: Der Wein der schmeckt mir also wohl (Nr. 2). Frisch auf, wir wollen fröhlich sein (Nr. 3). Hübsch wär ich gern (Nr. 5). Wär ich so schön als Absalon (Nr. 6). Ich armes Mägdlein klag mein Pein (Nr. 8). Jagen und fechten (Nr. 35). Trink ich Wein, so verderb ich (Nr. 36). Was wird es doch des Wunders noch (Nr. 39). Mägdlein wie tust du (Nr. 40). O Welt, wie gar bist du verkehrt (Nr. 38). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 356  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC31

**Degen, Johannes Dietz (1910 - 1989):**

Der Spielmann aus Flandern : zwei- bis vierstimmige Instrumentalsätze altniederländischer Weisen ; für Streicher, Bläser (vor allem Blockflöten) und Gitarre / nach den Quellen hrsg. und gesetzt von Dietz Degen und Anna E. Scheumann. - Spielpartitur. - Mainz : Schott, (c) 1940. - 27 S.  
Vorwort in dt. mit Besetzungsvorschlägen  
Best.-Nr. ED 2653; RMS 213  
Epoche: e Sign.: SA91

DeHaan, Jacob => Haan, Jacob de

**Dekker, Dirk:**

[Bicinien, Fl 1 2 / Ausw.] Four bicinia for two treble recorders / Dirk Dekker. - Partitur. - London : Schott, (c) 1969. - 7 S. (Schott's recorder library ; 33)  
Besetzung: A A  
Best.-Nr. RMS 1288  
Einstufung: A2 Sign.: CB21

Delalande, Michel-Richard => Lalande, Michel-Richard de

Delavigne, Philibert => Lavigne, Philibert de

**Delius, Frederick (1862 - 1934):**

To be sung of a summer night on the water : for recorder ensemble, für Blockflötenensemble / Frederick Delius. Arr. by Layton Ring. - Partitur, Stimmen. - London [u.a.] : Schott, (c) 1986. - 8 S. + 9 St.  
Besetzung: Sopranino S A T T B B. - Komponiert 1917. - Vorwort des Bearb. in engl. und dt.  
Best.-Nr. ED 12272  
Epoche: e Sign.: CD01

**DellaBella, Domenico (wirkte um 1700):**

[Sonaten, Fl Bc, C-Dur / Arr.] Sonata in C / Domenico della Bella. Für Blockflöte und Gitarre [hrsg. von] Armin Schmidt. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1990. - 4 S. + 1 St.  
Nachwort in dt., engl. und franz. - Werk bibliogr. nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2799  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NB11

**Demantius, Christoph (1567 - 1643):**

[Conviviorum deliciae / Ausw.] Conviviorum deliciae 1608 / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Zürich : Hug [u.a.]  
Besetzung: Cantus, Quinta vox, Altus, Sexta vox, Tenor, Basis. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - In die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte aufgenommen  
Epoche: a Sign.: SA51  
1. Neue liebliche Intradan zu sechs Stimmen = New and pleasing intradas in six parts. - Spielpartitur. - (c) 1973. - 24 S. (Musica instrumentalis ; 23)  
Enth. die Intradan Nr. 1 - 6 und 8 - 17  
Best.-Nr. PE 863  
2. Intradan, Galliarden und polnische Tänze zu sechs Stimmen = Intradans, Galliards and polish dances in six parts. - Spielpartitur. - (c) 1973. - 24 S. (Musica instrumentalis ; 24)  
Enth. 4 Intradan, 3 Galliarden und 9 Tänze (Nr. 21, 22, 27, 31 (2x),

36, 42, 43, 45 - 52)  
Best.-Nr. PE 864

[Isagoge artis musicae, 1632 / Ausw.] Zehn Fugen : zu zwei Stimmen ; 1632 / Johann Christoph Demantius. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1963. - 12 S. (Consortium)  
Enth.: Duarum post tempus (Nr. 35). In unisono post duo tempora (Nr. 33). Tripla prolotionis in homophonia post 3. tactus (Nr. 37). Unisono post sesquitempus (Nr. 40). Duarum ex unisono post longam (Nr. 41). Proportio vel tripla brevium post duos tactus (Nr. 49). Duarum in epidiapason post tactum (Nr. 72). In epidiapason post dou tempora (Nr. 73). In epidiapason post sesquitempus (Nr. 74). In epidiapason post tactum. - Stimmumfang beider Stimmen: c' - f', eine Stimme kann auch um eine Oktave nach unten transponieren. - Vorw. in dt. von Helmut Mönkemeyer  
Best.-Nr. [N] 1127

Epoche: a Sign.: SA21

[Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Deutsche Tänze : für vier Streich- oder Blasinstrumente = German dances / Christoph Demantius. Hrsg. von Joh. Dietz Degen. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 16 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 148)  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 148

Epoche: a Sign.: SA41

[Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Nürnberger Tanzbuch : Neue auserlesene, liebliche, zierliche polnischer vnd teutscher Art Tänzze zu 4 oder 5 Stimmen ; 1601 / Johann Christoph Demantius. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1995]. - 24 S.  
Besetzung: S A T B, T ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ED 4876  
ISMN M-001-05609-0

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

[Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Polnischer und Teutscher Art Tänzze : vier- oder fünfstimmig auf Blockflöten oder Streichinstrumenten zu spielen / Christoph Demantius. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 210)  
Besetzung: S S/A A/T T B, Streicher ad lib. - Vorwort, Kurzbiographie und Spielanweisungen in dt.  
Best.-Nr. ZfS 210

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC51

[Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Sieben Galliarden "nach dem decoro eines langsamen vnd messigen tactus zu iudicieren" : 1601 ; zu fünf Stimmen / Johann Christoph Demantius. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1989. - 8 S. + 6 St. (Consortium)  
Besetzung: S S A T B  
Best.-Nr. N 1166

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: SA51

[Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Tänze zu vier Stimmen : 1601 ; für zwei Sopran-, eine Alt- und eine Tenorblockflöte oder andere Instrumente, for two soprano, one alto and one tenor recorder or other instruments / Johann Christoph Demantius. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1964. - 14 S. (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: S S A T. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1155

Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC41

### Demoivre, Daniel (18. Jh.):

[Aires as allemands, gavotts, sarabands ..., book 3 <Suite e-Moll> / Arr.] Suite in e-Moll : für Altblockflöte solo / Daniel Demoivre. Baß und Gitarren-Continuo von Erwin Schaller. - [Partitur und Stimme]. - München : Preißler, (c) 1980. - 8 S. + 1 St. (Das Gitarrenwerk : Reihe A ; 19)  
Enth. die Sätze: Allemand. Gavotte. Saraband. Jigg. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. A 19

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: NB11

[Aires, coll. 2] Twenty-one pieces : for treble recorder and continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Daniel Demoivre. Ed. by Gwilym Beechey [& Michael Stratford]. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1985. - 34 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort der Hrsgg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. ED 12241

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB11

### Denhof, Robert (geb. 1945):

[Sonaten, Bfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73 / Robert Denhof. - Partitur, Stimme. - Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, (c) 1991. - 17 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Blockflöte, Marimbaphon, Xylophon, Tempelblock, Tom-toms, Lotos-Toms, Becken, Gong  
Einstufung: A2/3 (Schz); A3/4 (Bflf)

Epoche: e Sign.: LH11

[Suiten, Bflf 1 2 3 4, op. 99] Tanzsuite : für Blockflötenquartett ; op. 99 / Robert Denhof. - [Partitur]. - Bremen : Denhof, 1994. - 11 S.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Ringtanz. Endlos-Tango. Walzer. Marsch. Tanz. - Spieldauer: 11'

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC41

### Denhoff, Michael (geb. 1955):

Cantus III : Nachtgesang der Frösche, frogs' serenade, canto notturno delle rane ; für fünf Blockflöten oder fünf Querflöten ; 1979 / Michael Denhoff. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1981. - 16 S. (Accort : Reihe A ; 7)

Spieldauer: 8'30". - Besetzung: A A A A T (oder 4 Querflöten und 1 Altquerflöte)

Best.-Nr. PJT 1987

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC51

[Cantus, Nr. 3] Cantus 3 : Nachtgesang der Frösche, Frog's serenade / Michael Denhoff. - [Stimmen]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1981. - 5 St.

"Gegwidmet den Fröschen von Caracas". - In die Jugend-musiziert-Liste für Bflf (AAAAT) aufgenommen

Best.-Nr. PJT 1987

Epoche: e Sign.: CE51

### Der stander en lind

: Danske sange og foleviser for alt- og tenorblockflojtte eller to andre instrumenter af samme stemning = Es steht eine Linde : dänische Lieder und Volksweisen für Alt- und Tenorblockflöte oder zwei andere Instrumente gleicher Stimmung / in Sätzen von Edwin Kammerer. - Spielpartitur. - Rungsted Kyst : Ed. Minima, 1985. - 21 S.

Besetzung: A T (oder zwei andere Melodieinstrumente). - Enth.: Jeg gar i tusind tanker (In Gedanken versunken). Der stander en lind (Es steht eine Linde). Jeg kan se pa dine ojne (An deinen Augen kann ich sehen). Al verdens skaber mild og blid (Oh, Schöpfer, mild und gut). Gar jeg udi marken (Wenn ich auf das Feld gehe). Mads doss. Det haver sa nyligen regnet (Ein Regen fiel vor kurzer Zeit). Jeg gik mig ud en sommerdag (Ich ging an einem Sommertag). Vor mark er plojet (Gepflügt ist unser Feld). Ridder og jomfru (Ritter und Jugfrau). Den storste sorg (Die größte Sorge). Der stode tre skalke (Es standen drei Schalken)

Best.-Nr. Ed. Minima 301

Einstufung: C2 Sign.: CC22

### Deutsche Tänze des 16. Jahrhunderts

: nach Originalsätzen eingerichtet für Blockflötentrio ; Sopran c"-, Alt f' und Tenor c'-Flöte / revidiert von Ulrika Emden. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1964. - 24 S.

Besetzung: S A T. - Enth.: Dantz und Propertio / Nikolaus Ammerbach. - Aufzug. Tantz und Nachtanz. Aufzug. Intrada. Dantz. Gagliard. Tantz / Anonymus. - Polnischer Dantz. Aufzug. Tantz und Sprungk. Mattasin / August Normiger. - Deutscher Tanz. Galliarda / Melchior Frank  
Best.-Nr. N 7311

Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC32

### Deutschmann, Gerhard (geb. 1933):

[Variationen über "Es geht ein' dunkle Wolk' herein"] Variationen über "Es geht eine dunkle Wolk herein" : für c"-Blockflöte und Cembalo (Klavier) / Gerhard Deutschmann. - Manuskript-Kopie. Partitur, Stimme. - Coburg : Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler, [ca. 1980]. - 14 S. + 1 St. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 60)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Cembalo)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

### Devienne, François (1759 - 1803):

[Duos, Fl Va, D-Dur] Duo : für Flöte und Viola / François Devienne. - [Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1982. - 2 St. (Flöte zwischen Rokoko und Romantik)

Erstdr. in der Zeitschr. "Journal de littérature et choix de musique", Zweibrücken 1783/84

- Best.-Nr. ZM 2338  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: NA11  
[Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo : pour flûte à bec alto et ténor ou deux flûtes traversières, ou deux hautbois, ou deux clarinettes, ou deux saxophones, ou deux violons / François Devienne. Révisées par Roger Bernolin. - Spielpartituren. - Paris : Leduc  
Besetzung: A T (oder andere Melodieinstrumente). - Jeweils Vorwort des Hrsg. in franz.  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CC21  
I. Sonates I, II, III. - (c) 1990. - 2 Spielpart. (je 21 S.)  
Best.-Nr. AL 27653  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CC21  
II. Sonates IV, V, VI. - (c) 1990. - 2 Spielpart. (je 27 S.)  
Best.-Nr. AL 27654  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CC21

**Diethelm, Caspar (geb. 1926):**

- Concerto pastorale : für Altblockflöte oder Querflöte und Streichorchester ; op. 155 ; 1978 / Caspar Diethelm. - Klavierauszug. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1980. - 16 S. + 1 St. (Concerto Flauto Amadeus ; 13)  
Best.-Nr. BP 2473  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11  
Scherenschnitte : zwölf Kanons für drei Altblockflöten = Silhouettes : twelve canons for three treble recorders / Caspar Diethelm. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 16 S.  
Besetzung: A A A. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2659  
Epoche: e Sign.: CB31

**Dietrich, Fritz (1905 - 1945):**

- [Sonatinen, Blfl Kl, C-Dur] Sonatine in C : für Blockflöte und Klavier / Fritz Dietrich. - Partitur, Stimme. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., 1936. - 15 S. (Kleine Hausmusik)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte), Klavier (oder Cembalo). - Nachwort in dt.  
Best.-Nr. BA 980  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

Dieupart, Francis =&gt; Dieupart, Charles

**Dieupart, Charles (1670 - 1740):**

- [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 1>] Sonata no. 1 in g : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Verlagskopie, Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, [2002]. - 9 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Copyright c 1979. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. S & Co 7076; ED 11442  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 2>] Sonata no. 2 in a minor : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, [1981]. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Älteres Copyright 1967. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. S & Co 6682; ED 10958  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 3>] Sonata no. 3 in e minor : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. S & Co 7077; ED 11443  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 4>] Sonata no. 4 in b flat : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1981. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. ED 11444  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 5>] Sonata no. 5 in g minor : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1981. - 14 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.

- Best.-Nr. ED 11445  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 6>] Sonata no. 6 in f : for treble (alto) recorder and basso continuo / Dieupart. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1979. - 14 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. ED 11446  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1939. - 12 S. + 2 St. (Moecks Kammermusik ; 2)  
Besetzung: Tenorblockflöte, Bc. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1002  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I C-Dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1084  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur : für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1939. - 12 S. + 2 St. (Moecks Kammermusik ; 3)  
Besetzung: Tenorblockflöte, Bc. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1003  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1085  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 3>] Suite III d-Moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 12 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1086  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite IV g-Moll : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 10 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1087  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite no. IV en mi mineur : pour flûte à bec (ou violon) et basse continue / Charles Dieupart. Restitution de Jean-Claude Veilhan. Réalisation de la basse Danièle Salzer. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1974. - 10 S. + 2 St. + Faks. d. Erstausgabe Amsterdam : Roger (4 Bl.) (Archives de la musique ancienne)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Violine), Bc. - Spieldauer: ca. 10'  
Best.-Nr. AL 25267  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 5>] Suite V in F-dur : für Querflöte oder Sopranblockflöte oder Violine und Basso continuo = Suite V in f-major : for flute or soprano recorder or violin and basso continuo / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1968. - 12 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 14)  
Besetzung: Flöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 854  
Epoche: b Sign.: CE11  
[Suiten, 1701 <Suite Nr. 6>] Suite VI in F-moll : für Querflöte oder Sopranblockflöte oder Violine und Basso continuo = Suite VI in f-minor : for flute or soprano recorder or violin and basso continuo / Charles Dieupart. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1970. - 11 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 19)  
Besetzung: Flöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.



Best.-Nr. PE 854

Epoche: b

Sign.: CE11

[Suiten, 1701 <Suite Nr. 6>] Suite f-Moll : für Blockflöte (Flöte, Violine) und Gitarre / Charles Dieupart. Für Blockflöte (Flöte, Violine) und Gitarre [bearb. von] Christoph Jäggin. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1987. - 8 S. + 1 St.  
 Enth. die Sätze: Overture. Allemande. Courante. Sarabande. Gavotte. Menuet. Gigue. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 2610

Einstufung: A2/3; A3 (Git)

Epoche: b

Sign.: NB11

**Dijoux, Marc (geb. 1939):**

60 duos : sur des airs populaires / Marc Dijoux. - [Spielpartitur]. - Mâcon : Martin, (c) 1981. - 20 S.

Besetzung: 2 Melodieinstrumente (Blockflöte, Flöte, Oboe, Horn, Trompete, Saxophon, Klarinette); auch als Stimmübung. - Enth.: Au clair de la lune. Aux marches du palais. Ah, mon beau château. Joyeux anniversaire. J'ai du bon tabac. Fais dodo. Ode à la joie. Il était une bergère u.v.a. bekannte Melodien. - Vorwort in frz.

Best.-Nr. RM 1706

Epoche: e

Sign.: SA21

**Dinescu, Violeta (geb. 1953):**

[Au coeur du silence, Nr. 1] Au coeur du silence I : 3 Blockflöten oder 3 gleiche Instrumente / Violeta Dinescu. - Partitur. - [Baden-Baden] : Dinescu, [2002]. - 12 S.

Besetzung: A A A. - Manuskript-Kopie. - Komponiert 1995. - Erweiterte, z.T. graphische Notation

Epoche: e'

Sign.: CB31

[Zerrspiegel, Nr. 1] Zerrspiegel I : Duo für Blockflöte und Flöte (T/GB/SB und A/B) ; 1997 / Violeta Dinescu. Hrsg. von Dörte Nienstedt. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 2 Spielpart. (je 10 lose Bl.)

Besetzung: Blockflöte: T Großbaß Subbaß, Querflöte: Alt Baß. - Komponiert 1997. - Z.T. graphische Notation. - Handschrift der Komponistin. - Nachwort und Spielanweisungen in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1592

ISMN M-2006-1592-0

Epoche: e'

Sign.: DA91

**Ding, dong, merrily on high**

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - [2] Bl.

Besetzung: S A T. - Old French tune

Best.-Nr. Bp 307

Sign.: CC31

**Dinn, Freda (1910 - 1990):**

More tunes for my recorder : teacher's book of accompaniments / by Freda Dinn. - Klavierpartitur. - [London] : Schott, (c) 1965. - 33 S.  
 Besetzung: S S/A, Klavier. - Enth.: Afton water. A-hunging we will go. Annie Laurie. Auld lang syne. Avenging and bright. Binorrie. Bonnie Dundee. Bonny at morn. Broom, green broom. Ca' the ewes to the knowes. Come lasses and lads. Felton's gavotte. Forth to the battle. Hunting the hare. Kalvin grove. Lady Frances Nevill's delight. Let now the harp. Molly McAlpin. Northumberland bagpipes. O hae ye seen the roses blow. Oh the bonny fischerlad. Oh the oak and the ash. Old folks at home. One more ribber. Silent oh moyle. Song of the western men. The black monk. The boatie rows. The bluebells of Scotland. The campbells are coming. The flight of the earls. The golden vanity. The happy farmer. The lamentation of Aughrim. The piper of Dundee. The poacher. The rising of the lark. The spring is coming. The white-breasted boy. There's nae luck about the house. There was a jolly miller. Will ye no come back again. - Mit Griffabelle für Sopran- und Altblockflöte. - Älteres Copyright 1949

Best.-Nr. S &amp; Co 5430; ED 10077b - RMS 290b

Einstufung: B2/3

Sign.: CC62

Pitched percussion : supplement to My recorder tune book / by Freda Dinn. - Partitur. - London : Schott, (c) 1968. - 20 S.

Enth.: A welsh melody, Pease pudding hot, I love little pussy sowie 43 weitere kurze europäische Volkslieder, gesetzt für Blockflöte und beliebige gestimmte Schlaginstrumente

Best.-Nr. ED 10064-e

Einstufung: B1

Epoche: e

Sign.: SE11

Diomedes =&gt; Cato, Diomedes

**Dischner, Oskar (geb. 1891):**

[West-östliches Liederspiel / Ausw. Fassung Fl VI] 23 Miniaturen : aus dem "West-östlichen Liederspiel" ; für Altblockflöte und Geige / Oskar Dischner. - [Spielpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1957. - 15 S.

Enth. Miniaturen nach Liedern aus Finnland, Lettland, Litauen, Polen, Rumänien, Kroatien, Serbien, Bulgarien, Mazedonien, Albanien und Griechenland

Best.-Nr. EB 6250

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: NA01

Dittersdorf, Carl D. von =&gt; Dittersdorf, Karl Ditters von

**Dittersdorf, Karl Ditters von (1739 - 1799):**

[Notturmi, Fl 1 2 3 4, D-Dur / Arr.] Notturmo / Dittersdorf. Einger. für Blockflötenensemble SAAT [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: S A A T

Best.-Nr. N 3854

Einstufung: A2/3

Epoche: c

Sign.: CC41

**The division flute**

: für Altblockflöte und Basso continuo / hrsg. von Johannes Bornmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Schönaich : Bornmann

Besetzung: Altblockflöte, Bc

Epoche: a

Sign.: CB12

1. - (c) 1992. - 19 S. + 1 St., 1 Beil.

Enth.: Green sleeves to a ground. Faronells ground. Pauls steeple. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. MVB 11

Epoche: a

Sign.: CB12

2. - (c) 1992. - 11 S. + 1 St., 1 Beil.

Enth.: An Italian ground. A division on a ground 1 und 2. A chacone. Chacone by mr Morgan. Prelude by mr D Purcell. cibell by mr Clark. Cibell by mr King. Cibell by mr O. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. MVB 11

Epoche: a

Sign.: CB12

**[The division flute / Ausw.]:**

The division flute : Divisions für Altblockflöte und Basso continuo / hrsg. von Andreas Habert. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl

Einstufung: A3/4 (Bfl); A3

Epoche: b

Sign.: CB12

I. 1706 : containing a collection of divisions upon several excellent grounds / Continuo-Aussetzung von Andreas Habert und Michael Reidick. - 1987. - 52 S. + 2 St.

Enth.: Readings ground. Paul steeple. Faronells ground. Old Simon the king. Tollets ground. Green sleeves to a ground. Johny Cock thy beavor. Division on a ground (Bellamira). A division on a ground by mr Finger. A division on a ground by mr Eccles. A division on a ground by mr John Banister

Best.-Nr. BP 710

Epoche: b

Sign.: CB12

II. 1708 : containing the newest divisions upon the coicest grounds / Continuo-Aussetzung von Andreas Habert. - 1987. - 43 S. + 2 St.

Enth.: A ground by mr Finger. A division to a ground by mr Solomon Eccles. A division on a ground. A ground by mr Solomon Eccles. A division on a ground. An Italian ground. A chacone. Cibell by mr Henry Purcell. Cibell by signr. Baptist. Cibell by mr O. Cibell by mr King

Best.-Nr. BP 711

Epoche: b

Sign.: CB12

The division flute : Green sleeves to a ground. A division on a ground by mr Finger ; für Sopranblockflöte und Basso continuo, for soprano recorder and basso continuo / bearb. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8081

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CA12

The division flute : Johny Cock thy beavor ; a division on a ground by Valentine Reading ; für Altblockflöte (Sopranino) und Basso continuo, for treble recorder (sopranino) and basso continuo / bearb. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 11 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8087

Epoche: a Sign.: CB12

Divisions upon a ground : für Altblockflöte und Basso continuo / hrsg. von Siegfried Petrenz. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 12 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth.: A division on a ground by mr Jn Banister. A division on a ground by mr Finger. Tollets ground. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2552

Epoche: b Sign.: CB12

Divisions : für Altblockflöte und Basso continuo, [for treble recorder and basso continuo] / hrsg. von Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1968. - 22 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 18)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. 3 Kompositionen aus dem Werk "The division flute" von 1706: Faronels ground. A division to a ground. Pauls steeple. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. OFB 18 - RMS 2026

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB12

### Divisions on Ancor che col partire

: for solo soprano instrument or voice and continuo / Girolamo Dalla Casa, Giovanni Bassano and others. [Hrsg. von Bernard Thomas]. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1986. - 22 S. + 1 St., 1 Beil. (Ricercate e passaggi ; 11)

Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. LPM REP 11

Epoche: a Sign.: SA12

### Divisions upon a ground

: für Altblockflöte, Gitarre und Baßinstrument (Basso continuo) / Humphrey Salter, Robert Carr. Hrsg. von Johannes Klier. - [Partitur und Stimmen]. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 14 S. + 3 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Enth.: Mr. Fardinels ground (Folia). Mr. Reddins ground [The genteel companion / Ausw.] / Humphrey Salter. An Italian ground [The delightful companion <Divisions upon an italian ground>] / Robert Carr. - Original für Alt-Blfl Bc. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2551

Einstufung: A2/3; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NC72

### Dix-sept petites pièces faciles

: pour toutes combinaisons à deux, trois ou quatre exécutants, ad lib. ; ou ensembles divers de flûtes douces en nombre olimité / réalisées et instrumentées pour flûtes douces par Georges Corroyez. - Klavierauszug. - Paris : Rouart, 1944. - 22 S. (Répertoire pour flûtes douces)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Marche militaire [Album für die Jugend <Soldatenmarsch> / Arr.] / Robert Schumann. - Cortège.

Gavotte / Haendel. - Choeur de bergers / A.-C. Destouches. - Marche de procession. Noël / L.-C. Daquin. - Iphigénie / Gluck. - Choeur / Paisiello. - Menuet [Menuette mit Trio, VI 1 2 Kb, KV 65a <Menuett Nr. 1> / Arr.]. Air gracieux [Trios, VI Vc Kl, KV 542 <2. Satz> / Arr.] / Mozart. - Petite marche / Ch. M. Weber. - Musette [Englische Suiten <Suite BWV 808, Gavotte> / Arr.] / J.-S. Bach. - La Romanesca. - Tyrolienne / Beethoven. - Les moissonneurs / Fr. Couperin. - Air gai / Fr. Schubert. - Les moutons / Martini. - Vorwort des Hrsg. in franz.

Best.-Nr. RL 11958 Sign.: CB12

Best.-Nr. N 1407

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CB21

[Ricerca, Bfl VI Vc, 1974] Nuovo ricercare 6 : für Blockflöte, Violine und Violoncello ... / Amico Dolci. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1978. - 30 S. + 2 St.

Kurzbiographie Best.-Nr. N 1413

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NC11

[Nuovo ricercare, Bfl 1 2, Nr. 4] Nuovo ricercare 4 : für zwei Altblockflöten, per due flauti dolci contralti / Amico Dolci. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Hamburg : Heinrichshofen, (c) 1975. - 11 S.

(Zeitgenössische Musik für Blockflöten)

Besetzung: A A. - Komponiert 1973. - Kurzbiographie und Spielhinweise in dt., ital. und engl.

Best.-Nr. N 1407

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CB21

[Ricerca, Bfl VI Vc, 1974] Nuovo ricercare 6 : für Blockflöte, Violine und Violoncello ... / Amico Dolci. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1978. - 30 S. + 2 St.

Kurzbiographie Best.-Nr. N 1413

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NC11

Best.-Nr. N 1413

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NC11

### Dolmetsch, Arnold:

Fantasie, ayre and jigg / by Arnold Dolmetsch. - Spielpartitur. - London : Schott, (c) 1948. - 4 S. (The society of recorder players ; 2)

Besetzung: S A T

Best.-Nr. 5367; [ED 11817] - RMS 260

Epoche: e Sign.: CC31

### Doppelbauer, Josef Friedrich (1918 - 1989):

[Sextette, Bfl 1 2 3 4 5 6, 1982] Sextett : für Blockflöten / Josef

Friedrich Doppelbauer. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] :

Doblinger, (c) 1993. - 32 S. + 6 St.

Besetzung: S S A A T B. - Spieldauer: 17'

Best.-Nr. D 04 456

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC51

[Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1977] Zehn Stücke für Blockflötenquartett / Josef

Friedrich Doppelbauer. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München :

Doblinger, (c) 1980. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1977

Best.-Nr. D 15987; 04424

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

[Stücke, Bfl 1 2 3, 1979] Sechs Stücke : 2 Altblockflöten, 1

Tenorblockflöte (oder 3 Querflöten) / Josef Friedrich Doppelbauer. -

Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1981. - 13 S.

Besetzung: A A T (oder 3 Querflöten). - Komponiert 1979

Best.-Nr. D 16303; D 04428

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC31

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, C-Dur] Suite nach Melodien aus dem Baltischen

Lautenbuch 1740 : Blockflötenquartett / Josef Friedrich Doppelbauer. -

Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1980. - 7 S. +

4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Marsch. Menuett I - Trio (Menuett II).

Polonaise. Bourrée. Sarabande - Double. Finale

Best.-Nr. D 15987; 04423

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Kleine Suite 1 : nach alpenländischen

Volksweisen ; [für Blockflötenquartett oder andere Melodieinstrumente]

/ Jos. Fr. Doppelbauer. - Spielpartituren, rev. Ausg. - Wien [u.a.] :

Doblinger, 1996. - 2 St. (je 7 S.)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Marsch. Deutscher Tanz.

Hochzeitsmarsch. Ländler. Menuett. Kehraus. - Kurzbiogr. in dt. und

engl.

Best.-Nr. D 04 350

ISMN M-012-08941-4

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Suite II : nach alpenländischen

Volksweisen ; Blockflötenquartett / Jos. Fr. Doppelbauer. - Partitur. -

Wien ; München : Doblinger, (c) 1974. - 7 S.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Marsch. Guggu-Menuett. Polsterltanz.

Guggu-Polka. Ländler. Schweizertanz

Best.-Nr. D 15074; 04409

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 3] Kleine Suite III : nach alpenländischen

Volksweisen für Blockflötenquartett / Josef Friedrich Doppelbauer. -

Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1967. - 8 S.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Marsch. Siebenschritt. Almer. Krebs-

Polka. Menuett. Tafelstück

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Best.-Nr. D 12697

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

**Dornel, Antoine (ca. 1680 - 1765):**

[Concerts de simphonies, 1723 <Konzert Nr. 1> / Arr.] Concert en trio : (livre III/1) ; für zwei Altblockflöten und Basso continuo, for two treble recorders and basso continuo / Antoine Dornel. Bearb. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 15 S. + 3 St.

Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Enth. die Sätze: Overture. Air grave. Musette en rondeau. Air rustique.

Chaconne

Best.-Nr. BA 8089

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

[Livre de simphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor : pour quatuor de flûtes à bec (deux altos, ténor et basse) ou autres instruments / Antoine Dornel. Restitution et transcription de Pierre Poulteau. - Partitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1977. - 18 S. + 4 St. (5 Teile in Umschlag)

Besetzung: A A T B. - Spieldauer: 9'

Best.-Nr. AL 25418

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41

[Livre de simphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor : for recorder quartet / Antoine Dornel. - Partitur, Stimmen. - Colebrook : Polyphonic Publ., (c) 1992. - 8 S. + 4 St. (20 lose Bl. in Umschlag)

Besetzung: A A T B

Best.-Nr. PP 38

Epoche: b Sign.: CC41

[Livre de simphonies <Suite Nr. 3>] Suite D-Moll für zwei Altblockflöten (Querflöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo / Antoine Dornel. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1970. - 15 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 19)

Besetzung: A A Bc

Best.-Nr. OFB 19

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Livre de simphonies <Suite Nr. 4>] Suite D-Dur für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Antoine Dornel. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 20 S. + 3 St. (La flûte amusante ; 3)

Besetzung: A A (oder VI 1 2, Fl 1 2, Ob 1 2), Bc. - Umschlagtitel:

Triosuite D-Dur. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 3498

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten und Suiten, op. 2 <Suite Nr. 1>] Suite 1 : für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo / Louis-Antoine Dornel. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1985. - 20 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 158)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. OFB 158

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Werke / Ausw.] Zwei Sonaten : d-Moll, B-Dur ; für drei Altblockflöten ohne Baß / Antoine Dornel. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 20 S. (La flûte amusante ; 2)

Besetzung: A A A. - Enth.: Sonate h-Moll [Sonaten, op. 3,3]. Sonate G-Dur [Concerts de simphonies, 1723 / Ausw.], jeweils eine kleine Terz nach oben transponiert. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3497

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB31

**Dorward, David (geb. 1933):**

[Duos, Bfl Cemb] Concert-Duo für Sopranblockflöte und Cembalo /

David Dorward. - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] :

Heinrichshofen, (c) 1977. - 19 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo

Best.-Nr. N 1427

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CA11

**Dorwarth, Agnes (geb. 1953):**

Das große Lalula : nach einem Galgenlied von Christian Morgenstern für vier Altblockflöten ; 1995 / Agnes Dorwarth. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1997. - 4 Spielpart. (je 10 S.)

Besetzung: A A A A. - Der Text wird von den Instrumentalisten gesprochen. - Komponiert 1995. - Vorwort der Komp. in dt.

Best.-Nr. EM 1574

ISMN M-2006-1574-6

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CB41

Der Hecht : nach einem Gedicht von Christian Morgenstern ; aus "Der Gingganz und Verwandtes" (1908) ; für vier Altblockflöten ; 1996 / Agnes Dorwarth. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1997. - 4 Spielpart.

(je 9 S.)

Besetzung: A A A A. - Z. T. erweiterte Notation. - Vorwort der Komp. in dt. - Der Gedichttext wird von den Instrumentalisten gesprochen bzw. gesungen

Best.-Nr. EM 1582

ISMN M-2005-1582-1

Einstufung: A3

Epoche: e'

Sign.: CB41

**Dowland, John (1563 - 1626):**

[Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae : sieben Pavanen für fünfstimmigen Violen- oder Blockflötenchor und Laute ad libitum, seven pavans in five parts for viols or recorders and optional lute / John Dowland. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Spielpartitur. - Kassel : Nagel, (c) 1953. - 18 S. (Nagels Musik-Archiv ; 173)

Besetzung: S A T T B, Laute. - Enth.: Lachrimae antiqua. Lachrimae antiquae novae. Lachrimae gementes. Lachrimae tristes. Lachrimae coactae. Lachrimae amantis. Lachrimae verae. - Lautentabulatur und Übertragung. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. NMA 173

Einstufung: A3/4

Epoche: a

Sign.: CC51

[Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands / John Dowland. Ed. and arr. for recorder quintet by Edgar Hunt. - Partitur. - London : Schott (Schott's archive of recorder consorts)

Besetzung: D Tr T T B oder D Tr Tr T T B

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

I. - Partitur. - (c) 1953. - 8 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 19)

Enth.: Lachrimae antiquae. Semper Dowland semper dolens. M.

Giles Hobies galiard

Best.-Nr. RMS 518

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

III. - Partitur. - (c) 1953. - 6 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 21)

Enth.: Lachrimae gementes. M. John Langton's pavan. M. Thomas

Colier his galiard

Best.-Nr. RMS 522

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

IV. - Partitur. - (c) 1953. - 5 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 22)

Enth.: Lachrimae tristes. The King of Denmark's galiard. Captaine

Digorie Piper his galiard

Best.-Nr. RMS 524

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

V. - Partitur. - (c) 1953. - 5 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 23)

Enth.: Lachrimae coactae. The Earl of Essex galiard. M. Buctons

galiard

Best.-Nr. RMS 526

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

VI. - Partitur. - (c) 1953. - 5 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 24)

Enth.: Lachrimae amantis. Sir John Souch his galiard. Mrs. Nichols

almand

Best.-Nr. RMS 528

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

VII. - Partitur. - (c) 1953. - 6 S. (Schott's archive of recorder consorts ; 25)

Enth.: Lachrimae verae. M. Henry Noel his galiard. M. George

Whitehead his almand

Best.-Nr. RMS 530

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

[Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen = Pièces choisies pour quatre et cinq flûtes à bec en formations diverses / John Dowland. Bearb. von Larry Bernstein. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. - 30 S. (Plaisir musical)

Besetzung: S A T T B, S S A T B, S A T B. - Enth. 23 Stücke nach Vokal-, Lauten- und Consort-Stücken, mehr als die Hälfte aus der Sammlung "Lachrimae" (London, 1604). - Enth.: Lachrimae antiquae.

Lachrimae verae. Mister John Langton's pavan. Sir Henry Umpton's

Begräbnis. Piper's pavan. Captain Digorie Piper's galliard. Sir John

souch's galliard. Susanna. Mister Bucton's galliard. The Earl of Essex's

galliard. The King of Denmark's galliard. Mister Giles Hoby's galliard.

Mister Nicholas Gryffith's galliard. The frog galliard. Mister George

Whitehead's almain. Lady Hunsdon's puffe. Mistress Nichols' almand.

Tartleton's jig. Mistress Winter's jump. Shall I sue. Flow not so fast.

Come, ye heavy states of night. - Vorw. und Inhaltsübersicht mit

Quellenangaben in dt. und franz.

Best.-Nr. BA 8262

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Drei Tänze / John Dowland. Für ein Melodieinstrument (Blockflöte, Querflöte, Violine) und Gitarre (Laute) hrsg. und einger. von Konrad Ragossnig. - [Partitur und Stimme]. - Mainz : Schott, (c) 1978. - 16 S. + 1 St. (Gitarren-Archiv ; 444)  
 Enth.: The earl of Essex his galliard. Lachrimae pavan [Flow, my tears]. The king of Denmark his galliard. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. GA 444

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: NB01

### Drei englische Tänze

: aus dem 17. Jh. ; für Blockflöte und Gitarre / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1961. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik mit Gitarre)

Besetzung: Altblockflöte, Gitarre

Best.-Nr. ZM 1361

Einstufung: B2 Epoche: a; b Sign.: NB12

### Drei Lieder aus Lettland

: für Blockflötenquartett = Three songs from Latvia : for recorder quartet / eingerichtet von Ronald J. Autenrieth. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 725)

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Lustige Kahnfahrt. Schwesterlein im Rosengarten. Wilde Jagd. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Zfs 725

ISMN M-2006-0725-3

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC42

### Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo

= Three sonatas for treble recorder and basso continuo / Anonymus (ca. 1730). Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 17 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 33)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 33

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

### Drei Sonaten für Altblockflöte und Generalbaß

/ Anonymus (um 1730). Hrsg. von Martin Gümbel. - Klavierpartitur, Stimme. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1966. - 27 S. + 2 St (Alte Musik für Blockflöte : Reihe IX ; 4)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. H 234 H

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

### Dreistimmige Instrumentalsätze der englischen Renaissance

= Three-part instrumental pieces from the English Renaissance / [John Hothby, Heinrich VIII, William Byrd]. Eingerichtet für Blockflöten von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1995. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 677/678)

Enth.: Ave sublime triumphale [A T B] / John Hothby. - T'aundernaken [Taunder naken, S A T] / Heinrich VIII. - Miserere [Original für Cemb aus dem Fitzwilliam virginal book; S A B] / William Byrd. - Vorw. mit Quellenangaben in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Zfs 677/678

ISMN M-2006-0677-5

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC32

### Dreistimmige Spielmusik

: am spanischen Hof des 15. und 16. Jahrhunderts ; für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte oder andere Instrumente = Three-voiced occasional music at the Spanish court during the 15th and 16th centuries : for alto, tenor, and bass recorder or other instruments / hrsg. von Linde Höffer-v. Winterfeld. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 597/598)

Besetzung: A T B. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Zfs 597/598

Epoche: a Sign.: CC32

### Dreistimmiges Spiel

: 16 Stücke alter Meister ; für zwei Altblockflöten in f und Violine / [Samuel Scheidt, Johann E. Kindermann, Henry Purcell, ...]. Hrsg. von Willi Hillemann. - Spielpartitur. - Mainz : Schott, (c) 1950. - 16 S.

Besetzung: Altblockflöte 1 2 Violine. - Auch für reine Streicher- oder Bfl-Besetzung. - Enth.: Allemande "Also geht's, also steht's" [Tabulatura nova, ps. 2 <Alamande "Also gehts, also stehts"> / Arr.]. Niederländisch "Wehe, Windgen, wehe". Französisch "Est ce Mars" [Tabulatura nova, ps. 1 / Ausw. Arr.]. - Sarabande. Sonata. Symphonia / J. E. Kindermann. - Air. Prelude. Dance / Henry Purcell. - Menuett. Bourrée. Sarabande / G. Fr. Händel. - Preludio: Adagio. Preludio: Grave / A. Corelli. - Gavotte / Jean-Baptiste Loeillet. - Corrente / Giovanni Battista Bononcini. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. ED 3890

Einstufung: B1; B2

Epoche: b

Sign.: NC02

### Dreßler, Hilmar (geb. 1927):

[Quartette, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Blockflötenquartett über drei Winterlieder : (S A T B) / Hilmar Dreßler. - Partitur [und Stimmen]. - Leipzig : Pro-musica-Verl., 1994. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth. 3 Sätze über die Volkslieder: A, a, a, der Winter, der ist da. Ach bitterer Winter. Schneeflöckchen, tanze.

Best.-Nr. PM 265

Einstufung: B2

Epoche: e

Sign.: CC41

### Duarte, John William (geb. 1919):

Four transatlantic dances : for descant and treble recorders with piano or guitar ; op. 40 / John W. Duarte. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Faber, (c) 1969. - 16 S. + 1 St.

Besetzung: S A, Gitarre (oder Klavier). - Enth. die Tänze: Beguine, Tango, Blues, Barn dance. - Vorw. des Komp. i engl.

Best.-Nr. F0329

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC61

### Dubois, Pierre Max (geb. 1930):

Turlututu : 5 pièces pour débutants ; pour flûte à bec soprano et guitare ou piano / Pierre-Max Dubois. - Spielpartitur und Stimme. - Paris : Billaudot, (c) 1982. - 6 S. + 1 St. (La flûte a bec)

Enth. die Sätze: Petite tête. Tête de loup. Tête d'affiche. Tête à tête. Casse-tête. - Spielpartitur enth. Noten für Gitarre sowie Klavier. - Pl.-Nr.: G 3423 B

Einstufung: A1; A1/2 (Git)

Epoche: e

Sign.: NB11

### Due sonate a due flauti e basso

= Zwei Sonaten für 2 Altblockflöten und B.c. / hrsg. von Angelo Zaniol. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 17 S. + 2 St.

Besetzung: A A, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1115

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB61

### Duettbuch

: für Sopranblockflöten ; (S. Borris, G. Braun, R. Clemencic, N. Grünhagen, M. Gümbel, H.-M. Linde) / hrsg. von Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1973. - 29 S. (Neue Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S. - Enth.: Drei Miniaturen [Miniaturen, Bfl 1 2] / Norbert Grünhagen. - Drei Duos [Duos, Bfl 1 2] / Siegfried Borris. - Scherzi und Notturmi / Hans-Martin Linde. - Bicinina nova [Bicinien, Bfl 1 2] / René Clemencic. - Fünf kleine Duette [Duette, Bfl 1 2] / Gerhard Braun. - Drei kleine Studien [Studien, Bfl 1 2] / Martin Gümbel. - Alle Werke wurden 1968/69 komponiert. - Z.T. erweiterte Notation

Best.-Nr. HE 11121

Einstufung: A3/4

Epoche: e; e'

Sign.: CA22

### Duett-Buch für Alt-Blockflöten

= Duet book for alto recorders / zusammengestellt und hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck

Besetzung: A A

Sign.: CB22

I. Meister des 17. und 18. Jahrhunderts = Masters of the 17th and 18th century. - (c) 1960. - 24 S.

Enth.: Intrada / Isaac Posch. - Drei Tänze / Wilhelm Brade. - Fuga "Duarum post tempus". Fuga "Tripla prolotionis post tactum" / Johann Christoph Demantius. - Ballett. Sarabande / Andreas Hammerschmidt. - Rondeau. Menuett. Bourrée / Johann Krieger. - Gavotte / Johann Sigismund Kusser. - 2 Menuette. Marche des ecuriens. Gigue / Johann Joseph Fux. - 2 Arias. Menuett. Polonaise / Johann Sigismund Scholze (genannt Sperontes). - Moderato [Nr. 35]. Vivement [Nr. 21]. Con pompa [Nr. 33]. Allegrement [Nr. 19] [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] / Georg Philipp Telemann. - Gavotte. Menuett [Ouvertüren, d-Moll / Ausw. Arr.] / Johann Friedrich Fasch. - Drei Menuette [HWV 519, 516c, 507a] [Menuette, Kl / Ausw. Arr.]. Allegro [Sonaten, Fl Bc, HWV 374 <2. Satz> /

Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Drei Menuette. [Menuette, Kl, BWV Anh. II 120, 121, BWV 241] Bourrée [Suiten, Kl, BWV 832 <4. Satz> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Allegro. Allegro scherzando / Carl Philipp Emanuel Bach. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2071

Epoche: a; b; c Sign.: CB22

II. Zeitgenössische Komponisten = contemporary composers. - (c) 1962. - 31 S.

Enth.: Drei Duette [Duos, Bfl 1 2, 1961] / Richard Rudolf Klein. - Kleine Suite in G. Suite in a [Suiten, Bfl 1 2 / Ausw.] / Siegfried Borris. - Drei Diskussionen zwischen zwei Blockflöten. Tema con variazioni [Variazionen, Bfl 1 2, 1961] / Gerd Witte. - Drei kleine Stücke: Hirtenweise, Kanon, Badinage [Stücke, Bfl 1 2, 1961] / Hans Poser. - Vier Duette [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] / Hinrich Luchterhandt. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2072

Epoche: e Sign.: CB22

### Duette französischer Meister

: für Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente / hrsg. von Pierre Ruysen. - Partitur. - Kassel : Nagel, 1955. - 23 S.

Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: Suite I. Suite II / Joseph Bodin de Boismortier. - Suite I. Suite II / Naudot. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Ed. Nagel 517

Epoche: b Sign.: CB22

### Duette für Alt-Blockflöten

: aus der französischen Barockmusik = Duets for treble recorders : French Baroque music / [bearb. von Fumio Kitamika]. - Spielpartitur. - [Wien] : Universal-Ed., 1985. - 70 S. (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: A A. - Enth. Werke von Nicolas Chédeville, Jacques Christoph Naudot und Michel Blavet. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17115

Epoche: b Sign.: CB22

### Duette für Alt-Blockflöten

: aus der Renaissancemusik = Duets for treble recorders : Music of the Renaissance / [bearb. von Fumio Kitamika]. - Spielpartitur. - [Wien] : Universal-Ed., 1985. - 55 S.

Besetzung: A A. - Enth. Werke von Christopher Gibbons, Giovanni Coperario, William White, William Byrd, Thomas Morley und Matthew Locke. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17117

Epoche: a Sign.: CB22

### Duettspielbuch

: für Altblockflöten / R. R. Klein, K. M. Komma, M. Gümbel, C. Campagne, H. M. Linde, H. Poser, K. Lechner. Hrsg. von Gerhard Braun. - [Spielpartitur]. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1992. - 34 S. (Neue Musik für Blockflöte ; [16])

Besetzung: A A. - Enth.: Divertimento / Richard Rudolf Klein. - Drei kleine Stücke (1964) [Stücke, Bfl 1 2, 1964] / Hans Poser. - Drei Phasen (1964) / Karl Michael Komma. - Duos (1965) [Duos, Bfl 1 2, 1965] / Konrad Lechner. - Sonatine [Sonatinen, Bfl 1 2, 1965] / Martin Gümbel. - Elegia und Rondo (1963) [Elegie und Rondo, Bfl 1 2, 1963] / Hans-Martin Linde. - Drei Duette (1963) [Duos, Bfl 1 2, 1963] / Conny Campagne. - Vorw. des Hrsg. in dt. - Frühere, seitenidentische Auflage bei Hänssler, Neuhausen-Stuttgart, c 1966  
Best.-Nr. CV 11.116

Einstufung: A3 Epoche: e; e' Sign.: CB22

### Dulin, Frédéric (geb. 1958):

[Variations sur un noel du XVII siècle] Variations über ein Weihnachtslied des 17. Jahrhunderts : für Blockflöte und Orgel, for recorder and organ / Frédéric Dulin. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1994. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 665)

Besetzung: Sopranblockflöte, Orgel (oder Klavier oder Cembalo). - Thema: Chantons à ce Noël joli. - Komponiert 1992. - Vorbem. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 665  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA11

### Duos amusants

: 4 leichte Suiten für Altblockflöten, Querflöten, Oboen, Violinen, Diskantgamben / Charles Bâton, Joseph Bodin de Boismortier, Esprit-

Philippe Chédeville... Hrsg. von Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1997. - 31 S.

Enth.: Suite [Suiten op. 1 <Suite Nr. 2>] / Charles Bâton. - Pastorale [Pastorale op. 42 <Pastorale Nr. 2>] / Joseph B. de Boismortier. - Suite [Sinfonien (1730) <Suite Nr. 3>] / Esprit P. Chédeville. - Suite [Stücke op. 5 <Suite Nr. 3>] / Michel Corrette. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 2396

ISMN M-2044-2396-5

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB22

### Dupuits, Jean-Baptiste (ca. 1700 - ca. 1760):

[Sonaten, Drehleier 1 2, op. 4 / Arr.] 6 Sonaten op. 4 : für 2 Altblockflöten / Jean-Baptiste Dupuits. [Hrsg. von] Dominique Gauthier. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen

Besetzung: A A

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB21

1. Sonaten 1 - 3. - (c) 1997. - 39 S. : III.

Nachwort des Hrsg. in dt. und franz.

Best.-Nr. N 2377

ISMN M-2044-2377-4

Einstufung: A3/4

2. Sonaten 4 - 6. - (c) 1998. - 34 S.

Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2378

ISMN M-2044-2378-1

Einstufung: A3/4

Dupuits des Bricettes, Dupuits => Dupuits, Jean-Baptiste

### Durante, Francesco (1684 - 1755):

Solfeggio detta la stravaganza : für Sopranblockflöte und Gitarre, for descant recorder and guitar / Francesco Durante. Hrsg. von Rainer Luckhardt. - [Partitur]. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 586)

Best.-Nr. ZfS 586

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11

Solfeggio e-Moll : für Sopranblockflöte und Gitarre, for descant recorder and guitar / Francesco Durante. Hrsg. von Rainer Luckhardt. - [Partitur]. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 562)

Best.-Nr. ZfS 562

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11

### Dvorák, Antonín (1841 - 1904):

[Moravské dvojzpevy, B 69 / Arr.] Four duets : for descant and treble recorders and piano, für Sopran- und Altblockflöten und Klavier / Antonin Dvorak. Arr. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1980. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: S A Klavier

Best.-Nr. S & Co 7084; ED 11450

Epoche: d Sign.: CC61

## E

### Early German choral preludes

: for recorder trio (sat) / arr. by Maurice C. Whitney. - Partitur. - New York, NY : Galaxy Music corp., (c) 1968. - 12 S. (American recorder society editions ; 69)

Besetzung: S A T. - Enth.: Wo soll ich fliehen hin. In dich hab ich gehoffet, Herr / F. W. Zachau. - O Haupt voll blut und wunden. Erstanden ist der Heilig Christ. Machs mit mir, Got, nach deiner Güte / J. G. Walther. - Es woll' uns Gott genädig sein / J. Pachelbel. - Wenn wir in Höchsten nöten sein / J. C. Bach  
Best.-Nr. GMC 2411

Sign.: CC32

### Eder, Helmut (geb. 1916):

[Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1 : Blockflöte & Cembalo/Schlagzeug ad lib. / Helmut Eder. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1972. - 18 S. + 2 St.

Besetzungsmöglichkeiten: Bfl Cemb Schz; Schlagzeug-Besetzung: 2 Triangel, Glockenspiel, Gong u.a. (1 Spieler oder vom Flötisten ausgeführt). - Spieldauer: 9'. - Aufführungshinweise in dt.

Best.-Nr. D 14200; D 04451

Einstufung: A3 (Bfl); A4 (Cemb)Epoche: e Sign.: CC11

**Edwards, Ross (geb. 1943):**

Rain dance / Ross Edwards  
Besetzung: S S (oder T T, auch gemischt)  
Epoche: e  
In: The recorder consort / collected by Steve Rosenberg, [Vol. 1]. -  
London : Boosey & Hawkes, c 1978. - S. 16 Sign.: CD02

**Eisenhardt, Günther (geb. 1933):**

Aus dem Indianerleben : Tanzpantomimen für Altblockflöte (Querflöte) und Klavier / Günther Eisenhardt. - 1. Aufl., Klavierpartitur, Stimme. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1973. - 14 S. : zahlr. Ill. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. die Stücke: Aufbruch. Am Lagerfeuer. Nach der Jagd. Der Häuptling. Die Squaw. Freudentanz  
Best.-Nr. DVfM 32056  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CB11  
Eulenspiegelgeien : Tanzpantomimen ; für Sopranblockflöte und Klavier / Günther Eisenhardt. - Klavierpartitur, Stimme. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1973. - 14 S. : Ill. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Bei Aufführungen sollten die Stücke 1 bis 3 und 4 bis 6 zusammenhängend gespielt werden  
Best.-Nr. DVfM 32055  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA11  
[Sonatinen, Blf Kl, 1972] Sonatine : für Sopranblockflöte und Klavier / Günther Eisenhardt. - [Partitur und Stimme], 4. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1987. - 16 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. [FH] 7481  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

**Elgar, Edward (1875 - 1934):**

[Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory : aus, from 'Pomp & circumstance' op. 39,1 / Edward Elgar.  
Bearb. für Flötengruppen und Schlagwerk von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1992. - 5 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Schz (Pauke Tambourin Triangel). - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 25247; BoE 4086  
Einstufung: B1/2 Epoche: d Sign.: CD11

**Eliscu, Robert:**

Träne 1 : Spiel mit Improvisation ; für Sopranino-Blockflöte und zwei Metallophone / Robert Eliscu. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1979. - 3 Bl.  
Komponiert: 1974. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'  
Best.-Nr. Ed.Modern 2126  
Einstufung: B2/3 Epoche: e' Sign.: LH81

Elsass, Hans G.- => Gebhard-Elsass, Hans

**Englische Musik des 13./14. Jahrhunderts**

: für vier Stimmen / hrsg. von Ulrike Volkhardt. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1997. - 2 St. (je 19 S.) (Musik des Mittelalters ; 1)  
Enth.: Ave miles celestic curie, ave rex. - Ave miles de cuius milica, ave miles o edwarde, ablu. - Campanis cum cymbalis, honoremus dominam. - Candens crescit, candens liliu columbin. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Besetzung variabel  
Best.-Nr. EM 1138  
ISMN M-2006-1138-0  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC42

**Englische Musik um 1600**

: für Altblockflöte und Basso continuo = Musique Anglaise du début du XVIIe siècle / hrsg. von Larry Bernstein. - [Partitur und Stimme]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 22 S. + 1 St. (Plaisir musical)  
Enth.: Allemande. 3 Galliard. Pavane [Pavans, galliards, almain und other short airs ... (1599) / Ausw.] / Anthony Holborne. Almain / John Coperario. Masque tunes / John Adson und Anonymus. Pavane "Lachrimae". Galliarde "Susanne" / John Dowland. Allemande. Courante / Orlando Gibbons. Dr. Bull's Ground / John Bull. The humming bachelor. The merry clarke / Anonymus. - Vorw. und Inhaltsübersicht mit Quellenangaben in dt. und franz.  
Best.-Nr. BA 8258  
Epoche: a Sign.: CB12

**Englische Virginalmusik**

: für Blockflötenquartett, for recorder quartet / bearb. von Ronald J. Autenrieth. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 719)  
Besetzung: S A T B. - Enth. Bearbeitungen von: Ayre / Jeremiah Clarke. - Siciliano / Thomas Augustine Arne. - Pavane "The earl of Salisbury" / William Byrd. - Vorwort und Kurzbiographie des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 719  
ISMN M-2006-0719-2  
Einstufung: A2 Epoche: b; c Sign.: CC42

**English madrigals**

: for recorder trio (d d tr), für Blockflötentrio (S S A) / arr. by Gwilym Beechey. - [Spielpartitur]. - London [u.a.] : Schott, (c) 1990. - 19 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Though Philomena lost her love. Joy doth so arise. Lady, those eyes. This love is but a wanton fit [Kanzonetten, 1593 / Ausw.] / Thomas Morley. - While joyful springtime lasteth [Kanzonetten, 1608] / Henry Youll. - How merrily we live [Madrigale, Buch 1 <How merely wee live> / Arr.] / Micheal East. - Beauty is a lovely sweet [English madrigals, Buch ?] / Thomas Bateson. - Fly not so fast [English madrigals, set 1 <Fly not so fast> / Arr.] / John Ward. - Strike it up, Tabor [Ayeres or phantasticke spirits <Strike it up tabor> / Arr.] / Thomas Weelkes. - Away, thou shalt not love me [English madrigals, set 1 <Away, thou shalt not love me> / Arr.] / John Wilbye. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. ED 12310  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC32

**Ensemble**

: for recorders and guitar = Spielstücke : für Blockflöten und Gitarre / arr. by H. Koinuma. - [Wien] : Universal-Ed. (Il flauto dolce)  
Sign.: NX02  
1. Easy pieces : leichte Stücke. - [Partitur und Stimme]. - [1980]. - 40 S. + 1 St.  
Enth. Volkslieder aus Österreich, der Schweiz, Irland, Schottland, Rußland, Italien, England, Finnland und Frankreich sowie Stücke von William S. Hays, Stephen Foster, Tadasuke Ohno, Johann S. Bach, François-Joseph Gossec, Georg P. Telemann, Alice Hawthorne [d.i. Septimus Winner], Joseph Haydn, Carl P. Bach, Alessandro Scarlatti, Claude Gervaise und Anthony Holborne  
Best.-Nr. UE 17128  
2. Moderately difficult pieces = mittelschwere Stücke. - [Partitur und Stimme]. - [1981]. - 47 S. + 1 St.  
Enth. Stücke von Juan del Encina, Carlo Fiorelli, Johann Kuhnau, Claude Gervaise, Johann J. Fux, Tylman Susato, Henry Purcell, Georg F. Händel, Dietrich Buxtehude, Giovanni B. Martini, Giulio Caccini, Johann A. Reinken, Antonio Vivaldi, Robert Valentine sowie anonyme Werke  
Best.-Nr. UE 17129

**Erbach, Friedrich Karl (1680 - 1731):**

[Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.]  
Divertissements mélodieux : für 2 Altblockflöten oder Querflöten (Violinen) und Basso continuo (Cembalo, Pianoforte, Violoncello, Viola da gamba ad lib. / Friedrich Karl Graf zu Erbach. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1964. - 20 S. + 2 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2 oder Vl 1 2), Bc. - Enth. Nr. 10 B-Dur, Nr. 11 D-Dur, Nr. 12 F-Dur. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. RMS 1082 - ED 4739  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
[Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.]  
Divertissements mélodieux für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo / Friedrich Carl Graf zu Erbach. Hrsg. von Helmut Renz. Generalbaaussetzung [von] Marga Scheurich. - Klavierpartitur, Stimme. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1972. - 30 S. + 3 St. (Alte Musik für Blockflöte)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2), Bc. - Enth. die Divertimenti Nr. 1 g-Moll, Nr. 2 G-Dur und Nr. 3 d-Moll. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HE 11206  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

**Erdmann, Dietrich (geb. 1917):**

Aphorismen : für Alt-Blockflöte und Klavier / Dietrich Erdmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshoven, (c) 1977. - 18 S. + 1 St. (Sirius-Edition)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Spieldauer: ca. 11'

- Best.-Nr. N 8597  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11  
[Concertinos, Bflf Orch, 1987] Concertino grazioso : für Blockflöte und Streicher, for recorder and strings ; Fassung für Blockflöte und Klavier / Dietrich Erdmann. - Klavierauszug, Stimme. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1988. - 17 S. + 1 St.  
Besetzung: S A (1 Spieler), Kl. - Aufführungsmat. (Streicher) leihweise erhältl. - Handschr. Notenbild  
Best.-Nr. EB 9039  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC11  
[Miniaturen, Bflf 1 2 3, 1968] Sieben Miniaturen : für drei Blockflöten mit und ohne Klavier, for three recorders with and without piano / Dietrich Erdmann. - Spielpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1990. - 18 S. (Kammermusik-Bibliothek ; 2413)  
Besetzung: S A T, Klavier ad lib. - Komponiert 1986  
Best.-Nr. Wb 2138  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC71  
Musik für Blockflötenchor und Stabspiele / Dietrich Erdmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1975. - 22 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B, Schz. Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Glockenspiel, Metallophon. - Spieldauer: 12'30". - Komponiert 1970. - Kurzbiographie des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 1309  
Einstufung: A2 (Schz) Epoche: e Sign.: CD11  
[Notturmi, Fl Git 1 2 3, 1962] Notturmo : für Flöte (Altblockflöte) und drei Gitarren / Dietrich Erdmann. - [Partitur und Stimmen]. - Köln : Gerig, (c) 1964. - 20 S. + 4 St. (Neue Reihe : Kammermusik)  
Spieldauer: 10'  
Best.-Nr. HG 484  
Einstufung: A2/3; A2 (Fl) Epoche: e Sign.: ND51  
[Sonatinen, Bflf Schz, 1986] Sonatine : für Blockflöte und Schlagzeug / Dietrich Erdmann. - [Spielpartitur]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, (c) 1987. - 6 S.  
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, hängendes Becken, Holzblock, 5 Bongos, 2 Tom-toms (1 Spieler). - Spieldauer: 7'  
Best.-Nr. EB 9059  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21  
[Suiten, Bflfchor] Volkstanz-Suite : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Sopranino und Großbaß-Blockflöte ad lib. / Dietrich Erdmann. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1972. - 22 S. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß, chorisch. - Enth. die Sätze: Polka. Wechseltanz. Nachtanz. Ungarisches Lied. - Vorwort und Spielanweisungen des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 8572  
Epoche: e Sign.: CD01

### Erlesene Stücke aus dem Barock

- : für Sopran- und Alt-Blockflöte mit Klavier = Selected pieces from the Baroque : for soprano and alto recorder with piano / [hrsg. von] Mathias Trotha. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: S A, Klavier  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC62  
I / J. G. Witthauer, J. L. Krebs, Fr. M. Veracini, G. Ph. Telemann, J. Fr. Dandrieu, G. Martini, G. Grünewald, G. Farnaby, G. Fr. Händel. - (c) 1969. - 23 S. + 2 St.  
Enth.: Allegretto / Johann Georg Witthauer. - Corrente / Georg Philipp Telemann. - Gaillarde / Giles Farnaby. - Gavotte / Giambattista Martini. - Gigue en rondeaux / Jean François Dandrieu. - Hornpipe / Georg Friedrich Händel. - Largo / Francesco Maria Veracini. - Marsch / Georg Friedrich Händel. - Menuett / Gottfried Grünewald. - Menuett / Johann Ludwig Krebs. - Sarabande / Georg Philipp Telemann  
Best.-Nr. N 3552  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC62  
II / J. J. Fux, A. Corelli, G. F. Händel, J.-B. Lully, J. S. Bach, J. L. Krebs, Fr. Couperin. - (c) 1970. - 23 S. + 2 St.  
Enth.: Andantino / Johann Joseph Fux. - Allegro (aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach). - Corrente / Arcangelo Corelli. - Gavotte / Johann Sebastian Bach. - Gavotte / Georg Friedrich Händel. - Giga / Arcangelo Corelli. - Le Carillon de Cithère / François Couperin. - Menuett / Jean-Baptiste Lully. - Menuett / Johann Ludwig Krebs. - Sarabande / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. N 3553  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC62

### Ernst, Hans-Bruno (geb. 1939):

- [Miniaturen, Bflf 1 2 3 4, 1980] Acht Miniaturen für Blockflötenquartett : (S A T B) / Hans-Bruno Ernst. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam : Heinrichshofen, (c) 1981. - 14 S. + 4 St. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S A T B chorisch. - Enth.: Lied vom Turm. Quarten. Quinten. Äolisch. Sekundenschnelle. Choral. Tanzlied im alten Stil.  
Foxtrott. - Kurzbiographie des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 8961  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CD01

### Ernst, Siegrid (geb. 1929):

- [Konzertante Duos, Bflf Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen / Siegrid Ernst. - Partituren. - Kassel : Furore-Ed., s.a. - 2 St. (je 19 S.) + 1 Beil.  
Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Becken, Gong, Almglocken, kleine Trommel, Tom-toms, Pauken, Vibraphon (1 Spieler). - Flötist spielt verschiedene Blockflöten. - Fassung des 1. Satzes ohne Pauken in der Beilage. - Erweiterte Notation  
Best.-Nr. FUE 237  
ISMN M-50012-137-4  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

### Erstes Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier

- / [hrsg.] von Walter Bergmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. Ein Lied. Wiegenlied aus Frankreich. Miniaturmarsch. Air. Walzer. Das kleine Pony. Polka, tschechischer Tanz. Variationen über ein englisches Volkslied / Walter Bergmann. - Bearbeitungen von: O Haupt voll Blut und Wunden. O Jesulein süß [Die geistlichen Lieder und Arien <O Jesulein süß> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Les Buffons (aus: Orchéographie) / Arbeau. - Gavotte [Atalanta <Gavotte> / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Almande / Claude Gervaise. - Menuett / Francis Dieupart. - Babiole / Jacques-Christophe Naudot. - Musette / Esprit Philippe Chedeville. - A la claire fontaine. Ländler. Was soll das bedeuten. La volta. Volkstümliche Melodie. Italienisches Volkslied. - Älteres Copyright 1980  
Best.-Nr. BA 6289  
Einstufung: A1/2 Sign.: CA12

### Erstes Zusammenspiel

- : für zwei und mehr Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne ; Laute ad lib. / gesetzt von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1998]. - 15 S.  
Besetzung: S S S (oder A A A, T T T), Laute ad lib. - Enth.: Winter ade! Scheiden tut weh! Kuckuck, Kuckuck, rufts aus dem Wald. Summ, summ, summ, Bienchen. Was soll das bedeuten, es taget ja schon? Du lieblicher Stern. Alles neu macht der Mai. Vom Himmel hoch da komm ich her. - Jeweils mit Text der ersten Strophe in dt.  
Best.-Nr. ED 2707  
ISMN M-001-03932-1 Sign.: CA32

### Es ist für uns eine Zeit angekommen

- : Weihnachtslieder für Sopranblockflöte und Klavier / kinderleicht gesetzt von Klaus Renniecke. Ill.: Jutta Lamprecht. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel, 1978. - 19 S. : Ill. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Es ist für uns eine Zeit angekommen. Laßt uns froh und munter sein. Les anges dans nos campagnes. O freudenreicher Tag. Alle Jahre wieder. Komm, wir gehn nach Bethlehem. Ihr Kinderlein kommet. Kommet, ihr Hirten. Ihr Hirten, erwacht! Herbei, o ihr Gläubigen. Inmitten der Nacht. O laufet, ihr Hirten. Alle fangt an. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt. Josef, lieber Josef mein. Es wird schon gleich dunkel. Was soll das bedeuten? Vom Himmel hoch, da komm ich her. Freu dich, Erd und Sternenzelt. O du fröhliche. Tochter Zion, freue dich. Still, still, still. Stille Nacht  
Best.-Nr. N 3421  
Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: CA12

### Es tönen die Lieder

- : ernste und heitere Kanons für Sopranblockflöten / zusammengestellt von Theo Wartmann. - Spielpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1982. - 35 S.  
Besetzung: 2 bis 5 Sopranblockflöten. - Enth. die Kanons: Auf, ihr Brüder. Dona nobis pacem. Drei Gäns im Haberstroh. Es schlägt eine Nachtigall. Es tönen die Lieder. Feierabend. Genießet den herrlichen Mai. Jagdgesang. Kommt und laßt uns tanzen. Laßt ein frohes Lied uns singen. Lebe jetzt. Lorenz. Nicht länger ist Winter. O klage nicht.

Schlafe wohl. Trara, so blasen die Jäger. Wer schreit schon da. - Ave Maria. Bona nox. Difficile lectu. Essen, Trinken. Lieber Freistädter. O du eselhafter Martin / W. A. Mozart. - Bedenk, lieber Malcher mein. Befiehlt doch draußen. Nein, wer nicht Liebe fühlet. Was Gutes dir die Götter senden. Wer Lust zu lernen hat / J. Haydn. - Abendstille überall / O. Laub. - C-a-f-f-e-e / K. G. Hering. - Come, follow me / J. Hilton. - Danket unserm Herren / S. Webbe. - Dem Freudenspende / F. Kuhlau. - Ehre sei Gott. Herr Gott, dich loben wir / L. E. Gebhardt. - Erblühende Jugend. Glückwunsch / W. Boyce. - Fließe sanft. Halleluja. Ubi sunt gaudia / Ph. Hayes. - Freu dich des Lebens. Glück fehl dir vor allen. Signor Abbate / L. v. Beethoven. - Herrliche Jugend. Lassat uns springen / L. Cherubini. - Horch, wie die Lerche singt. Trara, trara, trara / P. Martini. - Ich weiß nicht, was im Hain. Sitzt a schöns Vögel / J. Brahms. - Ich will den Herrn loben / G. Ph. Telemann. - Laßt uns jauchzen / A. Mühlhng. - Meister Jakob / G. Mahler. - Mit uns springet. Preis und Lob und Dank / A. Caldara. - Viva la musica / M. Praetorius. - Wachtet auf / J. J. Wachsmann. - Wacht auf, ihr Schläferinnen / J. G. Ferrari. - Willkommen, lieber schöner Mai / F. Schubert. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8340  
Einstufung: B1/2

Sign.: CA92

**Es zogen zwei Spielleut**

: Volkslieder / für 1, 2 oder 3 Blockflöten gleicher Stimmung (C) oder andere Melodie-Instrumente mit Lautenbezeichnung gesetzt von Willy Herrmann. - Spielpartitur. - Kulmbach : Bratfisch, o. J. - 16 S. (Frankfurter Blockflötenhefte ; 8)  
Besetzung: 1, 2 oder 3 C-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, Laute (Gitarre) ad lib. - Enth. 12 deutsche Volkslieder mit Text aller Strophen (Die zwei Spielleut. Maiengruß. Heiße, Kathreinerle. Vogelhochzeit. Mailied. Ich ging an einem Frühmorgen. Ich wollt ein Bäumlein steigen. Jetzt fahrn wir üben See. Ich hab mir mein Weizen am Berg gesät. Dort niedn in jenem Holze. Zu Lauterbach. Jetzt kommt die Zeit, daß ich wandern muß. Schlaf, Kindelein, süße)  
Best.-Nr. G. B. 3045

Epoche: e

Sign.: CA32

**Esser, Stefan (geb. 1966):**

Sonata ostinata : für Baßblockflöte (oder Fagott) und Klavier / Stefan Esser. - Partitur [und Stimme]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1994. - 10 S. + 1 St.  
Besetzung: Baßblockflöte (oder Fagott), Klavier. - Komponiert 1991. - Kurzbiogr. in dt.  
Best.-Nr. PJT 2431  
ISMN M-005-24311-3  
Einstufung: A3 (Blf); A4 (Kl) Epoche: e

Sign.: CC11

**Europäische Barockmusik zur Weihnachtzeit**

: für Sopran- und Altblockflöte oder andere Instrumente und Basso continuo / hrsg. und für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Rolf Schweizer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 31 S. + 2 St.  
Besetzung: S A (oder andere Melodieinstrumente), Bc. - Enth.: Aria pastorella. Aria pastorella "Das freudige Herbeieilen der Hirten" [Musikalischer Zeit-Vertreib auf dem Klavier ... / Ausw. Arr.] / Valentin Rathgeber. - Choralkonzert "Lobt Gott, ihr Christen alle gleich" [Opella nova, Teil 2 <Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich> / Arr.] / Johann Hermann Schein. - Pifa "Hirtenmusik" [Messiah <Pifa> / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Musette "Quoy ma voisine est tu" [Noels, livre 2 <Quoy ma voisine est tu> / Arr.] / Michel Corette. - Concerto "Dulce somnium", Sonata, Sarabanda, Aria [Auserlesene Instrumentalmusic <Concerto "Dulce somnium"> / Ausw. Arr.] / Georg Muffat. - Pastorale "Per la notte della nativitate Christi" [Pastorale per la notte della nativitate Christi / Arr.] / Johann David Heinichen. - Choralkonzert "Herr, Gott, nun schleuß den Himmel auf" (Lobgesang des Simeon) [ Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf / Arr.] / Johann Gottfried Walther. - Sonata da chiesa, Allegro [Sonaten, VI 1 2 Bc, op 1,7 <3. Satz> / Arr.] / Arcangelo Corelli  
Best.-Nr. BA6408  
Einstufung: C2/3

Sign.: CC62

**Europäische Folklore**

: für Blockflötenquartett (S A T B) = European folk music : for recorder quartet (d t r b) / arrangiert von Hans Joachim Teschner. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1994. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 663/664)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Foggy dew (nach einer irischen Volksweise). Pera stous, pera kambous (aus Griechenland). Anne de Bretagne (nach einer Ballade aus dem 16. Jh.)

Best.-Nr. ZfS 663/664

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC42

**Europäische Musik**

: des 17. und 18. Jahrhunderts ; für zwei Altblockflöten und Klavier oder andere Melodieinstrumente = Musique Européenne : des XVIIe et XVIIIe siècles ; pour deux flûtes douces alto et piano ou autres instruments mélodiques / hrsg. von Hans Wöllner. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1967. - 34 S. + 2 St.  
Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente), Kl. - Enth.: Gavotte / Jean-Philippe Rameau. - Menuett / Jean François Dandrieu. - Grazioso / François Couperin. - Menuett / José Antonio Carlos de Seixas. - Corrente / Arcangelo Corelli. - Grave / Tomaso Albinoni. - Affettuoso. Allegro assai / Georg Philipp Telemann. - Fantasia. Marsch / Johann Sebastian Bach. - Sarabande. Bourrée / Georg Friedrich Händel. - Largo / Henry Purcell. - Presto / Johann Christoph Pepusch. - Einzelstücke nicht nachweisbar  
Best.-Nr. ED 5534  
Einstufung: A3

Epoche: a; b

Sign.: CB62

**Europäische Volkslieder**

= European folksongs / gesetzt von Harald Genzmer. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott

1. Für Sopran- und Altblockflöte = For descant recorder and treble recorder. - (c) 1963. - 14 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 23)

Besetzung: S A. - Enth.: Bretonisches Tanzlied. Das schöne Mädchen. Das Sterbelied des blinden Barden. Der Schiffer. Es kommt ein Schiff geladen. Es saß ein schneeweiß Vögelein. Hirtenlied. Im Maien, im Maien. In stiller Nacht. Irisches Tanzlied. Schlummerlied. Trinklied. Ukrainisches Lied. Ungarisches Lied. Viel Freuden mit sich bringet  
Best.-Nr. OFB 23

Sign.: CC22

2. Für zwei Altblockflöten = For two treble recorders. - (c) 1963. - 19 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 24)

Besetzung: A A. - Enth.: Bretonisches Tanzlied. Dance to your daddy. Das Paradies. Das schöne Mädchen. Das Sterbelied des blinden Barden. Den Ackermann soll man loben. Der Schiffer. Es kommt ein Schiff geladen. Es saß ein schneeweiß Vögelein. Hirtenlied. Im Maien, im Maien. In stiller Nacht. Irisches Lied. O the cockoo she's a pretty bird. Schlummerlied. The shepherd and his fife. Trinklied. Ukrainisches Lied. Ungarisches Lied. Viel Freuden mit sich bringet. Zwei englische Volkslieder  
Best.-Nr. OFB 24

Sign.: CB22

**Eustachius <Romanus> (Anf. 16. Jh.):**

[Musica duorum / Ausw.] Achtzehn Spielstücke zu zwei Stimmen : 1521 = Eighteen pieces in two parts / Romanus Eustachius. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur und Stimme]. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1977. - 20 S. + 1 St. (Musica instrumentalis ; 29)  
Besetzung: Teil 1, 10 Duos für 2 Instr. im Quintabstand (S A oder T B). Teil 2, 4 Duos für 2 Sopran- oder Tenorinstr. Teil 3, 4 Stücke für 2 Alt- oder Baßinstr. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 869

Epoche: a

Sign.: SA21

**Evans, Colin (geb. 1944):**

Recorder rendezvous : one, two o three recroders with piano and, or guitar / by Colin Evans. - Partitur, Stimmen. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1982. - 16 S. + 3 St. (Recorder music)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier; ad lib. ein oder zwei weitere Sopranblockflöten, Gitarre, Cabasa, Sandpaper Scrapers, Clave, Bass Drum, Large Tambour. - Enth.: Take it easy. Easy when you know. Sounds cool. Blue calypso. That's it!  
Best.-Nr. B & H 20606  
Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CA11

**Ewers, Jürgen (geb. 1937):**

[Sonatinen, Fl Git, 1961] Sonatine : für Flöte oder Altblockflöte und Gitarre / Jürgen Ewers. Eingerichtet von Robert Wolff. - Spielpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 2 Spielpart. (je 8 S.)  
Besetzung: Fl (oder Altblockflöte), Git. - Komponiert 1961. - Vorwort und Kurzbiographie des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 24580  
Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: NB11



**Excellent divisions**

: für 1 oder 2 Altblockflöten und Basso continuo / hrsg. von Johannes Bornmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Schönaich : Bornmann, (c) 1992. - 19 S. + 1 St., 1 Beil.  
Besetzung: A (A), Bc. - Enth.: A division on a ground by mr Finger. A ground by mr Finger 1 und 2. - Two in one upon a ground / H. Purcell. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. MVB 13

Epoche: a Sign.: CB12

**Eyck, Jacob van (1589/90 - 1657):**

[Fluyten lust-hof / Ausw.] Five duets : from his Der fluyten Lust-hof, Part 1, 1649 ; for two soprano (or tenor) recorders / Jacob van Eyck. Ed. by William E. Hettrick. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1985. - 11 S. (Musica selecta ; 9)

Besetzung: S S (oder T T). - Enth.: Philis schoon herderinne. Engels liedt. More palatino. Amarilli mia bella. Prins Robbert Masco. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. SP 2325

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CA21

[Fluyten lust-hof / Ausw.] Fünf Duette : für Blockflöten (SS/SA/AT) ; aus Der fluyten lust-hof = Five duets : for recorders / Jacob van Eyck. Hrsg. von Ilse Hechler. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 642)

Besetzung: S S (oder S A oder A T). - Enth.: Engels liedt. Prins Robbert Masco. More palatino. Amarilli mia bella. Philis schoon herderinne. - Nachwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 642

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CA21

[Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces : d'après J. v. Eyck ; pour 2 et 3 flûtes à bec / Jacob van Eyck. Arr. de Claire Michon. - [Partitur und Stimmen]. - Strasbourg : Les Cahiers du Tourdion, (c) 1992. - 15 S. + 3 St. (Collection dirigée par l'ensemble I Dilettanti)

Besetzung: 2 bzw. 3 Sopran- oder Tenorblockflöten - Enth.: Batali (frei nach Nr. 45 aus Fluyten lust-hof von Jacob van Eyck). Ping-pong Boffons. I Buffoni a tre (beide frei nach Nr. 105 aus Fluyten lust-hof). - Vorwort der Bearb. in frz.

Best.-Nr. 9218

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CA31

**F****Faber, Johann Christoph (frühes 18. Jh.):**

[Parties sur les fleut dous <Partita C-Dur>] Partita für drei Blockflöten (f', c', f) oder andere Melodie-Instrumente = Partita for three recorders (f', c', f) or other melodic instruments / Johann Christoph Faber. Hrsg. von Ruth Brachvogel. - Partitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, (c) 1954. - 7 S. + 2 St. (Nagels Musik-Archiv ; 88)

Besetzung: A T B. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. NMA 88

Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: CC31

[Parties sur les fleut dous <Partita F-Dur>] Partita : 2 descants and treble (or tenor) recorder, 2 Sopran- und eine Alt (oder Tenor) flöten / Johann Christoph Faber. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1959. - 11 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S A/T. - Vorwort der Hrsgg. in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 12598

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC31

**Falconieri, Andrea (1585 - 1656):**

[Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] Tänze : für Sopranblockflöte (Violine) und Basso continuo / Andrea Falconieri. Hrsg. von Martin Nitz. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Musikhaus Pan, 1995. - 11 S. + 2 St. (Fontana di musica ; 82)

Enth.: Brando dicho el Melo. Corriente dicha la Mota. La Benedetta. Brando Lo Spiritillo. La suave melodia. Su corrente. Brando Il Rosso. Corrente La Prudenza. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 882

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] 2 Capricci : für 2 Instrumente und Bc. / Andrea Falconieri. - [Partituren und Stimme]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 3 St. (je 5 S.) + 1 St. (Bibliothek alter Musik ; 76)

Enth.: La gioiosa fantasia. La bella Marchesetta. - Nachwort von Bernard Thomas. - In die Jugend-musiziert-Liste für die Besetzung

Sopranblf 1 2 Bc aufgenommen

Best.-Nr. Pan 10076

Epoche: b Sign.: SA61

[Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 <La Follia>] La Follia : für 2 Blockflöten (Oboen/Violinen), Viola da gamba und Cembalo / Andrea Falconiero. Hrsg. von Martin Nitz. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Musikhaus Pan, 1997. - 24 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 83)

Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 883

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NS91

**Fall, Richard (1882 - ca. 1943):**

Die süssesten Früchte =&gt; Mascheroni, Vittorio: Die süssesten Früchte

**Fankhauser, Ingo:**

Ein Männlein steht im Walde : Variationen für Blockflötenensemble / Ingo Fankhauser. Zeichnungen: Regula Cincera. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1987. - 2 Spielpart. (je 11 S.) : Ill.

Besetzung: S S A T B, auch chorisch

Best.-Nr. Pan 785

Epoche: e Sign.: CC51

Ein Scherz mit der kleinen Terz : Variationen über, mit, um die kleine Terz ; für Blockflötenensemble / Ingo Fankhauser. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1991. - 2 St. (je 12 S.)

Besetzung: Sopranino S A T B SubB, chorisch

Best.-Nr. Pan 788

Epoche: e Sign.: CD01

**Faragó, Péter (geb. 1932):**

Ungarische Motive : für drei Blockflöten (AAT) / Péter Faragó. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 2 Spielpart. (je 13 S.) (Contempore ; 14)

Besetzung: A A T. - Enth.: Mädchen-Tanz. Der Storch. Liebeslied. Kata aus Bolhas. Auf zum Tanz. - Die Melodien stammen aus dem Corpus Musicae Popularis Hungaricae von Kodály. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 314

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC31

Zehn ungarische Kinderlieder : für drei Sopranblockflöten = Ten Hungarian children's songs : for three soprano recorders / Péter Faragó. - Spielpartitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 23 S. (Spielräume)

Besetzung: S S S. - Enth.: Frühlingwind. Ringel-Rangel. Janoska. Korb-Tanz. Die Mücke. Mädchen in Blumen. Der Frosch. Vöglein, wohin ... Rundtanz. Weihnachtslied

Best.-Nr. BA 8116

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA31

Zwei ungarische Bauernlieder : für Blockflötenquartett = Two Hungarian peasant songs : for recorder quartet / Péter Faragó. - Partitur, Stimmen. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 8 S. + 4 St. (Spielräume)

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8114

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Farina, Carlo (ca. 1600 - ca. 1640):**

[Pavanen, Gaillardien ..., Buch 2 / Ausw.] Galliardien und Couranten / Carlo Farina. Für vier Blockflöten (S A T B) hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 575/576)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Galliarde Nr. 1, 2, 6 und 8. Courante Nr. 2, 4, 6, 7 und 10. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 575/576

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Fasch, Johann Friedrich (1688 - 1758):**

[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, G-Dur] Sonate G-Dur : für Querflöte, 2 Alt-Blockflöten und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib. = Sonata sol maggiore / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Hermann A. Moeck. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 12 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 40)

Besetzung: Querflöte, A A, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1040

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DS01

[Sonaten, Fl Ob VI Bc, B-Dur] Sonata in B-Dur für Altblockflöte (Flöte), Oboe, Violine und Basso continuo = Sonata in b flat major for

treble recorder (flute), oboe, violin and basso continuo / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 16 S. + 4 St. (Aurea Amadeus ; 4)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Violine, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 795

Epoche: b Sign.: NS01

[Sonaten, Fl Ob VI Bc, B-Dur] Sonate B-Dur : für Blockflöte, Oboe (Violine), Violine und Basso continuo = Sonata in B flat major / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Waldemar Woehl. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1967. - 15 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 26)

Vorbem. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 26

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS01

[Sonaten, Fl VI Bc, F-Dur] Canon : sonata à 3 ; F-Dur ; für Alt-Blockflöte, Violine (Querflöte, Viola, Violoncello) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib. / Johann Friedrich Fasch. Hrsg. von Hermann A. Moeck und Eitel-Friedrich Callenberg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1957. - 12 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 46)

Besetzung: A VI Bc. - Vorwort der Hrsgg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1046

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01

### Febel, Reinhard (geb. 1952):

[Bagatellen, Bfl Kl, 1978] Sechs Bagatellen für Altblockflöte und Klavier : 1978 / Reinhard Febel. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Z.T. erweiterte Notation. - Komponiert 1978

Best.-Nr. EM 1528

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CB11

### Fegers, Karl (1926 - 1977):

[Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern : für 3 Blockflöten (2 Sopran- und 1 Altflöte), 1-3 andere Instrumente (Violine, Klarinette, Akkordeon o.a.), Gitarre oder Baß, Stabspiele (Xylphone, Glockenspiel) oder Klavier / Karl Fegers. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 19 S. + 4 St. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege : Werkreihe ; 180)

Besetzung: S S A (oder 3 andere Melodieinstrumente), Gitarre, Baß, Mallets oder Klavier. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. B 180

Einstufung: A2 (Schz) Epoche: e Sign.: CC81

[Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen : für Blockflöten und, oder andere Instrumente / Karl Fegers. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 418)

Besetzung: 3 Melodiestimmen, Baßstimme, 1 Überstimme (ad lib.), 1 Stabspiel-Stimme (ad lib.). - Variable Besetzungsmöglichkeiten. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 418

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

### Feld, Jindrich (geb. 1925):

[Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1985] Quartettino : für Blockflötenquartett, for recorder quartet ; 1985 / Jindrich Feld. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1988. - 11 S. (Accort : Reihe A ; 13)

Besetzung: S A T B. - Spieldauer: 6'. - Nachw. in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. PJT 2162

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

### Der Felsenquell

: französische Volkstänze, 2. Teil = L' eau de roche / für 2 oder 3 Melodie-Instrumente und Gitarre ad lib. bearb. von Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 257)

Besetzung: S S/A A/B. - Enth.: La Montagnarde. Bourrée d'Auvergne I und II. Der Wolf. Tanz nicht so. Die Müllerstochter. Courante. Die Wachtel. Bourrée de Saint Flour. Polka normande. Branle. Bourrée de Mélanie. Farandole. Der Felsenquell. Die Ziege. - Mit Stichnoten für Harmonieinstrument (Gitarre, Akkordeon, Klavier). - Gesammelt von Jean Dumas. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 257

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

### Fernseh-Hits für Flöten-Kids

: 12 Hits aus bekannten TV-Serien für zwei C-Blockflöten, Gitarre und Glockenspiel / [K. Svoboda, Peter W. Schmitt, Rolf Zuckowski,...]  
Bearb.: Michael Prost. - Hamburg : Sikorski, 1998. - 36 S.

Besetzung: 2 Blockflöten, Gitarre, Glockenspiel. - Enth.: Die Biene Maja. Pinocchio / Karel Svoboda. - Alles im Lot auf'm Boot / Peter W. Schmitt. - Die Kinder vom Süderhof / Rolf Zuckowski. - Derrick / Les Humphries. - Eine Insel mit zwei Bergen / M. Meinschäfer. - Hej, Pippi Langstrumpf / J. Johannsson. - Heidi. Sindbad / Christian Bruhn. - Hurra, hurra, der Pumuckl ist da / Howard Cependale. - Michel-Lied / Georg Riedel. - Wer hat an der Uhr gedreht / F. Strittmatter. - Im Anhang der dt. Text sämtlicher Strophen

Best.-Nr. Sikorski 1186

ISMN M-003-03001-2

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CA92

### Ferrabosco, Alfonso <II> (ca. 1572 - 1628):

[Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen : zu fünf Stimmen ; für drei Violinen, Viola und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente / Alfonso Ferrabosco. - [Partitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1970. - 16 S. (Consortium)

Vorw. in dt. und engl. - Quellen: Handschriften in Oxford und London.

- Aufgenommen in die Jugend-musiziert-Liste für Bfl (SSATB)

Best.-Nr. N 1146

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: HD91

### Ferroud, Pierre-Octave (20. Jh.):

Pas redoublé / Pierre-Octave Ferroud

Besetzung: Pfeife, Klavier

In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 16-18

Epoche: e Sign.: CA11

### Fesch, Willem de (1687 - 1761):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 7 / Ausw.] Drei Sonaten aus op. 7 : für 2 Altblockflöten und Basso continuo / Willem de Fesch. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1989. - 28 S. : Faks. + 3 St. (Fontana di musica ; 67)

Besetzung: A A Bc. - Enth. die Sonaten Nrr. 6, 8 und 10. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 867

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, VI Bc, op. 8,4 / Arr.] Sonata : B-Dur, für Altblockflöte und Continuo, B major, for treble recorder and continuo / Willem de Fesch. Eingerichtet von Hans Ulrich Staeps. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1957. - 5 S. + 2 St. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. UE 12602

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

### Festliche Musik

: für Blockflöten-Quartett oder Blockflöten-Spielkreis / hrsg. von Johannes Bornmann. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich : Bornmann

Besetzung: S A T B

Epoche: b; c; d Sign.: CC42

1 / Marc-Antoine Charpentier, Wolfgang Amadeus Mozart ... - Partitur, Stimmen. - 1994. - 15 S. + 4 St.  
Enth.: Triumphmarsch [Te Deum, H 146 <Präludium>] / Marc-Antoine Charpentier. - Chor der Janitscharen [Die Entführung aus dem Serail <Bassa Selim lebe lange>] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Gavotte 1 und 2 [Suiten, Orch, BWV 1068 <Gavotte Nr. 1 und 2>] / Johann Sebastian Bach. - Hochzeitsmarsch [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch>] / Felix Mendelssohn Bartholdy  
Best.-Nr. MVB 21

Einstufung: C2 Sign.: CC42

2 / Richard Wagner, Johannes Bornmann ... - Partitur, Stimmen. - 1994. - 15 S. + 4 St.

Enth.: Brautmarsch [Lohengrin <Treulich geführt>] / Richard Wagner. - Happy Birthday : Variationen / von Johannes Bornmann. - Ave verum corpus / Wolfgang Amadeus Mozart. - Pastorale [Concerti grossi, op. 6,8 <Pastorale>] / Arcangelo Corelli  
Best.-Nr. MVB 22

Einstufung: C2 Sign.: CC42

3 / Luigi Boccherini, Georg Friedrich Händel. - Partitur, Stimmen. - 1994. - 15 S. + 4 St.

Enth.: Minuetto [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz>] / Luigi Boccherini. - Alla hornpipe [Water music <Suite HWV 349,

- Alla hornpipe>]. Largo [Serse <Ombra mai fù>]. Dem großen Gott sei aller Preis und Dank [Judas Maccabaeus <To our great God>] / Georg Friedrich Händel  
Best.-Nr. MVB 23  
Einstufung: C2  
Sign.: CC42  
4 / Henry Purcell, Johann Sebastian Bach. - Partitur, Stimmen. - 1994. - 15 S. + 4 St.  
Enth.: Chacony g-Moll [Chaconnen, Z 730] / Henry Purcell. Air [Suiten, Orch, BWV 1068 <Air>]. Badinerie [Suiten, Orch BWV, 1067 <Badinerie>] / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. MVB 24  
Einstufung: C3/4  
Sign.: CC42  
5. Die Feuerwerksmusik / Georg Friedrich Händel. - 1994. - 17 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B. - Ungekürzte Bearb. des gesamten Werkes für Blockflötenquartett und Pauken. - Mit Nachw. in dt. von Johannes Bornmann  
Best.-Nr. MVB 25  
Einstufung: A2/3  
Sign.: CC42
- Filtz, Anton (1733 - 1760):**  
[Sinfonien, F-Dur / Arr.] Sinfonia F-Dur : für Blockflötenquartett / Johann-Anton Fils. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1996. - 12 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 21)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.021  
ISMN M-700102-11-1  
Epoche: b  
Sign.: CD01  
Finger, Godfrey => Finger, Gottfried
- Finger, Gottfried (ca. 1660 - 1730):**  
[Sonaten, F 1 2, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten : aus opus 2 ; für zwei Altblockflöten in f' / Gottfried Finger. Bearb. und hrsg. von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1960. - 19 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 26)  
Besetzung: A A. - Enth. die Sonaten Nrr. 3, 4, 5 und 6. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. OFB 26  
Einstufung: A2  
Epoche: b  
Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2 3, F-Dur] Sonata for three treble recorders / Godfrey Finger. Ed. by Arthur W. Marshall. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1976. - 5 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: A A A. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 14044  
Einstufung: A2/3  
Epoche: b  
Sign.: CB31  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6 / Ausw.] Zwei Triosonaten : op. VI Nr. 2 und 6 g-Moll, c-Moll ; für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Gottfried Finger. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1987. - 19 S. + 3 St. (La flûte amusante ; 17)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3568  
Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Gottfried Finger. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1964. - 11 S. + 1 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc. - Enth. die Sonaten d-Moll und G-Dur. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. RMS 1085 - ED 5338  
Einstufung: A2 (Blfl); A3  
Epoche: b  
Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major : for alto recorder and piano, für Alt-Blockflöte und Klavier / Godfrey Finger. [Ed. by Walter Bergmann]. - Klavierpartitur, Stimme. - [London] : Universal-Ed., [ca. 1975]. - 7 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17125  
Einstufung: A2/3  
Epoche: b  
Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata : flauto alto a becco e clavicembalo, pro altovou zobeovou flétnu a cembalo / Bohumír Finger. [Hrsg. von] Miloslav Klement. - Klavierpartitur, Stimme. - Praha : Panton, 1968. - 11 S. + 1 St. (Concertino Praga) (Edice hudební mládeže) (Edition Jeunesses Musicales)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in tschech., dt. und engl.  
Best.-Nr. P 878  
Einstufung: A2/3  
Epoche: b  
Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Kl, op. 3 / Ausw.] Fünf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo aus op. 3 = Five sonatas for treble recorder and basso continuo from op. 3 / Gottfried Finger. Hrsg. von Ernst Kubitschek. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1983. - 28 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten Nr. 1 F-Dur, Nr. 2 c-Moll, Nr. 3 B-Dur, Nr. 4 g-Moll, Nr. 5 C-Dur. - Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8388  
Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CB11
- First repertoire pieces for recorder**  
: descant, soprano / selected and ed. by Steve Rosenberg. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1985. - 24 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo (oder Klavier). - Enth.: Bransles de la Roynie [Terpsichore <Bransle de la Roynie> / Ausw. Arr.] / Michael Praetorius. - Bransles de Bourgogne / Claude Gervaise. - Bonny sweet robin. When Daphne did from Phoebus flie / Anonymus. - Noel's galliard. Two almains / Anthony Holborne. - Menuet en rondeau from Suite no. 1 in G / Charles Dieupart. - Two dances from "The rustic wedding" [La noce champêtre / Ausw. Arr.] / Jean Hotteterre. - Siciliana & allegro from Partita 2 in G [Kleine Kammermusik <Partita, TWV 41 G 2> / Ausw. Arr.]. Siciliana from Partita 5 in e minor [Kleine Kammermusik <Partita, TWV 41 e 1 <Siciliana> / Arr.] / G. P. Telemann. - Vivace & allegro from Trio sonata op. 2, 5 / John Loeillet. - Vorwort in engl., frz., dt. und japan.  
Best.-Nr. 7108 - B & H 20745  
Einstufung: A1/3  
Sign.: CA12
- First repertoire pieces for recorder**  
: treble, alto / selected and ed. by Steve Rosenberg. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1985. - 23 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo (oder Klavier). - Inhalt s.o. - Vorwort in engl., frz., dt. und japan.  
Best.-Nr. B & H 20746; 7109  
Einstufung: A1/3  
Sign.: CB12
- Fischer, Johann <Augsburgensis> => Fischer, Johann
- Die Fischer**  
/ für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1982. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; F)  
Enth. Stücke von: Ferdinand Fischer, Georg W. Fischer, Jean N. Fischer, Johann Fischer, Johann Caspar Fischer, Johann Christian Fischer und Paul Fischer. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2331  
Einstufung: B2/3  
Epoche: c  
Sign.: NB02
- Fischer, Johann (1646 - 1716/17):**  
[Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata : Musikalisch Divertissement ; vier Suiten ; Violine oder Oboe oder Blockflöte (auch Querflöte oder Trompete) und ein Baß-Instrument (Violoncello, Fagott, Posaune), dazu Cembalo, Klavier oder Orgel ad libitum / Johann Fischer. Herausgeber Martin Weyer. - [Partitur und Stimmen]. - Bonn-Bad Godesberg : Forberg, (c) 1983. - 36 S. + 2 St.  
Vorw. vom Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A2  
Epoche: b  
Sign.: HA11  
[Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Four suites for recorder (violin, flute, oboe) and basso continuo / Johann Fischer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1932. - 2 St. (Hortus musicus ; 59)  
Besetzung: Blockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc. - Bei Exemplar 2001/1968A fehlt die Klavierpartitur!  
Best.-Nr. HM 59  
Einstufung: A2  
Epoche: b  
Sign.: CB11  
[Tafelmusik ..., 1702 / Ausw. Arr.] Tafelmusik : für drei Blockflöten / Johann Fischer Augsburgensis. - Spielpartitur. - München ; Wien : Doblinger, (c) 1966. - 11 S. (Flautario ; 1)  
Besetzung: A/T T B odere andere Kombinationen. - Enth. einzelne Sätze in G-Dur und g-Moll. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 12352; FL 1  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31

**Fischer, Johann Caspar Ferdinand (ca. 1665 - 1746):**

[Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke : für Blockflöte (Violine, Querflöte, Gambe) und Basso continuo = Book of pieces : for recorder (violin, flute, gamba) and basso continuo / Kaspar Ferdinand Fischer. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; Paris ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl. Besetzung: Altblockflöte (oder Baßblockflöte, Querflöte, Violine, Gambe), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Einstufung: A2 (Bfl); A2/3 Epoche: b Sign.: CB11  
I. - Ausg. für fBlockflöte. - 1967. - 16 S. + 1 St.  
Enth.: Marsch. Rigaudon. Menuett. Plainte. Bourrée. Menuett. Menuett. Gavotte. Entrée. Gavotte. Rondeau. Menuett = Suiten 1-4  
Best.-Nr. BA 972 Sign.: CB11  
II. - Ausg. für fBlockflöte. - (c) 1937. - 16 S. + 1 St.  
Enth.: Traquenard. Menuett. Amener. Gavotte. Sarabande. Bourrée. Menuett. Gavotte. Bourrée. Menuett. Gavotte en Rondeau. Canaries. Menuett. Passeped = Suiten 5-8  
Best.-Nr. BA 974

Epoche: b Sign.: CB11

**Fischer-Münster, Gerhard (geb. 1952):**

Drei Klassenarbeiten : für 2 Blockflöten (Sopran in C) und Klavier / Gerhard Fischer-Münster. - Partitur, Stimmen. - Ettenheim : Loosmann, (c) 1999. - 9 S. + 2 St. (Solo-Time ; 11)  
Besetzung: S S Klavier. - Enth. die Sätze: Aufsatz. Nacherzählung. Diktat. - Spieldauer: ca. 6'. - Komp. für Jugend musiziert 1994. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. Loosmann 190/99  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA61

Fisher, Marvin  
[When sunny gets blue / Arr.] => Segal, Jack: [When sunny gets blue / Arr.]  
[Fitzwilliam Virginal book / Ausw. Arr.] Two Elizabethan quintets : for recorder quintet / Anonymous. Arranged by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, (c) 1969. - 7 S. + 5 St. (Faber recorder music)  
Besetzung: D Tr Tr T B. - Aus "The Fitzwilliam Virginal book"  
Best.-Nr. F 0297  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

**[Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.]:**

Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book / für Blockflötenquartett einger. von Martin Nitz. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen  
Besetzung: S A T B

Epoche: a Sign.: CC42  
2. 3 Cantus-firmus-Kompositionen. - [Stimmen]. - (c) 1993. - 4 St.  
Enth.: In nomine / John Bull. The leaves bee greene / William Inglott. Miserere / William Byrd. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2259  
Einstufung: A3 Sign.: CC42

3. 2 Liedbearbeitungen. - Stimmen. - 1994. - 2 St.  
Enth.: Jhon come kisse me now [John come kiss me now] / William Byrd. Go from my window / John Munday. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2260  
Einstufung: A3 Sign.: CC42

4. Pavana und Galliarda in c. Fantasia in C / William Byrd. - [Stimmen]. - 1995. - 2 St.  
Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2261  
ISMN M-2044-2261-6  
Einstufung: A3/4 Sign.: CC42

Drei Allemanden : aus dem "Fitzwilliam virginal book" ; für Blockflöten- oder Gambenquartett / einger. von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 625)  
Besetzung: S A T B (Blockflöten oder Gamben). - Enth.: 2 Almans / William Byrd. Alman / Martin Peerson. - Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 625  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC42

Pavanen und Galliardens : aus dem, from the "Fitzwilliam virginal book" ; für Blockflötenquartett = Pavanens and galliards / einger. von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1991. - 23 S.

(Musica instrumentalis ; 38)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Pavana. Galliarda / Peter Philips. - Pavana. Galliarda 1 + 2 / John Bull. - Pavana Lachrymae / William Byrd. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 2038  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CC42

**Fix, Elly-Marie:**

Il cucù : ein fröhliches Kinderkonzert ; für 3 Blockflöten (S A T), Violoncello, Klavier und kleines Schlagwerk = Der Kuckuck / Elly-Marie Fix. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 6 S. + 6 St. (Zeitschrift für Spielmusik ; 611/612)  
Besetzung: S A T, Vc Kl, Tamburello, Maracas, Metallofono. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 611/612  
Epoche: e Sign.: CC91

**Flämisches Tanzbüchlein**

: Löwen 1571 ; vierstimmige Sätze für Sopran- und Alt- (Tenor)Blockflöte oder andere Instrumente = Flemish dance booklet : Louvain 1571 ; four part dances for soprano and alto (tenor) recorders or other instruments / [hrsg. von] Helmut Mönkemeyer. - Pegasus-Ausg., Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1962. - 16 S. (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: S S A T. - Enth.: Gaillarde la vidasme. La basse gaillarde. Quatre bransles. Fagot. Bransle. Pavane sur la bataille. Gaillarde sur la bataille. Almande. La reprinse. Almande prince. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1104  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC42

**Flauto e voce**

/ hrsg. von Peter Thalheimer und Klaus Hofmann. - Spielpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl.  
[1]. Geistliche und weltliche Arien : Originalkompositionen für hohe Stimme (S oder T), Blockflötenensemble und Basso continuo / von Georg Philipp Telemann, Johann Peter Guzinger und Reinhard Keiser. - (c) 1995. - 31 S.  
Enth.: Geht, ihr heißen Seufzer, hin [Kantaten, TWV 1,966 <Geht, ihr heißen Seufzer, hin>] / Georg Philipp Telemann. - Süße Lippen, holde Wangen / Johann Peter Guzinger. - Kleine Vöglein, eure Scherze [Die bis und nach dem Tod unerhörte Treue des Orpheus <Kleine Vöglein, eure Scherze>]. Ihr fliegenden Sängere [La grandezza d'animo <Ihr fliegenden Sängere>] / Reinhard Keiser. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11209  
Epoche: b Sign.: RC92

2. Geistliche und weltliche Arien : Originalkompositionen für tiefe Stimme (Alt oder Baß), Blockflötenensemble und Basso continuo / von Bach, Telemann, Capricornus, von Wilderer, Rohde und Theile. - (c) 1998. - 31 S.

Enth.: Komm, leite mich [Kantaten, BWV 175 <Komm', leite mich>] / Johann Sebastian Bach. - Alles Fleisch verschleißet wie ein Kleid [Kantaten, TWV 1,38 <Alles Fleisch verschleißet wie ein Kleid>] / Georg Philipp Telemann. - Ich bin schwarz aber gar lieblich [Geistliche Harmonien, Teil 3 <Ich bin schwarz>] / Samuel Capricornus. - Dormi, Giocasta [Giocasta <Dormi, Giocasta>]. Potrai veder mi piangere [La monarchia stabilita <Potrai veder mi piangere>] / Johann Hugo von Wilderer. - Ich will euch tragen bis ins Alter / Michael Rohde. - Ich kann die Einsamkeit nicht lieben [Weltliche Arien und Kanonnetten ..., 1 <Ich kann die Einsamkeit nicht lieben>] / Johann Theile. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11210  
Epoche: a; b Sign.: RC92

3. Arien : Originalkompositionen für Sopran, Blockflöte und Basso continuo / von Vivaldi, Telemann, Keiser und Torri. - (c) 2000. - 32 S.  
Enth.: Cara sorte [La verità in cimento <Cara sorte>] / Antonio Vivaldi. - Mich tröstet die Hoffnung [Der geduldige Socrates <Mich tröstet die Hoffnung>]. Più del fiume dà diletto [Aesopus bei Hofe <Più del fiume dà diletto>] / Georg Philipp Telemann. - Philomele, kräusle die Züge [Masagnello furioso <Philomele, kräusle die Züge>] / Reinhard Keiser. - Son rosignolo [Ismene <Son rosignolo>] / Pietro Torri. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11211  
Epoche: b Sign.: RC02

4. Arien und Rezitative : Originalkompositionen für hohe Stimme (Sopran oder Tenor), Blockflötenensemble und Basso continuo / von

Montéclair, Lully, Peri, Grua, Rohde, Telemann und Bach. - (c) 2000. - 48 S.  
 Enth.: Ruisseaux, qui serpenz [Jephté <Ruisseaux, qui serpenz>] / Michel Pignolet de Montéclair. - Tout ce que j'attaque se rend [Le triomphe de l'amour <Tout ce que j'attaque>] / Jean-Baptiste Lully. - Nel pur ardor della più bella stella [Euridice <Nel pur ardor>] / Carlo Luigi Pietro Gura. - Jesu, Jesu, mein Regierer. Jesus ist mein Aufenthalt / Michael Rohde. - Ach Gott, ach Gott, mein Sohn wird fortgeschleppt [Brockes-Passion <Ach, Gott>] / Georg Philipp Telemann. - Die Engel, welche sich zuvor [Kantaten, BWV 122 <Die Engel, welche sich zuvor>]. Er ruft seinen Schafen mit Namen [Kantaten, BWV 175 <Er ruft seinen Schafen mit Namen>] / Johann Sebastian Bach. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. CV 11216  
 Epoche: a; b  
 Sign.: RC92

### Der Flötenjoker

: Spielstücke und Lieder für 1 - 2 Sopranblockflöten = The flute joker : pieces and tunes for 1 - 2 soprano recorders / zusammengest. und hrsg. von Christiane Martini. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1998. - 31 S. : Ill.  
 Besetzung: eine oder zwei Sopranblockflöten. - Enth. bekannte Kinder- und Weihnachtslieder  
 Best.-Nr. ZM 31750  
 ISMN M-010-31750-2  
 Einstufung: B1  
 Epoche: e  
 Sign.: CA22

### Der Flötenkanon

: 43 Kanons für Sopranblockflöten / [hrsg. von] Addi Eggebrecht. Illustrationen: Jutta Lamprecht. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1983. - 38 S. : Ill. (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: Sopranblockflöten. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. N 3459  
 Sign.: CA22

### Das Flötenquartett

: originale Quartette alter Meister für Flöte (oder Blockflöte) und Streichtrio = Original quartets by old masters / Carlo Giuseppe Toeschi, Friedrich Schwindel, Joh. Christian Cannabich, ... Hrsg. von Walter Höckner ... - [Stimmen]. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1962. - 4 St.  
 Enth.: Quartett op. 1 No. 1 [Quartette, Fl VI Va Vc, op. 1, 1] / Carlo G. Toeschi. Quartett op. 8 No. 3 [Quartette, Fl VI Va Vc, op. 7,3] / Friedrich Schwindl. Quartett op. 1 No. 1 [Quartette, Fl VI Va Vc, op. 1,1] / Christian Cannabich. Quartett op. 9 No. 4 [Quartette, Fl VI Va Vc op., 8,2] / Johann Christian Bach. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. Elite-Ed. 3202  
 Einstufung: A3  
 Epoche: c  
 Sign.: ND02

### Die Flötenstunde

: Spielstücke, Lieder und Tänze ; für Sopran- (Tenor) und Alt- (Baß-) Blockflöten, Schlagwerk ad lib. / hrsg. von Rudolf Barthel. - Spielpartitur, Sirius-Ed. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen  
 Besetzung: S/T, A/B, zwei- bis fünfstimmig; Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Triangel, Handtrommeln. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Einstufung: A1 (Schz)  
 Sign.: CC42

- Wir spielen auf. - (c) 1972. - 15 S.  
 Enth.: Kleiner Marsch. Ruhiger Tanz. Marsch. Polonaise / Rudolf Barthel. - Wohlauf in Gottes schöne Welt / Johann Rodenberg. - Ein kleiner Hund mit Namen Fips. Freunde, gute Nacht / Walter Rein. - Marsch / Maria Maschat. - Als ich einmal reiste. Wechsel-Tanz. Weise. Tanz. Melodie aus dem 15. Jahrh. Schlaf, Kindchen, schlaf  
 Best.-Nr. N 8905  
 Sign.: CC42
- Zur schönen Frühlingszeit. - (c) 1972. - 15 S.  
 Enth.: Fahrtenlied / Siegfried Borris. - Nun will der Lenz uns grüßen / Neidhardt von Reuenthal. - Der Kuckuck. Echo. Frühlingstanz / Rudolf Barthel. - Auf du junger Wandersmann. Im März der Bauer. Lachend kommt der Frühling. Kommt ein Vogel geflogen. Bin i net a Bürschle. Alle Vögel sind schon da  
 Best.-Nr. N 8906  
 Sign.: CC42
- Morgen, Mittag, Abend. - (c) 1972. - 16 S.  
 Enth.: Morgenruf. Kleine Tischmusik. Tanz. Polonaise / Rudolf Barthel. - Zur Mittagszeit / Siegfried Borris. - Intrada / Paul Peuerl. - Kommt, ihr G'spielen / Melchior Franck. - Ower de stillen Straten / Ernst Licht. - Der Wächter. Reigen. Abendweise. Tanz  
 Best.-Nr. N 8907  
 Sign.: CC42
- Lieder und Tänze im Volkston. - (c) 1972. - 15 S.  
 Enth.: Drescherlied. Heureigen. Beherzigung. Drunten im Unterland.

Wiele, wedele. Wir sind die Musikanten. Gah von mi. Kiekbusch  
 Best.-Nr. N 8908  
 Sign.: CC42

- Herbstweisen. - (c) 1972. - 15 S.  
 Enth.: Bunt sind schon die Wälder / Johann Friedrich Reichardt. - Feldeinwärts flog ein Vögelein / Carl Friedrich Zelter. - Feldeinwärts flog ein Vögelein / Carl Maria von Weber. - Herbstweise / Rudolf Barthel. - Erntelied / Johann Abraham Peter Schulz. - Herbstlied / Erwin Poletzky. - Jetzund heben Wald und Feld. O du vormals grünes Feld / Heinrich Albert. - Ein Jäger aus Kurpfalz. Es blies ein Jäger. Jägerquadrille. Der Jäger  
 Best.-Nr. N 8909  
 Sign.: CC42
- Freud und Leid zur Winterszeit. - (c) 1972. - 15 S.  
 Enth.: Intrada / Rudolf Barthel. - Es ist ein Schnee gefallen / Caspar Othmayr. - In dulci jubilo / Michael Praetorius. - Froher Reigen / Walter Rein. - Winterfreude. Winterlied. Ach bitterer Winter. Ich hab mir mein Kindlein. Stacherl, sollst gschwind aufstehn. Hiaz is der raue Winter. O liebstes Jesulein. Was soll das bedeuten  
 Best.-Nr. N 8910  
 Sign.: CC42

### Flötenvögels Winterlieder

: von St. Martin über Weihnachten bis Karneval ; für 1 oder 2 Sopranblockflöten / [hrsg. von] Hildegard Theisen. Illustrationen Stefan Wehrmann. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 2000. - 47 S. : Ill.  
 Besetzung: S (S). - Jeweils mit Text. - Vorwort an Eltern und an Schüler in dt.  
 Best.-Nr. N 2570  
 ISMN M-2044-2570-9  
 Sign.: CA22

### Flohwalzer

: Blockflötentrio / Bearb.: Helmut K. H. Lange. Einrichtung für 3 Blockflöten: Franz-Josef Kastl. - Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1987. - 3 St.  
 Besetzung: S A T  
 Best.-Nr. Ed. Sikorski 1280  
 Epoche: e  
 Sign.: CC31

### Florentiner Karneval

: Tänze und Lieder zur Zeit der Medici ; für vier Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente) = Florentine carnival / hrsg. von Paul van Nevel. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 15 S. + 4 St. (Frutti musicali)  
 Enth.: Rumpfeliere rumpfeldaer / Jacob Obrecht. Tambur, Tambur. Visin, visin, visin. Per chazare maninconie. O mischini, o sciaurati. Pan de miglio, caldo, caldo. Donne no siam di Chianti. Trinche trinche tute lor. Alle furf alle furf. Buon maestre rubechine (alle anonym). - Stimmlagen: Canto Alto Tenore Basso. - Vorw. des Hrsg. mit Besetzungsvorschlägen in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 8204  
 Epoche: a  
 Sign.: SA42

### Foky-Gruber, Gyula (geb. 1927):

[Stücke, Bfl Kl / Ausw.] Kleine Stücke : für Blockflöte (in C oder F) und Klavier (Cembalo) ; unter Verwendung ungarischer Volksweisen / Gyula Foky-Gruber. - Wien ; München : Doblinger  
 Besetzung: Sopranblockflöte (oder sonstige Blockflöte), Klavier (oder Cembalo)  
 Sign.: CA11

- Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1970. - 11 S. + 1 St. (Flautario ; 14) Nachwort in dt. und engl. - Enth. Folge III und IV  
 Best.-Nr. D 13216; FL 14  
 Einstufung: A2  
 Sign.: CA11

[Suiten, Bfl Kl, 1959] Suite über ungarische Volkslieder : für Sopranblockflöte und Klavier ; [1959] = Suite on Hungarian folk songs / Gyula Foky-Gruber. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1995. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 676)  
 Best.-Nr. ZfS 676  
 ISMN M-2006-0676-8  
 Einstufung: A3  
 Epoche: e  
 Sign.: CA11

### Folk dance

: international ; für Blockflötenquartett, Gitarre und Percussion ad lib., for recorder quartet, guitar and percussion ad lib. / [bearb.] von Christa Roelcke. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed.  
 Stimmlagen: S A/S T/A B; Rhythmusinstrumente (ohne nähere Angabe). - Vorw. in dt. und engl.  
 Einstufung: C2; B2  
 Epoche: e  
 Sign.: CC42

1. - 1993. - 18 S.

Enth.: Die Wassermühle (Österreich). Wår' ich ein Bauer (Polen). Auf dem Gånseanger (Rußland). Das verlorene Taschentuch (Türkei). Hochzeitsmarsch (Polen). Fischertanz (Lettland). Tee und Reis (Israel). Sajecarka (Serbien). La fleur (Frankreich). Rigaudon (Frankreich). De scharenslijper (Holland). Hasenjagd (Wales). Der Mond und sieben Sterne (England). Cumberland square eight (Schottland). Korbflechten (Dänemark). Nordischer Tanz (Norwegen)

Best.-Nr. UE 30113

Einstufung: C2

Sign.: CC42

2. - 1993. - 18 S.

Enth.: Der lustige Fischer (Holland). Ermetanz (Schweden). Halling tanz (Norwegen). Lipuli-kukko (Finnland). Am Tor von Putim (Tschechien). Das Mühlrad (Tschechien). Vor dem Guckloch (Norwegen). Blackberry dance (England). Fürchte dich nicht, mein Freund Jacob (Israel). Haroah hakatanah (Israel). An der weißen Mauer (Arabien). De schelpman (Holland). Winzertanz (Frankreich). Tink-a-tink (Schottland). Queen Victoria country dance (England)

Best.-Nr. UE 30114

Einstufung: C2

### Folk mit Blockflöten

: Sätze zu Folksongs ; für Sopranblockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten / Sätze: Christoph Hempel. Auswahl: Hans-W. Köneke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1995. - 51 S. : Ill. + 1 Beil. Besetzung: Sopranblockflöte, Begleitstimmen (Sopran-, Alt-, Tenor oder Baßblockflöten, Gitarre, Akkordeon, Keyboard, Tambourin). Melodiestimme blau eingefärbt. - Enth.: Warum sind die Bauern so froh? Ich kann und mag nicht fröhlich sein. Das Lied vom Hafer. Die Ballade von Jesse James. Der glückliche Sänger. Noch war ich jung und ledig. Fang dir einen Schatz. Der kleine Junge im Tistetal. Der Hirte und die graue Wölfin. Das kleine Rädchen. He-ho. Brian Boru's Marsch. This train. Begrüßung der Hochzeitsgäste. Die liebenswerte Braut. Tanz auf dem grünen Rasen. Polka aus Värmland. Die Trommel und der Dudelsack. Nur deshalb. Funiculi Funiculà. Die Wildtaube. La fasola. Mazurka. Auf nach Kalifornien. Der Bauer ist ein großer Herr. - Anmerkungen in dt.

Best.-Nr. EM 2122

ISMN M-2006-2122-8

Einstufung: B1/2

Epoche: e

Sign.: CA92

### Folk songs

: for three descant recorders / arr. by Imogen Holst. - [Spielpartituren]. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1955. - 6 Spielpart. (je 4 S.) (Music for recorders)

Besetzung: S S S. - Enth. (jeweils als Spielpartitur): 1. Four Scottish folk songs. 2. Seven French folk songs. 3. Five Norwegian folk songs. 4. Six Irish folk songs. 5. Seven Flemish folk songs. 6. Four Welsh folk tunes

Best.-Nr. B&amp;H 17641-17646

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CA32

### Folk songs international

: für zwei Sopranblockflöten, for two descant recorders / ausgewählt und gesetzt von Christa Roelcke. - Wien : Universal-Ed.

Besetzung: S S. - Vorwort für beide Bände in dt., engl. und franz.

Epoche: e

Sign.: CA22

1. - Spielpartitur. - 1995. - 18 S. : III.

Best.-Nr. UE 30251

ISMN M-008-02539-6

Einstufung: B1

Sign.: CA22

2. - Spielpartitur. - 1995. - 18 S. : III.

Best.-Nr. UE 30252

ISMN M-008-02540-2

Einstufung: B1/2

Sign.: CA22

### Folklore

: Lieder und Tänze der anderen ; Sopran-Blockflöte und Gitarre / hrsg. von Klaus Buhé. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen

Besetzung: S/A Git. - Vorwort für beide Bd. in dt. und engl.

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: NB12

1. - (c) 1970. - 27 S.

Enth. Stücke aus Jugoslawien, Spanien, Rußland, Schottland, Irland, Schweden und Nordamerika

Best.-Nr. N 1292

2. - (c) 1970. - 27 S.

Enth. Stücke aus Schottland, Norwegen, Nordamerika und England

Best.-Nr. N 1293

### Folklore aus Argentinien

: für Sopran- und Altblockflöte / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 19 S. Besetzung: S A. - Enth.: Luna tucumana. El naranjo. Piedra punta. Gato correntino. Panuela y adiós. El huamahuaueno. Zamba vargas. Carnavalito. Un corazón de madera. Vida de mi vida. Viva jujuy. Gato. Chacarera. Ojos verdes. Lopez pereira. A que has vendo, forastero? Vidalita. En belén. Donde vas, buen caballero? Vidala. Dos palomitas. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3451

Einstufung: C2/3

Sign.: CC22

### Folklore aus Argentinien

: für zwei Altblockflöten / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 19 S.

Besetzung: A A. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3452

Einstufung: C2/3

Sign.: CB22

### Folklore aus Argentinien

: für zwei Sopranblockflöten / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 19 S.

Besetzung: S S. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3450

Einstufung: C2/3

Sign.: CA22

### Folklore aus Brasilien

: für Sopran- und Altblockflöte / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 18 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Aus dem Nordosten Brasiliens. A rosa vermelha. Acordai doncela. Como pode o peixe. A canoa virou. Embolada. Nesta rua. Graciana. Fandango. Vivo o carnaval. Cai, cai balao. Samba lelé. A casinha pequenina. O cego. Batuque. Faz hoje um ano. Estela. Cuhla. Gesto d negra. Canto antigo. Xô sabiá. Olha a laranja péra. Zé pum. Ma Maria. Lundú. Frêvo. Romance sertanejo. Bumba meu boi. Yongo. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3454

Einstufung: C2/3

Sign.: CC22

### Folklore aus Brasilien

: für zwei Altblockflöten / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 18 S.

Besetzung: A A. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3455

Einstufung: C2/3

Sign.: CB22

### Folklore aus Brasilien

: für zwei Sopranblockflöten / gesammelt und hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 18 S.

Besetzung: S S. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3453

Einstufung: C2/3

Sign.: CA22

### Folklore for fans

: Spielmusiken über internationale Lieder & Tänze für 2 Blockflöten, Klavier (Gitarre) und Schlagwerk ... / [hrsg. von] Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. - 20 S. + 3 St.

Besetzung: C-Flöte, F-Flöte, Klavier, Tambourin, Triangel, Metallophon. - Enth. Volkslieder aus Schweden, Rußland, England und Südamerika

Best.-Nr. B &amp; Co 25533; BoE 4396

ISMN M-2016-3361-9

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CC62

### Folklore for fun

: ungarische, bulgarische und israelische Volksweisen in einer Folge von drei Spielmusiken ; für Flötengruppen, Schlagwerk und Klavier / [hrsg. von] Albrecht Rosenstengel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1986. - 24 S. + 6 St.

Besetzung: S A T B chorisch; Rasseln, Kesselpauke, Triangel, Tambourin, Glockenspiel, Xylophon, Metallophon, Jazzbesen, Schellenstab; Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. B &amp; Co 24747; BoE 3957

Sign.: CD12

**Folklore international**

: für zwei Altblockflöten (Violinen, Querflöten) mit 3. Stimme ad lib., for two treble recorders (violins, flutes) with 3. part ad lib. / [bearb. von] Christa Roelcke. - Wien : Universal-Ed.

Besetzung: A A (oder VI 1 2, Fl 1 2), 3. Stimme ad lib. - 3. St. auch für T oder Git. - Z.T. dt. oder engl. Text unterlegt. - Z.T. Akkordbuchstaben für Baß. - Vorwort der Bearb. in dt. und engl.

Epoche: e Sign.: CB22  
2. - Spielpartitur. - (c) 1990. - 20 S. : Ill.

Enth.: Tschechoslowakei: Die alte Uhr. Schöne Jenny. - Slowakei: Kolo. - Österreich: Schustertanz. - Ungarn: S a te fejed akkora. - Jugoslawien: Buah nan Dei. - Israel: Simi jedech. - Deutschland: Jan Hinnerk. Bunt sind schon die Wälder. - Finnland: Der Kuckuck. - Schweden: Fjäskern. - Norwegen: Aa kjore vatten aa kjore ve'. - England: Polly put the kettle on. The cheping of the lark. A farmer's son so sweet. Jamaica. The moon and seven stars. - Amerika: The cowboy's lament (Western cowboy song). Billy boy. Skip tou my Lou. - Argentinien: Chacarera  
Best.-Nr. UE 19805

Einstufung: C1/3 Sign.: CB22

3. - Spielpartitur. - (c) 1991. - 20 S. : Ill.

Enth.: Mexiko: La petenera. Los enanos. - Peru: Sikuriada. - USA: Good-bye, old paint. Folksong from Ohio. - Schottland: The wee cooper. - England: Morris dance. Oranges and lemons. - Irland: St. Patrick. - Frankreich: Trep'mon pain, Marie. Guilleri Carabi. - Masuren: Ging ein Weiblein Nüsse schütteln. - Deutschland: Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn. Ei du feiner Reiter. - Jugoslawien: Rucavica. - Ungarn: Mit keressz itt?. - Griechenland: Janka chorevi. Pera stus pera kambus. - Rußland: Ach, mein Entlein. Wovon die Mädchen träumen. - Finnland: Flikuleeri  
Best.-Nr. UE 19806

Einstufung: C2 Sign.: CB22

**Fonghetti, Paolo Luca (ca. 1572 - ca. 1630):**

[Capriccii et madrigali ..., 1598 / Ausw.] Four duets : from his Capriccii, et madrigali ... a due voci, 1598 ; for soprano, alto, tenor, and bass recorders in various combinations / Paolo Fonghetti. Ed. by William E. Hettrick. - Spielpartitur und Faksimile-Stimmen. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1980. - 10 S. + 2 St. + 2 Bl. Facs. (Musica selecta ; 3)  
Enth.: Il Corriero. Il Cortese. Lo Aspettato. Lo Aereo; (Nr. 14, 4, 12 und 5 des Originals). - Besetzung: Bfl 1 2 in versch. Kombinationen. - Partitur: moderne Notation; Stimmen: Kopien des Originaldrucks (alte Schlüsselung). - Quelle: Erstdruck des Civico Museo Bibliografico Musicale, Bologna. - Vorw. des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. SP 2311

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC21

**Fontana, Giovanni Battista (gest. 1630):**

[Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten : für Violine (Sopranblockflöte) und B.c. / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Gerhard Braun. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck  
Enth. alle 6 Solosonaten aus dem Sammelwerk. - Vorw. des Hrsg. jeweils in dt., engl. und franz.

Epoche: a Sign.: GA11  
1. Sonata prima. Sonata seconda. - (c) 1986. - 18 S. + 2 St.  
Best.-Nr. EM 2109

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA11

2. Sonata terza. Sonata quarta. - (c) 1986. - 18 S. + 2 St.

Best.-Nr. EM 2110  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA11

3. Sonata quinta. Sonata sesta. - (c) 1986. - 18 S. + 2 St.

Best.-Nr. EM 2111  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA11

[Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten : für Violine oder Blockflöte und Basso continuo = Six sonatas / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Esther Zumbrunn. Continuo-Aussetzung von Brigitte Müller-Reuter. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1989. - 40 S. + 2 St.

Besetzung: Violine oder andere Melodieinstrumente. - Enth. alle 6 Solosonaten aus dem Sammelwerk. - Vorw. der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 466

Epoche: a Sign.: GA11

[Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten : für Violine und Klavier / G. B. Fontana. Hrsg. von Friedrich Cerha. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger

Enth. alle 6 Solosonaten aus dem Sammelwerk. - Vorw. jeweils in dt. und engl. vom Hrsg. - Die Sonaten sind auch für andere

Melodieinstrumente (z. B. Sopran- oder Tenorblockflöte) geeignet

Epoche: a Sign.: GA11

1. Sonata prima. Sonata seconda. - (c) 1962. - 16 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 13)

Best.-Nr. DM 13

Einstufung: A3

2. Sonata terza. Sonata quarta. - (c) 1962. - 16 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 14)

Best.-Nr. DM 14

Einstufung: A3

3. Sonata quinta. Sonata sesta. - (c) 1962. - 16 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 15)

Best.-Nr. DM 15

Einstufung: A3

[Sonaten, 1641 <Sonnate Nr. 7>] Sonata settima : für 2 Violinen oder 2 Blockflöten und Basso continuo / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: VI/Tenor-Bfl/Sopran-Bfl 1 2 Bc. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz

Best.-Nr. EM 2106

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA61

[Sonaten, 1641 <Sonnate Nr. 8>] Sonata ottava : für 2 Violinen oder 2 Blockflöten und Basso continuo / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 9 S. + 3 St.

Besetzung: VI/Tenor-Bfl/Sopran-Bfl 1 2 Bc. - Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Generalbaßaussetzung: Siegfried Petrenz

Best.-Nr. EM 2107

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA61

[Sonaten, 1641 <Sonnate Nr. 11>] Sonata undecima : für 2 Violinen oder 2 Blockflöten und Basso continuo / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 9 S. + 3 St.

Besetzung: VI/Tenor-Bfl/Sopran-Bfl 1 2 Bc. - Nachbemerkung in dt., engl. und franz. vom Hrsg.

Best.-Nr. EM 2108

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: GA61

[Sonaten, 1641 <Sonnate Nr. 7> / Arr.] Sonata settima / Giovanni Battista Fontana. Hrsg. von Helmut Schaller. Gitarre-Continuo: Wolfgang Jungwirth. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1986. - 4 St. in Umschlag (Gitarre-Kammermusik ; 154)

Besetzung: VI/Fl 1 2 Git. - Die Sonate ist auch in Doblingers Reihe "Diletto musicale", Nr. 879 erschienen

Best.-Nr. D 16742; GKM 154

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: NC71

**Fortin, Viktor (geb. 1936):**

Appalachische Sonate : für Altblockflöte (Querflöte) und Klavier ; 1970/71 / Viktor Fortin. - [Partitur und Stimme]. - Freiburg i. Br. : Schulz, 1979. - 17 S. + 1 St. (Musik aus der Steiermark ; 96)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Komponiert 1971

Einstufung: A4 (Bfl); A3/4 (Kl) Epoche: e Sign.: CB11

Appalachische Sonate : für Altblockflöte (Querflöte) & Klavier = Appalachian Sonata : for alto recorder (flute) & piano / Viktor Fortin. - Partitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1996. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier

Best.-Nr. D 18652; D 05079

ISMN M-012-18652-6

Einstufung: A4 (Bfl); A3/4 (Kl) Epoche: e Sign.: CB11

[Divertimenti, 1998] Divertimento a 7 für Blockflötenquartett (SATB) und drei Gitarren / Viktor Fortin. - Partitur, Stimmen. - Graz :

[Selbstverl.], (c) 1998. - 46 S. + 7 St.

Satzfolge: Allegretto parlando. Fandango. Passacaglia. Unplugged rock

Epoche: e Sign.: CD11

Fortin pieces : 14 ganz leichte bis fast überhaupt nicht schwierige Vortrags- und Übungsstücke ; für Sopran- und Altblockflöte, die meisten auch für Begleitinstrumente ad lib. / Viktor Fortin. -

Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1983. - 24 S.

Enth.: Die Flötenschlumpfe (SA). Tanz der Indianerfrauen (S Git/Schz).

Western-Song (SA). Sechster Zwerg und siebter Zwerg (SA). Das

tapfere Geigerlein (SA). Dudelsacktrio (SSA). Die Feuerwehr-Übung

(SA). Cinderella tanzt Walzer (SA). Der kleine Prinz (SA). Baby-Pop

(SA). Happy dance (S, Kl ad lib.). Ständchen (S). Das Dampfross (SA).

Zeitlupe und Zeitraffer (A). - In den letzten drei Stücken erweiterte

Notation; alle Stücke mit Akkordbezeichnung. - Vorwort vom Komp. in

dt. und engl.

- Best.-Nr. D 04 433  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC21  
[Hafer-Quartett. Fassung Blfl 1 2 3 4] Hafer-Quartett : Blockflöten-Quartett... ; sechs Anspielungen auf ein nicht ganz unbekanntes Thema nebst einer wesentlichen Einleitung ; 1991/95 / Viktor Fortin. - Partitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1998. - 16 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Thema: Ah, vous dirai-je, maman (= Heute woll'n wir Hafer mäh'n). - Enth. die Sätze: Introduzione, Larghetto con sentimento. Tema, Allegro. Scherzo, Più allegro. Intermezzo lirico, semplice. Ragtime, nicht zu schnell. Südslawischer Tanz, schnell und wild. Finale bucolico e pensoso. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 04 472  
ISMN M-012-18442-3  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41  
Happy beginner : zwölf leichte Vorspielstücke für 2 bis 3 Sopran-Blockflöten samt Begleitstimmen ad lib. sowie Übungsmaterial für den Gruppenunterricht / Viktor Fortin. - Wien ; München : Doblinger  
Besetzung: S S (S), Klavier und, oder Gitarre. - Den einzelnen Stücken sind jeweils Übungen vorangestellt  
Best.-Nr. 04443  
Einstufung: B2/3 Sign.: CA91  
1. - Spielpartitur, Stimmen. - (c) 1990. - 19 S. + 2 St.  
Enth.: Anton-(An Ton, Ein Ton) Serenade. Abschiedsmusik. Etwas wie Bananenboot. Triangel-Walzer. Muppets-Witze. Tempesta (Gewitter-Musik) (Das Gewitter; Nachklang). - Vorwort des Verf. in dt.  
Best.-Nr. Pl.-Nr. D 17492  
Einstufung: B2/3 Sign.: CA91  
2. - Spielpartitur, Stimmen. - (c) 1990. - 15 S. + 2 St.  
Enth.: Salami-Tanz. Ganz- und Garfield. Der Traum von der Insel. Das Mädchen mit den hellgrünen Augen. Bubble-Gum-Boogie. Tanz der Hopi-Indianer. - Nachwort des Verf. in dt.  
Best.-Nr. Pl.-Nr. D 17493  
Einstufung: B2/3 Sign.: CA91  
[Konzerte, Blfl Orch, 1985] Konzert für Sopranblockflöte (Piccolo)flöte und Streicher = Concerto for soprano recorder (piccolo flute) & strings / Viktor Fortin. - Klavierauszug, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 26 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Spieldauer: 16'. - Stimmen sind erhältlich  
Best.-Nr. D 04 465  
Epoche: e Sign.: CA11  
Liebenauer Tänze : für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Blockflöten und Großbaß-Blockflöte / Viktor Fortin. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1972. - 27 S. + 6 St. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß, chorisch. - Komponiert 1965/66. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 8574  
Epoche: e Sign.: CD01  
Rumänische Tänze : Blockflötenquartett (SAAT) = Roumanian Dances : recorder quartet (SAAT) / Viktor Fortin. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1998. - 16 S. + 4 St.  
Besetzung: S A A T. - Enth.: 2 Reigen aus dem Banat. Siebenbürgischer Dreher (Invirtita din Ardeal). Tanz aus Bihor (Din Bihor). Braut-Reigen (Hora Miresei). Alter Rumpelkasten (Hodoroaga) Schnell mit den Füßen (Batuta). - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 04 478  
ISMN M-012-18521-5  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
[Trios, Blfl 1 2 3] Trio con effetto : für 3 Blockflöten ; in wechselnder Besetzung von Großbaß bis Sopranino / Viktor Fortin. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1999. - 16 S. + 3 St.  
Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß; Holzblock, Triangel. - Enth. die Sätze: Allegro molto vivo. Pensive blues. Latin rag  
Best.-Nr. D 18434; D 04477  
Epoche: e Sign.: CC31  
Über drüber : sechs Stücke zum Vorspielen für Sopranblockflöte und Akkordeon M 3 = Higher than high / Viktor Fortin. - Spielpartitur und Stimme. - Oberalm : ABC-Ed., (c) 1995. - [20 S.] + 1 St. (Serie ABC-exklusive Kammermusik)  
Enth. die Sätze: Babyleicht. Böhmisches Polka. Spanischer Walzer. Über drüber. Spott Polka. Katzen Rag. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt.  
Best.-Nr. [ABC-Ed. 957]  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21
- Four carmina**  
: a 4 ; from the manuscript in the Universitätsbibliothek, Munich / Pierre de La Rue, Paul Hofhaimer, Heinrich Isaac ... Ed. by William E. Hettrick for soprano, alto, tenor, and bass recorders. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, [ca. 1984]. - 11 S. (Musica selecta ; 8)  
Enth.: Carmen in re / Pierre de La Rue. - Carmen in re / Paul Hofhaimer. - Carmen in sol / Heinrich Isaac. - Carmen in fa / Anonymus. - Vorw. mit Quellennachweis in engl. - Die Carmina sind auch im Original Instrumentalstücke, wurden jedoch in der vorliegenden Ausg. für Blockflöten (SATB) transponiert  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC42
- Françaix, Jean (1912 - 1997):**  
[Quintette, Blfl V1 1 2 Vc Cemb, 1988] Quintette : pour flûte à bec (ou flûte), 2 violons, violoncelle et clavecin ; 1988 / Jean Françaix. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1990. - 48 S.  
Spieldauer: 15'  
Best.-Nr. ED 7644  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NT01  
[Sonaten, Blfl Git, 1984] Sonata for recorder (flute) and guitar, für Blockflöte (Querflöte) und Gitarre : (1984) / Jean Françaix. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1991. - 15 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 164)  
Besetzung: Altblockflöte, Gitarre. - Komponiert 1984  
Best.-Nr. OFB 164  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB11
- Franck, Melchior (ca. 1579 - 1639):**  
[Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänze : 1604 ; für Sopranblockflöte, zwei Altblockflöten und Tenorblockflöte, for descant recorder, 2 treble recorders and tenor recorder / Melchior Franck. Hrsg. von Harald Unger. - Kassel ; Basel ; Tours ; London : Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl. (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A A T. - Vorwort in engl. und dt.  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
I. - Partitur, Stimmen. - (c) 1972. - 14 S. + 4 St.  
Best.-Nr. BA 6261  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
II. - Partitur, Stimmen. - (c) 1972. - 14 S. + 4 St.  
Best.-Nr. BA 6262  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
[Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 2] Der ander Theil deutscher Gesänge und Tänze : 1605 ; für Blockflötenquartett oder andere Instrumente / Melchior Franck. Hrsg. von Knut Gramß. - Spielpartitur, Erstdruck. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - 20 S.  
Besetzung: S S/A A/T B  
Best.-Nr. M 22.018  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC41  
[Neue musikalische Intraden / Ausw.] Fünf sechsstimmige Intraden = Five six-part intradas / Melchior Franck. Ausgew. und für Blockflöten oder andere Instrumente hrsg. von Stephan Werner. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 368)  
Besetzung: S S A T/A T B  
Best.-Nr. Zfs 368  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51  
[Neue musikalische Intraden / Ausw. Arr.] Five intradas, 1608 : for six instruments / Melchior Franck. Ed. by Bernard Thomas. - Partituren. - London : Pro Musica Ed., (c) 1983. - 2 St. (je 11 S.) (Thesaurus musicus ; 40)  
Best.-Nr. LPM TM 40  
Epoche: a Sign.: SA51  
[Recreationes musicae <Canzona 8 vocum>] Canzona 8 vocum : doppelchörige Instrumental-Kanzone ; für verschiedene Besetzungen / Melchior Franck. Hrsg. von Knut Gramß. - [Partitur]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1989. - 15 S.  
Besetzung: "Blockflöten- und Gambenquartett oder andere Blas-, Streich- und Zupfinstrumente (besonders in historischer Bauart)", solistisch oder chorisch. - Vorwort vom Hrsg. in dt. - Spieldauer: 5'  
Best.-Nr. M 10.012  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: SA51  
[Werke / Ausw.] Tänze : für vier Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente) = Dances / Melchior Franck. Hrsg. von Ulrich Schmid. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1992. - 24 S. + 4 St. (Frutti musicali)  
Besetzung: S A T B. - Enth. alle Pavanen und Galliardien aus "Neue Pavanen, Galliardien und Intraden" (1603) und eine Auswahl von



Galliarden und Couranten aus "Recreationes musicae" (1613)  
 Best.-Nr. BA 8215  
 Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: SA41  
 [Werke / Ausw.] Vierstimmige Suite = Suite in four parts / Melchior Franck. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1935. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 32)  
 Besetzung: S A T B. - Enth. Stücke aus Recreationes Musicae (1614), Neue Pavanen, Galliarden und Intraden (1603) und Deutsche Weltliche Gesänge (1604). - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 32  
 Epoche: a Sign.: CC41

### Francoeur, François (1698 - 1787):

[Sonaten, VI Bc, livre 2 <Nr. 2>] Sonata : d-Moll ; für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier = d minor ; for descant recorder (violin) and piano / F. Francoeur. Fritz Koschinsky. - Partitur und Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1959. - 7 S. + 1 St. (Pegasus-Ausgabe)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorw. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. N 3120  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

### Franz, Stephan (1785 - um 1850):

[Duos, Bfl 1 2, F-Dur] Grand duo für zwei Altblockflöten / Stefan Franz. Hrsg. von Nikolaj Tarasov. - Spielpart., Erstausg. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1998. - 21 S.  
 Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. FH 2616  
 ISMN M-2034-2616-5  
 Epoche: d Sign.: CB21

### Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert

: für zwei Blockflöten / hrsg. von Edgar H. Hunt. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [2001]. - 15 S.  
 Besetzung: zwei gleiche Flöten. - Enth.: Menuet. Sarabande. Menuet. Rigaudon. Gavotte "La Nanette" / Esprit-Philippe Chédeville. - Branle suisse / Louis Marchand. - Deux contredanses. Bourrée. Deux menuets / Joseph Bodin de Boismortier. - Cotillon / Henri Bâton. - Ariette / Jacques Aubert. - Menuet. Branle / Nicolas Chédeville. - Menuet / Naudot. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
 Best.-Nr. ED 4104  
 ISMN M-001-04862-0  
 Einstufung: A1/2 Epoche: b; c Sign.: CC22

### Frau Nachtigall, mach dich bereit

: vierstimmige Sätze alter Meister für 3 Sopranflöten und eine Altflöte oder zwei Altflöten, eine Tenorflöte und ein Baßinstrument ad libit. (Geige, Baßflöte, Gitarre u.a.) / hrsg. von Hans Ulrich Staeps. - Spielpartituren, Stimme. - Wien : Haslinger, (c) 1954. - 2 Spielpart. (je 17 S.) + 1 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 12)  
 Besetzung: S S S A oder A A T Baßinstrument. - Enth.: Frau Nachtigall, mach dich bereit / Nicolaus Rosth. - Musika, die ganz lieblich / Kunst / Johann Jeep. - Wie schön leuchtet der Morgenstern / Michael Praetorius. - Wie sehr ich mich um Lieb' nehm an. Wo Musik tut mit süßem Ton erklingen. Mein trautes Lieblein / Valentin Haussmann. - Was will ich mehr von ihr. Hört, was sich hat zugetragen / Leonhart Lechner. - Ein feste Burg / Johann Walther. - Nun lasst uns Gott / Mathieu le maistre. - Warum willst du nit fröhlich sein / Lambert de Sayve. - Ach Elslein, liebes Elslein mein / Ludwig Senfl. - Kommt, ihr G'spielen / Melchior Frank. - Was trag ich auf der Hand / Georg Voglhuber. - Allein Gott in der Höh / Leonhart Schröter  
 Best.-Nr. H 782  
 Einstufung: A2; C2 Epoche: a Sign.: CC42

### Freillon-Poncein, Jean-Pierre (fl. 1700-1708):

Passacaille and two menuets : for alto recorder and basso continuo / J. P. Freillon-Poncein. Ed. by David Lasocki. Realization of the basso continuo by Robert Paul Block. - Klavierpartitur, Stimmen. - Tokyo : Zen-on Music, (c) 1978. - 12 S. + 2 St. (Music for recorder ; 152)  
 Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort in japan. und engl. - Parallelsacht. in japan.  
 Best.-Nr. R 152  
 Epoche: b Sign.: CB11

### Frescobaldi, Girolamo (1583 - 1643):

Canzona : for recorder quartet (d tr t b) / Girolamo Frescobaldi. Arr. by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, 1968. - 3 S. + 4 St. (Faber recorder music)

Besetzung: S A T B. - Kurzbiographie in engl. - Kein näherer Hinweis auf das Werk  
 Best.-Nr. FO 254  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41  
 [Canzoni da sonare, 1634 <Ruggiero>] Canzona on "Ruggiero" : descant, treble, tenor and bass recorders, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte / Girolamo Frescobaldi. [Ed. and realised by Colin Sterne]. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1969. - 5 S. + 4 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: S A T B, Tasteninstrument. - Die Canzona stammt aus dem Druck Canzoni da sonare a una due tre, e quattro con il basso continuo, Venedig 1634. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
 Best.-Nr. UE 14026  
 Einstufung: A4 Epoche: a Sign.: CC81  
 [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Spagnoletta> / Arr.] Capriccio : für vier Melodieinstrumente (Blockflöten- oder Streichquartett) / Girolamo Frescobaldi. - [Partitur]. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1955. - 11 S. (Musica instrumentalis ; 3)  
 Best.-Nr. PE 742  
 Epoche: a Sign.: SA41

[Fantasien, Buch 1] Il primo libro delle fantasie : à quattro ; in Milano, 1608 / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 49 S. : Faks. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 14)  
 Enth. 12 Fantasien. - Vorw. in dt. von Helmut Mönkemeyer, mit kritischem Bericht. - In die Jugend-musiziert-Liste für Bfl1 (SATB) 1 2 3 4 aufgenommen  
 Best.-Nr. EM 9014  
 Epoche: a Sign.: SA41

[Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11>] Fantasia : 1608 ; zu vier Stimmen, in four parts (S A A/T B) / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 476/477)  
 Besetzung: S A A/T B. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 476/477  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Fiori musicali <Bergamasca> / Arr.] Bergamasca : [for 4 recorders] / Girolamo Frescobaldi. - Partitur, Stimmen. - Brighton : Dolce Ed., (c) 1992. - 7 S. + 4 St. (Ensemble music for recorders)  
 Besetzung: S A T B. - Nachwort in dt. und engl. von Bernard Thomas  
 Best.-Nr. DOL 307  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Kanzonen, 1634 / Ausw.] Canzona on "Romanesca" : for four recorders and keyboard / Girolamo Frescobaldi. Ed. and realization by Colin Sterne. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London : Associated Music Publ., (c) 1972. - 8 S. + 4 St. (Music for recorders)  
 Besetzung: S A T B, Tasteninstrument. - Im Original beliebige Melodieinstrumente. - Veröffentlicht in "Canzoni da sonare a 1-4, bc, ... libro primo", Venedig 1634  
 Best.-Nr. AMP 7126  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC81

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni : per canto solo (Oberstimme und Generalbaß) / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Friedrich Cerha. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1966. - 22 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 87)  
 Enth. die fünf Kanzonen für hohes Melodieinstrument ("Violino over Cornetto"), von denen vier im zweiten Druck von 1628 auch Namen tragen: La Bonuisia. La Bernardina. La Lucchesina. La Donatina. - Vorw. und Rev.-Bericht in dt. und engl.  
 Best.-Nr. DM 87  
 Epoche: a Sign.: SA11

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas : for two treble instruments and continuo / Girolamo Frescobaldi. - [Partitur und Stimmen]. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1976. - 36 S. + 2 St. (The ensemble canzonas of Frescobaldi ; 4)  
 Enth. die Kanzonen 1 - 5 (in der Zählung des Stimmendrucks von 1628), davon die Kanzonen 1, 2 und 5 jeweils in den Fassungen von 1628 und 1634. - Besetzung: VI/Zink/Bfl1(S/T) 1 2 Bc. - Vorw. und krit. Bericht in engl. von Bernard Thomas  
 Best.-Nr. LPM GF 4  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: SA61

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas : for two treble, two bass instruments and continuo = Fünf Kanzonen : für zwei Sopran- und zwei Bassinstrumente und Basso Continuo / Girolamo Frescobaldi. - Partitur, Stimmen. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1988. - 32 S. + 4 St. (The ensemble canzonas of Frescobaldi ; 11)  
 Enth. die Kanzonen 30 (La cittadella), 31 (L'arnolfina), 32

(L'altogradina), 33 (La rovellina) und 34 (La sandoninia). - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. LPM GF 11

Epoche: a Sign.: SA81

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Seven canzonas : for four instruments and continuo = Sieben Canzonen : für vier Instrumente und Basso Continuo / Girolamo Frescobaldi. - Partitur, Stimmen. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1976. - 36 S. + 6 St. (The ensemble canzonas of Frescobaldi ; 9)  
Enth. die Kanzonen 35 (L'alessandrina), 36 (La capponcina), 2, 3, 4, 5 und 6. - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. LPM GF 9

Epoche: a Sign.: SA81

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas : for four instruments and continuo = Zwei Canzonen : für vier Instrumente und Basso continuo / Girolamo Frescobaldi. - Partitur, Stimmen. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1975. - 8 S. + 4 St. (The ensemble canzonas of Frescobaldi ; 10)  
Enth. die Kanzonen 37 (La sardina) und 1. - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. LPM GF 10

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: SA61

[Kanzonen, Buch 1 <Kanzone Nr. 2>] Canzona (2) : detta "la Bernardinia" ; per canto solo ; für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Generalbaß, for descant recorder (flute, oboe, violin) and continuo / Girolamo Frescobaldi. Continuo-Einrichtung für Gitarre von Konrad Ragossnig. - [Partitur und Stimme]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1979. - 7 S. + 1 St. : Faks. (Originalmusik für Blockflöte ; 140)  
Aus "Il libro primo delle canzoni ...", Roma 1628. - Faksimile: Titelseite und Seite aus einer Stimme des Erstdrucks  
Best.-Nr. OFB 140

Einstufung: A2; A2/3 (Git) Epoche: a Sign.: NB11

Ricercare in modo dorico : for recorder quartet (d tr t b) / Girolamo Frescobaldi. Arr. by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, 1968. - 4 S. + 4 St. (Faber recorder music)  
Besetzung: S A T B. - Kurzbiographie in engl. - Kein näherer Hinweis auf das Werk  
Best.-Nr. FO 255

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Canzoni francese : zu vier Stimmen, in four parts, 1615 / Girolamo Frescobaldi. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 359/360)  
Enth. Canzon prima, primo tono. Canzon seconda, primo tono. - Stimmlage: S A T/A B. - Nachwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Best.-Nr. ZfS 359/360

Epoche: a Sign.: SA41

[Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni : 1615 ; zu vier Stimmen, in four parts / Girolamo Frescobaldi. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 16 S. (Der Bläserchor ; 14)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Recercar terzo. Canzon terza, secondo tono. Canzon quarta, sesto tono. Recercar ottava, obbligo di non uscir mai di grado. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3614

Einstufung: A3/4 (Blfl); A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

[Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Zwei Recercari : zu vier Stimmen ; 1615 ; für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / Girolamo Frescobaldi. Hrsg. von Ilse Hechler. - [Partitur]. - Celle : Moeck, 1996. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 683/684)  
Enth.: Recercar decimo, sopra la-fa-sol-la-re. Recercar quarto, sopra mi-re-fa-mi. - Besetzung: Blfl SATB oder andere Melodieinstr. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 683/684  
ISMN M-2006-0683-6

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Tanzstücke : für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / Girolamo Frescobaldi. Einger. von Gerhard Wohlgenuth. - Spielpartitur, 5. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1951, [Neudr. 1993]. - 24 S.  
Besetzung: S A T. - Enth. Ballette, Correnten und eine Passacaglia. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. FH 2057

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC31

### Friedel, Kurt-Joachim (geb. 1921):

[Fantasien, Blfl Git, 1979] Fantasie über "Kommt, Ihr Gspielen" : für Sopranblockflöte und Gitarre / Kurt-Joachim Friedel. - [Spielpartituren]. - Hamburg : Trekel, (c) 1979. - 2 St. (je 5 S.)  
Fotokopie erstellt durch Joachim-Trekel-Verl.

Best.-Nr. T 0628  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NB11

[Sonaten, Blflchor] Sonata für Blockflötenchor / Kurt-Joachim Friedel. - Partitur. - Berlin ; Kassel : Verl. Merseburger, (c) 1981. - 24 S. + 5 St. (Musik für Holzbläser)  
Besetzung: S A T B Großbaß, chorisch. - Expll. 2001/3365 und 2001/3367 ohne Stimmen  
Best.-Nr. EM 2016

Epoche: e Sign.: CD01

[Sonatinen, Blfl Kl, Nr. 1] Sonatine I : für Sopran-Blockflöte und Klavier / Kurt-Joachim Friedel. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel : Merseburger-Verl., (c) 1981. - 19 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 2014

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

[Sonatinen, Blfl Kl, Nr. 2] Sonatine II : für Sopran-Blockflöte und Klavier / Kurt-Joachim Friedel. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel : Merseburger-Verl., (c) 1981. - 11 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 2015

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

Spielstücke : für zwei Altblockflöten / Kurt Joachim Friedel. - Spielpartitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösele, (c) 1974. - 8 S. (Hausmusik ; 123)

Besetzung: A A  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

10 Spielstücke : für Sopran- und Altblockflöte / Kurt Joachim Friedel. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1981. - 16 S.  
Besetzung: S A. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 1824

Einstufung: B2; C2 Epoche: e Sign.: CC21

### Friederich, Matthias (geb. 1954):

Amusement : op. 11a ; für zwei Blockflöten (S.ino / A) und Klavier, for two recorders (S.ino / Tr) and piano / Matthias Friederich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1994. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 662)

Besetzung: Sopranino, Altblockflöte, Klavier (oder Cembalo). - Komponiert 1992. - Nachwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 662  
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC61

Enigma blues : für drei Blockflöten, for three recorders ; [op. 3] / Matthias Friederich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 622)

Besetzung: S S T. - Komponiert 1990  
Best.-Nr. ZfS 622

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC31

Florin Dixie : für zwei Blockflöten, for two recorders / Matthias Friedrich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 685)

Enth. außerdem: Trewince stomp. - Besetzung: S A (Florin Dixie), A A (Trewince stomp). - Spieldauern: 3'10"; 2'20". - Kurzbiogr. und Werkbeschr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 685  
ISMN M-2006-0685-0

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC21

Highstreet-Dixie : für drei Blockflöten, for three recorders ; [op. 2] / Matthias Friederich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 613)

Besetzung: S A T. - Komponiert 1997  
Best.-Nr. ZfS 613

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC31

Jubilee stomp : op. 4 ; für 3 Blockflöten, for tree recorders / Matthias Friederich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 638)

Besetzung: S T B. - Komponiert 1986 zum 600jährigen Jubiläum der Universität Heidelberg

Best.-Nr. ZfS 638  
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: CC31

Trewince stomp : für zwei Blockflöten ; [op. 18 ; 1989] / Matthias Friederich  
Besetzung: A A. - Spieldauer: 2'20". - Trewince = Haus der Winde; Ort in Cornwall (Südengland)

Epoche: e

In: Friederich, Matthias: Florin Dixie. - Celle : Moeck, 1996. - ZfS 685. - S. 5 - 7  
Sign.: CC21

[Variationen, Bfl 1 2 3, op. 1] Happy-Birthday-Variationen : für drei Blockflöten, for three recorders ; [op. 1] / Matthias Friederich. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 599/600)  
Besetzung: S A T. - Komponiert 1977  
Best.-Nr. ZfS 599/600  
Einstufung: C3                      Epoche: e                      Sign.: CC31

Friedrich Carl <Graf zu Erbach> => Erbach, Friedrich Karl

### Frisch auf, ins weite Feld

: Reise- und Wanderlieder in vierstimmigen Sätzen / hrsg. von Hans Poser. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 364)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Auf, du junger Wandersmann. Ich geh durch einen grasgrünen Wald. Wohlauf in Gottes schöne Welt. Das Wandern ist des Müllers Lust. Als ich einmal reiste. Frisch auf, ins weite Feld. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. - Text aller Strophen in dt.  
Best.-Nr. ZfS 364                      Sign.: CC42

### Frischer Wind

: internationale Folklore ; für zwei Sopranblockflöten (oder Sopran- und Alt- oder Tenorblockflöte) / Christa Roelcke. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 26 S.  
Besetzung: S S (oder S A, S T). - Enth. 50 internat. Volkslieder im 2stg. Satz (ohne Texte). - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. Pan 764  
Einstufung: C1/2                      Epoche: e                      Sign.: CA22

### Fritter, Jean (geb. 1941):

[Stücke, Bfl 1 2 3, 1972] Quattro pezzi per trio di flauti dolci : sat = Vier Stücke für Blockflötentrio : sat / Jean Fritter. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1979. - 12 S. (Armonia strumentale ; 3) (Zeitgenössische Musik für Blockflöten)  
Besetzung: S A T. - Komponiert 1972. - Vorwort und Biographie des Komp. in ital., dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1401  
Einstufung: A2/3                      Epoche: e                      Sign.: CC31

### Ein fröhlich Musizieren

: Kompositionen von Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven u.a. / für C- und F-Blockflöte und Violine (Laute, Cello) einger. von Willy Herrmann. - [Spielpartitur]. - Kulmbach : Bratfisch, o. J. - 16 S. (Frankfurter Blockflötenhefte ; 12)  
Enth. 17 Spielstücke von Hans L. Haßler, Georg P. Telemann, Johann K. Fischer, Valentin Rathgeber, Johann J. Quantz, Christoph W. Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart und Ludwig van Beethoven  
Best.-Nr. GB 3070  
Einstufung: B1; B2                      Epoche: b; c                      Sign.: NC02

### Fröhliche Tanzweisen

: für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente und kleines Schlagwerk / ausgewählt von Rudolf Schoch. Gesetzt von Hans Bergese. - Spielpartitur. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, s.a. - 16 S. (Pelikan-Hausmusik für Blockflöte)  
Schlagzeugbesetzung: Rassel, Claves, Kastagnetten, Holzblocktrommel, Schellen, Triangel, Rahmentrommel, Schellentrommel, Glockenspiel. - Die Melodien dieses Heftes sind Sammlungen entnommen, die um 1740 von Jean Leclerc und Ph. E. Chédeville l'ainé herausgegeben wurden. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Ed. Pelikan 247  
Epoche: b                      Sign.: CC92

### From Haßler to Bach

= Von Haßler bis Bach / [Hans Leo Haßler ; Daniel Friderici ; Melchior Franck ...]. Arr. by Ehrenfried Reichelt. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1991. - 20 S. (Easy recorder quartets ; [1])  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Tanzen und springen [Lustgarten neuer deutscher Gesänge <Tanzen und springen>] / Hans L. Haßler. - Wir lieben sehr im Herzen [Servia musicalis ..., 2 <Wir lieben sehr im Herzen>] / Daniel Friderici. - Kommt, ihr G'spielen / Melchior Franck. - Tanz' mir nicht mit meiner Jungfer Käthen [Auszug aus ... zwei unterschiedlichen Werken ... <Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen>] / Valentin Haussmann. - Nun schürz' dich, Gretlein / Johannes Eccard. - An hellen Tagen / Giovanni Gastoldi. - Largo [Serse <Ombra mai fù>] / Georg F. Händel. - La follia [aus: Sonaten, VI Bc, op. 5, 12] / Arcangelo Corelli. - Marsch [Marche des mousquetaires] / Jean-Baptiste

Lully. - Prélude [Te Deum, H 146 <Präludium>] / Marc-Antoine Charpentier. - Gavotte [Suiten, Orch, BWV 1068 <Gavotte Nr. 1>].  
Lobe den Herren, den mächtigen König [Kantaten, BWV 137 <Lobe den Herren, was in mir ist>] / Johann S. Bach  
Best.-Nr. ED 7819  
Einstufung: A1/3                      Epoche: a; b                      Sign.: CC42

### Frotscher, Gotthold (1897 - 1967):

Der Volksliedervogel : eine seltsame Geschichte zu erzählen und dreistimmig zu singen oder zu spielen / Gotthold Frotscher. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1957. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 219)  
Keine Besetzungsangabe; dreistimmig, Stimmlage S A T. - Enth.: Es steht ein Baum im Odenwald. Es saß ein klein wild Vögelein. Wenn ich ein Vögelein wär'. Es steht ein' Lind' in jenem Tal. Es flog ein kleins Waldvögelein. Die Amsel dacht am Morgen. Wenn ich ein klein Waldvögelein wär'. - Mit verbindendem Text  
Best.-Nr. ZfS 219  
Einstufung: C1/2                      Epoche: e                      Sign.: CC31

### Frottola und Villancico

: dreistimmige Kompositionen aus Italien und Spanien, three-part compositions from Italy and Spain / einger. für Blockflöten (ATB, SAT) von Martin Nitz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 641)  
Enth.: Frottola "Ayme sospiri" (S A T). Frottola "Giustiniana" (verzierte Fassung des 1. Stückes). Villancico "Pues mi dicha" (A T B). - Vorwort mit Quellenangaben in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 641  
Einstufung: A3                      Epoche: a                      Sign.: CC32

### Frühlingslieder für Blockflötenquartett

/ leicht gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 31 S.  
Best.-Nr. UE 17436  
Epoche: e                      Sign.: CC42

### Das Frühlings-Quartett

: Sopran- und Altblockflöte, Tenor- und Baßblockflöte / Peter Heilbut. - Spielpartitur. - Locarno : Heinrichshofen, (c) 1985. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Der Winter ist vergangen. Nun will der Lenz uns grüßen. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. - Herr Winter, geh hinter. Grüß Gott, du schöner Maie. Wenn der Kuckuck schreit. Zwei Frühlingstänze. Die beste Zeit im Jahr ist mein. Maienzeit bannet Leid / Peter Heilbut. - Zwei Maienkanons / Franz Schubert. - Marsch / Georg Friedrich Händel  
Best.-Nr. N 2008  
Epoche: e                      Sign.: CC42

Fuchs, Johann J. => Fux, Johann Joseph

### Fünf leichte Suiten aus dem Barock

: für Altblockflöte in f' (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. / hrsg. von Dietz Degen. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1937. - 19 S. + 1 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Quelle: zwei anonyme Hss. der Mecklenburgischen Landesbibliothek. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. RMS 224 - ED 2610  
Epoche: b                      Sign.: CB12

### Fünf neue Duos

: für Blockflöten (SA, AA, AT) / Andrew Charlton, John Koch, Hans-Martin Linde, Hans Ulrich Staeps, Ivan Wiener. Verantwortl. Hrsg.: Joel Newman. - Spielpartitur, Pegasus-Ausg. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1969. - 15 S.  
Besetzung: wechselnde Besetzung (S A, A A, A T). - Enth.: Drei Stücke / John Koch. - Zwei kleine Duette / Hans-Martin Linde. - Duo 66 / Hans Ulrich Staeps. - Duo / Andrew Charlton. - Invention / Ivan Wiener  
Best.-Nr. N 10/027  
Einstufung: A2/3                      Epoche: e                      Sign.: CC22

### Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Kontratänze

: dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 291)  
Besetzung: S A T/B. - Enth.: La belle Allemande. La Hannoverienne. Le mouté. La promenade. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 291  
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: CC32

**Fugen alter Meister**

: für Blockflöten-Quartett (SATB), for recorder quartet / [hrsg. von] Heinz Sölter. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: S A T B Sign.: CC42  
II / J. C. F. Fischer, Fr. X. Murschhauser, H. Scheidemann, L. Marchand, G. Muffat. - Partitur, Stimmen. - (c) 1967. - 16 S. + 4 St.  
Enth. 8 Fugen  
Best.-Nr. N 6207  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC42

**Fugenbuch alter Meister**

: für vier Instrumente (Blockflöten-, Gampen-, Fidel-, Streichquartett, Lauten, z. T. Blechbläser) ; in solistischer, chorischer oder gemischter Besetzung / hrsg. von Adolf Hoffmann. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler  
Epoche: a; b Sign.: SA42  
5. Choralbearbeitungen alter Meister. - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1957. - 39 S. + 5 St. (Corona ; 48)  
Enth. Fugen- und Choralsätze von Hans L. Haßler, Johann Pachelbel, Johann S. Bach, Michael Praetorius, Dietrich Buxtehude und Samuel Scheidt zu den Chorälen: O Haupt voll Blut und Wunden. O Lamm Gottes, unschuldig. Christ ist erstanden. Erstanden ist der heilig Christ. Nun bitten wir den heiligen Geist. Allein Gott in der Höh sei Ehr. Meine Seele erhebt den Herren. - Stimmen: Sopran-Bflf/V11 Alt-Bflf/V12 Tenor-Bflf/Va Baß-Bflf/Vc. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. M 40.048  
Einstufung: A3/4  
6. Kirchengesänge ; Psalmen und geistliche Lieder ; fugweis komponiert (1607) und simpliciter gesetzt (1608). - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1957. - 27 S. + 5 St. (Corona ; 49)  
Enth.: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Psalm 130). Der grimmig Tod mit seinem Pfeil. O Mensch, bewein dein Sünde groß. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (Psalm 127). Ein feste Burg ist unser Gott (Psalm 46). Vater unser im Himmelreich. - Die Sätze stammen aus: Psalmen und christliche Gesänge ... (1607) und Kirchengesänge ... (1608). - Stimmen: Sopran-Bflf/V11 Alt-Bflf/V12 Va Tenor-Bflf Baß-Bflf/Vc  
Best.-Nr. [M 40.049]

**Fulton, Norman:**

[Suiten, Bflf Kl, D-Dur] Scottish suite : treble recorder and piano / Norman Fulton. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1955. - 19 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. ED 10466 - RMS 746  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Fun for two**

: das pfiffige Spielbuch für 2 Blockflöten, Gitarre ad lib. / hrsg. von Christa Roelcke. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1997. - 31 S.  
Enth. in den Kapiteln "Music of birds" und "Aus fremden Ländern" deutsche und internationale Volks- und Kinderlieder in Sätzen von Christa Roelcke sowie im Kapitel "Aus Werken großer Meister" Bearbeitungen von Werken von Wolfgang A. Mozart, Joseph Haydn, Leopold Mozart, Georg P. Telemann und Johann S. Bach. - Enth. u.a.: Der Kanarienvogel [Deutsche Tänze, Orch, KV 600 <Tanz Nr. 5, Trio>]. Menuett [Menuette, Kl, KV 15ff]. Das klinget so herrlich. Der Vogelfänger bin ich ja [Zauberflöte / Ausw. Arr.]. Kontretanz [Kontertänze, KV 609 <Tanz Nr. 3> / Wolfgang Amadeus Mozart. - Deutscher Tanz. Deutscher Tanz Nr. 3 / Joseph Haydn. - Alla breve [Duos, Vl 1 2, 1770 / Ausw.] / Leopold Mozart. - Napolitaine / Georg Philipp Telemann. - Dorfmusik aus der Bauernkantate [Kantaten, BWV 212 <Instrumentalsatz>] / Johann Sebastian Bach. - 2 Gavotten / Anonymus. - Vorbem. in dt.  
Best.-Nr. N 2376  
ISMN M-2044-2376-7  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC22

**Funk, Heinrich (1893 - 1981):**

Musik für kleine Leute : über deutsche Volks- und Kinderlieder ; für zwei Sopran- oder Tenorblockflöten / Heinrich Funk. - [Spielpartitur]. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1955, [Neudr. 1993]. - 20 S.  
Besetzung: S S (oder T T). - Enth. Variationen über: Alle meine Entchen. Hänsel und Gretel. Schlaf, Kindlein, schlaf. Weißt du, wieviel

Sternlein stehen. Kuckuck. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. FH 2114  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CA21

**Funny tunes**

: Lieder, Stücke und Tänze ; für 2 Sopranblockflöten / hrsg. von Johannes Fischer. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1998. - 48 S.  
Besetzung: S S. - Enth.: Afrikanisches Begrüßungslied. Der Mond, der scheint. Der Winter ist vergangen. Fein sein, beinander bleibn. Flohwalzer. Gah von mi. John Dory. Kein schöner Land. Limu limu leiman. Ma come Bali bela bimba. My grandfather's clock. Ni chi tai tai. Palipó. The yellow rose of Texas. Wer hat die schönsten Schäfchen? Heiße Kathreinerle. Zum Tanze, da geht ein Mädlel. - Brüderchen, komm tanz mit mir / E. Humperdinck. - Burleske / L. Mozart. - Deutscher Tanz / J. Haydn. - Deutscher Tanz / J. H. Schein. - Ecossaie. Freude, schöner Götterfunken. Schmeichelnd, hold und lieblich / L. van Beethoven. - Ecossaie. Tränenregen op. 25,10 / F. Schubert. - Ein Mädchen oder Weibchen / W. A. Mozart. - Funny tune. Karussell. Lazy notes. Sofias Schokoladenlied / J. Fischer. - Habanera / G. Bizet. - La Follia / A. Corelli. - Menuett / A. Krieger. - Passepied / G. F. Händel. - Rigaudon / L. C. Daquin. - Stückchen. Wiegenlied / R. Schumann. - Tanz / J. Ph. Rameau. - Tanz der Zuckerfee / P. I. Tschairowsky. - Ungersvennen. Brurelat / E. Grieg  
Best.-Nr. N 2430  
ISMN M-2044-2430-6  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CA22

**Furulyamuzsika**

: kezdök számára = Blockflötenmusik : für Anfänger / közreadja, hrsg. von Czidra László. - Klavierpartitur, Stimme. - Budapest : Ed. Musica, (c) 1976. - 31 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. Werke aus Renaissance, Barock und zeitgenössische ungarische Musik. - Enth.: Allemande. Ballet. Bonny sweet Robin. Gagliarda. Hajdútánc. Kemp's jig. Lassú tánc. Pavane. Rondo. Ugrós tánc. Watkins ale / Anonymus. - Menuett [Menuette, Kl, BWV 841 / Arr.] / J.S. Bach. - Basse dance / P. Bono. - Sarabanda [Sonaten, Vl Bc, op. 5,7 <3. Satz> / Arr.] / A. Corelli. - Cantio polonica / A. Dlugoraj. - Intermezzo. Scherzino / F. Farkas. - Intrada / M. Franck. - Menuett, Vivace [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] / J. Haydn. - Menuett [Menuette, Kl, HWV 516 / Arr.] / G. Fr. Händel. - Canarie / J. Hove. - Chorea / J. de Lublin. - Vivo / P. Kadosa. - Adagio [Divertimenti, KV 439b,4 <4 Satz> / Arr.] / W. A. Mozart. - Magyar népdalok / E. Petrovics. - Bölcsödál / R. Sugár. - Incselkedés / S. Szokolay. - Vorwort des Hrsg. in ungar., dt. und engl.  
Best.-Nr. Z 7888  
Einstufung: A2/3 Epoche: a; b; e Sign.: CA12

**Fux, Johann Joseph (1660 - 1741):**

[Concentus musico instrumentalis / Ausw.] Tänze : für 3 Melodieinstrumente (Violinen, Blockflöten) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. oder für Streichorchester / Johann Joseph Fux. Hrsg. von Leopold Kuntner. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 11 S. + 5 St.  
Enth.: 4 Menuette. Rigadon. Passepied. 3 Bourrées. - Vorwort in dt., engl. und franz. vom Hrsg. - Für Bflf (SSA) 1 2 3 Bc in die Jugendmusiziert-Liste Blockflöte '94 aufgenommen  
Best.-Nr. EM 1050

Epoche: b Sign.: SA71  
[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 1 C-Dur für Blockflötenquartett ... / Johann Joseph Fux. Bearb. von Klaus Winkler. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 11 S.

Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. D 04 473  
ISMN M-012-18332-7  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 2 F-Dur für Blockflötenquartett ... / Johann Joseph Fux. Bearb. von Klaus Winkler. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 11 S.

Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. D 04 474  
ISMN M-012-18333-4  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita : 1701 ; für Flöte, Oboe oder 2 f-Alt-Blockflöten (Violinen) und Cembalo (Klavier) ; Violoncello, Gambe nach Belieben / Fux. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - Partitur und Stimmen. - Wolfenbüttel : Möseler, (c) 1950. - 15 S. + 3 St. (Corona ; 18)

Vorwort von 1939 vom Hrsg.  
Best.-Nr. [M 40.018]

Epoche: b Sign.: DR01

[Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia : für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine oder Altblockflöte) und Basso continuo / Johann Joseph Fux. Hrsg. von Leo Kuntner. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel [u.a.], 1957. - 11 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 146)

Besetzung: AltBlf/Fl Ob/AltBlf/VI Bc. - Vorwort vom Hrsg.  
Best.-Nr. Nagel 146

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

## G

### Gabler, Michael (geb. 1934):

[Stücke, Blf1 1 2 Schz] 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler / Michael Gabler. - Partitur. - S.l. : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, s.a. - 26 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 170)

Schlagzeug-Besetzung: Xylomarimba, Metallblock, Becken, Glas-Chimes, 3 Bongos, Conga, 2 Holzblöcke, 2 Tempelblocks, Gurke (1 Spieler). - Spieldauer: 7'50"

Einstufung: A3; A4/5 (Blf1) Epoche: e Sign.: LH41

### Gabrieli, Andrea (ca. 1510 - 1586):

Aria della battaglia : per sonar d'instrumenti da fiato / Annibale Padovano. Hrsg. von Volker Roth. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 27 S. + 8 St.

Stimmungen: SSAATTBB. - Nachw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1118

Epoche: a Sign.: SA51

[Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare : in four parts / A. Gabrieli. Ed. for brass or recorders [by] R. P. Block. - [Partitur und Stimmen]. - London : Musica rara, (c) 1979. - 28 S. + 6 St.

Enth.: Ricercar del primo tuono. Ricercar del secondo tuono No. 1 + No. 2. Ricercar del settimo tuono. Ricercar del nono tuono. - Besetzung: Trp/SBlf1 Trp/ABlfl Pos/Hr/TBlf1 Pos/BBfl

Best.-Nr. MR 1950

Einstufung: A2; A3 Epoche: a Sign.: FC11

[Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Canzonen zu vier Stimmen : für Blockflöten (S S/A A/T T/B) oder andere Melodieinstrumente = Canzone in four parts : for recorders (2 descants, treble and tenor, or descant, treble, tenor and bass) or other melody instruments / Andrea Gabrieli. Eingerichtet und hrsg. von Ilse Hechler. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 437/438)

Besetzung: S A T B oder S S A T. - Enth. die Canzonen Teil 1 bis 3 und 5 bis 6. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 437/438

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro : nos. VI e VII ; für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßblockflöte ; chorisch oder solistisch / Andrea Gabrieli. Hrsg. von Walter Lebermann. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 24 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 30)

Besetzung: S A T B, Orgel ad lib.; auch chorisch. - Enth.: Ricercare Nr. 6 äolisch, Ricercare Nr. 7 hypoionisch. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. OFB 30 - RMS 2062

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

### Gabrieli, Giovanni (1554/56 - 1612):

[Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima : 1615 ; for five instruments / Giovanni Gabrieli. - [Partitur und Stimmen]. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1975. - 4 S. + 6 St. (Venetian instrumental music c. 1600 ; 1)

Stimmen in Originallage (z. B. für VI 1 2 Va 1 2 Vc oder Gambenconsort) und transponiert für Blockflöten S A T T B; Bc ad lib. - Vorw. in engl. von Bernard Thomas

Best.-Nr. LPM VM 1

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: SA51

[Kanzonen, 1608 / Ausw.] Canzoni per sonar a quattro : con ogni sorte di stromenti col basso generale = Vier vierstimmige Instrumental-Canzonen / Giovanni Gabrieli. Hrsg. von Alfred Einstein. - Generalbaß-Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1933, [Neudr.]. - 20 S. (Antiqua ; [41])

Enth.: Canzon prima "La Spiritata". Canzon seconda, terza und quarta. - Besetzung: 4 beliebige Instrumente (vorzugsweise Streichquartett), Bc

(Org/Cemb) ad lib. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Aufgenommen in die Jugend-musiziert-Liste für Blf1 (SATB) 1 2 3 4 Bc

Best.-Nr. [ANT 41]; ED 2306

Epoche: a Sign.: SA41

### Gadsch, Herbert (geb. 1913):

Die undankbare Flunder : nach einem Text von James Krüss, für 1-3 gleiche Stimmen, Sopran- und Alt-Blockflöte, 2 Violinen, Sopran-Xylophon, Sopran-Glockenspiel und Schlag-Instrumente / Herbert Gadsch. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 266)

Best.-Nr. ZfS 266

Epoche: e Sign.: RE61

### Gál, Hans (1890 - 1987):

[Concertinos, Fl VI 1 2 Va Vc, op. 82. Fassung Fl Kl] Concertino : for treble recorder (or flute) and pianoforte, für Altblockflöte (oder Flöte) und Klavier / Hans Gal. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1963. - 26 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. UE 12644

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

[Divertimenti, Blf1 1 2 3, op. 98] Divertimento : für 3 Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor), for 3 recorders (descant, treble, tenor) / Hans Gal. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 13 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 120)

Besetzung: S A T. - Enth. die Sätze: Melodia. Rigaudon. Rondino

Best.-Nr. OFB 120 - RMS 2064

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

[Intermezzi, Blf1 Cemb, op. 103] Drei Intermezzi : für Altblockflöte (oder Flöte) und Cembalo oder Klavier ; opus 103 = Three Intermezzi : for treble recorder (or flute) and harpsichord or pianoforte / Hans Gal. - Cembalopartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 19 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 134)

Best.-Nr. 43607; OFB 134 - RMS 2051

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

[Serenaden, Blf1 VI Vc op. 88] Trio-Serenade : for treble recorder (or flute), violin & violoncello, für Alt-Blockflöte (oder Flöte), Violine und Violoncell ; op. 88 / Hans Gál. - [Partitur und Stimmen]. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1967. - 32 S. + 3 St.

Best.-Nr. Elite-Ed. 3123

Einstufung: A4; A5 (Blf1) Epoche: e Sign.: NC11

### Galliard, John Ernst (ca. 1687 - 1749):

[Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo / John Ernst Galliard. Hrsg. und Continuo von Walter Kolneder. - Klavierpartitur, Stimme. - Berg a.l., Zürich : Amadeus-Verl.

Besetzung: Altblockflöte (oder andere Blockflöte, Querflöte, Oboe), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Einstufung: A2/3 (Blf1); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

I. 1-3. - 1974. - 14 S. + 1 St.

Enth.: Sonate Nr. 1 C-Dur, Sonate Nr. 2 d-Moll, Sonate Nr. 3 e-Moll  
Best.-Nr. GM 528 Sign.: CB11

II. 4-6. - 1974. - 16 S. + 1 St.

Enth.: Sonate Nr. 4 F-Dur, Sonate Nr. 5 G-Dur, Sonate Nr. 6 a-Moll  
Best.-Nr. GM 529 Sign.: CB11

### Gallo, Domenico (1730 - ca. 1775):

[Sonaten, VI 1 2 Bc <Sonate B-Dur>] Triosonate Nr. 4 : eingerichtet für Blockflötenensemble ATB / Pergolesi. [Bearb.:] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: A T B. - Nach New Grove (2001, Bd. 19) Pergolesi nur zugeschrieben. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 3922

ISMN M-2045-3922-2

Epoche: b Sign.: CC31

Gant, Jean-Baptiste L. de => Loeillet, Jean Baptiste

### Gardane, Antonio (1509 - 1569):

[Bicinen, Blf1 1 2 / Ausw.] 11 Bicinen : für 2 Blockflöten (S/A A/T) / Antonio Gardane. Hrsg. von Nikolaus Delius. - Spielpartitur. - Berlin : Lienau, 1995. - 21 S.

Besetzung: S/A A/T. - Enth.: Vivre ne puis content. Ces facheux. Robin viendra tu. Nauray ie iamaiz. Content desir qui cause. Ta bonne grace.

Une sans plus ie veux. De jour en jour. Si iay eu du mal. Las fortune de toy. De mon amy ie suis absente. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. RL 40270  
ISMN M-011-40270-2  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC21

**Gárdonyi, Zoltán (1906 - 1986):**

[Kassationen, Blfl 1 2 3 4, 1982] Cassazione : über alte Weisen aus Ungarn ; für Blockflötenchor / Zoltán Gárdonyi. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1982. - 14 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B choris. - Angaben über die zugrundeliegenden Melodien in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2256

Epoche: e Sign.: CD01

**Garland, Joe (1903 - 1977):**

[In the mood / Arr.] In the mood / Joe Garland ... Arr. von Paul Leenhouts. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 28 S. + 4 Stimmensätze (zus. 17 St.) (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
Besetzung: Chorus 1 (A A A T T) Chorus 2 (Sopranino S S A A) Chorus 3 (B B Subbaß Subbaß) und Rhythmusgr. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2812

Epoche: e Sign.: CD11

**Garzaroli, ... (18. Jh.):**

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Due suonate da camera : a flauto e basso = Zwei Sonaten : für Altblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / Sigr. Garzaroli (18. Jh.). [Hrsg. von] Helmut Schaller. - [Partitur und Stimmen], Erstdr. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1994. - 11 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1159)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc. - Enth.: Sonata terza (g-Moll). Sonata quarta (d-Moll). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 17746; DM 1159

Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw. Arr.] Due suonate da camera : a flauto e basso = Zwei Sonaten / Sigr. Garzaroli. [Hrsg. von] Helmut Schaller. Gitarre-Continuo: Wolfgang Jungwirth. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 11 S. + 3 St. (Gitarre-Kammermusik ; 204)

Enth.: Sonata terza (g-Moll). Sonata quarta (d-Moll). - Besetzung: AltBlfl/Fl/Ob/VI Git (= Bc). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GKM 204

ISMN M-012-18449-2

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11

**Gassenhauerlin Reutterliedlin**

: aus Christian Egenolfs Sammlung von 1535 ; für vier Streich- oder Blasinstrumente beliebiger Art, Singstimme ad libitum. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1962. - 11 S. + 3 St. (Consortium)

Besetzung: S A A T. - Enth.: Jetzt scheidend bringt mir schwer. Nie noch nimmer so rüwt mein gmüt. Ich armes Brüderlein. Freundlicher grüss. Ker wider glück. Ich schrei vnd rieff. - Entlawbet ist der Walde / Hans Heugel. - Ob glück hat neid. Gott nimpt vnd geit / Ludwig Senfl. - Die brünnlin die da fliessen / Balthasar Arthropius. - Wer wolt dir nit in ehrn sein holdt / Paul Wüst. - Ich weyss mir ein feins brauns meydelin / Heinrich Finck. - Meins traurens ist / Paul Hofheimer. - Verschüt hab ich mein habermüss / Matthias Greitter. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 995

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: SA42

**Gasser, Ulrich (geb. 1950):**

[Bicinien, Blfl 1 2, 1982] Zwölf Bicinien : 1982 ; für zwei Altblockflöten (Querflöten) / Ulrich Gasser. - [Spielpartitur]. - München : Ricordi, (c) 1983. - 25 S. + 1 Beil.

Besetzung: A A (oder Fl 1 2). - Komponiert 1982. - Teilw. erweiterte Notation, mit Zeichenerklärungen. - Die Bicinien 5 und 6 können zu einem Quartett kombiniert werden. Partitur auf der Beil. - "Die Zitate zu den einzelnen Bicinien sind der Sammlung 'Lyrik des Ostens' ... entnommen." - Vorwort und Zeichenerklärung in dt.  
Best.-Nr. Sy. 2398

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

[Lamentationen, Blfl Git, 1992] Lamentatio 1 : für Tenorblockflöte und Gitarre / Ulrich Gasser. - Partitur und Stimme. - Celle : Moeck, 1994. - 11 Bl. + 1 St.

Erweiterte Notation. - Zeichenerklärungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 10'

Best.-Nr. EM 1557

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NB11

**Gast, Lothar (geb. 1928):**

Die Flötenprobe : fünf Miniaturen für 5 Blockflöten und 2 Spieler / Lothar Gast. - Spielpartitur. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1974. - 7 S.

Besetzung: 1. Satz - SA; 2. Satz - Sopranino Schz; 3. Satz - TS; 4. Satz - AA; 5. Satz - BA; 2. St. jeweils ad lib. - Schlagzeugbesetzung: Holztrommel, Triangel. - Vorwort vom Komp.

Best.-Nr. Eres 2198

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC21

Mixed pickles : ein musikalisches Vergnügen in vier Sätzen ; für Sopran- und Altflöte mit Klavierbegleitung. - [Partitur und Stimmen]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1987. - 12 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Klavier. - Verarb. in 4 Sätzen zahlreiche Zitate aus Werken klassischer Komponisten und aus Volksliedern. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. Eres 1967

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC61

**Gastoldi, Giovanni Giacomo (ca. 1550 - 1622?):**

[Balletti, 1594 / Ausw.] Balletti (1594) für 3 Blockflöten / Giovanni Giacomo Gastoldi. Hrsg. Nikolaus Delius. - Partituren. - Berlin : Lienau, 1998. - 2 Spiepart. (je 15 S.)

Enth. 16 3stg. Tanzsätze für unterschiedliche Blfl-Besetzungen. - Enth.: Il ballerino (Sonatemi un balletto). La Cortigiana (La mia amorosa bella). Lo spensierato (Poi che'l mio foco). Il Tedesco (Viva viva Bacco). Il Luchesino (Vita mia perche mi fuggi). Lo Sdegnato (Non morirò crudel). Il prigioniero (O vezzosetta e bella). Il felice (Per voler d'amore). Il risentito (Che pensi tu). L'umorista (Se mi fai saltar). Il curioso (Dimmi ch'è del mio core). Il costante (Fin ch'hauro vita). Il tormentato (Non mi dar tanto martir). Il fortunato (Volo dar mai sempre). L'invaghito (O che diletto). El passionao (E vivo a mio despetto). - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. RL 40580

ISMN M-011-40580-2

Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC31

[Musica a due voci, libro 1 / Ausw. Arr.] Six duets : from his Primo libro della musica a due voci, 1598 ; for soprano and alto recorder / Giovanni Giacomo Gastoldi. Ed. by William E. Hettrick. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1979. - 12 S. (Musica selecta ; 1)  
Besetzung: S A. - Enth. die Nummern 1, 7, 16, 10, 6 und 5 des Originals. - Alle Stücke wurden transponiert. - Vorw. in engl.

Best.-Nr. SP 2306

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC21

**Gavall, John:**

10 traditional melodies : easy duos for descant recorder and guitar = Traditionelle Melodien / John Gavall. - [Spielpartitur]. - London : Ricordi, (c) 1976. - 12 S.

Besetzung: Sopranblockflöte, Gitarre. - Enth.: Das Posthorn. Die Maus. Gedenke mein. Die lange Reise. Trennung. Der Jahrmarkt. Die Kavalier. Der Jodler. Mazurka. Der Müller. - Vorwort in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. LD 604

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: NB11

**Gebauer, Adolf (geb. 1941):**

Bilder und Stimmungen : neun Stücke in dreistimmigen Sätzen ; für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / Adolf Gebauer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 12 S.

Besetzung: S A T in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Puppentanz. Trauriger Harlekin. Tanz der Sperlinge. Frage und Antwort. Auf dem Hühnerhof. Erinnerung. Tanz. In Gedanken. Bei den Fröschen

Best.-Nr. EM 2125

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC31

**Gebauer, Joseph (19. Jh.):**

[Sonaten, Blfl Kl, op. 17] Sonate op. 17 : 1812 ; für Sopranblockflöte (Czakan) und Klavier / Joseph Gebauer. Hrsg. von Hugo Reyne. - Partitur und Stimme. - Celle : Moeck, 1997. - 46 S. : Ill. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Czakan), Klavier. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1133

ISMN M-2006-1133-5

Einstufung: A4 Epoche: d Sign.: CA11

**Gebhard-Elsass, Hans (1882 - 1947):**

[Variationen, Bfl Kl] Variationen über ein niederdeutsches Volkslied : für Blockflöte (Sopran-C) und Klavier / Hans Gebhard-Elsass. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1949. - 28 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. BA 2102

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

**Gelinek, Joseph (1758 - 1825):**

[Rondos, Csakan Kl, um 1813] Rondo : 1812 ; für Sopranblockflöte (Csakan) und Klavier / Abbé Joseph Gelinek. Hrsg. von Peter Thalheimer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1999. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Spieldauer: ca. 3'. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. CV 11234

Epoche: c Sign.: CA11

**Gemeinsam musizieren**

: Spielstücke für drei Sopran-Blockflöten und Altblockflöte ; Stabspiele und Schlagwerk ad lib. / [Hrsg. von] Mathias Trotha. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel, (c) 1973. - 16 S.

Besetzung: S S S A ; Schlagzeug ad lib. - Schlagzeugbesetzung:

Schellentrommel, Handtrommel, Triangel, Claves, Rahmentrommel,

Metallophon, Glockenspiel, Xylophon. - Enth.: Entree. Hurlo bacho /

aus der Tanzschule von Gregorio Lambranzi. - Polonaise / Johann Adolf

Hasse. - Gaillarde. Tanz / Anonymus. - Gavotte / Arcangelo Corelli. -

Sarabande / Georg Friedrich Händel. - Menuett. Kleine Fuge / Johann

Caspar Ferdinand Fischer. - Arietta / Johann Pachelbel. - Gavotte /

Daniel Gottlob Türk. - Masura / Johann Philipp Kirnberger. - Gavotte /

William Corbett

Best.-Nr. N 3390

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CC42

**Geminiani, Francesco (1687 - 1762):**

[Concerti grossi, op. 3,6 / Arr.] Concerto grosso op. 3 Nr. 6 : für Blockflötenensemble SATB / Geminiani. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 8 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. N 3972

ISMN M-2045-3972-7

Epoche: b Sign.: CC41

[Sonaten, VI Bc, op. 1 / Ausw. Arr.] 4 Sonaten : aus op. 1 ; für Altblockflöte und Basso continuo / Francesco Geminiani. Hrsg. von Irmtraut Freiberg. Generalbaßaussetzung von Ingomar Rainer. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen

Besetzung: Altblockflöte, Bc

Epoche: b Sign.: CB11

2. Sonate X G-Dur. Sonate XII f-Moll. - [Partitur und Stimmen]. - 1995. - 23 S. + 2 St.

Enth. einen Auszug aus "The art of playing on the violin" von

Geminiani in dt. und engl. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2302

ISMN M-2044-2302-6

Einstufung: A3/4 Sign.: CB11

**Genzmer, Harald (geb. 1909):**

[Divertimenti, Bfl 1 2 3 4, 1985] Divertimento : für vier Blockflöten ;

[1985] / Harald Genzmer. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt [u.a.] :

Litolf [u.a.], (c) 1987. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Spieldauer: 12'

Best.-Nr. EP 8591

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

[Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Elf Duette für Sopranblockflöte und Altblockflöte / Harald Genzmer. - Spielpartitur. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1973. - 12 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 130)

Besetzung: S A. - Enth.: Moderato. Andantino. Comodo. Cantilene -

Tranquillo. Moderato. Tranquillo. Caprice - Moderato. Fuge - Allegretto

leggiero. Dialog. Melodie - Moderato. Scherzino - Allegretto

Best.-Nr. OFB 130 - RMS 2041

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC21

[Konzerte, Bfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug / Harald Genzmer. - Partituren. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1980. - 2 St. (je 15 S.)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Pauke, 4

Felltrommeln, 4 Tempelblocks, Schellentrommel, Becken, Zimbel,

Charlestonmaschine, Tam-tam (1 Spieler). - Blockflötenspieler wechselt

zwischen SATB. - Einrichtung der Schlagzeugstimme von Hermann

Gschwendtner

Best.-Nr. EP 8437

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: LH21

[Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino : für vier Blockflöten

(Sopran, Alt, Tenor, Baß) / Harald Genzmer. - Partitur und Stimmen. -

Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1986. - 7 S. + 4 St. (Originalmusik für

Blockflöte ; 31)

Besetzung: S A T B. - Spieldauer: 5'20"

Best.-Nr. OFB 31

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[Sonaten, Bfl 1 2 Kl, 1954] Sonate für zwei Altblockflöten und Klavier

/ Harald Genzmer. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1956.

- 12 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 33)

Besetzung: A A Klavier. - Komponiert 1954

Best.-Nr. OFB 33

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB61

[Sonaten, Bfl 1 2 Kl, 1954] Sonate für zwei Altblockflöten und Klavier

/ Harald Genzmer. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1956.

- 12 S. + 1 St. (Originalmusik für die Blockflöte)

Besetzung: A A Klavier. - Komponiert 1954

Best.-Nr. ED 4091

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB61

[Sonaten, Bfl Kl, Nr. 1] Sonate für Altblockflöte und Klavier / Harald

Genzmer. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1948. - 15 S.

+ 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 32)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1941

Best.-Nr. OFB 32 - RMS 70

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

[Sonaten, Bfl Kl, Nr. 2] Zweite Sonate für Altblockflöte und Klavier /

Harald Genzmer. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1973. -

21 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 32)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1972

Best.-Nr. OFB 128 - RMS 2037

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

[Stücke, Bfl 1 2, 1983] Elf leichte Stücke : für zwei Altblockflöten oder

Sopran- und Altblockflöte = Eleven easy pieces : for two alto recorders

or treble and alto recorder / Harald Genzmer. - Partitur, Stimme. -

Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1984. - 9 S. + 1 St.

Besetzung: A/S A. - Komponiert 1983

Best.-Nr. 31344; EP 8537

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

Tanzstücke : für zwei Altblockflöten, [for two treble recorders] / Harald

Genzmer. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott

Besetzung: A A

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

I. - (c) 1963. - 19 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 34)

Best.-Nr. OFB 34 - RMS 1072

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

II. - (c) 1973. - 13 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 129)

Best.-Nr. OFB 129 - RMS 2068

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

[Trios, Bfl 1 2 3, 1942] Trio für drei Blockflöten (c', f, f') oder andere

Meolodieinstrumente / Harald Genzmer. - Partitur, Stimmen. - Mainz :

Schott, (c) 1948. - 8 S. + 3 St. (Originalmusik für die Blockflöte)

Besetzung: S A A. - Komponiert 1942

Best.-Nr. BSS 36794; ED 3658

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

7 Episoden : für zwei Blockflöten und drei Schlagzeuger / Harald

Genzmer. - Partitur. - Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], (c) 1980. - 24 S.

Besetzung: S A, Schz 1 2 3. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, kleine

Trommel, Crotales, Vibraslap, Xylophon (1. Spieler). Becken, 4

Felltrommeln, 2 Maracas, Triangel, Glockenspiel, 3 Pauken (2. Spieler).

Schellentrommel, 3 Tempelblocks, große Trommel, Becken, Agogo (3.

Spieler). - Einrichtung der Schlagzeugstimme von Hermann

Gschwendtner

Best.-Nr. EP 8438

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

**Gerle, Hans (Ende 15. Jh. - 1570):**

- [Musica deutsch, 1546 / Ausw. Arr.] Musica teutsch, 1546 : 9 Liedsätze / Hans Gerle. Für Blockflöten- (Violen)quartett und Laute (Gitarre). Hrsg. von Johannes Klier. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 23 S. + 7 St. + 2 Beil. (Das Blockflöten-Repertoire)  
 Enth.: Patientiam mueß ich han. Mein'n Fleiß und Müeh'. Mein selbs bin ich nit g'waltig mehr. Ach herre Gott, wie seyndt meiner feindt so vil (Psalm 3). Ich klag den Tag. Ich schell' mein Horn. Hors de plaisir. Ich hab's gewagt. Auf erd lebt nie ein schöner weib. - Bfl/Vagb 1-4 (Cantus Altus Tenor Bassus) Lt/Git. - Original für Violenquartett Lt (bei Gerle getrennt gedruckt). - Texte in dt. zur Orientierung unterlegt (im Original ohne Text). - Eine Kopie der S. 22 und ein Textblatt liegen lose bei. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. EM 2538  
 Einstufung: B2; B3 (Git) Epoche: a Sign.: NE91
- [Musica teutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke : für vier Blockflöten oder andere Instrumente, for four recorders or other instruments / Hans Gerle. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen (Die bunten Blockflötenhefte)  
 Besetzung: S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
 I. - (c) 1964. - 16 S.  
 Enth.: Ich clag den tag. Mein fleiss vnd müe. Mein selbs bin ich nit meer. Das ist ein fug geen all stim auss dem Discant. Entlaubet ist der walde. Elslein liebes Elslein. Die Gugel. Mag ich hertz lieb erwerben dich. Ein Maydt die sagt mir zu  
 Best.-Nr. N 1157  
 Epoche: a Sign.: CC41
- II. - (c) 1964. - 16 S.  
 Enth.: Artlich und schön. Ich schwing mein Horn. Hors de plaisir. Licite. Ce fut amour. Si j'ai pour vous. Amissofree. Ein gut geselle  
 Best.-Nr. N 1158  
 Epoche: a Sign.: CC41

**Gervaise, Claude (Mitte 16. Jh.):**

- [Livres de dancieries / Ausw.] Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550 für Blockflötenquartett oder andere Instrumente = Four part dances from about 1550 for recorder quartet or other instruments / Claude Gervaise. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1933. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 11)  
 Besetzung: S A T B, ad lib. Gitarren, Streicher. - Enth.: Allemande. Pavane Passamezzo. Gaillarde. Bransles de Bourgogne. Bransles de Champagne. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 11  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41
- [Livres de dancieries, livre 3 / Ausw.] Tanz-Suite : aus dem "Troisième livre de dancieries ; 1557 ; für Blockflötenquartett (SATB, ATTB) oder andere Melodieinstrumente (Violen oder Flöten), Schlagwerk ad lib. / Claude Gervaise. Hrsg. von James Staley. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1979. - 19 S. : Ill., Faks.  
 Besetzung: S A T B; A T T B, Trommel, kleine Pauke, Tambourin, Kastagnetten, Triangel oder Schellentrommel. - Enth.: Pavane und Gaillarde "Est il conclud" (Nr. 2, f. 2v-3v). Bransle simple 4 (Nr. 10, f. 11v). Bransle gay 3 (Nr. 15, f. 14v). Et d'ou venez-vous madame Lucette, Almande 8 (Nr. 26, f. 20v). Bransle de Bourgogne 1 (Nr. 37, f. 29v), 2 (Nr. 38, f. 29v) und 6 (Nr. 32, f. 25v). - Mit zusätzl. Rhythmusstimme ad lib. - Vorw. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ED 6816  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

**Gesius, Bartholomäus (1562 - 1613):**

- [Synopsis musicae practicae / Ausw.] Acht Exempel : aus "Synopsis musicae practicae" 1615 ; zu vier Stimmen (SATB) = Eight examples / Bartholomäus Gesius. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Celle : Moeck, 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 485)  
 Best.-Nr. ZfS 478  
 Epoche: a Sign.: SA41

**Geysen, Frans (geb. 1936):**

- Das große Quartett-Buch / Frans Geysen. - Spielpartituren. - Münster : Mieroprint-Verl., 1994. - 4 Spielpart. (je 15 S.)  
 Besetzung: C- und F-Blockflöten. - Enth. 15 kurze Stücke ohne Titel. - Vorw. und Kurzbiogr. in dt. und engl. - Rhythmisch-anspruchsvolles Zusammenspiel, Minimal-music. - Alter: ab 8 Jahre. - Expl. 2001/0963D nur 2 Spielpart.  
 Best.-Nr. EM 1042  
 Einstufung: A3 Epoche: e; e' Sign.: CC41

- Installaties : für Blockflötenquartett / Frans Geysen. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 2 St. (je 11 S.) (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
 Besetzung wechselnd (1. Satz: S S S S; 2. + 3. + 4. Satz: S A T B; 5. Satz: B B B B. - Minimalmusik. - Komponiert 1983/84. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. EM 2806  
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41
- Lichtspleten : Blockflötenquartett / Frans Geysen. - Partitur, Stimmen. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1999. - 31 S. + 4 St.  
 Mit Erl. in dt. und engl. - Minimal-music, durchkomponiertes Konzertstück. - Alter: ab 12 Jahre  
 Best.-Nr. EM 1041  
 Epoche: e' Sign.: CC41
- Ottoflotto : Doppel-Quartett für Blockflöten / Frans Geysen. - Partitur, Stimmen. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1997. - 25 S. + 3 St.  
 Komponiert: 1995. - Rhythmisch anspruchsvoll, kanonische Form, erweiterte Spieltechniken. - Alter: ab 10 Jahre  
 Best.-Nr. EM 1043  
 Epoche: e' Sign.: CC51
- Periferisch - Diagonaal - Concentrisch : for recorder quartet = Peripheral - Diagonal - Concentric / Frans Geysen. - London [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 11 S. (The modern recorder series ; 4)  
 Besetzung: A A T T. - Minimal Music. - Kurzbiographie in engl. und dt.  
 Best.-Nr. S & Co 6953; TMR 4  
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC41
- Ghiselin, Johannes (ca. 1455 - ca. 1511):**  
 La spagna : for 4 instruments / Johannes Ghiselin. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1995. - 4 S. + 5 St. (Instrumentaliter ; 5)  
 Besetzung: S T B B  
 Best.-Nr. LPM 205  
 Epoche: a Sign.: SA41

Ghro, Johannes => Groh, Johann

**Giamberti, Giuseppe (ca. 1600 - 1662/1664):**

- [Duo tessuti con diversi solfeggiamenti, scherzi, perfidie, et obblighi / Ausw.] Duetti : per due strumenti soprani o tenori, für zwei Sopran- oder Tenor-Blockflöten / Giuseppe Giamberti. A cura di Giancarlo Rostirolla. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1975. - 18 S. (Armonia strumentale ; 1)  
 Besetzung: S S (oder T T). - Enth.: Ballo di Mantua. Duo IX. Duo XI. Cucù. Villan di Spagna. Civetta. Solfeggiamento. - Vorwort des Hrsg. in it., dt. und engl.  
 Best.-Nr. N 1398  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CA21

**Gibbons, Orlando (1583 - 1625):**

- [Fantasien, Fl 1 2 / Ausw.] Three fantasias for two treble (alto) recorders / Orlando Gibbons. Ed. by Douglas Ritchie. - Partitur. - London : Faber, (c) 1974. - 12 S. (Faber recorder music)  
 Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
 Best.-Nr. F 0506  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CB21
- Fantazia of foure parts : [for recorder quartet (d tr t b)] / Orlando Gibbons. Arr. by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, (c) 1968. - 4 S. + 4 St. (Faber recorder music)  
 Besetzung: S A T B. - Editionsgrundlage: "Parthenia", erster Druck mit Kompositionen für Virginal, London 1611. - Vorwort des Bearb. in engl.  
 Best.-Nr. F 0267  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41
- [Madrigale und Motetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] Ah dear heart. The silver swan : 2 descant (or descant, treble), treble (or tenor), tenor and bass recorders, 2 Sopran (oder Sopran und Alt), Alt (oder Tenor), Tenor und Bassblockflöte / Orlando Gibbons. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1960. - 5 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: S S/A A/T T B. - Einheitssacht.: Madrigale und Motetten, Buch 1 <Ah, dear heart> / Arr. - Einheitssacht. d. beigef. Werkes: Madrigale und Motetten, Buch 1 <The silver swanne> / Arr.  
 Best.-Nr. UE 12618  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51



**Giefer, Willy (geb. 1930):**

Cadenza : für Altblockflöte (F) und Klavier, for alto recorder (f) and piano / Willy Giefer. - Klavierpartitur, Stimme. - Köln : Gerig, (c) 1971. - 16 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1970. - Spielanweisung des Komp. in dt.

Best.-Nr. GH 850

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CB11

**Giesbert, Franz Julius:**

Schule des Zusammenspiels : für drei Sopranblockflöten / F. J. Giesbert. - Spielpartitur komplett. - Mainz : Schott, (c) 1966. - 76 S.

Besetzung: S S S. - Enth. die Teile: 1. Grundtöne, Grundbegriffe. 2. Die Durtonarten. 3. Die Molltonarten. 4. Das virtuose Spiel

Best.-Nr. ED 5585

Einstufung: B1/2 Sign.: CA31

**Gieseler, Walter (geb. 1919):**

[Ballett-Etüden, 1978] Ballett-Etüden : für 6 verschiedene Blockflöten = Ballet etudes : for 6 different recorders = Studii di balletto : per 6

diversi flauti / Walter Gieseler. - Partitur, Stimmen. - Köln-

Rodenkirchen : Tonger, (c) 1983. - 16 S. + 6 St. (Accort : Reihe A ; 6)

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß. - Vorwort in dt., engl., ital. -

Enth.: Arabeske. Übermütig. Kontraste

Best.-Nr. PJT 2063

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CC51

**Girnatis, Walter (1894 - 1981):**

[Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Fünf Stücke für Blockflötenquartett : oder andere beliebige Besetzungen / Walter Girnatis. - Partitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1963. - 8 S. (Cantare e sonare ; 20)

Besetzung: S A T B, oder andere Melodieinstrumente

Best.-Nr. Sikorski 420

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Gisinger, Friedemann:**

[Stücke, Bfl Akk, 1996] Fünf Stücke : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Friedemann Gisinger. - [Partitur und Stimme]. - Essleben : Wunn-Gisinger, 1996. - 8 S. + 1 St. (Kaleidoskop)

Enth.: Rufe aus der Ferne. Eine Geschichte. Auszählen. Ungerade und

Gerade. Erschrecken. - Vorbem. in dt. - Teilw. erweiterte Notation

Best.-Nr. EWG 96012

Einstufung: B1 Epoche: e; e' Sign.: BB21

**Glanville-Hicks, Peggy (1912 - 1990):**

[Sonatinen, Bfl Kl] Sonatina for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier / Peggy Glanville-Hicks. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1941. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. S & Co 5112; ED 10029

Epoche: e Sign.: CB11

**Glareanus (1488 - 1563):**

[Dodecachordon / Ausw.] Vier Exempel : zu vier Stimmen (S/A A/T T B) ; aus Heinrich Glarenas Dodecachordon von 1547 = Four examples : in 4 parts (s/a a/t t b) ; from Heinrich Glarenas Dodecachordon of 1547 / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 464/465)

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth. je ein Stück von Jean Ghiselin, Pierre de la Rue, Ludwig Senfl und Josquin Desprez. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 464/465

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Gloekner, Eberhard:**

Abendmusik : für Sopranflöte und Klavier (oder Violine und Cello) / Eberhard Gloekner. - Spielpartitur. - Köln : Gerig, (c) 1958. - [2] Bl. (Neue Reihe : Blätter für Spielmusik ; 8)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Violine und Cello). - Enth.: Kleine Serenade. Kein schöner Land. 2 Variationen über "Ade zur guten Nacht"

Best.-Nr. H 341 G

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CA11

**Glötzner, Karl Hermann (geb. 1897):**

Vetter Florian : eine Herbst- und Winterkantate für zwei gleiche Singstimmen, 2 Blockflöten Sopran oder Sopran und Alt oder andere Melodieinstrumente / Karl Hermann Glötzner. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1938. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 62)

Best.-Nr. ZfS 62

Epoche: e Sign.: SE41

**[Glogauer Liederbuch / Ausw.]:**

Dreistimmige Spielstücke : aus der Glogauer Handschrift um 1480 = Pieces in three parts : taken from the Glogau song book (c. 1480) / ausgewählt und hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1977. - 28 S. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: A T B. - Enth.: Da nobis pie domine. Ave rosa rubicunda.

Aufer a nobis domine. Ecce tu pulchra es. Sancte Nicolae. Cuius magnifica. Ave stella matutina. Maria virgo assumpta est. Surrexit Christus. Nu bitt wir den heiligen Geist. Meyn gemüth das wüth. O wy gerne. Senliche not. O Benens crafft. O libes lip, bedencke meyne noth.

Spielstück "P". Ich sachß ayns mals den lichten Morgenstern. Spielstück "B". Spielstück "V". - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2511

Epoche: a Sign.: CC32

Glogauer Liederbuch : 10 vierstimmige Sätze ; für Blockflöten-Ensemble (Sopran, Alt, Tenor, Baß), for recorder ensemble (soprano, alto, tenor, bass) / bearb. von Karl Stockert. - Partitur, Stimmen. - Mainz : London ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1981. - 23 S. + 4 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 150)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Früntlich begir senet sich nach dir. Ich bins erfreut. In feuers hitz. Mein schönstes lib auf erden. Der pfauen schanz. Der pfauen schwanz (Paulus de Broda). Probitate eminentem. Bonum vinum. O plasmator. Der bauern schwanz (Rubinus). - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. OFB 150

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC42

Glogauer Liederbuch : 1480 ; eine Auswahl dreistimmiger Sätze für Blockflötentrio (Sopran, Alt, Tenor/Baß), a selection of pieces in three parts for recorders (soprano, alto, tenor/bass) / bearb. von Karl Stockert. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1981. - 23 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 151)

Besetzung: S A T/B. - Enth.: Ei schaffe ich nichts. Es seufzt eine frau so sere in ihrem gemüte. Mir träumte inniglich süße. Senliche not früh und spat. So, so, mein libste zart. Senen macht mir vil denken. Zu aller zeit. Die Krebschere. Tinctoris, helas le bon temps. Der seiden schwanz. Spielstück. Elslein, liebstes Elselein. Spielstück. Else, el se mundo. Gentil madonna. Fulgent nunc natalitia. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. OFB 151

Epoche: a Sign.: CC32

Sieben Instrumentalsätze aus dem Glogauer Liederbuch : für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / [hrsg. von] Elloyd Hanson. - Partitur, Pegasus-Ed. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1967. - 7 S.

Besetzung: S A T. - Enth.: Gedenke an mich. Das Jägerhorn. Elslein, liebstes Elselein. Der Kranich Schnabel. Mich zwingen sehnlliche Gedanken. Ich freue mich sehr. Die Liebe ist schön. - Ausgabe der American recorder society

Best.-Nr. N 10/008

Epoche: a Sign.: CC32

Zwölf Sätze aus dem Glogauer Liederbuch : für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte = Twelve pieces from the Glogauer Liederbuch : for descant, treble and tenor recorders / hrsg. von Harald Unger. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter ; Dt. Verl. für Musik, (c) 1972. - 25 S. (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S A T. - Enth.: Komt uns der mei mit seiner Lust. So, so, mein libst zart. Seh in mein herz. Ich habe mir auserkoren. Ach reine zart. Auf rief ein huebsches freuelein. Es leit ein schloß. Das jaegerhorn. Der fuchs schwanz. Der neue bauern schwanz. Die katzenpfote. Der sonnen glanz. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 6263 - DVfM 32032

Epoche: a Sign.: CC32

**God rest you merry, gentlemen**

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - [2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 305

Sign.: CC31

**Görsch, Ursula (geb. 1932):**

Punctum contra punctum : [Punktklänge] ; für Violoncello und Blockflöte ; 1988 / Ursula Görsch. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 6 S.

Vorwort in dt.

Best.-Nr. DTKV 1203

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NA31

**Good Christian men, rejoice**

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - [2] Bl. : III.

Besetzung: S A T. - Melodie "In dulci iubilo"

Best.-Nr. Bp 304 Sign.: CC31

Gordon, Jacob => Jacob, Gordon

**Gottorper Schloßmusik**

: mit fünf Stimmen auf allerlei Instrumenten zu gebrauchen / hrsg. von Hermann Wagner. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1971. - 33 S.

Besetzung: S S A T B (Blockflöte, Blechbläser, Streicher oder beliebige andere Instrumente, solistisch oder choris). - Enth.: Je 1 Paduana und Gaillard von Matthias Mercker, Benedikt Grep, Nicolas Gistou, Johann Steffens. 2 Paduanen und Gallarden / Johann Sommer [Quelle der vorgenannten Stücke: Sammeldruck Hamburg, 1609]. Canzon [Neue auserlesene Paduanen, Gallarden ... (1609) <Kanzone>] / William Brade. - Mit Nachw. und Kurzbiogr. in dt. und dän.

Best.-Nr. [M 22.011]

Epoche: a Sign.: SA52

**Graap, Lothar (geb. 1933):**

[Es kommt ein Schiff, geladen. Partita] Es kommt ein Schiff, geladen : Partita : für Sopranblockflöte und Orgel, for descant recorder and organ ; (1993) / Lothar Graap. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 689)

Besetzung: Sopranblockflöte, Orgel. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 689

ISMN M-2006-0689-8

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA11

[Kommet, ihr Hirten. Variationen] Kommet, ihr Hirten : Variationen für Sopranblockflöte und Tasteninstrument (Orgel, Klavier), for soprano recorder and keyboard instrument (organ, piano) ; 1993 / Lothar Graap. - Partitur. - Celle : Moeck, 1997. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 703)

Besetzung: Sopranblockflöte, Tasteninstrument. - Komponiert 1993

Best.-Nr. ZfS 703

ISMN M-2006-0703-1

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA11

Zwei Meditationen : für Altblockflöte und Orgel, for alto recorder and organ / Lothar Graap. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1998. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 715)

Besetzung: Altblockflöte, Orgel. - Enth.: Nun bitten wir den Heiligen Geist. Christe, du bist der helle Tag. - Komponiert 1991. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 715

ISMN M-2006-0715-4

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CB11

**Graf, Wolfram (geb. 1965):**

[Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, op. 19] Choral-Suite : op. 19 ; für 3 Blockflöten und Cembalo / Wolfram Graf. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich : Bornmann, (c) 1992. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: Sopranino S S (oder andere Melodieinstrumente, z.B.

Violinen, Querflöten), Cembalo. - Enth. Choralbearbeitungen zu: Lobe den Herren. Der Mond ist aufgegangen. Was Gott tut, das ist wohlgetan; sowie die Choräle im 2stg. Satz mit Text. - Komponiert 1989 bzw.

1992. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. MVB 14

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC71

**Grandert, Johnny (geb. 1939):**

[Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1974] Kvintett för blockflöjter : [19]74 / Johnny Grandert. - Partitur. - Stockholm : Svensk Musik, s.a. - 10 S.

Besetzung: S A A T B. - Komponiert 1974

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC51

**Graun, Johann Gottlieb (1702/3 - 1771):**

[Konzerte, Fl VI Orch, C-Dur] Konzert C-Dur für Alt-Blockflöte, Violine und Streicher = Concerto do maggiore : flauto dolce, violino, pianoforte / Johann Gottlieb Graun. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierauszug, Stimmen; Studienausg. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 15 S. + 2 St. (Moecks Kammermusik ; 68)

Besetzung: Altblockflöte, Violine, Klavier. - Nachwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1068

Epoche: b Sign.: NR01

**Graupner, Christoph (1683 - 1760):**

[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Konzert : für Altblockflöte in f' und Streichorchester / Christoph Graupner. - [Klavierausz. und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], [ca. 1939]. - 15 S. + 6 St. (Originalmusik für Blockflöte ; [36])

Vorw. in dt.

Best.-Nr. ED 3651; [OFB 36]

Epoche: b Sign.: VC51

[Suiten, Chalumeau 1 2 3, F-Dur] Suite F Dur für drei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / Christoph Graupner. Zum erstenmal hrsg.

von Dietz Degen. - Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt :

Peters, (c) 1943. - 7 S. + 3 St.

Besetzung: S A A (oder andere Melodieinstrumente). - Vorwort des

Hrsg. in dt.

Best.-Nr. EP 4564

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31

**Greensleeves to a ground**

: Variationen über ein englisches Volkslied für Sopranflöte und Gitarre / Anonymus (17. Jh.). Gitarresatz: Erwin Schaller. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1969. - 2 St. (je 8 S.) (Gitarre-

Kammermusik ; 81)

Best.-Nr. GKM 81

Einstufung: A3; A2 (Git) Epoche: a Sign.: NB11

**Greensleeves to a ground**

: Variationen über ein englisches Volkslied / Anonymus (17. Jhd.). Für Altblockflöte (Querflöte) und Zither, Zithersatz: Peter Suitner. - [Partitur und Stimme]. - München : Preißler, (c) 1979. - 9 S. + 1 St. (Studio-Reihe Zither ; 3)

Original für Lt/Virginal. - Vorbem. in dt.

Best.-Nr. JP 6508

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: NB91

**Griffiths, John (geb. 1952):**

Conversation piece : für Altblockflöte und Gitarre, for treble recorder and guitar ; 1976 / John Griffiths. - [Partitur]. - Frankfurt :

Zimmermann, o. J. - 11 S. (Gitarremusik für die Jugend ; 14)

Erweiterte, z.T. unkonventionelle Notation. - Zeichenerklärungen und

Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZM 2073

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: NB11

**Groh, Johann (ca. 1575 - ca. 1627):**

[Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn : 1603 ; zu fünf Stimmen, in five parts / Johann Groh. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle :

Moeck, (c) 1974. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 416/417)

Besetzung: S S A/S T/A B. - Enth. die Intradn Nr. 2, 3, 4, 15 und 17. -

Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 416/417

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche

und zierliche Intradn : zu fünf Stimmen / Johann Groh. Hrsg. von

Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 15 S. (Der Bläserchor ; 23)

Enth. die Intradn Nr. 9, 20, 21, 22, 25, 26 und 36. - Stimmlagen:

Cantus. Quinta vox (Cantus 2). Altus. Tenor. Bassus. - Nachw. des

Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3623

Epoche: a Sign.: SA51

Gross, Rudolf S.- => Suthoff-Gross, Rudolf

**Die grosse Weihnachtslieder-Collection**

: für 4 Blockflöten ; SATB (SATT, u.a.) / arr. und hrsg. von Willibald Lutz. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 70 S.  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Einführung des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 4466  
ISMN M-2045-4466-0 Sign.: CC42

Grossi da Viadana, Ludovico => Viadana, Lodovico

Grua, Gasparo => Pietragrua, Gasparo

Gruber, Gyula F.- => Foky-Gruber, Gyula

**Gruber, Franz Xaver (1787 - 1863):**

[Stille Nacht / Arr.] Silent night / Franz Gruber. Arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1992. - [2] Bl. : Ill.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 309

Epoche: d Sign.: CC31

**Grünke, Friedrich:**

Aus meines Herzens Grunde : sieben dreistimmige Choralätze zu singen und auf Instrumenten (2 Sopran- und 1 Alt- oder Tenor-Blockflöte) zu spielen / gesetzt von Friedrich Grünke. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 215)  
Enth.: In dir ist Freude. Von Gott will ich nicht lassen. Aus meines Herzens Grunde. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Nun lob, mein Seel, den Herren. O Gott, du frommer Gott. Lobe den Herren, o meine Seele  
Best.-Nr. ZfS 215

Epoche: e Sign.: RC01

**Guami, Gioseffo (1540 - 1611):**

[Canzonette francese / Ausw.] Drei Canzonetten alla francese : zu vier Stimmen (S A T/A B) = Three canconette alla francese : in four parts (s a t/a b) / Giuseppe Guami. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1977. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 455/456)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: La Grave. La Todeschina. La Ondeggiante. - Nachw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 455/456

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Gümbel, Martin (1923 - 1986):**

Flötenstories : für 3 Blockflöten gleicher Stimmlage / Martin Gümbel. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - [8] Bl. + 1 Beil. (Das Blockflötenrepertoire)

Besetzung: 3 Blockflöten. - Erweiterte Notation. - Spielanweisung in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2504

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CA31

Der Hirt von Crumau : Variationen über einen Wiener Ländler von 1750 ; für Blockflötenquartett oder andere Instrumente / Martin Gümbel. - Partitur. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1962. - 16 S. (Neue Musik für Blockflöte ; 7)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1961

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[Interludien, Bfl Cemb, 1964] Interludien für Altblockflöte oder Altflöte in G und Cembalo / Martin Gümbel. Hrsg. von Gerhard Braun. - Cembalopartitur, Stimme. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1967. - 2 Spielpart. (je 12 S.) (Neue Musik für Blockflöte ; 20)

Besetzung: Altblockflöte (oder Altflöte), Cembalo. - Komponiert 1964  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

[Nottornos, Bfl Gong 1 2 Tonband, 1977] Nottorno für einen Baß-Blockflötenspieler, Tonband und zwei Gongs... / Martin Gümbel. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1977. - 14 S. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Baßblockflöte, 2 Buckelgongs, Tonband. - Gongs werden vom Flötisten gespielt. - Spieldauer: ca. 11'30". - Reproduziert nach der Reinschrift des Komponisten. - Unkonventionelle Notation. - Erläuterungen in dt. und engl. - Das Tonband muß selbst erstellt werden  
Best.-Nr. EM 2512

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC91

[Sonatinen, Bfl 1 2, 1965] Sonatine : für 2 Altblockflöten in F oder andere Melodieinstrumente / Martin Gümbel. [Hrsg. von Gerhard Braun]

Epoche: e

In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992. - CV 11.116. - S. 24 - 28

Sign.: CB22

[Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1958] Fünf kurze Stücke für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente = Five short pieces for recorder quartet or other instruments / Martin Gümbel. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 251)

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Ostinato. Der große Bogen. Imitierend. Taktwechsel. Acht-taktige Form. - Komponiert 1958

Best.-Nr. ZfS 251

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Guericke, Walrad:**

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, G-Dur] Blockflöten-Quartett in G-Dur : "Im Harz" / von Walrad Guericke. - Spielpartituren. - Wien : Haslinger, (c) 1955. - 2 Spielpart. (je 4 S.) (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 9)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. H 780

Einstufung: C2/3 Sign.: CC41

**Guieysse, Jules:**

Sept pièces pour flutes douces / J. Guieysse. - Partitur. - Paris : Rouart, Lerolle, (c) 1937. - 23 S.

Besetzung: S S A T B, auch chorisch. - Vorwort des Komp. in franz.

Best.-Nr. RL 11985

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC51

**Guignard, Eric (geb. 1913):**

[Duos, Fl Vc, 1981] 13 Duos : für Flöte (oder Violine/Oboe/Blockflöte) und Violoncello = 13 duets / Eric Guignard. - [Spielpartitur]. - Zürich : Hug, (c) 1981. - 16 S.

Enth. Duos zu europäischen Volksliedmelodien sowie Minuetto /

Willem de Fesch. Sarabande / John E. Galliard. Menuet. Siciliano / Jean Barrière

Best.-Nr. GH 11242

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NA31

**Guillaume <de Machault> (ca. 1300 - 1377):**

[Werke / Ausw.] Rondeaux und Balladen : zu drei Stimmen / Guillaume de Machaut. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1982. - 3 St. (je 11 S.) (Der Bläserchor ; 26)

Enth. Rondeau 1 (für A T T) und 2 (A A T). Ballade 1 (A A/T T) und 2 (A T T). - "Als Vorlage ... dienten die von Johannes Wolf 1904 aus den Handschriften in der Originalnotation mitgeteilten Tafeln". - Mit unterlegtem franz. Text. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3626

Epoche: a Sign.: SA31

**Guimaraes, Alvaro (geb. 1956):**

Les Indiennes galantes : ou Les folies flamandes ; für vier Blockflöten (B B B GB, T T T T, A A A A, Garklein oder Sopranino S) / Alvaro Guimaraes. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 4 Spielpartituren (je 16 lose Bl.)

Komponiert 1996. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1593

ISMN M-2006-1593-7

Epoche: e' Sign.: CC41

**Gumpelzhaimer, Adam (1559 - 1625):**

[Compendium musicae <Musicae choralis ...>] Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi : zu vier Stimmen / Adam Gumpelzheimer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1980. - 15 S. (Der Bläserchor ; 24)

Enth. 27 Sätze zur Erläuterung der 12 Kirchentonarten. - Besetzung: Bfl SATB oder andere Melodieinstr. - Nachwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3624

Epoche: a Sign.: SA41

**Gunsenheimer, Gustav (geb. 1934):**

Der reiche Narr : Kantate für Kinderchor, Sprecher und Instrumente / Gustav Gunsenheimer. Text Friedrich Hofmann. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1994. - 11 S.

Besetzung: S S A, Altxylophon, Baßxylophon, Altmetallophon (oder Tasteninstrument). - Nachwort in dt.

Best.-Nr. CV 12515

Epoche: e Sign.: SE41

[Reminiszenzen, 1985. Fassung Blfl 1 2 3 4] Reminiszenzen : drei Aphorismen für vier Instrumente / Gustav Gunsenheimer. - Partitur. - München ; Berlin : Strube, [1995]. - 7 S.  
Besetzung: S S A A. - Enth.: Heimat. Sehnsucht. Mit der Zeit. - Spieldauer: ca. 7'  
Best.-Nr. Ed. 7052

Epoche: e Sign.: CC41

Scarborough fair : Variationen über ein altenglisches Volkslied ; für Sopranflöte (Oboe) und Klavier (Cembalo) / Gustav Gunsenheimer. - [Partitur und Stimme]. - Hofheim am Taunus : Hofmeister, (c) 1983. - 4 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. FH 3016

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CA11

Spielmusik in C : für 3 gleiche Stimmen / Gustav Gunsenheimer. - Spielpartitur. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, (c) 1975. - [8] Bl.

Enth. die Sätze: Festlich. Lustig. Gemächlich. Bestimmt. Verträumt. Leicht. Drängend. Schnell. Übermütig  
Best.-Nr. V&FK 1006

Epoche: e Sign.: SA31

[Suite baroque / Arr.] Suite baroque : für Bläser (Blechbläser, Blockflöten) und Pauken ad lib. / Gustav Gunsenheimer. - [Spielpartitur in C]. - München : Strube, (c) 1986. - 10 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Overture. Air. Gavotte 1 + 2. Bourrée. Gigue. -

Besetzung: Blechbläser- oder Blockflötenquartett, auch Registrierung in Solo- und Tuttiteile möglich. - Original für Streicher  
Best.-Nr. Strube 2617

Einstufung: A2; P2 Epoche: e Sign.: FC91

[Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2, 1980] Kleine Bläusersuite : für 6 Stimmen (4 Trompeten, 2 Posaunen) oder Blockflöten / Gustav Gunsenheimer. - [Spielpartitur in C]. - München : Strube, (c) 1985. - 4 S. (Bläsermusik in Einzelausgaben)

Enth. die Sätze: Intrade. Siciliana. Finale. - Auch chorische Besetzung (PosChor) möglich

Best.-Nr. Strube 2605

Einstufung: B2; P2 Epoche: e Sign.: FE91

### Gussago, Cesario (1550 - nach 1612):

[Sonaten ..., 1608] Sonate a quattro, sei et otto : Venetia, 1608 / Cesario Gussago. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Celle : Moeck  
Jeder Band mit Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in dt.

Epoche: a

1. Sonaten zu 4 Stimmen. - [Spielpartitur]. - (c) 1989. - 35 S. : III. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 11)

Enth.: La Cornala. La Fontana. La Faustina. La Rizza. La Schilina. La Mollina. La Squizzerotta. La Bottana. La Zonta. La Nicolina - In die Jugend-musiziert-Liste für Blfl (SATB) 1 2 3 4 aufgenommen  
Best.-Nr. EM 9011 Sign.: SA41

2. Sonaten zu 6 und 8 Stimmen. - [Spielpartitur]. - (c) 1989. - 57 S. : III. (Monumenta musicae ad usum practicum ; 12)

Enth.: La Marina. L'Angioletta. La Badina. La Facca. L'Onofria. La Tonia. La Terza. La Porcellaga. La Leona. La Luzzara. - Die 6 letztgenannten Sonaten sind 8stg (2 Chöre à 4 St.)  
Best.-Nr. EM 9012 Sign.: SA51

[Sonaten ..., 1608 / Ausw.] Five sonatas : 1608 ; for four instruments / Cesario Gussago. - [Partitur und Stimmen]. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1978. - 16 S. + 6 St. (Venetian instrumental music c. 1600 ; 11)

Enth.: La Mallonia. La Cornala. La Faustina. La Rizza. La Squizzerotta. - Stimmen: Cantus Altus (jeweils: Vl/Vagb/Blfl/Zink) Tenore (Vl/Va/Vagb/Blfl/Zink) Basso (Vc/Va/Vagb/Blfl). - Bei Verwendung eines Blockflötenquartetts: S A A T. - B.c. ad lib. - Vorw. in engl. von Bernard Thomas  
Best.-Nr. LPM VM 11

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: SA41

## H

### Haag, Hanno (geb. 1939):

Fünf Ornamente : für drei Blockflötisten ; Sopran, Alt, Tenor, Baß ; [op. 50a] / Hanno Haag. - Spielpartituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1999. - 3 Spielpart. (je 11 S.)

Besetzung: S A T B (3 Spieler). - Komponiert 1995. - Nachwort und Kurzbiographie in dt.

Best.-Nr. PJT 2904

ISMN M-005-29041-4 - M-005-29042-1 - M-005-29043-8

Epoche: e Sign.: CC31

### Haag, Heinz:

Der gefällige Nachbar : kleine Liedkantate ; zum Singen und Spielen auf zwei und drei Blockflöten / von Heinz Haag. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1950. - 8 S.

Besetzung: S S (A). - Enth. die Sätze: Sehr ruhig. Der Nachbar. Der Bauer. Der Nachbar. Der Bauer. Auf dem Felde. Der Erzähler. Polka. Kehraus

Best.-Nr. ED 3913 - RMS 347

Epoche: e Sign.: SE41

### Haager, Max (geb. 1905):

Spielmusik für drei Instrumente : Geigen, Flöten usw. ; Werk 6a =

Music for three instruments / von Max Haager. - [Partitur und Stimmen]. - Freiburg i. Br. : Schulz, 1977. - 18 S. + 3 St. (Musik aus der Steiermark ; 85)

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SA31

### Haan, Jacob de (geb. 1959):

[Easy pop suite / Arr.] Easy pop suite / Dizzy Stratford. Bearb. für Blockflötengruppe, Gitarre, Bass, Xylophon, Glockenspiel und Perkussioninstrumente von Alexander Klein. - [Partitur und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Bosworth, (c) 1993. - 20 S. + 10 St.

Besetzung: S A T chorisch, Baß, Gitarre (ad lib.) Schlagwerk (Tamburin, Glockenspiel, Xylophon, Cowbell, Pauken). - Enth. die Sätze: Asia Rock. Reggae Ballad. Disco Frisco. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 25294; BoE 4142

Epoche: e Sign.: CD11

### Haberer, Martin (geb. 1959):

Fantasy Suite : für Sopran-, Alblockflöte und Gitarre / Martin Haberer. - Partitur und Stimme. - Locarno : Noetzel, (c) 1987. - 10 S. + 1 St.

Mit einem Pressespiegel zu Martin Haberer und seinen Kompositionen  
Best.-Nr. N 3534

Einstufung: A4; A3 (Git) Epoche: e Sign.: NB11

### Habicht, Günter (geb. 1916):

Hölzerne Geschwister : für Altblockflöte, Querflöte und Baßstimme (Baßblockflöte) ad libitum / Günter Habicht

Besetzung: Altblockflöte, Querflöte, Baßblockflöte. - Enth. die Sätze: Spaziergang. Zwiegespräch. Kleiner Meinungsstreit

In: Spielstücke für die Blockflöte ... / hrsg. von Günter Habicht. - Leipzig : Pro-musica-Verl., c 1978. - PM 220. - S. 22 - 27 Sign.: CB11

Messeskizzen : für Altblockflöte und Klavier / Günter Habicht  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Der Herr aus USA. Die Dame aus Paris. Der Gast vom Donaustrand. Habanera. Tarantella. Russisch. Bulgarisch

Epoche: e

In: Spielstücke für die Blockflöte ... / hrsg. von Günter Habicht. - Leipzig : Pro-musica-Verl., c 1978. - PM 220. - S. 6 - 21 Sign.: CB11

[Sonatinen, Blfl Kl, 1970] Sonatine : für Sopranblockflöte (oder Oboe) und Klavier / Günter Habicht. - [Partitur und Stimme], 4. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 16 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe), Klavier. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. [FH] 7461

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

### Hader, Widmar (geb. 1941):

[Suiten, Blfl 1 2 3 4, C-dur] Suite nach südmährischen Volksweisen für Blockflötenquartett (SATB) oder andere Instrumente / Widmar Hader. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam : Noetzel, (c) 1981. - 14 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Marsch, Feldsberger Menuett (Mozart Menuett). Polstertanz. Manschest. Borotitzer Ländler. Linksdeutsch. Treskowitz Menuett. Schusterpolka. Menuett. Turmmusik. Massawener. Kehrauspolka. - Kurzbiographie des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 3414  
Einstufung: A2  
Sign.: CC41

**Häcker, Ralph (geb. 1966):**

[Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1980] 8 Miniaturen für Blockflötentrio : (1980) / Ralph Häcker. - Spielpartitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1982. - 12 S. (Neue Musik für Kinder und Jugendliche)  
Besetzung: S A T. - Komponiert 1980  
Best.-Nr. BE 153  
Einstufung: A3  
Epoche: e  
Sign.: CC31

**Händel & Co.**

: bekannte Melodien aus der Barockzeit ; für 2 Altblockflöten / hrsg. von Uwe Heger. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 48 S.  
Besetzung: A A. - Enth. leichte Bearbeitungen barocker Werke. - Bourée, Minuet, Air I, Air II, March (Wassermusik) [Water music <Suite, HWV 349, Bourrée> / Arr.] [Water music <Suite, HWV 349, Minuet> / Arr.] [Water music <Suite, HWV 348, Air> / Arr.] [Water music / Ausw. Arr.] / G. F. Händel. - Der Frühling, Der Herbst, Der Winter (Jahreszeiten) [Il cimento dell'armonia e dell'invenzione <Konzert R 269, Allegro> / Ausw. Arr.] [Il cimento dell'armonia e dell'invenzione <Konzert R 293, Allegro> / Ausw. Arr.] [Il cimento dell'armonia e dell'invenzione <Konzert R 297, Largo> / Ausw. Arr.] / A. Vivaldi. - Adagio (Oboenkonzert d-Moll) [Konzerte, Ob Orch, S 935 <Adagio> / Ausw. Arr.] / A. Marcello. - Rondeau, Air (Sinfonies de fanfares) [Suites de symphonies, 1729 / Ausw. Arr.] / J.-J. Mouret. - Gavotte I, Gavotte II, Bourée (Orchestersuite Nr. 3) [Suiten, Orch, BWV 1068 <Gavotte Nr. 1> / Arr.] [Suiten, Orch, BWV 1068 <Gavotte Nr. 2> / Arr.] [Suiten, Orch, BWV 1068 <Bourrée> / Arr.] / J. S. Bach. - Largo (Xerxes) [Sere <Ombra mai fu> / Ausw. Arr.] March (Scipio) [Scipione <Marsch Nr. 1> / Ausw. Arr.] / G. F. Händel. - Adagio [Adagio, g-Moll / Arr.] / T. Albinoni. - The prince of denmark's march [Stücke, Cemb, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] / J. Clarke. - Sonata / D. Speer. - Bourée, La réjouissance, Menuett I, Menuett II (Feuerwerksmusik) [Music for the royal fireworks <Bourrée> / Arr.] [Music for the royal fireworks <La réjouissance> / Arr.] [Music for the royal fireworks <Menuett Nr. 1> / Arr.] [Music for the royal fireworks <Menuett Nr. 2> / Arr.] / G. F. Händel. - Adagio (Trompetenkonzert D-Dur) [Konzerte, Trp Orch, TWV 51 D 7 <Adagio> / Ausw. Arr.], Air [Der getreue Musikmeister, Air TWV 41 C 1 / Arr.], Kanon [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118 <Allegro> / Arr.] / G. Ph. Telemann. - Trumpet tune [Trumpet tunes, Z S 125 / Arr.] / H. Purcell  
Best.-Nr. N 4515  
ISMN M-2045-4515-5  
Einstufung: B2/3  
Epoche: b  
Sign.: CB22

**Händel & Co.**

: bekannte Melodien aus der Barockzeit ; für 2 Sopranblockflöten / hrsg. von Uwe Heger. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 48 S.  
Besetzung: S S. - Inhalt s.o.  
Best.-Nr. N 4444  
ISMN M-2045-4444-8  
Einstufung: B2/3  
Epoche: b  
Sign.: CA22

**Händel & Co.**

: bekannte Melodien aus der Barockzeit ; für Sopran- und Altblockflöte / hrsg. von Uwe Heger. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 48 S.  
Besetzung: S A. - Inhalt s.o.  
Best.-Nr. N 4555  
ISMN M-2045-4555-1  
Einstufung: B1/2  
Epoche: b  
Sign.: CC22

**Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759):**

[Alcina / Ausw. Arr.] Alcina-Suite : für Blockflötenensemble und Pauken / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., [ca. 1994]. - 15 S. + 5 St. (aka : Reihe 1 ; 10)  
Besetzung: S A T B, Pauken. - Enth.: Ouvertüre. Gavotte (Nr. 3). Musette. Sarabande (Nr. 4). Menuett (Nr. 5). Menuett. Gavotte (Nr. 6). - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.010  
Epoche: b  
Sign.: CD11  
[Alcina / Ausw. Arr.] Zauberballt aus Alcina : für Blockflötenensemble und Pauken / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1994. - 12 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 20)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.020

Epoche: b  
Sign.: CD01  
[Anthems / Ausw.] Acht Psalm-Ouvertüren : für Oboe (c-Blockflöte, Violine), 2 Violinen und Baß = Eight anthem overtures / Georg Friedrich Händel. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan  
Besetzung der Streicherstimmen solistisch oder chorisch möglich. - Teilweise transponiert

Epoche: b  
Sign.: ND31  
[1]. Ouvertüren 1 - 4. - (c) 1962. - 17 S. + 11 St. (Musica instrumentalis ; 8)  
Enth.: Ouverture 1 (Psalm 100) [O be joyful in the Lord <Sinfonia> / Arr.; HWV 246, 1]. Ouverture 2 (Psalm 9 - 13) [In the Lord put I my trust <Sinfonia>; HWV 247, 1]. Ouverture 3 (Psalm 51) [Have mercy upon me <Sinfonia> / Arr.; HWV 248, 1]. Ouverture 4 (Psalm 96) [O sing unto the Lord a new song HWV 249b <Sinfonia>]. - Vorw. von Helmut Mönkemeyer in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 748  
Einstufung: A3/4

[2]. Ouvertüren 5 - 8. - (c) 1962. - 20 S. + 10 St. (Musica instrumentalis ; 9)  
Enth.: Ouverture 5 (Psalm 145) [I will magnify Thee, HWV 250a <Sinfonia> / Arr.]. Ouverture 6 (Psalm 89) [My song shall be always <Sinfonia>, HWV 252, 1]. Ouverture 7 (Psalm 27) [The Lord is my light <Sinfonia>, HWV 255, 1]. Ouverture 8 (Psalm 68) [Let God arise, HWV 256a <Sinfonia> / Arr.]. - Vorw. von Helmut Mönkemeyer in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 749  
Einstufung: A3/4

[Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 325, 5. Satz> / Arr.] Hornpipe aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 7 : für Blockflötenensemble und Pauken / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1993. - 6 S. + 5 St. (aka : Reihe 1 ; 12)  
Besetzung: S A T B, Pauken. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.012  
ISMN M-700102-02-9

Epoche: b  
Sign.: CD11  
[Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 327> / Ausw. Arr.] Larghetto und Menuett aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 9 : für Blockflötenensemble / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1993. - 3 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 14)  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Bearbeitung des 3. und des 5. Satzes. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.014  
ISMN M-700102-04-3

Epoche: b  
Sign.: CD01  
Drei Fughetten / Georg Friedrich Händel. Für drei Blockflöten bearb. von Gerd Ochs. - [Spielpartitur]. - Leipzig : Hofmeister, 1990. - 16 S.  
Besetzung: SAT. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. B 104

Epoche: b  
Sign.: CC31  
[Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen : nach Klavierfugen für Blockflötenquartett, after piano fugues for recorder quartet / Georg Friedrich Händel. Eingerichtet von Grete Zahn. - Celle : Moeck  
Besetzung: S A T B. - Original für Org/Kl/Cemb op. 3, in vorliegender Bearb. teilw. transponiert. - Jedes Heft mit Vorw. der Bearb. in dt., engl. und franz.

Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CC41  
1. - [Spielpartitur]. - 1991. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 629/630)  
Enth. die Fugen g-Moll HWV 605 (op. 3,1) und F-Dur HWV 606 (op. 3,2) (Original G-Dur)  
Best.-Nr. ZfS 629/630  
Einstufung: A3  
2. - [Spielpartitur]. - 1993. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 654/655)  
Enth. die Fugen G-Dur HWV 607 (op. 3,3) (Original B-Dur) und a-Moll HWV 608 (op. 3,4) (Original h-Moll)

- Best.-Nr. ZfS 654/655  
Einstufung: A3  
3. - [Spielpartitur]. - 1994. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 666/667)  
Enth. die Fugen a-Moll HWV 609 (op. 3,5) und d-Moll HWV 610 (op. 3,6) (Original c-Moll)  
Best.-Nr. ZfS 666/667  
Einstufung: A3
- [Fughetten, Kl, 1776 / Arr.] 6 Fughetten aus dem Barock / ursprünglich Georg Friedrich Händel zugeschrieben. Eingerichtet für Blockflötentrio (SAT) von Grete Zahn. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1999. - 22 S.  
Besetzung: S A T. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 2485  
ISMN M-2044-2485-6  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Konzerte, Ob Orch, HWV 301 / Arr.] Concerto 1 / Händel.  
Eingerichtet für Blockflötenensemble SATTB [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 12 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T T B. - Original B-Dur, Einrichtung in C-Dur. - S/S.ino übernimmt den Solopart. - Auch chorische Besetzung mögl. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3853  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC51  
[Konzerte, Ob Orch, HWV 302a / Arr.] Concerto II / Händel. Einger. für Blockflötenensemble AAB [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, 1994. - 12 S. + 3 St.  
Besetzung: A A B. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3780  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Konzerte, Orch, HWV 332 / Ausw. Arr.] Concerto C-Dur : für Blockflötenensemble ATTB / Händel. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 16 S. + 4 St.  
Besetzung: A T T B. - Im Original in B-Dur. - Der 3. Satz ist ausgelassen. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3959  
ISMN M-2045-3959-8  
Epoche: b Sign.: CC41  
[Menuette, Kl / Ausw. Arr.] Menuette für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier (Cembalo) / Georg Friedrich Händel. Einger. von Gerhard Wohlgenuth. - [Partitur und Stimme], 10. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1990. - 20 S. + 1 St.  
Enth. 29 Menuette [HWV 462, 511, 547, 558, 453, 519, 516a, 559, 516b, 549, 550, 545, 548, 544, 536, 535, 554, 551, 514b, 514a, 504, 512, 502, 517, andere nicht ermittelt]  
Best.-Nr. B 144  
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Messiah / Ausw. Arr.] Der Messias : Hallelujah und Amen ; für Blockflötenquartett / Händel. [Bearb. von Johannes Bornmann]. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich : Bornmann, (c) 1992. - 15 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. MVB 16  
Einstufung: C3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Messiah / Ausw. Arr.] Zwei Pastoral-Musiken aus dem Oratorium "Der Messias" : für Flöten-Gruppen = Two pastoral pieces from the oratorio "Messiah" : for recorder groups / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1987. - 11 S. + 5 St.  
Besetzung: Solostimme, S A T B chorisch. - Enth.: Pastoral-Sinfonie. Larghetto "Er weidet seine Herde". - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BoE 3973  
ISMN M-2016-1766-4  
Epoche: b Sign.: CD01  
[Music for the royal fireworks / Arr.] Feuerwerksmusik : für Blockflöten (A T B) / Händel. Einger. [von] Ulrich Herrmann. - Partitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 12 S.  
Besetzung: A T B. - Werkverz.-Nr.: HWV 351. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. N 3751  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31  
[Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Aus der "Feuerwerksmusik" : 5 Stücke für 3 Melodie-Instrumente = Musick for the royal fireworks : 5 pieces for 3 melodic instruments / Georg Friedrich Händel. Eingerichtet von Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 249)  
Besetzung: S S T/B oder andere Melodieinstrumente. - Enth.: Menuett.
- Bourrée. La Rejouissance. La Paix. Menuett. - Vorwort in dt., engl. und franz., Nachwort in dt.  
Best.-Nr. ZfS 249  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC31  
[Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Feuerwerksmusik : für Flötengruppen und Schlagwerk = Music for the royal fireworks : for recorder groups and percussion / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1985. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B in 2 Chören, Kesselpauken. - Enth.: Ouvertüre. Allegro. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24640; BoE 3932  
ISMN M-2016-1764-0  
Epoche: b Sign.: CD11  
[Publio Cornelio Scipione / Ausw.] Zwei Ouverturen, Allegro und Sinfonia aus der Oper "Scipione" für zwei Oboen (c-Blockflöten, Violinen), zwei Violinen, Viola (Violine 3) und Baß / Georg Friedrich Händel. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1968. - 15 S. + 7 St. (Consortium)  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1170  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NT01  
[Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite : Ouvertüre zur Oper "Rodrigo" von 1707 ; für eine bis drei Blockflöten (Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte) und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Eingerichtet von Hans und Erna Dancker. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, (c) 1975. - 12 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B, auch freiere Besetzungsmöglichkeiten. - Älteres Copyright 1954. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. Ed. Nagel 519  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite : für Blockflötenensemble und Pauken / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., [ca. 1994]. - 16 S. + 5 St. (aka : Reihe 1 ; 11)  
Besetzung: S A T B, Pauken. - Enth. 8 der 9 Sätze der Ouvertüren-Suite von "Rodrigo". - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.011  
Epoche: b Sign.: CD11  
[Solomon <Sinfonia> / Arr.] Einzug der Königin von Saba / Händel. Eingerichtet für Blockflötenensemble SSAATB [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 11 S. + 6 St.  
Besetzung: S S A A T B, SubB ad lib. - Vorwort in dt. - Werkverz.-Nr.: HWV 67,27. - Expl. 1995/1515 nur Partitur  
Best.-Nr. N 3752  
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC51  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 395] Triosonate g-moll : für 2 Altblockflöten und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1991. - 23 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 78)  
Besetzung: A A, Bc. - Original für Querflöten in e-Moll. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Pan 878  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405] Triosonate F-Dur : für zwei Altblockflöten und Basso continuo ; HWV 405 = Trio sonata in F major : for two treble recorders and basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Terence Best. - Partitur und Stimmen, Urtext. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 6 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 263)  
Besetzung: A A, Bc. - Urtext der Hallische Händel-Ausg., IV, 19. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 263  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405 / Arr.] Triosonate F-Dur, f major für 2 Altblockflöten und Basso continuo, for 2 alto recorders and basso continuo : HWV 405 / Georg Friedrich Händel. Gitarre-Continuo: Erwin Schaller. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1999. - 8 S. + 4 St. (Gitarre-Kammermusik)  
Besetzung: A A, Gitarre  
Best.-Nr. GKM 181  
ISMN M-012-18339-6  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NC41  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405 / Ausw.] Grave und Allegro für zwei Altblockflöten und Cembalo / Georg Friedrich Händel. [Hrsg. von Klaus Hofmann]. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1977. - 7 S.  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 40507  
Epoche: b Sign.: CB61

- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] The complete sonatas for treble (alto) recorder & continuo = Die gesamten Sonaten für Altblockflöte und Continuo / G. F. Handel. Ed. from all the autograph manuscripts and other contemporary sources by David Lasocki and Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Faber, 1979. - 79 S. + 2 St. Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten Nr. 1 g-moll [HWV 360], Nr. 2 a-moll [HWV 362], Nr. 3 C-Dur [HWV 365], Nr. 4 F-Dur [HWV 369], Nr. 5 B-Dur [HWV 377], Nr. 6 d-moll [HWV 367a]. - Vorwort und krit. Bericht der Hrsgg. in dt. und engl. Best.-Nr. [FM 566] ISBN 0-571-50566-X  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Elf Sonaten : für Flöte und bezifferten Baß = Eleven sonatas / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Hans-Peter Schmitz. Continuo-Aussetzung: Max Schneider. - [Partitur und Stimme], Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1955. - 73 S. + 1 St. Enth. die Sonaten HWV 359b, 360, 362, 363b, 365, 367b, 369, 374 - 376. - Ausführliches Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Alternativbesetzung: Altblockflöte, Bc Best.-Nr. BA 4225  
Epoche: b Sign.: CE11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten : für Altblockflöte und Generalbaß / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler (Alte Musik für Blockflöte) Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Epoche: b Sign.: CB11
1. Sonate B-dur. - (c) 1974. - 7 S. + 2 St. Fitzwilliam-Sonate Nr. 1, HWV 377 Best.-Nr. HE 11.222 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
2. Sonate d-moll. - (c) 1974. - 20 S. + 2 St. Fitzwilliam-Sonate Nr. 3, HWV 367a Best.-Nr. HE 11.223 Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB11
3. Sonate G-Dur. - (c) 1992. - 8 S. + 2 St. Lt. Werkverzeichnis Sonate für Violine und Bc Best.-Nr. CV 11224  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365) : für Blockflöte und Basso continuo = Sonata a minor (HWV 362). Sonata c major (HWV 365) : for recorder and basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung Siegfried Petrenz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1990. - 19 S. + 2 St. (Universal Blockflöten Edition) Besetzung: Blockflöte (ohne nähere Bestimmung), Bc. - Enth. die Sonaten a-Moll HWV 362 [Sonaten, Fl Bc, HWV 362] und C-Dur HWV 365 [Sonaten, Fl Bc, HWV 365]. - Spieldauern: HWV 362 ca. 11'30", HWV 365 ca. 11'. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. Best.-Nr. UE 18737 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369) : für Blockflöte und Basso continuo = Sonata a minor (HWV 362). Sonata c major (HWV 365) : for recorder and basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung Siegfried Petrenz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1989. - 13 S. + 2 St. (Universal Blockflöten Edition) Besetzung: Blockflöte (ohne nähere Bestimmung), Bc. - Enth. die Sonaten g-Moll HWV 360 [Sonaten, Fl Bc, HWV 360] und f-Dur HWV 369 [Sonaten, Fl Bc, HWV 369]. - Spieldauern: HWV 360 ca. 9'30", HWV 369 ca. 7'30". - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. Best.-Nr. UE 18736 Einstufung: A2 (Bflf); A3/4 (KI)Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo = Sonatas for treble recorder and basso continuo / Georg Friedrich Händel. Nach den Autographen hrsg. und Continuo-Aussetzung von Winfried Michel. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 48 S. + 2 St. (Camerata flauto Amadeus ; 122) Enth. die Sonaten HWV 360, HWV 369, HWV 362, HWV 365, HWV 377, HWV 367. - Vorwort in dt. und engl. Best.-Nr. BP 360 Einstufung: A2/3 (Bflf); A3/4 (KI)Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten : für Blockflöte (Violine) und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Waldemar Woehl. Generalbaßaussetzung vom Hrsg. - [Partitur und Stimmen]. - Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 26 S. + 2 St. Enth. die Sonaten HWV 360 (g-Moll), HWV 362 (a-Moll), HWV 365 (C-Dur), HWV 369 (F-Dur). - Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz. Best.-Nr. EP 4552 Einstufung: A3/4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und bezifferten Baß : op. 1.2, op. 1.4, op. 1.7, op. 1.11 = Four sonatas for treble recorder and figured bass / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Hans-Peter Schmitz. - [Partitur und Stimmen], durchges. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. - 31 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 251) Enth. die Sonaten HWV 360 (g-Moll), HWV 362 (a-Moll), HWV 365 (C-Dur), HWV 369 (F-Dur). - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Einzelausgabe aus: Hallische Händel-Ausgabe, Serie IV, Bd. 3 Best.-Nr. HM 251 Einstufung: A2/3 (Bflf); A3/4 (KI)Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß : auf Grund der Urtextausgabe für Blockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier) (Violoncello ad libitum) / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1939. - 26 S. + 3 St. Besetzung: Blockflöte in f, Bc. - Enth. die Sonaten g-moll HWV 360, a-moll HWV 362, C-Dur HWV 365 und F-Dur HWV 369. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. Best.-Nr. EP 4552 Einstufung: A3 (Bflf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß = Four sonatas for recorder and figured bass / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Hans-Peter Schmitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, (c) 1955. - 31 S. (Nagels Musik-Archiv ; 122) Besetzung: Blockflöte (ohne nähere Bestimmung), Bc. - Enth. die Sonaten g-moll HWV 360, a-moll HWV 362, C-Dur HWV 365 und F-Dur HWV 369. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. Einstufung: A2/3 (Bflf); A3/4 (KI)Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Waldemar Woehl. Generalbaßaussetzung vom Hrsg. - [Neuauf.] , Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt ; New York, NY ; London : Peters, s.a. - 26 S. + 3 St. Besetzung: Blockflöte in f, Bc. - Enth. die Sonaten g-moll HWV 360, a-moll HWV 362, C-Dur HWV 365 und F-Dur HWV 369. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. Best.-Nr. EP 4552 Einstufung: A2/3 (Bflf); A3/4 (KI)Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, HWV 360 / Arr.] Sonata : g-Moll, g minor / G. F. Händel. Für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da gamba (Violoncello) ad lib. [hrsg. von] Hubert Zanoskar. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], (c) 1959. - 7 S. + 2 St. (Pegasus-Ausgabe) Vorwort in dt. und engl. Best.-Nr. N 3095 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11
- [Sonaten, Fl Bc, HWV 362 / Arr.] Sonata : a-Moll, a minor / G. F. Händel. Für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da gamba (Violoncello) ad lib. [hrsg. von] Hubert Zanoskar. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], (c) 1959. - 10 S. + 2 St. (Pegasus-Ausgabe) Vorwort in dt. und engl. Best.-Nr. N 3094 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11
- [Sonaten, Fl Bc, HWV 365 / Arr.] Sonata : C-Dur, C major / G. F. Händel. Für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da gamba (Violoncello) ad lib. [hrsg. von] Hubert Zanoskar. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], (c) 1959. - 11 S. + 2 St. (Pegasus-Ausgabe) Nachwort in dt. und engl. Best.-Nr. N 3096 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11
- [Sonaten, Fl Bc, HWV 369 / Arr.] Sonata : F-Dur, F major / G. F. Händel. Für Alt-Blockflöte und Gitarre und Viola da gamba (Violoncello) ad lib. [hrsg. von] Hubert Zanoskar. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], (c) 1959. - 9 S. + 2 St. (Pegasus-Ausgabe) Vorwort in dt. und engl. Best.-Nr. N 3097 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11

- [Sonaten, Fl Bc, HWV 369 / Arr.] Sonate F-Dur / Georg Friedrich Händel. Für Alt-Blockflöte und Gitarre, Viola da gamba (Violoncello) ad lib. [einger. von] Edmund Wensecki. - [Partitur und Stimmen]. - Hofheim/Taunus : Hofmeister, (c) 1960. - 6 S. + 2 St.  
Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. FH 4039  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11
- [Sonaten, Ob V1 Bc, HWV 384] Sonata a tre B-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo (Cello ad lib.) / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Willi Hillemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1953. - 12 S. + 2 St. (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: A A Bc  
Best.-Nr. N 3079  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61
- [Sonaten, Ob V1 Bc, HWV 385] Sonata a tre F-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Willi Hillemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1950. - 14 S. + 3 St. (Die bunten Blockflötenhefte)  
Besetzung: A A Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3122  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61
- [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 386a] Triosonate in c-Moll : für f-Blockflöte, Violine (zwei Violinen) und Basso continuo = Trio sonata in c minor / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Siegfried Flesch. - Partitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, 1971. - 15 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 230)  
Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. NMA 230  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 389] Triosonate in F-Dur : für f-Blockflöte, Violine (zwei Violinen) und Basso continuo ; op. 2 Nr. 4 = Trio sonata in F major / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Siegfried Flesch. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel, 1971. - 12 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 150)  
Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. NMA 150  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NR01
- [Suiten, Kl, HWV 448 / Arr.] Suite in d-moll für Blockflötenchor : Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß- und Großbaß-Blockflöten / Georg Friedrich Händel. [Hrsg. von] Rudolf Barthel. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1973. - 23 S. : Ill. + 4 St. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß, chorisch. - Expl. 2001/2165 ohne Stimmen. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 8915  
Epoche: b Sign.: CD01
- Trio F-Dur / Händel. Einger. für Blockflötenensemble STB [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1994. - 10 S. + 3 St.  
Besetzung: S T B. - Lt. Vorwort eine Bearbeitung des Trios für Oboe, Fagott und Baß; kein Nachweis möglich (HWV, DMA, KVK)  
Best.-Nr. N 3779  
Epoche: b Sign.: CC31
- [Water music / Ausw. Arr.] Die Wassermusik : Suite II & III ; eingerichtet für Blockflötenquartett / Händel. Einger. Ulrich Herrmann. - Partitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1992. - 20 S.  
Enth. die Suiten HWV 349 und 350. - Besetzung: S A T B oder T B GroßB SubB, auch im Wechsel  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41
- [Water music <Suite HWV 348, Allegro> / Arr.] Allegro aus der Wassermusik : für Blockflötenensemble und Pauken / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Akamusikverl., (c) 1993. - 8 S. + 8 St. (aka : Reihe 1 ; 13)  
Besetzung: S A T B, Pauken. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.013  
ISMN M-700102-03-6  
Epoche: b Sign.: CD11
- [Water music <Suite HWV 348> / Arr.] Die Wassermusik : Suite I ; eingerichtet für Blockflötenquartett / Händel. [Bearb.:] Ulrich Herrmann. - Revidierter Nachdruck, Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 26 S. + 4 St.  
Enth. außerdem: Menuett [Water music <Suite, HWV 349, Menuett> / Arr.]. - Besetzung: S A T B oder T B GroßB SubB, auch im Wechsel. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. N 3817 (Partitur); N 3817a (Stimmen)  
ISMN M-2045-3817-1; M-2045-4405-9  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41
- [Water music <Suite HWV 349, Alla hornpipe> / Arr.] Wassermusik : Alla Hornpipe ; für Blockflöten-Gruppen (Solisten u. Ensemble) und Kesselpauken = Water music : alla hornpipe ; for recorder groups (solo group and orchestra) and kettledrums / Georg Friedrich Händel. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1983. - 7 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Kesselpauken. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24484; BoE 3836  
ISMN M-2016-1768-8  
Epoche: b Sign.: CD11
- [Werke / Ausw. Arr.] Hobby-Funken (Studie 22) : nach der Wasser- und Feuerwerksmusik von G. F. Händel für 2 Sopranflöten, Zitherquartett, (Zitherorchester) / G. F. Händel. Bearbeitung: G. Sauter. - Partitur und Stimmen. - Berlin : Löffler, (c) 1974. - 19 S. + 6 St.  
Enth.: La paix [Music for the royal fireworks <La paix>]. Bourrée [Music for the royal fireworks <Bourrée>]. Menuett 1 [Music for the royal fireworks <Menuett 2>]. Menuett 2 [Music for the royal fireworks <Menuett 1>]. La Rejouissance [Music for the royal fireworks <La renaissance>]. Bourrée [Water music <Suite HWV 348, Bourrée>]  
Einstufung: C2 Epoche: b Sign.: NF01
- [Werke / Ausw. Arr.] Sieben Triostücke : für 2 Blockflöten (S A) oder andere Melodieinstrumente und basso continuo = Seven trios : for two recorders (descant, treble) or other melody instruments and basso continuo / Georg Friedrich Händel. [Hrsg. von] Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1977. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 452/453)  
Besetzung: S A (oder 2 andere Instrumente), Bc. - Enth.: Hornpipe [Hornpipes, Orch, HWV 356 / Arr.]. Gavotte [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 398 <Gavotte> / Arr.]. Musette [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 397 <Musette> / Arr.]. Gavotte [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 402 <Gavotte> / Arr.]. Air [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 400 <Air> / Arr.]. Rondeau [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 398 <Rondeau> / Arr.]. Menuett [Sonaten, V1 1 2 Bc, HWV 402 <Menuett> / Arr.]. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 452/453  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC61
- [Werke / Ausw. Arr.] Spielstücke aus "The musical entertainer" : 1737 ; für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierpartitur. - Celle : Moeck, 1997. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 692)  
Enth.: The judgement of Paris. The melancholy nymph. The address to Sylvia. The request to the nightingale. - HWV deest. - The musical entertainer: seit 1737 periodisch erscheinende Sammlung beliebter Arien und Stücke. - Nachwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 692  
ISMN M-2006-692-8  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Werke / Ausw. Arr.] Stücke für Altblockflöte und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. = Morceaux pour flûte alto et basso continuo / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Willi Hillemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1936. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth.: Menuett HWV 550 [Menuette, Kl, HWV 550 / Arr.]. Menuett HWV 462 [Menuette, Kl, HWV 462 / Arr.]. Passeped HWV 559 [Passeped, Kl, HWV 559 / Arr.]. Sarabande HWV 425 [Sarabanden, Kl, HWV 425 / Arr.]. Menuett HWV 450,6 [Partiten, Kl, HWV 450 <Menuett> / Arr.]. Menuett HWV 551 [Menuette, Kl, HWV 551 / Arr.]. Air HWV 471 [Aria, Kl, HWV 471 / Arr.]. Menuett HWV 516b [Menuette, Kl, HWV 516b / Arr.]. Sarabande HWV 432,4 [Suiten, Kl, HWV 432 <Sarabande> / Arr.]. Menuett HWV 502 [Menuette, Kl, HWV 502 / Arr.]. Menuett HWV 542 [Menuette, Kl, HWV 542 / Arr.]. Gavotte HWV 455,3 [Suiten, Kl, HWV 455 <Gavotte> / Arr.]. Menuett HWV 518 [Menuette, Kl, HWV 518 / Arr.]. Menuett 1 HWV 453,3 [Suiten, Kl, HWV 453 <Menuett 1> / Arr.]. Menuett 2 HWV 453,4 [Suiten, Kl, HWV 453 <Menuett 2> / Arr.]. Gavotte HWV 444,4 [Partiten, Kl, HWV 444 <Gavotte> / Arr.]. Gigue HWV 452,4 [Suiten, Kl, HWV 452 <Gigue> / Arr.]  
Best.-Nr. RMS 85 - ED 2563  
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Werke / Ausw. Arr.] Vier Duette : für zwei Blockflöten, for two recorders (A T) / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Irntraut Freiberg. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1997. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 701)  
Besetzung: A T. - Enth.: Air F-Dur (HWV 587). Aria dell'opera Ottone C-Dur (HWV 595). Aria C-Dur (HWV 597) [Stücke für eine Spieluhr]. Gavotte [Sonate mit Trio und Gavotte HWV 578 <Gavotte>]



Best.-Nr. ZfS 701  
 ISMN M-2006-0701-7  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC21  
 [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken / von Georg Friedrich Händel. Für Blockflöten bearb. von Ronald Joachim Autenrieth. - Celle : Moeck  
 Besetzung: S A T B. - Jeweils mit Vorw. des Bearb. in dt. engl. und franz.

Epoche: b Sign.: CC41  
 1. Suite G-Dur. - Partitur und Stimmen. - 1995. - 6 S. + 4 St.  
 Enth.: Air [HWV 471]. Allegretto [Sonatinen, Kl, HWV 437]. Menuett [HWV 536]. Fuga [Sonatinen, Kl, HWV 582]  
 Best.-Nr. EM 2128  
 ISMN M-2006-2128-0  
 Einstufung: A2

2. Suite d-Moll. - Partitur und Stimmen. - 1995. - 6 S. + 4 St.  
 Enth.: Allemande [Suiten, Kl, HWV 434-442 <Suite HWV 437, Allemande>]. Menuett [HWV 462]. Grave und Allegro [Suiten, Kl, HWV 453 <Ouvertüre>]  
 Best.-Nr. EM 2129  
 ISMN M-2006-2129-7  
 Einstufung: A3

3. Suite a-Moll. - Partitur und Stimmen. - 1995. - 7 S. + 4 St.  
 Enth.: Entrée [Suiten, Kl, HWV 453 <Entrée>]. Sarabande [Suiten, Kl, HWV 426 - 433 <Suite HWV 432, Sarabande> / Arr.]. Menuett [HWV 514b]. Gavotta [Suiten, Kl, HWV 434 - 442 <Suite HWV 441, Gavotte, Variation 2> / Arr.  
 Best.-Nr. EM 2130  
 ISMN M-2006-2130-3  
 Einstufung: A2/3

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] 7 Duette / Georg Friedrich Händel. Für Altblockflöten hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1992. - 11 S. : Ill.  
 Enth.: Entrée [Suiten, Kl, HWV 453 <Entrée>]. Air [HWV 471]. Presto [Suiten, Kl, HWV 434-442 <Suite HWV 441, Air>]. Sonatina [HWV 585]. Sonatina [HWV 583]. Sonatina [HWV 582]. Sonatina [HWV 581]. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. N 2285  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21

### Händel, Georg Friedrich [angebl. Komponist]:

[Konzerte, Fl Vl 1 2 Bc] Concerto B-Dur für Sopraninoblockflöte, zwei Violinen und Generalbaß / Georg Friedrich Händel. Hrsg. von Peter Thalheimer. - Klavierauszug, Stimme. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1989. - 16 S. + 1 St. (Alte Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: Sopranino Vl 1 2 Bc. - Autorenschaft Händels zweifelhaft. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. HE 11230  
 Epoche: b Sign.: NS11

### Hagemann, Susanne (geb. 1958):

Leichte Spielstücke : für 3 Blockflöten ; 2 Sopranblockflöten, 1 Altblockflöte / Susanne Hagemann. Illustrationen: Jutta Lamprecht. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1988. - 16 S. : Ill.  
 Besetzung: S S A. - Enth.: Auf dem Marktplatz (Das Glockenspiel im Turm, Die Drehorgel, Der Dudelsack, Tanz aus einem fernen Land). Im Park (Fang mich doch! Natascha, Seifenblasen, Hinkebock). Auf dem Land (Reiter, Bauerntanz, Der Erntewagen)  
 Best.-Nr. N 2099  
 Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC31

### Hagvall, Björn:

Bläs-Blues : arrangemang för blockflöjtkvartett / Björn Hagvall. - Partitur. - Stockholm : Reuter, (c) 1977. - 3 ungez. S. (Blockflöjt musik)  
 Besetzung: S A T B. - Schwierigkeitsgrad: 3 (medelsvart - mittelschwer). - Vorwort in schwed.  
 Best.-Nr. RR 5075  
 Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41  
 Fonerier : arrangemang för blockflöjtkvartett / Björn Hagvall. - Partitur. - Stockholm : Reuter, (c) 1974. - 3 ungez. S. (Blockflöjt musik)  
 Besetzung: S A T B. - Schwierigkeitsgrad: 2 (lätt - leicht)  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
 Tango för Fyra : arrangemang för blockflöjtkvartett / Björn Hagvall. - Partitur. - Stockholm : Reuter, (c) 1977. - 4 S. (Blockflöjt musik)  
 Besetzung: S A T B. - Enth. 2 Versionen. - Schwierigkeitsgrad: Version 1: 4 (svart-schwer), Version 2: 3 (medelsvart-mittelschwer). - Vorwort

in schwed.  
 Best.-Nr. RR 5109  
 Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41

### Haidmayer, Karl (geb. 1927):

[Sonaten, Sax Kl, Nr. 1] 1. Sonate : für Sopran-Saxophon in B (oder Klarinette oder Flöte) und Klavier / Karl Haidmayer. - [Partitur und Stimmen]. - Freiburg-Tiengen : Schulz, 1988. - 18 S. + 2 St. (Musik aus der Steiermark ; 125)  
 Flötenstimme auch für (Alt-)Blockflöte  
 Epoche: e Sign.: CL11

Haller, Fred [Pseud.] => Börschel, Erich

### Hand, Colin:

Fanfare for a festival : op. 64 ; recorder sextet ; d d tr t t b / Colin Hand. - Partitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1968. - 4 S. + 6 St. (Recorder ensemble ; 39)  
 Besetzung: S S A T T B  
 Best.-Nr. S & Co 6730; RMS 1280  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC51  
 [Sonatinen, Bfl Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder (or flute) and piano / Colin Hand. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Oxford University Press, (c) 1960. - 16 S. + 1 St. (Music for recorders)  
 Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Spieldauer: 7'45"  
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

### Hartig, Heinz Friedrich (1907 - 1969):

[Stücke, Bfl Git, op. 25] Fünf Stücke : für Alt-Blockflöte und Gitarre ; opus 25 / Heinz Friedrich Hartig. - [Partitur und Stimme]. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1958. - 7 S. + 1 St. (Gitarrebibliothek / Kammermusik mit Gitarre ; 30)  
 Komponiert 1956. - Fingersatz: Siegfried Behrend. - Pl.-Nr.: B&B 21416 (651)  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB11

### Harvey, Raymond:

[Suiten, Bfl 1 2 3 4 5, F-Dur] Suite no. 1 : quintet for S A T T B / Raymond Harvey. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c) 1986. - 12 S. + 5 St. (Ross Winters recorder pack)  
 Besetzung: S A T T B. - Schwierigkeitsgrad: senior class. - Spieldauer: ca. 3'15"  
 Best.-Nr. NM 330  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC51

### Hashagen, Klaus (geb. 1924):

Gesten : für Blockflöten und Tonband = Gestures : for recorders and tape / Klaus Hashagen. - Celle : Moeck, [ca. 1970]. - 15 S.  
 Benötigte Bfl: Sopran 1 2 3 (präpariert) Alt Tenor Baß Tenorflötenkopf. - Komponiert 1966. - Spieldauer: 8'. - Unkonventionelle Notation. - Das Tonband ist beim Verlag erhältlich. - Vorwort in dt. und engl. von Michael Vetter  
 Best.-Nr. EM 1549  
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC91

### Hasse, Johann Adolf (1699 - 1783):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, D-Dur] Triosonate D-Dur : für zwei Flöten (oder Violinen), Fagott (oder Violoncello ad lib.) und Basso continuo = Trio sonata in D major / Johann Adolf Hasse. Hrsg. von Gotthold Frottscher. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel [u.a.], 1969. - 15 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 159)  
 Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. Nagel 159  
 Epoche: b Sign.: CE61

### Hassler, Hans Leo (1564 - 1612):

[Lustgarten / Ausw.] Intraden : aus dem "Lustgarten" ; für sechs Sreich- oder Blasinstrumente = Intradas : from the "Lustgarten" ; for six string or wind instruments / Hans Leo Hassler. Hrsg. von Hilmar Höckner. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1981. - 16 S. (Hortus musicus ; 73)  
 Besetzung: S S A T T B. - Älteres Copyright 1951. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. HM 73  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51  
 [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni : voor acht (2 x 4) instrumenten / Hans Leo Hassler. Uitgawe bewerkt

door Gerrit Vellekoop. - Partitur, Stimmen. - Amsterdam : Muziekuitgeverij Ixijzet, [ca. 1967]. - 15 S. + 8 St. (Der Musik-Kreis ; 7)  
Besetzung: S A T B S A T B. - Nachwort des Hrsg. in niederländ., engl. und dt.

Epoche: a Sign.: CC51

### Haus- und Kammermusik des deutschen Barock

: für Sopran- und Altblockflöte mit Klavier oder Blockflötentrio (mit Tenorblockflöte) / hrsg. von Willi Hillemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1956. - 16 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, T ad lib., Klavier. - Enth.: Symphonia / Johann Staden. - Aria / Heinrich Albert. - Rigaudon. - Menuett. Ritornello / Reinhard Keise. - Marsch / Joh. Kaspar Ferd. Fischer. - Ballo. Marsch. Sinfonia-Larghetto. Rondo / Georg Friedrich Händel. - Largo. Gratieusement / Gg. Ph. Telemann. - Polacca. Bourrée / Johann Sebastian Bach. - Stücke nicht nachweisbar  
Best.-Nr. ED 4363  
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CC62

### Das Haus von Rocky-Docky

: Reise-, Scherz- und Liebeslieder ; für Blockflöten-Ensembles mit oder ohne Bassblockflöte und Orff-Instrumente, Singstimme(n) ad lib. / hrsg. und gesetzt von Lotti Spiess. Zeichnungen: Emil Spiess. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1998. - 24 S. : Ill.  
Schlagzeugbesetzung: Bongos, kleine Trommel, Saitentambourin, Schellenring, Claves, Triangel, Becken, Metallophon, Sopran-, Alt-, Baßxylophon, Glockenspiel; Cello, Harfe oder Psalter ad lib. - Enth.: Das Haus von Rocky-Docky. An den Ufern des Mexiko River. Gib Liebe tief ins Herz hinein. Du fragsch mi, wär i bi. Dat du min Leevsten büst. Ein Vöglein auf der Aue. Katjuscha. Wenn ich ein Vöglein wär. Trarira, der Sommer, der ist da. Reich war die Ernte. Wohlan, die Zeit ist kommen. Hü-a-ho, alter Schimmel. Wir reiten geschwinde. Min Unggle hät es Puureguet. Acht Bernerschnyder. Chelleländer Spinneliedli. Wer kann segeln ohne Wind? Auf Kaperfahrt. Mes amis. Kein schöner Land. - Mit deutschem Text  
Best.-Nr. Pan 769  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC92

### Haußmann, Valentin (1565/70 - 1611/14):

[Neue artige und liebliche Tänze ..., 1606 / Ausw.] Tänzte nach teutscher und polnischer Art : 1606 ; zu vier Stimmen mit und ohne Baß, in four parts with and without bass / Valentin Haussmann. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 587/588)  
Enth. 16 Tänze, z. T. mit Nach Tanz. - Mit Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 587/588

Epoche: a Sign.: SA41

[Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze : vier- und fünfstimmig für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten oder andere Instrumente = New pleasant and delightful dances : in four and five parts for soprano, alto and tenor recorders or other instruments / Valentin Haussmann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1937, [Neudr. ca. 1990]. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 56)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth. außerdem 7 Stücke aus dem "Venusgarten" (1602). - Vorw. in dt., engl. und franz. - Format: 15,5 x 23 cm-quer  
Best.-Nr. ZfS 56  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC41

### Hauswirth, Hans M. (1901 - 1979):

[Sonatinen, Blf Akk, F-Dur] Sonatine / Hans M. A. Hauswirth. - Partitur und Stimme. - München : Preissler, 1987. - 8 S. + 1 St.  
Best.-Nr. JP 550

Epoche: e Sign.: BB21

### Haydn, Joseph (1732 - 1809):

[Divertimenti, H 2 / Ausw.] 8 Notturmi / Joseph Haydn. Hrsg. von H. C. Robbins Landon. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger  
Besetzung: Lira1/F1 Lira2/Ob Hr 1 2 Klar/Vl 1 2 Va 1 2 Vc Kb. - Die Lirastimmen können notengetreu auf Altblockflöten gespielt werden. - Vorwort für alle Bände in dt. und engl.

Epoche: c Sign.: NK01

[1]. Notturmo No. 1 in C : Hob. II, 25. - Erstdruck. - (c) 1961. - 32 S. + 9 St. (Diletto Musicale ; 48)  
Best.-Nr. DM 48  
Einstufung: A3

[2]. Notturmo No. 2 in F : Hob. II, 26. - (c) 1979. - 28 S. + 9 St. (Diletto Musicale ; 302)  
Best.-Nr. DM 302  
Einstufung: A3

[3]. Notturmo No. 3 in C : Hob. II, 32. - (c) 1979. - 39 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 303)  
Best.-Nr. DM 303  
Einstufung: A3

[4]. Notturmo No. 4 in C : Hob. II, 31. - (c) 1979. - 24 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 304)  
Best.-Nr. DM 304  
Einstufung: A3

[5]. Notturmo No. 5 in C : Hob. II, 29. - (c) 1979. - 23 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 305)  
Best.-Nr. DM 305  
Einstufung: A3

[6]. Notturmo No. 6 in G : Hob. II, 30. - (c) 1980. - 19 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 306)  
Best.-Nr. DM 306  
Einstufung: A3

[7]. Notturmo No. 7 in F : Hob. II, 28. - (c) 1980. - 35 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 307)  
Best.-Nr. DM 307  
Einstufung: A3; A3/4 (VI)

[8]. Notturmo No. 8 in G : Hob. II, 27. - (c) 1980. - 36 S. + 10 St. (Diletto Musicale ; 308)  
Best.-Nr. DM 308  
Einstufung: A3; A3/4 (VI)

[Divertimenti, H 2,46 / Arr.] Divertimento Nr. 1 : B-Dur, Bb-major ; mit dem Chorale St. Antoni / Joseph Haydn. Für Blockflötenquartett bearb. von Ehrenfried Reichelt. - [Partitur und Stimmen]. - Wien ; München : Doblinger, 1995. - 11 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T (T) B. - Spieldauer: ca. 12'. - Vorbemerkung in dt. und engl.

Best.-Nr. D 17914; D 04463  
ISMN M-012-17194-6

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC41

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Arr.] Kaiserquartett : II. Satz, Thema und Variationen über das Lied "Gott erhalte Franz den Kaiser" ("Deutschlandlied") aus dem Streichquartett Hob. III/77 (op. 76 Nr. 3) = Emperor quartet : 2nd movement, theme and variations based on the song "Gott erhalte Franz den Kaiser" (German national anthem) from the string quartet Hob. III,77 (op. 76 no. 3) / Joseph Haydn. Für Blockflöten-Gruppen bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1991. - 10 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B chorisch. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24967; BoE 4053

Epoche: c Sign.: CD01

[Schottische Lieder / Ausw. Arr.] Schottische Volkslieder : für drei Altblockflöten oder 2 Altblockflöten und Baßblockflöte = Scottish folk-songs for three treble recorders or two treble recorders and bass-recorder / Joseph Haydn. Eingerichtet und hrsg. von Jörg Fiedler. - Spielpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1999. - 2 Spielpart. (je 24 S.) + 2 St.  
Besetzung: A A A/B. - Enth. The lass of Livingston (Nr. 23). Up in the morning early (Nr. 28). My heart's in the highlands (Nr. 77). Barbara Allen (Nr. 11). Sleepy bodie (Nr. 44). Be kind to the young thing (Nr. 54). Saw ye nae my Peggy (Nr. 56)? Green grow the rashes (Nr. 8). O let me in this ae night (Nr. 61). Maggy Lauder (Nr. 35). John Anderson (Nr. 2). Dainty Davie (Nr. 32). Fy gar rub her o'er wi'strae (Nr. 7). How can I be sad on my wedding day (Nr. 36)? The black eagle (Nr. 66). John, come kiss me now (Nr. 41). Mount your baggage (Nr. 42). The flowers of Edinburgh (Nr. 90). The ploughman (Nr. 10). Cauld kail in Aberdeen (Nr. 55). The white cockade (Nr. 22). By the stream so cool and clear (Nr. 19). - Jeweils Text der ersten Strophe in engl. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. BP 879

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: CB31

[Sinfonien, H 1,12 / Ausw. Arr.] Sinfonie D-Dur : (1763) ; für Blockflötenquartett / Joseph Haydn. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1998. - 11 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 24)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.024  
ISMN M-700102-14-2

Epoche: c Sign.: CC41

[Sinfonien, H 1,24 <2. Satz> / Arr.] Adagio cantabile für Altblockflöte und Klavier : Flauto solo aus einer Sinfonie in D (urspr. G-dur) / Joseph Haydn. Übertragen von Walrad Guericke. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Haslinger, (c) 1954. - 4 S. + 1 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 7)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. H 770

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CB11

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sechs Stücke = Six pièces / Joseph Haydn. Für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 2 Spielpart. (je 11 S.)

Besetzung: S A T. - Enth.: Allegretto [Sonaten, Kl, H 14,40 <1. Satz>]. Menuet [Sonaten, Kl, H 16,5 <2. Satz>]. Presto [Sonaten, Kl, H 16,48 <2. Satz>]. Allegro con brio. Menuet [Sonaten, Kl, H 16,36 / Ausw.]. Allegro [Sonaten, Kl, H 16,35 <3. Satz>]. - Z.T. gekürzt. - Vorwort der Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 214

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CC31

[Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Drei Stücke für die Flötenuhr : für Blockflötengruppen = Three pieces for a mechanical flute box ; for recorder groups / Joseph Haydn. Gesetzt von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1989. - 9 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B, chorisch. - Enth. die Stücke H 19,16. H 19,14. H 19,13. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24893; BoE 4026

Epoche: c Sign.: CD01

[Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr : für Blockflöten, auch mit Violinen / gesetzt von Martin Schlenso. - Spielpartitur. - Kassel : Nagel, 1954. - 23 S.

Besetzung: S S A T, VI 1 2 in wechselnden Besetzungen. - Enth. die Stücke 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 16, 18, 19, 22, 23 und 31. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. Ed. Nagel. 538

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC31

[Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke / Franz Joseph Haydn. Für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten inger. von Grete Zahn. - Celle : Moeck

Nachwort der Bearbeiterin in dt., engl. und franz.

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CC31

1. 7 Stücke : S A T/A. - Spielpartitur. - 1996. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 686/687)

Besetzung: S A A/T. - Enth. aus Hob. 19: Nrr. 17, 10, 9, 5, 21, 13 und 14

Best.-Nr. ZfS 686/687

Einstufung: A3/4

2. 8 Stücke : (SSA, SAA, SAA/T). - [Spielpartitur]. - (c) 1992. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 639/640)

Besetzung: S S/A A/T. - Enth. aus Hob. 19: Nrr. 1, 2, 3, 6, 16, 19, 20 und 24

Best.-Nr. ZfS 639/640

Einstufung: A3

3. [5 Stücke] : S A T/A. - Partitur. - 1998. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 710/711)

Besetzung: S A A/T. - Enth. aus Hob. 19: Nrr. 4, 7, 8, 22 und 23

Best.-Nr. ZfS 710/711

ISMN M-2006-0712-3

Einstufung: A3

[Tänze, H 9 / Ausw. Arr.] Tizenkét menüett = Zwölf Menuette / Joseph Haydn. Für Blockflöte (oder ein anderes Melodie-Instrument) und Gitarre bearb. und hrsg. von Mosóczi Miklós. - [Partitur und Stimme]. - Budapest : Editio Musica, (c) 1985. - 8 S. + 1 St.

Enth. die Menuette H 9, 8 Nr. 1, 2, 8, 12; H 9, 10 Nr. 1, 5, 6; H 9, 12 Nr. 1, 3, 5, 8. - Original für Streicher

Best.-Nr. Z 12915

Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: NB11

[Tänze, H 9,27 / Arr.] Ochsen-Menuett : für Flöten-Quartett und Schlagwerk = Ox minuet : for recorder quartet & percussion instruments / Joseph Haydn. Eingerichtet von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1986. - 5 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B; Tambourin, Triangel. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24692; BoE 3945

Epoche: c Sign.: CC41

[Trios, Baryton Va Vc, H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti : nach verschiedenen Baryton-Trios ; für Blockflötenquartett = Two

divertimentos ; on various barytone-trios ; for recorder quartet / Joseph Haydn. Bearb. von Klaus Winkler. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1999. - 15 S.

Besetzung: S A T B. - Zusammengestellt aus den Nrr. 1, 3. Satz; 35, 1. Satz; 1, 2. Satz; 9, 3. Satz. - 111, 3. Satz; 105, 1. Satz; 56, 3. Satz; 89, 3. Satz

Best.-Nr. D 18353; 04475

Einstufung: B2/3 (Blfl); A2 Epoche: c Sign.: CC41

[Trios, Baryton Va Vc, H 11,73 / Arr.] Divertimento F-Dur für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Großbaß-Blockflöte ad lib. / Joseph Haydn. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 18 S. + 7 St. (Der Blockflötenthor)

Besetzung: Sopranino S S A T B Großbaß, chorisch. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. N 8579

Epoche: c Sign.: CD01

[Werke / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken / von Joseph Haydn. Für Blockflöten bearb. von Ronald Joachim Autenrieth. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1996. - 10 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Allegro [Divertimenti, Fl Ob VI 1 2 Vc, H 2,11 <1. Satz>]. Adagio [Die Jahreszeiten <Welch ein Glück>, H 21, 3,14]. Menuetto vivace [Tänze, H 9, 3 <Menuett Nr. 4>]. Allegretto [Sonaten, Kl, H 16,43 <3. Satz>]. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2131

ISMN M-2006-2131-0

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC41

### Heberle, Anton (wirkte um 1800):

[Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos : für zwei Csakane oder Blockflöten = Five short duos : for two csakans or recorders / Anton Heberle. Hrsg. von Marianne Betz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 10 S. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: A A (oder andere Blockflöten gleicher Stimmlage). - Vorwort der Hrsg. in in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2556

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CB21

[Konzerte, Csakan Orch, Es-Dur / Arr.] Concerto in G major / Anton Heberle. For soprano, descant recorder, strings and 2 horns ad libitum ed. by Michala Petri. - Partitur und Stimmen. - Copenhagen : Hansen [u.a.], (c) 1985. - 22 S. + 7 St. (The Michala Petri recorder series)

Besetzung: Blfl(S/A) Hr(F) 1 2 VI 1 2 Va Vc, Kb ad lib. - Von der Herausgeberin nach G-Dur transponiert. - Hrsg. nach dem Manuskript in der Ungarischen Staatsbibliothek, Budapest. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. Hansen 29784

Epoche: c Sign.: VC51

[Konzerte, Csakan Orch, Es-Dur / Arr.] Concerto in G major : for soprano, descant recorder, strings and 2 horns ad libitum / Anton Heberle. Ed. by Michala Petri. - Klavierauszug, Stimme. - Copenhagen : Hansen, (c) 1988. - 26 S. + 1 St. (The Michala Petri recorder series)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Hrsg. nach dem Manuskript in der Ungarischen Staatsbibliothek, Budapest. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. Hansen 29869

Epoche: c Sign.: CA11

[Märsche / Ausw. Arr.] Acht leichte Märsche : für zwei Sopranblockflöten = Eight easy marches : for two soprano recorders / Anton Heberle. Arr. von Michala Petri. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1991. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 628)

Besetzung: S S

Best.-Nr. ZfS 628

Einstufung: A2 Epoche: d Sign.: CA21

### Hedmark, Bo:

The viking music : for recorder quartet / by Bo Hedmark. - Partitur. - Hedemora : Hedmark, 1986. - 12 S.

Enth. die Sätze: Runor. Skepp. Hjälm. Sköld. Svärd. Hav. Horn. Eldar.

Vikingar. - Besetzung: S A T B

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

### Heider, Werner (geb. 1930):

Gassenhauer : für Sopranblockflöte oder Piccoloflöte und kleine Trommel ; (1984) / Werner Heider. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 2 St. (je 6 S.) (Das Blockflöten-Repertoire)

Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 2537

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH21

La leggenda di sant'Orsola : musica per Vittore Carpaccio ; per 3 flauti a becco tenori, für 3 Tenorblockflöten / Werner Heider. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 12 lose Bl. in Umschlag (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: T T T. - Komponiert 1981. - Spielanweisung in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 2525  
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CC31

Musik im Diskant : für Sopraninoblockflöte, Cembalo und Schlagzeug ; oder Piccoloflöte, Klavier und Schlagzeug / Werner Heider. - Partitur. - [Neuhausen-Stuttgart] : Hänssler, s.a. - 13 [lose] Bl. + 1 Beil.  
Besetzung: Sopranino, Cembalo, Schlagzeug; Schlagzeugbesetzung: 5 Flaschen, 4 Blechbüchsen, 3 Bremstrommeln, 2 Sandblöcke, 1 Kinderblechtrommel. - Spieldauer: 5' - 6'. - Erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt.  
Best.-Nr. HE 11403  
Einstufung: A5 (Schz) Epoche: e' Sign.: LH41

**Heilbut, Peter (geb. 1920):**

Erstes Zusammenspiel : für vier Sopranblockflöten und Klavier / von Peter Heilbut. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1974. - 16 S. + 4 St. (Concertare)  
Besetzung: S 1 2 3 4 Klavier. - Enth.: Das Echo. Concertare, Wettstreit zwischen zwei Flötenpaaren. Klagende Weise. Morgenkanon. Die Jagd. Lebenslauf einer Eintagsfliege. Kuckucke überall. Ostinates Spielstück. Suite für vier Flöten und Klavier, in barocken Stil komponiert (Sinfonia, Andante, Menuett 1, Menuett 2, Gigue) [Suiten, Bfl 1 2 3 4 Kl, C-Dur]. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 1343  
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e Sign.: CA81

Norwegiana : für drei verschiedene Blockflöten, Querflöten und Klavier ; nach norwegischen Tanzweisen / Peter Heilbut. - [Partitur und Stimmen]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1986. - 16 S. + 2 St.  
Besetzung: S S A T B, Klavier. - 4 Spieler. - Enth. die Sätze: Halling, Rundtanz, Wechselsektropfen (Stev). Springtanz. Halling. Springtanz  
Best.-Nr. Eres 1964  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC71

[Übungen, Bfl 1 2 3 4, 1977] Übungen : für Blockflötenquartett / Peter Heilbut. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1977. - 16 S.  
Besetzung: S A/S T B. - Enth. neben 13 originalen Übungen von Peter Heilbut auch: Kreuze / nach Vincent Lübeck. - Artikulation / nach Wolfgang Amadeus Mozart. - Kanonstudie in dorischer Tonart / nach Joh. Gottfr. Walther. - Choral / Heinrich Schütz. - 3 Ex. à DM 9,00 gekauft  
Best.-Nr. N 3430  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC41

**Heilmann, Harald (geb. 1924):**

[Concertinos, Bfl Orch, 1979] Concertino : Sopran-Blockflöte und Klavier (Akkordeon) / Harald Heilmann. - Klavierauszug, Stimme. - Heidelberg : Müller, (c) 1979. - 28 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Akkordeon). - In die jm-Liste Akkordeon aufgenommen  
Best.-Nr. SM 2701  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11

Jubilus : für Sopranblockflöte und Orgel / Harald Heilmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Heidelberg : Müller, (c) 1983. - 13 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Orgel. - Spieldauer: 6'  
Best.-Nr. WM 2111 SM  
Epoche: e Sign.: CA11

Opal : für Altblockflöte und Klavier / Harald Heilmann. - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1994. - 10 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. N 2334  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

Suite a conte : für zwei Blockflöten (AT/ST/SinoB) und Tasteninstrument ; op. 171 ; 1993 / Harald Heilmann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1995. - 14 S. + 2 St.  
Best.-Nr. EM 1564  
ISMN M-2006-1564-7  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC61

**Heimatliche Lieder und Tänze**

: für 2 Blockflöten (ev. Violine) mit Klavierbegleitung / bearb. von Carl Aeschbacher. - Klavierpartitur. - Zürich : Hug, [ca. 1960]. - 14 S.  
Besetzung: S S (oder Violine), Klavier. - Enth.: Der Schweizerknabe. Das Grütl / Greith. - Abendlied / F. Huber. - Freut euch des Lebens / H. G. Nägeli. - Alpenleben (Wo Berge sich erheben) / J. G. Laib. -

Appenzellerlied. Traute Heimat meiner Lieben. Da höch uf de Alpe. - Guter Mond, du gehst so stille / H. G. Nägeli. - Appenzeller-Ländler  
Best.-Nr. GH 10092  
Einstufung: B1/2 Sign.: CA62

**Heinichen, Johann David (1683 - 1729):**

[Konzerte, C-Dur] Konzert C-Dur für 4 Alt-Blockflöten, Streicher und Cembalo (Klavier) / Johann David Heinichen. Hrsg. von Ilse Hechler. - Studienausg., Klavierauszug, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 15 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 69)  
Besetzung: A (Flauto concertato) A A A (Flauti ripieni), Klavier. - Umschlagtitel: Concerto a 8. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1069  
Einstufung: A3 (Bflf); A5 (Kl) Epoche: b Sign.: CB81

Heinrich <England, König, VIII.> => Henry <England, King, VIII.>

**Heitere Hausmusik**

/ Halter, Hasse, Häßler, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1983. - 19 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; H)  
Enth. Stücke von: Wilhelm F. Halter, Johann A. Hasse, Johann W. Häßler, Joseph Hemmerlein, Johann A. Hiller, M. Holst und Nicolas-Joseph Hüllmandel. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2333  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Die helle Sonn leucht jetzt herfür**

: Morgen- und Abendlieder ; [in vierstimmigen Sätzen] / von Hans Poser. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1967. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 334)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Der Morgenstern ist aufgedrungen / Michael Praetorius. - Die güldne Sonne / Joh. G. Ebeling. - Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür. - Nun laßt uns sing'n dat Abendleed. - Ade zur guten Nacht. - Der Mond ist aufgegangen / J. A. P. Schulz. - Kein schöner Land. - Text aller Strophen in dt.  
Best.-Nr. ZfS 334 Sign.: CC42

**Heller-Reichenbach, Barbara (geb. 1936):**

[Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ... : Sammlung Musik für Blockflöte / Barbara Heller. - Kassel : Furore-Ed.  
Epoche: e; e' Sign.: CC91

2. Soli und Duos in verschiedenen Besetzungen. - [Spielpartitur und Stimme]. - 1996. - 23 S. + 1 St.  
Enth.: Solo [Tenor-Bflf]. Für Ellie in Trauer [Duo]. Solo für Ellie Bommersheim. Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden. Duo in D [Sopran-Bflf 1 2]. Heimatlos [Alt-Bflf Tenor-Bflf]. Heimatlos [Alt-Bflf]. Frühlingruf [Alt-Bflf]. Bourrasque = Windstoß. Improvisando. - Teilw. erweiterte Notation. - Vorw. und Kurzbiogr. in dt. und engl.  
Best.-Nr. FUE 149  
ISMN M-50012-049-0  
Einstufung: A2/3

**Hempel, Christoph (geb. 1946):**

Uhr-Aufführung : szenische Musik für 4 Altblockflöten und Schlaginstrumente in variabler Besetzung / Christoph Hempel. - Partitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1981. - 20 S. (Musikalische Werkstatt)  
Schlagzeug-Besetzung: 3 Gruppen mit jeweils Schlaginstrumenten bestimmter und unbestimmter Tonhöhe. - Spieldauer: 8'. - Komponiert: 1979  
Best.-Nr. ZM 2280  
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: SE41

**Henning, Ingolf (geb. 1931):**

Spielmusik : für Blockflötenquintett / Ingolf Henning. - Partitur, Stimmen. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 8 S. + 5 St.  
Besetzung: S A A T B. - Komponiert: 1983  
Best.-Nr. DTKV 697  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC51

**Henriques, Fini (geb. 1867):**

[Dance of the mosquitos / Arr.] Dance of the mosquitos : for soprano recorder and piano / Fini Henriques. Arr. by Michala Petri. - Klavierpartitur, Stimme. - Copenhagen [u.a.] : Hansen, (c) 1987. - 8 S. + 1 St. (The Michala Petri recorder series)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Ursprünglich für Violine und Klavier  
Best.-Nr. 29845  
Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (KI) Epoche: d Sign.: CC11

**Henry <England, King, VIII.> (1491 - 1547):**

[Werke / Ausw.] Dreistimmige Consorts : für Blockflöte oder andere Instrumente = Consorts in three parts : for recorders or other instruments / Henry VIII. Hrsg. von Julien Singer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 553)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: If love now reigned. Consort V. Consort XII. Consort XIV. Consort XV. Consort XVI. Pastime with good company. Consort IV. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 553  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC31  
[Werke / Ausw.] Six pieces for three recorders = Sechs Stücke für drei Blockflöten / King Henry VIII. Ed. and arr. by Carl Dolmetsch. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., 1976. - 10 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Music for recorders)  
Besetzung: S A T. - Enth.: Fantasie. Pastime with good company. Fantasie. Without discord and both accord. Fantasie. If love now reigned. - Z.T. engl. und dt. Text. - Älteres Copyright 1961  
Best.-Nr. UE 12623  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC31

[Werke / Ausw.] Vierstimmige Consorts : für Blockflöte oder andere Instrumente = Consorts in four parts : for recorders or other instruments / Henry VIII. Hrsg. von Julien Singer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 581/582)  
Besetzung: S A T B, A A T B. - Enth.: Helas madame. En vray amour. Alas, what shall I do. Gentil prince de renom. Consort 22. Lusty youth should us ensue. Adieu madame et ma maistresse. - Teilw. mit unterlegten Texten (engl., franz.). - Vorbem. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 581/582  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Herbstlieder für Blockflötenquartett**

/ leicht gesetzt von Theo Wartmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 31 S.  
Best.-Nr. UE 17438  
Epoche: e Sign.: CC42

**Das Herbst-Quartett**

: Sopran- und Altblockflöte, Tenor- und Baßblockflöte / Peter Heilbut. - Spielpartitur. - Locarno : Heinrichshofen, (c) 1985. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Ihr Blätter, wollt ihr tanzen? Laterneliedchens. Bunt sind schon die Wälder. Kanon. Es geht eine dunkle Wolk herein. Metamorphose / Peter Heilbut. - Schöns Vogerl / Johannes Brahms. - Jägerliedchen [Album für die Jugend <Jägerliedchen> / Arr.] / Robert Schumann. - Nun schürz dich, Gretlein / Johann Eccard. - Langer Schlaf / Joseph Haydn. - Gott b'hüte dich / Leonhard Lechner  
Best.-Nr. N 2010  
Epoche: e Sign.: CC42

**De herdetjes lagen bij nachte**

: vier holländische Weihnachtslieder für Blockflötenquartett (S/A A/T T/B B/Gb) = Die Hirten lagen bei Nacht / hrsg. von Paul Buis. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1993. - 6 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 653)  
Besetzung: S A T B (oder A T B Großbaß). - Enth.: Er is een kindeke geboren = Es ist ein Kindlein geboren. Nun daagt het in het oosten = Nun wird es Tag im Osten. De herdetjes lagen bij nachte = Die Hirten lagen bei Nacht (Text jeweils niederländ.). O denneboom = O Tannenbaum (Text holländ. und dt.). - Mit Vorw. des Komp. in dt., engl. und franz. - Beil.: Textblatt  
Best.-Nr. ZfS 653  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC42

**Hermann, Paul (1904 - 1979):**

Kleine Tafelmusik : für 2 Sopran- und 2 Alt-Blockflöten oder Blockflötenchor / von Paul Hermann. - Partitur. - Berlin : Sirius-Verl., [ca. 1950]. - 8 S. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S S A A, auch chorisches; Streicher ad lib. - Vorwort und Spielanweisung in dt.  
Epoche: e Sign.: CD01

**Hertel, Johann Wilhelm (1727 - 1789):**

[Partiten, Fl VI Bc F-Dur] Partia F-Dur : für Sopranino-Blockflöte (Altblockflöte, Querflöte), Violine und Basso continuo / Johann Wilhelm Hertel. Hrsg. von Erich Benedikt. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1989. - 19 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 979)  
Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. DM 979  
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: NR01

Hervelois, Louis de Caix d' => Caix d'Hervelois, Louis de

**Hespos, Hans-Joachim (geb. 1938):**

Ilomba / Hans-Joachim Hespos. - Spielpartitur. - Delmenhorst : Hespos, (c) 1980. - [3] Bl. + 1 Beil.  
Besetzung: B Großbaß Subbaß; Blockflöten, Klarinetten, Saxophone oder Tuben. - Komponiert 1980. - Spieldauer: ca. 11'. - Graphische Notation. - Spielanweisungen in dt.  
Best.-Nr. H 013 E  
Epoche: e' Sign.: CC31  
Überrasch / Hans-Joachim Hespos. - Partitur, Beilage. - Ganderkesee : Selbstverl., (c) 1999. - [1] Bl. + 1 Beil.  
Besetzung: Lippenpfeifen in Pikkolo/Sopranino-Tonlage. - Erläuterungen in dt.  
Epoche: e' Sign.: CX91

**Hess, Willy (geb. 1906):**

[Bagatellen, Blfl VI, op. 108] Zwölf Bagatellen für Altblockflöte oder Querflöte und Violine op. 108 = Twelve bagatelles for treble recorder or flute and violin / Willy Hess. - Spielpartituren. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1985. - 2 Spielpart. (je 16 S.)  
Best.-Nr. BP 2678  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NA01

Hessen, Moritz Landgraf von => Moritz <Hessen, Landgraf>

**Heyl, Manfred (geb. 1908):**

[Sonatinen, Blfl KI, op. 48] Sonatine opus 48 für Alt-Blockflöte und Klavier / Manfred Heyl. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 8 S. + 1 St. (Moecks Kammermusik ; 510 ; Musica nova)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Umschlagtitel: Sonatine für Flauto dolce und Piano  
Best.-Nr. EM 1510  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB11

Hicks, Peggy G. => Glanville-Hicks, Peggy

**Hilton, John (1599 - 1657):**

[Werke / Ausw.] Preludio und fünf Fantasien für drei Streich- oder Blasinstrumente : (2 in Sopran-, 1 in Baß- oder Altlage) / John Hilton. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1963. - 15 S. + 4 St. (Consortium)  
Besetzung: S S A/B. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1022  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: HB21

**Hindemith, Paul (1895 - 1963):**

[Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Blfl 1 2 3>] Trio : from the Plöner Musiktag ; edition for recorders in C and F / Paul Hindemith. - Studienpartitur und Stimmen. - London : Schott, (c) 1952. - 8 S. + 3 St.  
Besetzung: S A A/T, auch chorisches. - Komponiert 1932 für damals gebräuchliche Blfl in A und D  
Best.-Nr. S & Co 5528; RMS 474 - ED 10094 (Studienpartitur)  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC31

**Hirose, Ryohei (geb. 1930):**

[Aki / Arr.] Aki : arr. form Hirose's Aki for 2 shakuhachi ; for 2 recorder players / Ryohei Hirose. I. Moriyasu. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1992. - 10 S. (Music for woodwind instruments ; 23)  
Besetzung: A T. - Erweiterte Notation. - Erklärungen und Vorwort in

engl. und japan.  
ISBN 4-11-509080-4  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC21  
[Idyll, Nr. 1] Idyll 1 : for 4 recorder players / Ryohei Hirose. - Partitur. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1976. - 16 S. (Music for recorder ; 144)  
Besetzung: S/A A T/A B. - Uraufführung 1976. - Erweiterte Notation. - Paralleltitel in japan.  
Best.-Nr. R 144  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC41  
Lamentation : for 4 recorders / Ryohei Hirose. - Spielpartitur. - Tokyo : Zen-On music, (c) 1975. - 14 S. (Music for recorder ; 104)  
Besetzung: A A T B. - Komponiert 1975. - Spieldauer: 7' bis 8'. - Erweiterte Notation. - Vorwort und Spielanweisungen in engl. und japan. - Paralleltitel in japan.  
Best.-Nr. R 104  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41  
[Ode, Nr. 1] Ode I : for 2 recorder players / Ryohei Hirose. - Spielpartitur. - Tokyo : Zen-On music, (c) 1980. - 7 S. (Music for recorder ; 161)  
Besetzung: A/T B. - Komponiert 1979. - Spieldauer: ca. 5'. - Vorwort in japan. - Parallelsacht. in japan.  
Best.-Nr. R 161  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC21  
[Ode, Nr. 2] Ode II / Ryohei Hirose. - Spielpartitur. - Tokyo : Zen-On music, (c) 1981. - 7 S. (Music for recorder ; 162)  
Besetzung: A A. - Komponiert 1980. - Vorwort in dt. und japan. - Parallelsacht. in japan.  
Best.-Nr. R 162  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB21

**Hirtenlieder und Tänze aus Jämtland in Schweden**  
: für Sopran-Blockflöte und Klavier / hrsg. von Herbert Connor. - [Partitur und Stimme]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1970. - 7 S. + 1 St.  
Enth.: Hirtenweise. Sennerlied. Marsch. Polska. Stolze Signe. Tagsüber bei der Arbeit. Das Lied vom Ritter Falkenstein. Es gingen zwei Jungfrau'n. Lebt wohl, all ihr Freunde. Wiegenlied. - Nachwort in dt.  
Best.-Nr. N 1181  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CA12

**The Hobgoblin birthday song und andere Folklore**  
: für Blockflötenquartett / hrsg. von Hans Joachim Teschner. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 20 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Entrée. Shooting of his dear. Loch Lomond. Ilka Blade O'Grass. Mowing the barley. Pinkepank. The scolding wife. The Hobgoblin birthday song. Hullabaloo belay. Soft walk. Busches and briars. The clammy trip  
Best.-Nr. EM 2118  
Einstufung: C2/3 Sign.: CC42

**Hoch, Peter (geb. 1937):**  
Ar c'horoll : für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument mit beliebiger Begleitung oder für drei Blockflöten, mit Schellen(fuß)band und Handtrommel ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, (c) 1999. - 4 S.  
Komponiert: 1985  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA91  
[Circle, Nr. 2. Fassung Bfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.  
Besetzung: S S A A T B (oder 6 Querflöten), Handtrommel. - Aufführungsdauer: 4'00". - Minimal-music. - Alter: ab 14 Jahre  
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e' Sign.: CD11  
[Circle, Nr. 3. Fassung Bfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Selbstverl., (c) 2000. - 3 S.  
Aufführungsdauer: 4'00". - Minimal-music. - Alter: ab 14 Jahre  
Einstufung: A1/2; B1/2 Epoche: e' Sign.: LH61  
Flötengedanz : Blockflöten-Quartett / Peter Hoch. - Partitur, Stimme. - Trossingen : Hoch, (c) 1999. - 14 S. + 1 St.  
Besetzung: A A T B, Großbaß/Subbaß ad lib., Altflöten wechseln zum Sopran, 2. Alt spielt ein Becken. - Spieldauer: 6'. - Komponiert: 1999. - Teilweise erweiterte Notation. - Separate Stimme für Subbaß liegt bei.  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41

Hör-Spiele : Texte für Blockflöten / Peter Hoch. - [Spielpartitur]. - Trossingen : Hoch, (c) 1990. - [20 S.]  
Enth. die Teile A1 - A7 und B1 - B7, die frei miteinander kombiniert werden können. - Verbale Notation. - Besetzung: Beliebige Blockflötenensemble oder ein Spieler mit versch. Bfl. - Vorwort in dt.  
Epoche: e' Sign.: SN41  
Holzrose : Musik für Blockflötenquartett und Percussion (ad lib.) ; 1986 = Wood rose : music for recorder quartet and percussion (ad lib.) / Peter Hoch. - Partitur, Stimmen. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1989. - 19 S. + 5 St. (Accort : Reihe A ; 14)  
Besetzung: S A T B, 4 Metallidiophone (Becken oder Tam-Tams), 3 Tomtoms (oder Bongos), Triangel, Claves. - unkonventionelle Notation im dritten Satz "Intermezzo". - Komponiert 1986. - Einleitung des Komp. in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. PJT 2192  
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: CC41  
Invokation : für ein Melodie-Instrument (Flöte, Altblockflöte, Oboe, Klarinette, Violine) und Klavier / Peter Hoch. - [Spielpartitur]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1982. - 7 S.  
Spielanweisungen in dt. und engl. - Komponiert 1979  
Best.-Nr. ZM 2340  
Einstufung: A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)  
Epoche: e' Sign.: SA11  
Kleine Botschaften : (1989) ; vier Sätze für Blockflötenquartett und Klavier ad lib. / Peter Hoch. - Partitur. - Trossingen : Hoch, (c) 1989. - 8 S.  
Besetzung: S A T B, Klavier ad lib. - Teilweise erweiterte und unkonventionelle Notation  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC41  
Rounds : für 3 Melodie-Instrumente ; Blockflöten (2 Alt / 1 Baß), Querflöten oder andere Melodie-Instrumente / Peter Hoch. - Spielpartituren. - Münster : Microprint-Verl., 1993. - 3 St. (je 5 S.)  
Besetzung: A A B (oder Fl 1 2 3 oder andere Melodieinstrumente). - Spieldauer: 3'. - Komponiert 1992. - Minimal-music, polymetrisch. - Alter: ab 10 Jahre  
Best.-Nr. EM 1032  
Epoche: e' Sign.: SA31  
10 Gesänge von der Vergänglichkeit der Zeit : mit 7 überleitenden Soli ; für Blockflötenchor ; 1985 / Peter Hoch. - Partitur, Stimmen. - Trossingen : Hoch, 1999. - 30 S. + 2 St.  
Spieldauer: 15'. - Auch in kammermusikalischer Besetzung (7 Spieler) aufführbar. - Soloparts liegen als Stimme bei, ferner eine Fassung der Soli für Altquerflöte, Soli können auch von anderen Instrumenten übernommen werden. - Vorbemerkung in dt.  
Epoche: e Sign.: CD01

**Höfer, Harry (geb. 1921):**  
...ionen : für Altblockflöte und Klavier ; 1988 / Harry Höfer. - [Partitur und Stimme]. - Nottuln : Höfer, [1996]. - 34 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1988. - Enth. die Teile: Information. Evolution. Kontemplation. Irritation. Reflexion. - Spieldauer: 15'. - Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. - Vorwort des Komp. in dt.  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11  
Metamorflauto : für 1 Spieler und 4 Blockflöten (Baß - Sopran), Klavier und Schlagwerk ; 1994 / Harry Höfer. - [Partitur und Stimmen]. - Nottuln : Höfer, [1996]. - 25 S. + 2 St.  
Besetzung: SATB Kl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Becken, Bongos, Holzblock, Rührtrommel (1 Spieler). - Spieldauer: 17'. - Vorw. in dt. - Format: 29,5 x 37 cm-quer  
Einstufung: A2 (Schz); A3 (Bfl); A4 (Klar, Kl)  
Epoche: e Sign.: LH41  
Nomos : für Sopran-Blockflöte und Klavier ; 1987 / Harry Höfer. - [Partitur und Stimme]. - Nottuln : Höfer, [1996]. - [3] S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Spieldauer: 2'. - Komponiert 1987. - Schwierigkeit: mittel  
Einstufung: A2 (Bfl); A3 (Kl) Epoche: e Sign.: CA11  
Phonobile Blockflötenspielerien / Harry Höfer. - [Spielpartitur]. - Nottuln : Höfer, [1996]. - 20 S. + 5 Bl.  
Besetzung: A+S+Sopranino A+S A+T A+B. - Tabellarische Spielanw. und Vorw. in dt. - Komponiert 1967. - Besteht aus 7 Kanons, einem Prolog und einem Epilog. - Verwendet im 5. Kanon das Volkslied "O du lieber Augustin". - Spieldauer: 12'. - Beiliegende Blätter: Wendehilfen  
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: CC41

**Höffer, Paul (1895 - 1949):**

- Drei Tanzstücke : für Blockflöte und Gitarre / Paul Höffer. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1968. - 4 S. + 1 St. (Kammermusik mit Gitarre)  
Besetzung: Altblockflöte, Gitarre  
Best.-Nr. ZM 1779  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11
- [Sonatinen, Bfl Git, 1945] Sonatine : für Blockflöte in F und Gitarre ; 1945 = Sonatina / Paul Höffer. Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. - [Partitur und Stimme]. - Hamburg : Sikorski, (c) 1958. - 11 S. + 1 St.  
Best.-Nr. Sikorski 484  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11
- [Suiten, Bfl Kl, 1947] Suite : für Blockflöte in F und Klavier / Paul Höffer. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt/M. : Hofmeister, (c) 1963. - 24 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Baßblockflöte), Klavier. - Komponiert 1947  
Best.-Nr. FH 3000  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Höh, Volker:**

- Spanische Lieder und Tänze : für Sopranblockflöte und Gitarre = Spanish songs and dances / hrsg. von Volker Höh. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1994. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 659)  
Enth.: Canción. Ses Porgueres. Los reyes de la baraja [= Die Könige des Kartenspiels]. El Vito. En Belén tocan e fuga [Belén = Bethlehem]. - Die Besetzung kann ad lib. durch Perkussionsinstrumente erweitert werden.  
Best.-Nr. ZfS 659  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: NB11

**Höing, Georg (geb. 1957):**

- Du und ich : 21 leichte Spielstücke für Blockflöte, Querflöte und Klavier für Anfänger = You and me / Georg Höing. - Klavierpartitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1998. - 23 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Du und ich. Echo. Katz und Maus - wer fängt wen? Dreiklang. Walzer 1 - 3. Puppe und Teddy. Schiffchen ahoi! Schneckenlied. Neue Klänge. Huhn und Hahn. Immer hübsch der Reihe nach. Der Gummibär-Song. Im Sauseschritt. Laufen - gehen. Marsch-Musik. Chinesische Melodie. Tanzlied. Wasserbahnfahrt. Boogie für Anfänger. - Vorwort in engl., dt., frz.  
Best.-Nr. ZM 33270  
ISMN M-010-33270-0  
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CA11

**Hört der Engel helle Lieder**

- : europäische Weihnachtslieder ; 40 Liedsätze und Ritornelle für Blockflötenquartett (auch mit Streichern oder Blechbläsern) ; in solistischer oder chorischer Besetzung / [bearb. von] Rolf Schweizer. - Partitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1991. - 31 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Wir drei Hirtenmädchen (Belgien). Der neue Tag (Dänemark). Den geboren hat ein Magd. Stille Nacht, heilige Nacht (Deutschland). Im Stall in der Krippe. O Bethlehem, du kleine Stadt (England). Dort zwischen Ochs und Eselein. Hört, der Engel helle Lieder (Frankreich). Ein Kind geborn zu Bethlehem (Litauen). Auf, auf nun ihr Hirten (Österreich). Seht das Kindlein weinet (Polen). Schlaf mein Kindlein (Rußland). Sankt Steffan (Schweden). Heute nacht ist heilige Nacht (Spanien). In einem Kripplein (Tschechoslowakei). Es kam ein Engel vom hohen Himmel (Ungarn). - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. BA 6409  
Einstufung: C2/3 Sign.: CC42

**Hoffstetter, Roman (1742 - 1815):**

- [Quartette, VI 1 2 Va Vc, F-Dur <2. Satz> / Arr.] Berühmte Serenade : aus dem Streichquartett Nr. 17 in F-Dur ; für Blockflöten-Gruppen und Tambourin = Famous serenade : from the string quartet no. 17 in f-major ; for recorder groups and tambourine / Joseph Haydn. Eingerichtet von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1982. - 7 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Tambourin. - Ursprünglich Joseph Haydn zugeschrieben (Werkverzeichnis H 3,17). - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24439; BoE 3811  
Epoche: c Sign.: CD01

**Hofhaimer, Paul (1459 - 1537):**

- [Werke / Ausw.] Carmina : zu vier Stimmen / Paul Hofhaimer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 16 S. (Der Bläserchor ; 9)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Fro bin ich dein. Carmen in sol. Gotes namen faren wir. Aus schwerer pein. Hertzliebste bild. Mein hertziges A. Hertz mut vnd gir. Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet. Freuntlicher trost. Mein lieb vnd trew. Der hundert mir vor dem licht vmbgat. Kuntschafft mit dir. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3609  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

**Hofmann, Friedrich (20. Jh.):**

Der reiche Narr => Gunsenheimer, Gustav: Der reiche Narr

**Hofmann, Wolfgang (geb. 1922):**

- Mobile : fünf Skizzen für Sopran- und Altblockflöte / Wolfgang Hofmann. - Spielpartitur. - Frankfurt ; London ; New York : Peters, (c) 1975. - 8 S.  
Besetzung: S A  
Best.-Nr. 30833; EP 8241  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC21
- Puzzle : acht kleine Stücke für zwei Sopranblockflöten, eight little pieces for two soprano recorders / Wolfgang Hofmann. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1978. - 12 S.  
Besetzung: S S. - Enth.: Duett der Mäuse. Spieluhr. Die Mühle. Puzzle. Gesang der Vögel. Reigen. Imitation. Purzelbaum  
Best.-Nr. N 1445  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA21
- [Rondos, Bfl 1 2 3 4, 1991] Rondo giocoso für Blockflötenquartett : S, A, T, B ; Werk H91N / Wolfgang Hofmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1991. - 7 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1991. - Spieldauer: ca. 5'. - Kopie des Komponistenmanuskriptes  
Best.-Nr. 7098  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

**Holborne, William (wirkte um 1600):**

[The citharn schoole / Ausw. Arr.] => Holborne, Anthony: [The citharn schoole / Ausw. Arr.]

**Holborne, Anthony (gest. 1602):**

- [Airs Neapolitan like] Six airs or canzonets for three voices Neapolitan like : SSA(T) = Sechs Weisen oder Kanzonetten für drei Stimmen in neapolitanischer Art / William Holborne. [Hrsg. von] Arthur von Arx. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1984. - 8 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Gush forth, my tears. Change then for lo she changeth. Since Bonny-boots was dead. Sweet, I grant that I am black. Sit still and stir not, lady, Here rest, my thoughts. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3600  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC31
- [The citharn schoole / Ausw. Arr.] Fantasien und "Short aers" : zu drei Stimmen ; 1597 / Anthony und William Holborne. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1977. - 11 S. (Musica instrumentalis ; 28)  
Enth.: Fantasia 1 und 2. Coranto "Heigh ho holiday" / Anthony Holborne. Change then for loe. Since Bonny-boots. Heere rest my thoughts. Sweet, I grant. Gush forth my teares. Sit still and sturre not Lady / William Holborne. - Stimmlagen: Wechseld S S/A A/T. - Nachw. des Hrsg. in dt. und engl. - In die Jugend-musiziert-Liste für Bfl 1 2 3 aufgenommen  
Best.-Nr. PE 868  
Epoche: a Sign.: SA31
- Two fantasias in 3 parts : for descant, treble and tenor recorders or 2 oboes, flutes, violins and bassoon, violoncello / Anthony Holborne. Ed. by R. P. Block. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music Ed., (c) 1982. - 4 S. + 3 St. (Music for recorder)  
Besetzung: S A T. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. NM 221  
Epoche: a Sign.: CC31
- [Werke / Ausw. Arr.] Pavans, galliards, almains and short aeirs : 1599 und 1607 ; zu fünf Stimmen (S S/A A/T T B) für Blockflöte oder andere Melodieinstrumente / Anthony Holborne. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 563/564)  
Besetzung: S S/A A/T T B. - Enth.: Paduana "Patencia". Galliard "Hermonza". Paduana "The image of melancholly". Galliard "Ecce

quam bonum". The honie-suckle". "Heigh ho holiday". - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Die Stücke stammen aus den Drucken "Außerlesener Paduanen und Galliarden Erster Theil", 1607, und "Pavans, galliards, almains, and other short aairs", 1599  
Best.-Nr. ZfS 563/564  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

**Holländische Weihnachtslieder**

: für Blockflötenquartett = Dutch christmas carols : for recorder quartet / hrsg. von Paul Buis. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1995. - 7 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 679)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Nu zijt welkome. Komt allen tezamen. Midden in de winternacht. - Nachbem. des Komp. in dt., engl. und franz. - Textbeilage mit niederländischen Liedtexten  
Best.-Nr. ZfS 679  
ISMN M-2006-0679-9  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC42

**Hollander, Christian (vor 1530 - 1568/9):**

[Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen : für 5 Melodie-Instrumente, for 5 melody-instruments ; nach einer Melodie von, based upon the melody by Heinrich Isaac / Christian Janszone Hollander. Instrumentale Erstausgabe von Paul Winter. - Instrumentale Erstausgabe, Partitur. - Köln : Gerig, (c) 1966. - 8 S.  
Besetzung: S A T T B, Bläser oder Streicher. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HG 529  
Einstufung: A3/4 (Blfl); A2/3 Epoche: a Sign.: SA51

**Holland-Moritz, Thomas (geb. 1948):**

Lieder und Tänze aus Jugoslawien : für 3 gleiche Instrumente / Thomas Holland-Moritz. - [Spielpartitur]. - Dülmen/Westfalen : Laumann, (c) 1979. - 9 S. (Musik im Ensemble)  
Besetzung: S-Blfl/Vl/Ob/Klar/Trp/Git 1 2 3. - Vorwort vom Komp.  
Best.-Nr. Laumann 10.401  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: SA31  
Sonatina giocosa : für Cembalo (Klavier) und Sopran-Blockflöte / Thomas Holland-Moritz. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1981. - 9 S. + 1 St. (Hausmusik ; 188)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo (oder Klavier)  
Best.-Nr. M 41188  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

**Hollfelder, Waldram (geb. 1924):**

[Episoden, Blfl Git, 1982] Episoden : für Sopranblockflöte und Gitarre = Episodes / Waldram Hollfelder. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 521)  
Enth. 5 Sätze, davon 2 für Blfl solo  
Best.-Nr. ZfS 521  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11  
[Partiten, Blfl 1 2 3 4 5, 1982] Zwei kleine Partiten : Advent, Weihnachten ; für fünf Blockflöten (S A T B B) = Two small partitas : advent, christmas ; for five Recorders (d tr t b b) / Waldram Hollfelder. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 547)  
Besetzung: S A T T/B B. - Enth.: Es kommt ein Schiff geladen. Zu Bethlehem geboren  
Best.-Nr. ZfS 547  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC51

**The holly and the ivy**

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 306 Sign.: CC31

**Holmboe, Vagn (geb. 1909):**

[Trios, Blfl Vc Cemb, op. 133] Trio : for recorder, violoncello and harpsichord ; op. 133 / Vagn Holmboe. Ed. by Michala Petri. - [Partitur und Stimmen]. - Copenhagen [u.a.] : Hansen [u.a.], (c) 1985. - 29 S. + 2 St. (The Michala Petri recorder series)  
Komponiert 1977. - Spieldauer: 12'  
Best.-Nr. Hansen 29786  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NR21

**Holst, Gustav (1874 - 1934):**

[Gavotten, Orch / Arr.] Gavotte : from an unpublished movement for string orchestra / Gustav Holst  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. B & H 17773  
Epoche: e  
In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 2, RP 9 Sign.: CC92

**L'homme armé**

: 4 Sätze ; für 4 Instrumente. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 4 St. (je 5 S.) (Bibliothek alter Musik ; 81)  
Enth. Sätze über "L'homme armé" von Robert Morton, Jean Japart (kombiniert mit "Il est de bonne heure né"), Josquin Desprez und einem anonymen Komponisten. - Besetzung: Blockflöten, andere Blasinstrumente oder Violen. - Nachwort von Bernard Thomas  
Best.-Nr. Pan 10081  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: SA42

**Honegger, Arthur (1892 - 1955):**

[Suiten, 1934] Petite suite : für zwei Instrumente und Klavier / Arthur Honegger. - [Partitur und Stimmen]. - Hamburg : Sikorski [u.a.], o. J. - [3 S.] + 3 St.  
Originalbesetzung (lt. NGrove): 1. Satz: Sax Kl, 2. Satz: Fl 1 2, 3. Satz: Klar Vl Kl. - Gesonderte Stimme für Ausführung mit Sopran-Blfl und Alt-Blfl liegt bei. - Nachw. in dt.  
Best.-Nr. Sikorski 786  
Epoche: e Sign.: SA61

**Hoogwegt, Trees (geb. 1957):**

Tekanemos : für zwei Blockflöten / Trees Hoogwegt. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 6 Bl. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
Besetzung: S/A T. - Komponiert 1979. - Erweiterte Notation. - Zeichenerklärungen, Vorw. und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz. - Tekanemos = Kunstwort aus griech. "Teknon" (Kind, jung) und "Anemos" (Wind)  
Best.-Nr. EM 2804  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC21

**Hook, James (1746 - 1827):**

Hark 'tis the lark : Arie für Sopran oder Tenor, Sopranblockflöte und Cembalo (B.c.) oder Piano Forte, aria for soprano or tenor voice, descant recorder and for the harpsichord (b.c.) or piano forte / James Hook. Hrsg. von Nikolaj Tarasov. Generalbassaussetzung von Johannes Bornmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 2001. - 8 S. : Faks. + 3 St.  
Besetzung: Stimme, Sopranblockflöte, Bc. - Text in engl. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. MVB 62  
Epoche: c Sign.: RC01

[Sonaten, Vl Kl, op. 54,1 / Arr.] Sonatina no. 1 F major, F-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier / James Hook. Ed. [and arr.] by Robert Salkeld. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1951. - 9 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Im Original für Violine oder Flöte  
Best.-Nr. ED 10138  
Einstufung: A2 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: c Sign.: CB11

[Sonaten, Vl Kl, op. 54,2 / Arr.] Sonatina no. 2 C major, C-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier / James Hook. Ed. [and arr.] by Robert Salkeld. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1951. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Im Original für Violine oder Flöte  
Best.-Nr. Ed 10139  
Einstufung: A2 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: c Sign.: CB11

[Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99 : für Piano Forte und Altblockflöte (Querflöte, Violine), Piano Forte und Sopranblockflöte (Querflöte, Violine), for piano forte and treble recorder (flute, violin), piano forte and descant recorder (flute, violin) / James Hook. - Klavierpartitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Epoche: c Sign.: CB11

1. Sonata I. - (c) 2001. - 11 S. + 2 St.  
Best.-Nr. MVB 58  
Epoche: c Sign.: CB11



2. Sonata II. - (c) 2001. - 11 S. + 2 St.  
Best.-Nr. MVB 59  
Epoche: c Sign.: CB11
3. Sonata III. - (c) 2001. - 11 S. + 2 St.  
Best.-Nr. MVB 60  
Epoche: c Sign.: CB11
- [Sonaten, VI Kl, op. 99 / Ausw. Arr.] Sonata in G : for descant (soprano) recorder and pianoforte / James Hook. Arr. and ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1948 [Neudr.]. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Violine), Klavier. - Einzelne Sätze aus den Sonaten op. 99 wurden neu zusammengestellt  
Best.-Nr. ED 10108  
ISMN M-2201-0102-1  
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CA11
- [Trios, Fl 1 2 3, op. 83] 6 Trios op. 83 : für 1 Sopran- und 2 Altblockflöten, for 1 descant and 2 treble recorders / James Hook. - Spielpartitur. - Schönäich : Bornmann  
Besetzung: S A A. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Epoche: c Sign.: CC31
1. Trio I - III. - (c) 2001. - 23 S.  
Best.-Nr. MVB 56  
Epoche: c Sign.: CC31
2. Trio IV - VI. - (c) 2001. - 23 S.  
Best.-Nr. MVB 57  
Epoche: c Sign.: CC31
- [Trios, Fl 1 2 3, op. 83,4 / Arr.] Trio for three flutes : descant, treble and tenor recorder, Soprano-, Alt- und Tenorblockflöte / James Hook. Arr. and ed. by Robert Salkeld. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1962. - 7 S. + 3 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. UE 12635  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CC31
- [Trios, Fl 1 2 3, op. 83 / Ausw.] Drei Trios für drei Altblockflöten = Three trios for three treble recorders / James Hook. Hrsg. von Yvonne Morgan. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1994. - 23 S.  
Besetzung: A A A. - Im Original auch kombiniert mit oder ausschließlich für Streichinstrumente. - Enth.: op. 83 Nr. 1, 3 und 5; jeweils in F-Dur, Original in D-Dur. - Vorw. der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 793  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CB31
- [Werke / Ausw.] Leichte Spielstücke : für Altblockflöte und Klavier (Cembalo) = Pièces faciles : pour flûte à bec alto et piano (clavecin) / James Hook. Hrsg. von Bernard Thomas. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 22 S. + 1 St. (Plaisir musical)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Im Original für Violine oder Flöte. - Enth.: Allegro aus op. 35,6 [Divertimenti, op. 35,6]. Ländlicher Tanz aus op. 35,5 [Divertimenti, op. 35,5]. Divertimentino op. 35,3 [Divertimenti, op. 35,3]. Andantino grazioso aus op. 54,3 [Sonaten, VI Kl, op. 54,3]. Divertimentino op. 33,7 [Divertimenti, op. 33,7]. Presto aus op. 33,2 [Divertimenti, op. 33,2]. Divertimentino op. 35,10 [Divertimenti, op. 35,10]. Schottische Gavotte aus op. 35,4 [Divertimenti, op. 35,4]. Cotillon aus op. 33,6 [Divertimenti, op. 33,6]. - Vorwort des Hrsg. in dt. und franz.  
Best.-Nr. BA 8251  
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CB11
- [Werke / Ausw. Arr.] The jolly young waterman, rural felicity : mit Variationen für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Cembalo (B.c.) oder Piano forte, with variations for treble recorder (flute, violin) for the harpsichord (b.c.) or piano forte / James Hook. - Klavierpartitur, Stimmen. - Schönäich : Bornmann, (c) 2001. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. MVB 61  
Epoche: c Sign.: CB11
- Horvath-Thomas, Istvan (geb. 1938):**  
[Fantasien, Bfl Git, 1992] 5 Fantasien : für Sopranblockflöte (oder anderes Melodieinstrument, Flöte, Oboe, Violine, Fagott) und Gitarre / Istvan Horvath-Thomas. - [Spielpartitur]. - Berlin : Edition Margaux, (c) 1992. - 11 S.  
Fantasie Nr. 5 mit 2 weiteren ad-lib.-Stimmen  
Best.-Nr. em 5305  
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: NB11

**Hotteterre, Jacques Martin (1674 - 1762):**

- [Airs et brunettes / Ausw.] Ornamented airs and brunettes : for solo flute (oboe, violin, recorder in c) ; (basso continuo ad lib.) / Jacques Hotteterre le Romain. Ed. by David Lasocki. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c) 1980. - III, 25 S. + 2 St.  
Besetzung: Flöte, Bc. - Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. NM 150  
Epoche: a Sign.: CE11
- [Suite de pièces, op. 2 <Suite Nr. 1>] Suite I in F-dur für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo = Suite I in F major for alto recorder or flute (hautboy, violin) and basso continuo / Jacques Martin Hotteterre. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Zürich : Musikverl. Zum Pelikan, (c) 1970. - 15 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 18)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der Ausgabe liegt die zweite Auflage des "Premiere livre" von 1715 zugrunde. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. P 858 V; Pelikan-Edition 858  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Suite de pièces, op. 2 <Suite Nr. 5>] Suite g-moll für Altblockflöte und Basso continuo / Jacques Hotteterre (le Romain). Hrsg. von Gerhard Braun. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 8 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original beliebiges Melodieinstrument. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Vorwort des Komp.  
Best.-Nr. EM 2509  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suite de pièces, op. 5] Vier Suiten für Altblockflöte und Basso continuo : op. 5 = Four suites for treble recorder and basso continuo / Jacques Martin Hotteterre. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Manfredo Zimmermann. - Winterthur : Amadeus-Verl.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original für beliebiges Melodieinstrument. - Vorwort für beide Bände vom Hrsg. und Avertissement von Hotteterre in dt. und engl.  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [1]. 1 - 2. - [Partitur und Stimmen]. - 1992. - 31 S. + 2 St.  
Best.-Nr. BP 787  
Einstufung: A3
- [2]. 3 - 4. - [Partitur und Stimmen]. - 1992. - 19 S. + 2 St.  
Best.-Nr. BP 788  
Einstufung: A3
- [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5 / Jacques Martin Hotteterre "Le Romain". Hrsg. von Hans Maria Kneih. - Klavierpartitur, Stimme. - Adliswil : Kunzelmann  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Epoche: b Sign.: CB11
- I. b-moll, es-moll. - (c) 1971. - 39 S. + 2 St.  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Vorwort und Verzierungstabelle des Komp.  
Best.-Nr. GM 23a  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- II. F-dur, d-moll. - (c) 1971. - 24 S. + 1 St.  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Vorwort und Verzierungstabelle des Komp.  
Best.-Nr. GM 23b  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 1>] Suite e-moll für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo = Suite in e minor for treble recorder flute (oboe, violin) and basso continuo / Jacques Hotteterre le Romain. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; Paris ; London : Bärenreiter-Verl., 1970. - 19 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 198)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc. - Original in c-moll. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 198  
Einstufung: A4 (Bfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 2>] II. Suite d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo / Jacques Martin Hotteterre. (Martin Nitz). - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1993. - 19 S.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3822  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suiten, Chalumeau 1 2 Bc, C-Dur] Suite : C-Dur ; für 2 Melodieinstrumente und Basso continuo, for 2 melody instruments and

basso continuo / Jacques Martin Hotteterre. Hrsg. von Ilse Hechler. - [Partitur]. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 482/483)  
Besetzung: S/A A/T (Blockflöte oder Chalumeau), Bc. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 482/483

Epoche: b Sign.: SA61

[Suites de pièces, op. 2 <Suite Nr. 4>] Suite e-Moll : op. 2 Nr. 4 / Jacques Hotteterre le Romain. Für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre [hrsg. von] Christoph Jäggin. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1984. - 11 S. + 1 St.  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2448

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11

[Suites de pièces, op. 4] Première suite de pièces : a deux dessus sans Basso continuo ; op. 4 ; (2 C-Blockflöten, 2 Querflöten, 2 Oboen, 2 Violinen) / Jacques Martin Hotteterre "Le Romain". Hrsg. von Paul M. Douglas. - [Spielpartitur]. - Adliswil [u.a.] : Eulenburg, (c) 1978. - 16 S. Mit dem "Avertissement" der Erstausgabe und Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 865

Epoche: b Sign.: CE21

[Suites de pièces, op. 4] Première suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöte, op. 4 = Première suite de pièces a deux dessus, for two treble recorders / Jacques Hotteterre. Hrsg. von Winfried Michel. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 20 S.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 392

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21

[Suites de pièces, op. 6] Deuxième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten mit oder ohne Baß, op. 6 = Deuxième suite de pièces a deux dessus, for two treble recorders with or without bass / Jacques Hotteterre. Hrsg. von Winfried Michel. Komposition der Baßstimme [von] Winfried Michel. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 20 S.  
Besetzung: A A, Bc ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2064

Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21

[Suites de pièces, op. 8] Troisième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten op. 8 = Troisième suite de pièces a deux dessus, for two treble recorders / Jacques Hotteterre. Hrsg. von Winfried Michel. - Spielpartitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1986. - 12 S.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 432

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

[Suite de pièces par accords] Suite pour deux flûtes a bec alto et basse continue / Jacques Hotteterre Le Romain. [Réalisation: Michel Sanvoisin]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Heugel, (c) 1973. - 10 S. + 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.  
Best.-Nr. H 32327; MM 2

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

Hotteterre le Romain, Jacques => Hotteterre, Jacques Martin

### Huber, Nicolaus A. (geb. 1939):

Epigenesis 1 : für vier Blockflöten / Nicolaus A. Huber. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., (c) 1969. - 23 S.  
Besetzung: S A T B. - Komponiert: 1968. - Spieldauer: 11'

Best.-Nr. BA 6109

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CC41

### Huisman, Willibrord (geb. 1956):

A short history of life : für vier Altblockflöten ; 1996 / Willibrord Huisman. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1998. - 17 S. + 4 St.  
Besetzung: A A A A. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1996. - Erläuterungen in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1577

ISMN M-2006-1577-7  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CB41

### Hummel, Bertold (geb. 1925):

[Sonaten, BfI Kl, op. 87b] Sonata brevis : for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier ; opus 87b / Bertold Hummel. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1992. - 20 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 169)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1987. - Vorwort des

Komp. in engl. und dt.

Best.-Nr. OFB 169

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: CB11

## I

### I saw three ships

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - 2 S.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 302

Sign.: CC31

### Ibert, Jacques (1890 - 1962):

[Pastoralen, Pfeife 1 2 3 4, G-Dur] Pastoral for four pipes / Jacques Ibert

Besetzung: Sopranpfeife in D, Sopranpfeife in G, Alt pfeife in D, Baßpfeife in G

In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 6-7

Sign.: CC41

### Im Lauf der Sonne

: Liedsätze zu den Tages- und Jahreszeiten ; für Blockflötenensemble / [bearb. von] Lotti Spiess. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1987. - 20 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Besetzungen, auch chorisch. Schlagzeugbesetzung: Altxylophon, Baßxylophon. Glockenspiel. Metallophon. - Enth.: An einem Sommernorgen. Auf, auf, ihr Wandersleut. Bald fällt von diesen Zweigen. Bunt sind schon die Wälder. Der hat sein Leben. Der Winter ist ein rechter Mann. Do do l'enfant do. D'Urnäscher Chilbi. Ein Stimm' beginnt im Abend sacht. Es fiel ein Reif. Es taget in dem Osten. Go' javten. Hans Spielmann. Ich ging im Walde so für mich hin. Immer, wenn es regnet. Lueg use, de Winter isch uf und dervo. Trara, das tönt wie Jagdgesang. Und wieder blühet die Linde. Vom Aufgang der Sonne. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald. Wo bin ich gewesen. - Häufig Text der ersten Strophe in dt. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. Pan 784

Einstufung: A1 (Schz)

Sign.: CD02

Imhoff, Peter [wirkl. Name] => Alamire, Petrus

### Der immerwährende Weihnachtskalender

: 25 Advents- und Weihnachtslieder für 2 Melodieinstrumente ; mit der weihnachtlichen Hauspostille / bearb. von D. im Schlaa. III. von J. Lamprecht. - [Spielpartitur]. - Locarno : Noetzel, (c) 1986. - 31 S. : III. Enth. außerdem 26 Verse zur Weihnachtszeit von O. Haen  
Best.-Nr. N 3611

Einstufung: C1/2

Epoche: e

Sign.: SA22

### In dulci jubilo

: elf Weihnachtslieder in (zwei- und) dreistimmigen Sätzen, eleven christmas carols in two- and three-part arrangements ; für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, for recorders or other melody instruments / [bearb.] von Konrad Lechner. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 475)

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Nun komm der Heiden Heiland. Es kommt ein Schiff. Was soll das bedeuten. O Heiland, reiße die Himmel auf. In dulci jubilo. Vom Himmel hoch, o Englein, kommt. Christkindelein, komm doch zu uns herein. Es ist ein Ros entsprungen. Christum wir sollen loben schon. - Mohrentanz / Konrad Lechner. - Jeweils mit dt. Textincipit. - Nachwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 475

Sign.: CC32

### In natali Domini

: zehn Weihnachtschoräle für Blockflötenquartett, ten christmas chorales for recorder quartet / bearb. von Manfred Harras. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1994. - 15 S.

Besetzung: S A T B oder T B Großbaß Subbaß (oder Gamberensemble). - Enth.: Jetzt sproßt hervor aus Davids Stämmelein. Ihr Kinderlein, hört fleißig an / Cornelius Freundt. - Vom Himmel hoch, da komm ich her. Ein Kind geborn zu Bethlehem. In natali Domini. Der Morgenstern ist aufgedrungen. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich / Michael Praetorius. - Ein Freudenlied von dem gebornen Emanuel / Joachim a Buck. - Ein Kindelein so löblich / Sethus Calvisius. - Helft mir Gotts Güte preisen / Leonhart Schröter. - Mit vollständigen Choraltexten. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8096  
Einstufung: C2/3 Epoche: a Sign.: CC42

### Instrumental music from the Baldwin-manuscript

: 1581 - 1606 / edited by Kees Boeke. - Tokyo : Zen-On Music  
Besetzung: 3 bzw. 2 beliebige Instrumente in wechselnden Stimmlagen,  
z.B. Blockflöten oder Gamben. - Titel auch in japan.

Epoche: a Sign.: SA32  
1. - Spielpartitur. - (c) 1978. - 27 S. : Faks. (Music for woodwind  
instruments ; 15)

Enth.: Coockow. A Duo. A Browninge / John Baldwin. Miserere /  
Nathaniel Giles. - Quelle: Royal Manuscript RM 24 d 2, British  
Museum. - Vorwort in engl. und japan. mit Abbildungen aus dem  
Manuskript

Best.-Nr. ZWI 015  
ISBN 4-11-509071-5  
Einstufung: A3/5 Sign.: SA32

2. - Spielpartitur. - (c) 1981. - 26 S. : Faks. (Music for woodwind  
instruments ; 16)

Enth.: Upon ut, re, mi, fa (A3) / Thomas Woodson. - Upon ut, re, mi,  
fa (A2). Sermon Blando, Angelus. 4 vocum / John Baldwin

Best.-Nr. ZWI 016  
ISBN 4-11-509072-3  
Epoche: a Sign.: SA32

### Instrumentalkanzonen

= Instrumental canzonas / Hans Leo Haßler, Christian Erbach. Für vier  
Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente) hrsg. von Ulrich  
Schmid. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c)  
1991. - 23 S. + 4 St. (Frutti musicali)

Enth. vier Canzonen von Hans Leo Haßler und eine Canzone von  
Christian Erbach (Quellen: Orgeltabulatur-Handschriften verschiedener  
Bibliotheken u.a.). - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8210  
Epoche: a Sign.: SA42

### Internationale Folklore

: für Blockflöten (SS, SA, SAT) / [bearb. von] Hasso G. Petri. -  
Locarno : Noetzel

Enth. jedes Volkslied in drei verschiedenen Sätzen, für S A T, S S und S  
A

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32  
[1]. - Spielpartitur. - (c) 1993. - 51 S.

Enth. Volkslieder aus England (Head and shoulders. My Bonnie),  
Slowakei (Slowakischer Dudelsackpfeifer), Schweiz (Der Faulenz  
und der Lüderli), Schweden (Im Frühtau zu Berge), Finnland (Winde  
wehn), Slowenien (Barcia), Kroatien (Medjimurje), Ungarn  
(Maienwind am Abend), Peru (La jesucita. Un poquito cantas),  
Spanien (Laßt uns tanzen), Brasilien (Caranquejo), Frankreich  
(Branle du Quercy), Italien (Bela bimba), Mexico (La cucaracha),  
Israel (Hava nagila), Dänemark (Guten Abend) und Rußland  
(Birkenbäumchen. He uchnjem). - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. N 3830 Sign.: CC32

II. Grönland, Estland, Island, Finnland. - Spielpartitur. - 1995. - 66 S.  
Enth.: Du, meine weiße Heimat. Blauer Gletscher. Du, mein  
Mädchen. Auf der Schaukel. Grüne Wiese (Grönland). - Des Glückes  
Schmied. Warte, bis du flügge wirst. Der unvorsichtige Vogel. Sei  
bescheiden und kein Egoist. Freue dich auf den Feiertag (Island). -  
Obdachlos. Drum sing' ich dir. Der heimatlose Knabe. Fern weilt  
mein Liebster (Finnland). - Singe. Du weites Himmelszelt. Deine  
schöne Stimme. Auf der Schaukel (Estland). - Ich sehne mich nach  
Italien. Wir fahren nach Ostland (Schweden). - Vorwort des Komp.  
in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 3860 Sign.: CC32

III. Polen, Tschechei, Slowakei, Ungarn. - Spielpartitur. - 1995. -  
56 S.

Enth.: Rosmarie ist lieb. Schöne Heimat. Als ich meinen Koffer  
packte. Mutter, wenn wir gehen. Der rote Apfel lächelt. Wenn ich  
traurige Tage zähle. Mein Ochse heißt Blume (Ungarn). - Ach, ich  
brenne wie ein Feuer. Der glückliche Weintrinker. Ich tanze gern.  
Wachse, meine Liebe (Polen). - Komm, Liebste, tanz mit mir. Der  
Stadtpfeifer. Meine Liebste, sei gut zu mir. Unter dem Fenster steht  
er im Regen. He, Macek, spiel uns auf. Tanz nur, dreh dich schön  
(Tschechei). - Wem gehört dieses Schäfchen? Es fällt ein feiner Tau.  
Ich wurde in die Berge geschickt. Komm, lieber Hans (Slowakei). -  
Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 3880 Sign.: CC32

IV. Israel, Syrien, Afrika, keltische & jiddische Folklore. -  
Spielpartitur. - (c) 1995. - 75 S.

Enth.: Wo die Berge zum See reichen, ist meine Heimat. Hinter dem  
Pflug. Die See erzählt vom langen Tag. Arbeitslied der Bauern  
(keltisch). - Spiel mir ein Lied. Steht ein grübelnder Bursche. Oh, du  
schönes Fest. Das Gebet Hawdole (jiddisch). - Ich danke dir, Herr.  
Auf dem kahlen Berge. Meine Seele verlangt nach dir, Herr. Erbitte  
dir ein Zeichen vom Herrn (Israel). - Freue dich auf deinen Bruder  
(Tunesien). - Reichtum ist nicht für alle (Liberia). - Lied der Pflanze  
(Libyen). - Die Karawane. Auf dem Basar. Tanzlied aus Aleppo. Der  
Markt von Hama (Syrien). - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und  
franz.

Best.-Nr. N 3890 Sign.: CC32

V. Korea. - Spielpartitur. - 1994. - 59 S.

Enth.: Kaptori und Kapsuni. Vogellied I. Arirang. Nil-li-li-a. Toraji-  
Lied. Die etwa fünfhundert Jahre alte Li-Dynastie. Die Schaukel von  
Sangdang. Flußufer von Nodyl. Liebeslied. Lied vom lustigen Leben  
im neuen Kaesong. Der Wasserfall Pakyong. Lied vom Webstuhl.  
Vogellied II. Lied der Schamanin. Das Mädchen von Ulsan.

Yangsando. Lied der Ruderleute. Die Wegkreuzung Ch'onan. Lied  
vom Kyongbok-Palat. - Titel auch in koreanischer Schrift. - Vorwort  
des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 3815 Sign.: CC32

VI. Rußland. - Spielpartitur. - 1994. - 71 S.

Enth.: Ferne Heimat. Transsib. Polarabende. Stimme des alten  
Soldaten. Der mit Sehnsucht Wartende. Der letzte Kampf. Ich werde  
dich mitnehmen. Der Abend erhob sich über der Wiese. Das  
russische Lied. Komm bald wieder, komm! Leise rieselt der Schnee.  
Die Weide. Das Herzenslied. Unsere Mütter. Die Bruchweiden  
beugen sich. Jemand ist der dritte ... Die Hoffnung. Bring mir bitte  
ein Meeressteinchen mit. Verzeih mir. Sag mal, sag, Birklein. - Titel  
auch in kyrillisch. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 3786 Sign.: CC32

VII. Südamerika. - Spielpartitur. - 1994. - 57 S.

Enth.: Paloma mia. Indio. Malicia (Peru). - El Naranjo. Te digo adiós.  
Desde santa cruz. En la carretera. El ciruelo (Argentinien). - Robalo  
(Venezuela). - Colonia de colirrojo. Kermes (Bolivien). - Vorwort  
des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 3875 Sign.: CC32

VIII. Griechenland. - Spielpartitur. - (c) 2000. - 55 S.

Enth.: Die Schäferin. Das kleine Boot aus Chios. Drei junge Männer.  
Schritt bei Schritt. Freudentanz. Die Nichtigall. Der kleine See. Das  
Fischerboot. Am Meer. Liebe Yerakina. Mein Freund Simo. Tanz aus  
Rhodos. Tanz aus Syrtos. Maria. Tanz aus Kleptik. Tanz aus  
Hassapicos. - Vorw. des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. N 3910  
ISMN M-2045-3910-9 Sign.: CC32

### Irische Folklore

: für Blockflötenensemble / [bearb. von] Ingo Fankhauser. -  
Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1994. - 18 S.

Besetzung: Sopranino S S A A T T B. - Enth.: Carolan's receipt.  
O'Rourke's feast. John Nugent. Gracey Nugent. Miss Murphy. Mrs.  
Edward. John Kelly. Lord Louth. Bumper Squire Jones

Best.-Nr. Pan 774 Epoche: e Sign.: CD02

### Irische Tänze

: für 3 Blockflöten (SAA) / in Sätzen von Peter Heilbut. - Spielpartitur.  
- Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1994. - 24 S.

Besetzung: S A A. - Enth. 4 Jigs (Come o'er the stream to Charlie. Bill  
Hart's favourite. Drops of brandy and Lady Carbery. Come under my  
plaidie), 5 Reels (The watchmaker. The Mason's apron. Cruiskeen. The  
jolly beggar. My sweetheart Jane) und 4 Hornpipes (Gahan's hornpipe.  
College hornpipe. Pretty Maggie Morrissy. The downfall of Paris). -  
Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2320  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

### Irish folk

: 11 folk tunes für Sopran-, Altblockflöte und Klavier, 11 folk tunes for  
descant, treble recorders and piano / bearb. von Günter Kaluza. -  
Klavierpartitur. Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. - 18 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Enth.: Let him go, let him tarry. Whiskey in  
the jar. The Kerry dances. The bard of Armagh. My wild irish rose. Old  
Skibbereen. The wild rover. Cockles and mussels. Johnny, I hardly  
knew ye. The last rose of summer. The parting glass

Best.-Nr. B &amp; Co 25546; BoE 4377

ISMN M-2016-3348-0

Einstufung: B1/2

Epoche: e

Sign.: CC62

**Irish tunes**

: for 2 descant and 1 treble recorder = Irische Volksweisen : für 2

Sopran- und 1 Altflöte / [arr. von] Peter Crossley-Holland. -

Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1969. - 8 S. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: S S A. - Enth.: Invocation. Ballad. Piper's dance. Lullaby.

'Tis a pity I don't see my loe. The king's daughter. Nurse's song. The dream. The wheelwright. - Älteres Copyright 1959

Best.-Nr. UE 12595

Einstufung: C2

Sign.: CC32

**Irnich, Herbert (geb. 1929):**

Spieldmusik nach einer hebräischen Tanzweise : sechsstimmig für

Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente, in six parts for recorders or other instruments / Herbert Irnich. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 10 S. (Zeitschrift für Spieldmusik ; 317)

Besetzung: S S A A T B. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 317

Einstufung: B2

Epoche: e

Sign.: CC51

**Isaac, Heinrich (ca. 1450 - 1517):**

[Choralis constantinus / Ausw.] Fünf Sätze aus Choralis constantinus :

für Alt- und Tenor-Blockflöten / Heinrich Isaac. [Hrsg. von] Bernard J.

Hopkins. - Pegasus-Ed., Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Hamburg ;

Locarno : Heinrichshofen, (c) 1966. - 8 S.

Besetzung: A T, auch chorisch. - Enth.: Quae post mensam, Sequenz

aus der Messe für den Hl. Konrad. Caro cibus, Sequenz aus der Messe

für den Leib Christi. Ut possimus, Sequenz aus der Messe für die

Einweihung einer Kirche. Virgo prudentissima, aus einer

sechsstimmigen Marienmotette. Caro mea, Graduale aus der Messe für

den Leib Christi. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 10/003

Einstufung: A2

Epoche: a

Sign.: CC21

[Choralis constantinus / Ausw.] Renaissance rhythmic studies : duo-

sections from the Choralis Constantinus ; for alto (treble) and tenor

recorders / Heinrich Isaac. Ed. by Bernard J. Hopkins. - Spielpartitur. -

New York, NY : Galaxy Music, (c) 1966. - 8 S. (American recorder

society editions ; 57)

Besetzung: A T. - Enth.: Quae post mensam, Sequenz aus der Messe S.

Conradi. - Caro cibus, Sequenz aus der Messe für Fronleichnam. - Ut

possimus, Sequenz aus der Messe zu Dedicatio. - Virgo prudentissima,

sechsteilige Marienmotette. - Caro mea, Graduale aus der Messe für

Fronleichnam. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. GMC 2375

Einstufung: B2/3

Epoche: a

Sign.: CC21

Der Hund : Carmen (Instrumentalfantasie) für drei Blockflöten /

Heinrich Isaac. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur. - Celle : Moeck, 1998.

- 9 S. (Zeitschrift für Spieldmusik ; 713/714)

Besetzung: A T B. - Die Autorschaft Isaacs ist nicht gesichert. -

Vorwort und Kurzbiographie des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 713/714

ISMN M-2006-0713-0

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC31

[Werke / Ausw.] Carmina : zu vier Stimmen, in four parts / Heinrich

Isaac. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 16 S. (Der Bläserchor

; 10)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Carmen in fa. Carmen. Et ie boi d'autant.

Helogierons nous. Et qui le dira. In meinem Sinn. Tmeiskin uas iunch.

Der welte fundt. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3610

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

[Werke / Ausw.] Five instrumental pieces : for four instruments = Fünf

Instrumentalsätze : für vier Instrumente / Heinrich Isaac. [Hrsg. von

Bernard Thomas]. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c)

1992. - 14 S. + 6 St. (The art of the Netherlanders ; 13)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Palle, palle. J'ay pris amours I und II. Ain

frelich Wesen. La la hö hö. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. LPM AN 13

Epoche: a

Sign.: CC41

[Werke / Ausw.] Two carmina : a 3 ; from a manuscript in the

Universitätsbibliothek, Munich / Heinrich Isaac. Ed. by William E.

Hettrick for soprano (or alto), tenor, and bass recorders. - Spielpartitur

und Faksimile-Stimmen. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1980. - 6 S.

+ 3 St. (Musica selecta ; 4)

Besetzung: S/A T B. - Enth.: Carmen in fa. Carmen in sol. - Partitur:

moderne Notation; Stimmen: Kopie des Manuskripts (alte

Schlüsselung). - Vorw. des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. SP 2312

Einstufung: A2

Epoche: a

Sign.: CC31

**Ishii, Maki (geb. 1936):**

[Black intention, Nr. 4] Black intention IV : 1980 for four recorder

players ; (Blockflötenquartett A A T B) / Maki Ishii. - Partitur,

Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 8 S. + 4 St.

Besetzung: A A T B. - Komponiert 1980. - Nachwort in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. EM 1596

ISMN M-2006-1596-8

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: CC41

**Italienische Duette**

: um 1730 ; für zwei Blockflöten (S/A B) = Italian duets : ca. 1730 ; for

two recorders (d/tr b) / hrsg. von Rudolf Ewerhart. - Celle : Moeck

Besetzung: S/A B. - Die Quelle (Ms Sant. 1382 der Diözesan-

Bibliothek Münster) enth. insges. 29 anonyme Stücke. - Jeweils mit

Nachbem. in dt., engl. und franz.

Epoche: b

[1]. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 11 S. (Zeitschrift für Spieldmusik ;

527/528)

Besetzung: S A. - Enth. die Duette Nr. 14, 15, 16, 18 und 19

Best.-Nr. ZfS 527/528

Einstufung: A2/3

Sign.: CC22

2. - Spielpartitur. - 1994. - 12 S. (Zeitschrift für Spieldmusik ;

660/661)

Enth. die Duette Nrr. 5 und 27 (S B) sowie Nrr. 7 und 8 (A B). - Mit

Revisionsber. in dt., engl. und franz. für Bd. 1 und 2

Best.-Nr. ZfS 660/661

Einstufung: A3

Sign.: CC22

3. - [Spielpartitur]. - 1995. - 7 S. (Zeitschrift für Spieldmusik ; 673)

Besetzung: A A. - Enth. die Duette Nr. 23 - 25. - Mit Revisionsber. in

dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 673

ISMN M-2006-0673-7

Einstufung: A1/2

Sign.: CB22

**Italienische Meister um 1600**

: ricercari e canzoni a quattro voci = Italian masters around 1600 /

[Andrea Gabrieli ...]. - Partitur. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1960. - 15 S.

(Musica instrumentalis ; 6)

Enth.: Canzon quinta parte. Canzon sesta parte. Ricercar del duodecimo

tuono [Madrigale und Ricercare, 1589 / Ausw.] / Andrea Gabrieli.

Canzon "Artemisia" [Ricercare und Kanzonen ..., Buch 1] / Aurelio

Bonelli. Canzon "La Basgaper" [Kanzonen, 1605] / Giovanni D.

Rognoni Taeggio. Sonata "La Fontana" [Sonaten, 1608] / Cesario

Gussago. Cancon detta "La sardina" [Kanzonen, Buch 1] / Girolamo

Frescobaldi. - Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer

Best.-Nr. PE 745

Epoche: a

Sign.: SA42

**J****Jacob, Gordon (1895 - 1984):**

[Suiten, Bfl VI 1 2 Va Vc, F-Dur] Suite for treble recorder (or flute)

and strings (or piano) / Gordon Jacob. - Klavierauszug, Stimme. -

London : Oxford University Press, (c) 1959. - 33 S. + 1 St. (6 einzelne

Bll.) (Music for recorders)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Original für

Blockflöte und Streichquartett. - Spieldauer: ca. 20'. - Vorwort des

Komp. in engl.

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: CB11

**Jacob, Tobias (geb. 1972):**

Fixe Idee : für zwei Altblockflöten (oder andere Melodieinstrumente) ;

1993/1995 / Tobias Jacob. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1996. - 2

Spielpart. (je 6 lose Bll.)

Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente). - Komponiert 1993.

- Vorwort, Spielanweisungen und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1571

ISMN M-2006-1571-5

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CB21

**Janitsch, Johann Gottlieb (1708 - ca. 1763):**

[Quartette, Fl Ob VI Bc, G-Dur] Quadro in G-Dur für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Basso continuo = Quadro in G major for treble recorder or flute, oboe, violin and basso continuo / Johann Gottlieb Janitsch. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1987. - 16 S. + 4 St. (Aurea Amadeus ; 20)

Mit Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 478

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NS01

[Quartette, Fl Ob VI Bc, op. 6] Quadro F-Dur : Opus 6 ; für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Generalbaß / Johann Gottlieb Janitsch. Hrsg. von Klaus Hofmann. - [Partitur]. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1976. - 27 S.

Hrsg. nach einer Stimmenhandschrift in der Staatsbibliothek Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Berlin. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. CV 40.504

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NS01

[Sonaten, Fl VI Bc, F-Dur] Sonata F-Dur : für Altblockflöte, Violine und Generalbaß / Johann Gottlieb Janitsch. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1974. - 16 S. + 3 St. (Alte Musik für Blockflöte)

Als Quelle diente eine Stimmenabschrift in der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. HE 11220

Einstufung: A3/4; A3 (Bc) Epoche: c Sign.: NR01

**Jarzebski, Adam (gest. 1648/49):**

[Kanzonen und Konzerte, 1627 <Chromatica>] Chromatica : Canzone zu 3 Stimmen mit Bc., canzon à 3 voix avec la b.c. / Adam Jarzebski.

Hrsg. von Roger Bernolin. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1986. - 12 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 15)

Besetzung: S S B, Bc (im Original wohl Streicher). - Vorwort des Hrsg. in dt. und franz.

Best.-Nr. Pan 815

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC81

**Jazzy recorder**

: for young players. - S.I. : Universal-Ed. (Jazzy series) Sign.: CA11

1. For descant recorder / Geoffry Russell-Smith. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1989. - 18 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Pure silk. Fred 'n' Ginger. Ragtime razzle. A little Latin. Blue for a girl

Best.-Nr. UE 18828

Einstufung: C2/3 Sign.: CA11

2 / Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1991. - 22 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Get up and go! Nice 'n' easy. Serenata. Reverie. Waltz for Mo

Best.-Nr. UE 19364

Einstufung: C3 Sign.: CA11

**Jehn, Nicolas (geb. 1958):**

Escondido : Folklore aus Mittel- und Südamerika ; in Sätzen für Singstimmen (ad lib.), Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte (Querflöte),

Gitarre, Kontrabass, Percussion / Nicolas Jehn. - [Partitur und Stimmen]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1984. - 19 S. + 4 St.

Enth.: Escondido. Una Palomita (Argentinien). La Bamba (Mexiko). Sau sau (Osterinseln/Chile). Play fo' Ma Dogoma. Emma le' me 'lone

(Trinidad). Eu e você (Brasilien)

Best.-Nr. Eres 2189

Epoche: e Sign.: SG51

Jelinek, Josef => Gelinek, Joseph

**Jenkins, John (1592 - 1678):**

[Aires / Ausw.] 3 Aires : für 2 Diskantinstrumente und Basso continuo / John Jenkins. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1989. - 3 St. (je 4 S.) (Bibliothek alter Musik ; 52)

Quelle: Oxford, Christ Church MS 1005, S. 27, 37, 21. - Vor allem für

Violen. - Baß im Original unbeziffert. - Nachw. in dt. von Bernhard [Bernard] Thomas. - In die Jugend-Musiziert-Liste Blockflöte

aufgenommen

Best.-Nr. Pan 10052

Epoche: a Sign.: SA61

[Fantasien, 3stg / Ausw.] Fantasy no. 8 : 3 recorders, 3 Blockflöten / John Jenkins. Arr. and ed. Carl Dolmetsch. - Spielpartitur. - London :

Universal-Ed., (c) 1956. - 4 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto

dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S A

Best.-Nr. UE 12553

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC31

[Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Three pieces for four recorders : [descant, treble, tenor (or treble II) and bass recorders, Sopran-, Alt-, Tenor- (oder Alt II-) und Bassblockflöte] / John Jenkins. Arr. and ed. by Carl Dolmetsch. - Partitur. - London : Universal-Ed., 1983. - 4 S. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: S A A/T B. - Enth.: Ayre. Corant. Saraband. - Älteres Copyright 1963

Best.-Nr. UE 12647

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

Vier Stücke : vierstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / John Jenkins. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 314)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Allemande. Sarabande. Courante. Air. - Aus verschiedenen englischen Manuskripten. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 314

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Werke / Ausw.] Allemande und zwei Fantasien : zu vier Stimmen = Allemande and two fantasies / John Jenkins. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1971. - 11 S.

(Zeitschrift für Spielmusik ; 380/381)

Nach verschiedenen handschriftlichen Quellen, z.B. London, Brit. Mus. ADD 18940-44 (Allemande) und London, Brit. Mus. ADD 17792-96

(Nr. 21 und 22 für die beiden Fantasien). Vorw. dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer

Best.-Nr. ZfS 380/381

Epoche: a Sign.: SA41

**Johnson, Howard:**

Ice cream / Howard Johnson

Epoche: e

In: Berlin, Irving: Puttin' on the Ritz. - Wien : Universal-Ed., c 1992. -

Best.-Nr. UE 30485

Sign.: CC41

**Johnson, Thomas Arnold:**

[Gavotten, Bfl Kl] Gavotte for descant recorder, oboe or b flat clarinet and piano : a companion piece to gigue / by Thomas A. Johnson. -

Klavierpartitur, Stimmen. - Köln ; London ; Wien : Bosworth, (c) 1975. - 4 S. + 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe oder B-Klarinette), Klavier. - Gehört zur Gigue

Best.-Nr. 22170

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

[Giguen, Bfl Kl] Gigue for descant recorder, oboe or clarinet in b flat or a and piano : a companion piece to gavotte / by Thomas A. Johnson. -

Klavierpartitur, Stimmen. - Köln ; London ; Wien : Bosworth, 1974. - 4 S. + 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe oder Klarinette), Klavier. - Gehört zur Gavotte

Best.-Nr. 22171

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

**Johnston, David (geb. 1931):**

Harlequinade : für Akkordeon und Sopranblockflöte / David Johnston. -

Spielpartituren. - Oberalm : ABC-Ed., (c) 1987. - 2 St. (je 7 S.) (ABC

exclusiv : Kammermusik-Serie)

Enth. die Sätze: Caprice. Dialogue. Parody. Pantomime. Burlesque

Best.-Nr. [ABC-Ed. 952]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

**Jolivet, André (1905 - 1974):**

Une minute-trente : pour flûte à bec (soprano ou ténor) ou flûte

traversière et percussion / André Jolivet. - Partituren. - Paris : Billaudot, (c) 1994. - 2 St. (je 2 ungez. S.)

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, 2 hängende Becken, Holzblock,

Tempelblock, 2 Tom-toms (1 Spieler). - Pl.-Nr.: G.5592B.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

Pipeaubec : 2 pièces pour flûte à bec (soprano ou ténor) ou flûte

traversière et petite percussion / André Jolivet. - Partituren. - Paris :

Heugel, (c) 1989. - 2 St. (je 7 S.)

Schlagzeug-Besetzung: beliebiges handgeschlagenes Schlaginstrument, Rassel/Schellentrommel, Tambourin (1 Spieler). - Komponiert: 1971. -

Spieldauer: 2'30"  
 Best.-Nr. HE 33697  
 Einstufung: A1/2; A4 (Fl)      Epoche: e      Sign.: LH21

**Jones, Robert W. (1932 - 1997):**

Mr. Davies' delight : für Blockflötenquartett ; 1970 / Robert W. Jones. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 12 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B. - Komponiert 1970. - Enth. die Sätze: Fanfare. Pastorale. Reel. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. EM 1597  
 ISMN M-2006-1597-5

Epoche: e      Sign.: CC41

**Joplin, Scott (1868 - 1917):**

[Bethena / Arr.] Bethena / Scott Joplin. Arr. for descant, treble and tenor by Jane Gannaway. - Partitur [und Stimmen]. - Corby, Northants, England : Fentone, (c) 1984. - [2] S. + 9 St.  
 Besetzung: S A T chorisch. - Langsamer Walzer  
 Best.-Nr. M 116

Epoche: d      Sign.: CD01

[The easy winners / Arr.] The easy winners : for descant and treble recorders and piano / arr. by Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Schott, [2001]. - 8 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Klavier. - Älteres Copyright 1983

Best.-Nr. ED 12202

ISMN M-2201-1406-9

Epoche: e      Sign.: CC61

[The entertainer / Arr.] The entertainer : [a ragtime two step] / Scott Joplin. Für großen Blockflötenchor eingerichtet von Klaus Lüchtfeld. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1980. - 9 S. (Accort : Reihe B ; 2)

Besetzung: Sopranino S A T B, Großbaß Vc/Fg. - Vorwort in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. PJT 1938

Epoche: d      Sign.: CD01

[The entertainer / Arr.] The entertainer : a ragtime two-step ; für drei Altblockflöten (Querflöten) und Klavier oder Gitarre, Kontrabaß ad libitum, for three treble recorders (flutes) and piano or guitar, double-bass ad libitum / Scott Joplin. Instrumentiert und hrsg. von Franz Beyer. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1983. - 7 S. + 3 St.  
 Besetzung: A A A (oder Fl 1 2 3), Klavier (oder Gitarre), Kontrabaß ad lib.

Best.-Nr. BP 2411

Einstufung: C3/4

Epoche: d      Sign.: CB71

[Peacherine rag / Arr.] Peacherine rag. Sunflower slow drag. The chrysanthemum : für Sopranblockflöte und Klavier / Scott Joplin. Bearb. von Franz-Josef Kastl. - Partitur und Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1992. - 20 S. + 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Peacherine rag. Sunflower slow drag. The Chrysanthemum

Best.-Nr. HS 1579

Einstufung: C3

Epoche: d      Sign.: CA11

[Ragtimes / Ausw. Arr.] The entertainer und Ragtime dance : für Sopranblockflöte und Klavier / Scott Joplin. Bearb. von Franz-Josef Kastl. - [Partitur und Stimme]. - Hamburg : Sikorski, (c) 1989. - 12 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: The entertainer. Ragtime dance

Best.-Nr. Sikorski 1528

Einstufung: C3

Epoche: d      Sign.: CA11

[Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets : 20 Scott Joplin favorites / arr. for flute, recorder, oboe, violin, mandolin, harmonica, with guitar chords, [by] Jerry Silverman. - [Spielpartitur]. - [New York] : Schirmer, (c) 1978. - 62 S.

Enth.: Original rags. Maple leaf rag. Swipesy. Sunflower slow drag. The easy winners. Peacherine rag. Elite syncopations. A breeze from Alabama. The entertainer. The strenuous life. Weeping willow. Something doing. The chrysanthemum. The sycamore. The favorite. Leola. Ragtime dance. Heliotrope bouquet. Lily queen. The nonpareil. - Bearbeitungen für zwei Sopraninstrumente (auch solo), mit Akkordbezziff.

Best.-Nr. HL 50462620; Schirmer 3074

Einstufung: C3

Epoche: e      Sign.: SA21

[Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes : für Blockflötenquartett oder -chor / Scott Joplin. Hrsg. von Christa Sokoll. - Partitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1980. - 24 S.

Enth.: The entertainer. New rag. Ragtime dance. Fig leaf rag. -

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. N 3507

Einstufung: C3

Epoche: d

Sign.: CC41

[Ragtimes / Ausw. Arr.] 6 Ragtimes : für Altblockflöte und Klavier / Scott Joplin. Bearb. von Elisabeth Amandi. - Partitur und Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1991. - 42 S. : Ill. + 1 St. (Ragtime alive)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: [The] ragtime dance, a stop time two step. Solace, a Mexican serenade. The entertainer, a ragtime two step. Pine apple rag. Cleopha, march and two step. Maple leaf rag. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2265

Einstufung: C3/4

Epoche: d

Sign.: CB11

[The strenuous life / Arr.] The strenuous life : a ragtime two-step ; für drei Altblockflöten (Querflöten) und Klavier oder Gitarre, Kontrabaß ad libitum, for three treble recorders (flutes) and piano or guitar, double-bass ad libitum / Scott Joplin. Instrumentiert und hrsg. von Franz Beyer. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1984. - 7 S. + 3 St.

Besetzung: A A A (oder Fl 1 2 3), Klavier (oder Gitarre), Kontrabaß ad lib.

Best.-Nr. BP 2681

Einstufung: C3/4

Epoche: d

Sign.: CB71

**Jungk, Klaus (geb. 1916):**

[Werke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Sonatine op. 62a und Scherzo op. 65 : für Blockflötenquartett, for recorder quartet ; 1977 / Klaus Jungk. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1981. - 8 S. (Accort : Reihe A ; 8)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Sonatine op. 62a [Sonatinen, Bfl 1 2 3 4, op. 62a] und Scherzo op. 65 [Scherzos, Bfl 1 2 3 4, op. 65]. - Vorwort in dt. und ital.

Best.-Nr. PJT 1985

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC41

**Jurmann, Walter (1903 - 1971):**

[J'aime une Tyrolienne / Arr.] => Reisfeld, Berthold: [J'aime une Tyrolienne / Arr.]

**K****Kämmerling, Werner:**

[Variationen, Fl Git, 1973] Achtzehn Variationen über drei alte Volkslieder : für Altblockflöte [Querflöte, Violine, Oboe] und Gitarre / Werner Kämmerling. - [Spielpartituren]. - Rodenkirchen, Rhein :

Tonger, (c) 1973. - 2 Spielpart. (je 16 S.) (Rund um die Gitarre ; 4)  
 Besetzung: Altblockflöte, Gitarre. - Enth. Variationen über: Wach auf, meins Herzens Schöne. Viel Freuden mit sich bringet. Ei, du feiner Reiter. - In Expl. 2001/2801 fehlt eine Spielpartitur

Best.-Nr. PJT 1620

Einstufung: B2; B3 (Git)

Epoche: e

Sign.: NB11

**Käser, Mischa (geb. 1959):**

Dupuy Tren : für 3 - 6 Blockflöten / Mischa Käser. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 11 S. + 6 St.

Besetzung: A A A (oder T T T oder Voice flutes), Bfl 4-6 ad lib. - Vorwort mit Aufführungshinweisen in dt. - Viertel-/Achteltonmusik. - Komponiert 1991. - Guillaume Dupuytren war Leibchirurg von König Ludwig XVIII. und Karl X.

Best.-Nr. EM 1550

Einstufung: A5

Epoche: e'

Sign.: CB31

**Kainz, Walter (geb. 1907):**

[Sonaten, Fl Kl, 1959] Sonate : für Flöte (oder Altblockflöte) und Klavier / Walter Kainz. - [Partitur und Stimme], 2. Aufl. - Wien : Krenn [u.a.], 1974. - 13 S. + 1 St. (Musik aus der Steiermark ; 2)

Epoche: e

Sign.: CE11

**Kaiser, Daniel (geb. 1938):**

Pan : pour flûte à bec ou flûte traversière, ou violon et guitare / Daniel Kaiser. - [Spielpartituren]. - Paris : Leduc, (c) 1982. - 2 St. (je 8 S.)

Spieldauer: 7'45"

Best.-Nr. AL 26050

Einstufung: A4; A2 (Git)

Epoche: e

Sign.: NB11

**Kaltenecker, Gertraud (geb. 1915):**

Trifolium : drei kleine Stücke für Sopran-Blockflöte und Klavier (Cembalo) / Gertraud Kaltenecker. - Klavierpartitur, Stimme. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 6 S. + 1 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Cembalo). - Enth. die Sätze: Praeludium. Air. Toccatina. - Komponiert: 1977  
Best.-Nr. DTKV 733  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

**Kammeier, Hans (1902 - 1973):**

[Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino für Blockflöten / Hans Kammeier. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 233)  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. ZfS 233  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Kammerer, Edwin (geb. 1938):**

[Sonatinen, Bfl 1 2 Xylophon, 1979] Sonatine für zwei Sopranblockflöten und Xylophon / Edwin Kammerer. - Stimmen. - Rungsted : Edition Minima, (c) 1987. - 3 St.  
Best.-Nr. Minima 312  
Einstufung: B3/4; B2 (Fl) Epoche: e Sign.: LH41

**Kanefzky, Franz (geb. 1964):**

Cinderella : für vier Blockflöten (S, S/A, A/T, T) / von Franz Kanefzky. - Partitur, Stimmen. - Nürnberg : Hage, 1994. - [2] Bl. + 4 St. (Leichte Quartette)  
Besetzung: S S/A A/T T. - Enth. die Sätze: Cinderella und der Prinz. Rauschende Ballnacht  
Best.-Nr. EH 1452  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

**Kapr, Jan (1914 - 1988):**

Pfeifgeschichten : für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon / Jan Kapr. - Partitur. - Berlin : Verlag Neue Musik, (c) 1995. - 11 S. (Ars futura)  
Enth. die Sätze: Auf der Weide. Spiel. Am Abend. Der Angstphase. Ruf in die Ferne. Im Schlaf. Pfeifenklopfer. - Teilw. erweiterte Notation. - Vorw. und Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 9'35"  
Best.-Nr. NM 2118  
ISMN M-2032-5940-4  
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB21

Pískánky : pro zbcovou sopránovou flétnu a klavír ; 1971 = Pfeifereien : für Sopranblockflöte und Klavier ; 1971 = Whistling tunes : for beak soprano flute and piano ; 1971 / Jan Kapr. - 2. vydání; Klavierpartitur, Stimme. - Praha : Panton, 1980. - 11 S. + 1 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Na pastve (Auf der Weide). Hra (Spiel). Navecer (Am Abend). Straspytel (Der Angstphase). Volání do daleka (Ruf in die Ferne). Ve spánku (Im Schlaf). Otloukání píšťalky (Pfeiferklopfen). - Komponiert 1971. - Älteres Copyright: 1972  
Best.-Nr. P 1336  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

**Kargl, Anton (wirkte 1808 - 1819):**

[Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] 3 Duos für zwei Altblockflöten / Anton Kargl. Hrsg. von Nikolaj Tarasov. - [Erstdruck], Partitur, Stimmen. - Leipzig : Hofmeister, (c) 2001. - 29 S. + 2 St.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. FH 2183  
ISMN M-2034-2183-2  
Epoche: c Sign.: CB21

[Duos, Bfl 1 2, op. 9] Duo für zwei Altblockflöten : op. 9 / Anton Kargl. Hrsg. von Nikolaj Tarasov. - Erstdruck, Spielpartitur. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1999. - 19 S.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. FH 2690  
ISMN M-2034-2690-5  
Epoche: c Sign.: CB21

**Karkoschka, Erhard (geb. 1923):**

Flöten-Tonband-Spiele : 1978 ; für einen und mehr Flötisten mit einem und mehr Geräten / Erhard Karkoschka. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - [10] Bl. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: Fl, Kl, Tonband. - Enth.: Flötenschlange um Säulen. Streiterei. "Fangerles". Pointen. Zwei Hör- und Ratespiele

(Flötenunterricht. Der Rattenfänger von Hameln). Kleine Collagen. - Erweiterte, z.T. graphische Notation. - Komponiert 1978. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. EM 2513  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC91  
[Mit, gegen sich selbst, Nr. 1] Mit, gegen sich selbst : für einen Flötenbläser und Tonband ; in IV Durchgängen / Erhard Karkoschka. - Spielpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1995. - [9] lose Bl.  
Besetzung: Sopranino S A T B (1 Spieler), Tonband. - Graphische Notation. - Spieldauer: ca. 11'. - Komponiert 1969. - Spielanweisungen in dt. - Älteres Copyright 1970  
Best.-Nr. CV 11401 - HE 11401  
Epoche: e' Sign.: CC91

**Karlsen, Kjell M. (geb. 1947):**

[Choralsonaten, Nr. 1] Choralsonate Nr. 1 : Jesus Christus, unser Heiland ; für Altblockflöte und Cembalo / Kjell Mörk Karlsen. - Cembalopartitur, Stimme. - Oslo : Norsk Musikforl., (c) 1972. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo (oder Orgel)  
Best.-Nr. NMO 8726  
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CB11

**Katz, Erich:**

[Werke, Bfl / Ausw.] Drei Sätze für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / Erich Katz. - Pegasus-Ausg., Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1964. - 8 S.  
Besetzung: S A T. - Ausg. der Amerikanischen Blockflöten-Gesellschaft. - Enth.: Fugato. Variationen über ein bolivianisches Lied. Tanz im 7/8-Takt  
Best.-Nr. N 10/004  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

**Kauer, Ferdinand (1751 - 1831):**

[Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Duetti für 2 Altblockflöten oder 2 Querflöten / Ferdinand Kauer. [Hrsg. von] Ernst Kölz. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1981. - 12 S.  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2). - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 16297; D 04426  
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: CB21

**Kazénin, Vladisláv (geb. 1937):**

Talks, disputes, gossips : 1996 = Razgovory, spory, spletni / Vladisláv Kazénin  
Einstufung: A3/4 Epoche: e'  
Besetzung: A B. - Komponiert 1996. - Paralleltitel in kyrillischer Schrift  
In: Talks, disputes, gossips : zeitgenössische Duette. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - M 22604. - (Neue Blockflöten-Bibliothek : contemporanea ; 4). - S. 30-37  
Sign.: CC21

**Keetman, Gunild (20. Jh.):**

[Orff-Schulwerk <Musik für Kinder> / Ausw. Arr.] => Orff, Carl:  
[Orff-Schulwerk <Musik für Kinder> / Ausw. Arr.]  
Spielstücke für Blockflöten / Gunild Keetman. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott (Orff-Schulwerk : Jugendmusik)  
Besetzung: S A T B in wechselnder Stimmenzahl  
Epoche: e Sign.: CC31  
I A. - (c) 1951. - 17 S.  
Best.-Nr. ED 3557a  
Epoche: e Sign.: CC31  
I B. - (c) 1951. - S. 18 - 36  
Best.-Nr. ED 3557b - RMS 316b  
Epoche: e Sign.: CC31

**Keldorfer, Robert (1901 - 1980):**

Pfeifergassen-Suite : für Blockflötenquartett / Robert Keldorfer. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1989. - 12 S. + 4 St. (Hausmusik ; 242)  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. M 41.242  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Kelemen, Milko (geb. 1924):**

Zehn Fabeln : für Sopran- und Altblockflöte / Milko Kelemen. - Spielpartitur. - Frankfurt ; New York, NY ; London : Peters, (c) 1980. - 15 S.  
Besetzung: S A. - Enth.: Die durstigen Tauben. Der Mond und die

Mutter. Zwei Schlangen. Die Flamme und der Kessel. Der kranke Hirsch. Die Sonne. Der Alte und der Tod. Die Spinne und die Trauben. Winter und Frühling. Fledermäuse. - Z.T. erweiterte Notation. - Spielanweisung in dt.  
Best.-Nr. EP 8450  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21

**Kelkel, Manfred:**

[Sonatinen, Bfl Kl, op. 9] Sonatine : op. 9 ; für Sopranblockflöte (Oboe) und Klavier, for soprano recorder (oboe) and piano ... / Manfred Kelkel. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 16 S. + 1 St.  
2 Spiele. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe), Klavier  
Best.-Nr. EM 1511  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CA11

Keller, Gottfried => Keller, Godfrey

**Keller, Christoph J. (geb. 1959):**

[Duos, Bfl 1 2, 1998] Sieben Duette für Alt- und Tenorblockflöte, 1998 / Christoph J. Keller. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 17 S.  
Besetzung: A T. - Komponiert 1998  
Best.-Nr. DTKV 1502

Epoche: e Sign.: CC21

[Interludien, Bfl Kl, 1998] Sechs Interludes für Bassblockflöte und Klavier, 1998 / Christoph J. Keller. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 13 S.

Besetzung: Baßblockflöte, Klavier. - Komponiert 1998  
Best.-Nr. DTKV 1501

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC11

[Suiten, Bfl Akk, 1994] Petite Suite : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Christoph J. Keller. - [Partitur und Stimme]. - Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 15 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Präludium. Valse - Musette. Sarabande. Gigue. Postludium. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Augemus 00311/16190

ISMN M-50010-030-0

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

**Keller, Godfrey (gest. 1704):**

[Sonaten, 1699 <Sonate Nr. 4>] Quintet in d minor : for 2 treble recorders (or flutes), 2 oboes or violins (or tenor recorders) and keyboard (piano, harpsichord, organ) with violoncello or bassoon ad lib. = Quintett in d-Moll / Gottfried Keller. Edited with realization of the figured bass, hrsg. mit Aussetzung des bezifferten Basses von Michael Tilmouth. - [Partitur und Stimmen]. - London [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1960. - 12 S. + 5 St.

Besetzung: A A T T, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ED 10708; RMS 495

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DT91

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten : für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Gottfried Keller. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel

Besetzung: A A, Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Einstufung: A2 (Bfl); A3 Epoche: b Sign.: CB61

1. d-Moll, F-Dur. - (c) 1981. - 22 S. + 3 St. (La flûte amusante ; 8)

Best.-Nr. N 3550

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

2. g-Moll, B-Dur. - (c) 1988. - 23 S. + 3 St. (La flûte amusante ; 9)

Best.-Nr. N 3551

Epoche: b Sign.: CB61

3. C-Dur, G-Dur. - (c) 1989. - 19 S. + 3 St. (La flûte amusante ; 10)

Best.-Nr. N 3552

Epoche: b Sign.: CB61

**Kemp, Bart de (geb. 1959):**

Lieto : für Blockflötenquartett / Bart de Kemp. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1993. - 14 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)

Besetzung: S A T B. - Vorw. und Aufführungshinweise in dt., engl. und franz. - Komponiert 1990. - Lieto (ital.) = heiter, fröhlich

Best.-Nr. EM 2815

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC41

**Kempis, Nicolaus a (1600 - 1676):**

[Symphoniae / Ausw.] Symphonia 1 und 2 für Violine, Sopranblockflöte und Basso continuo / Nicolaus a Kempis. Hrsg.:

Irmtraud Freiber ; Ingomar Rainer. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1998. - 11 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1252)

Best.-Nr. DM 1252

ISMN M-012-18481-2

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: GA11

[Symphoniae / Ausw.] Symphonia 3 und 4 für Violine,

Sopranblockflöte und Basso continuo / Nicolaus a Kempis. Hrsg.:

Irmtraud Freiber ; Ingomar Rainer. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1998. - 11 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1253)

Best.-Nr. DM 1253

ISMN M-012-18647-2

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: GA11

[Symphoniae / Ausw.] 4 + 4 Symphoniae sacrae (1647 und 1649) : für

Violine (Sopranblockflöte, Oboe) und Basso continuo / Nicolao a

Kempis. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, 1997. - 37 S. +

2 St. (Fontana di musica ; 81)

Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 881

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: GA11

**Kern, Adolf (1906 - 1976):**

[Duos, Bfl 1 2, 1967] Duette für zwei Altblockflöten / Adolf Kern. - Spielpartitur. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1994. - 5 S. (aka : Reihe 1 ; 19)

Besetzung: A A. - Enth. die Sätze Tempo di Minuetto. Tempo di

Gavotta. Rondo. Zwiefacher. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.019

ISMN M-700102-09-8

Epoche: e Sign.: CB21

[Duos, Bfl Kl, a-Moll] Duo A-Moll für Altblockflöte (Querflöte) und

Klavier / Adolf Kern. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel ; Zürich

: Mösel, (c) 1969. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

[Sonatinen, Bfl 1 2 3, 1960] Sonatine in zwei Sätzen : für drei

Blockflöten / Adolf Kern. - Spielpartitur. - Karlsruhe : Aka-Musikverl.,

(c) 1993. - 8 S. (aka : Reihe 1 ; 17)

Besetzung: S S A. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.017

ISMN M-700102-07-4

Epoche: e Sign.: CC31

[Sonatinen, Bfl 1 2 3, d-Moll] Sonatine in D-Moll für drei Blockflöten /

Adolf Kern. - Spielpartitur. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1993. -

7 S. (aka : Reihe 1 ; 18)

Besetzung: S S A. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.018

ISMN M-700102-08-1

Epoche: e Sign.: CC31

[Stücke, Bfl 1 2 3, 1960] Kleine Stücke für drei Blockflöten / Adolf

Kern. - Spielpartitur. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1993. - 8 S. (aka

: Reihe 1 ; 16)

Besetzung: S S A. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.016

ISMN M-700102-06-7

Epoche: e Sign.: CC31

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.] => Charpentier, Marc-Antoine:

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.]

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.]

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.]

[Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.]

**Kernbach, Volker (geb. 1940):**

[Duos, Bfl 1 2, 1988] Duette für zwei Altblockflöten = Duets for two treble recorders / Volker Kernbach. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 589)

Besetzung: A A. - Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 589

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

**Ketelbey, Albert William:**

[In a Persian market / Arr.] Auf einem persischen Markt : Intermezzo-

Szene ; für Flötengruppen, Metallophon und Schlagwerk = In a Persian

market : intermezzo-scene ; for recorder groups, metallophone and

percussion / Albert W. Ketelbey. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. -

Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1991. - 11 S.

+ 6 St.

Besetzung: S A T B, Metallophon, Tambourin, Triangel, Becken,

Trommel. - Älteres Copyright 1920. - Vorwort des Bearb. in dt. und

engl.



Best.-Nr. B &amp; Co 25219; BoE 4068

Epoche: e

Sign.: CD11

**Keuning, Hans P.:**

Jazz recording : eight songs for two descants and one treble / Hans P. Keuning. - Partitur. - Hilversum : Harmonia-Verl., (c) 1983. - 13 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Song for a young lady. Struggling two-step. In memoriam The Beatles. Swinging pipes. Blue waltz. Doggy's flirt. Trouble for treble. Crazy flutes  
Best.-Nr. HU 3542

Epoche: e

Sign.: CC31

**Killmayer, Wilhelm (geb. 1927):**

Balletto : für Blockflöte und Rhythmusinstrumente, for recorders and rhythmical instruments / Wilhelm Killmayer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1959. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 245)

Besetzung: S A T in wechselnden Kombinationen, 2 Handtrommeln, Schellentrommel, Zimbeln, Gong. - Enth.: Preludio. Mauresca. Marcia. Canzone. Intermezzo. - Komponiert 1959. - Vorwort in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. ZfS 245

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: LH51

**Kinderleben**

: Reigen fröhlicher Kinderlieder für Sopran- und Altblockflöte ; zugleich Liederbuch für Sopranblockflöte allein / hrsg. von Curt Beilschmidt. Erg. und rev. von Fanny Rühl-Möckel. - Spielpartitur. - Leipzig : Pro-Musica-Verl., (c) 1991. - 26 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Abcdefg. Abc, die Katze lief im Schnee. Alle meine Entchen. Alle Vögel sind schon da. Der Mond ist aufgegangen. Der Kuckuck und der Esel. Der Zaun, der wird geflochten. Ein Fröschlein saß im Schilfrohr drin. Ein Männlein steht im Walde. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Gestern abend ging ich aus. Goldne Abendsonne. Hans hat Hosen an. Hänschen klein. Häschen in der Grube. Hopp, hopp, hopp. Hoppe, hoppe, Reiter. Ich bin ein Musikante. Ich fahr mit der Post. Ich geh mit meiner Laterne. In meinem Stübchen, da weht der Wind. Kommt ein Vogel geflogen. Kuckuck ruft's aus dem Wald. Schlaf, Kindchen, schlaf! Summ, summ, summ. Suse, liebe Suse. Taler, Taler, du mußt wandern. Trara, die Post ist da. Was haben wir Gänse für Kleider an? Wer hat die schönsten Schäfchen. Wer will fleißige Handwerker sehn. Widewidewenne. Winter, ade. Wollt ihr wissen. Zeigt her eure Füßchen. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. unterlegt. - Älteres Copyright 1952

Best.-Nr. PM 35 - PMV 59

Einstufung: C1/2

Sign.: CC22

Kindermann, Erasmus =&gt; Kindermann, Johann Erasmus

**Kindermann, Johann Erasmus (1616 - 1655):**

[Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] 3 Balletti + Aria : für 2 Instrumente und Bc. / Erasmus Kindermann. - [Spielpartituren und Stimme]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 3 St. (je 5 S.) + 1 St. (Bibliothek alter Musik ; 82)

Enth. die Nummern 31, 25, 11 und 32. - Nachwort von Bernard Thomas. - In die Jugend-musiziert-Liste für die Besetzung Sopranbfl 1 2 Bc aufgenommen

Best.-Nr. Pan 10082

Epoche: b

Sign.: SA61

[Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] Zwei Sonaten : für Violine (Sopranblockflöte, Tenorblockflöte) und Basso continuo = Two sonatas / Johann Erasmus Kindermann. Hrsg. von Michael Schneider. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 12 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 239)

Enth.: Sonata prima [d-dorisch]. Sonata seconda [a-aeolisch]. - Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg.

Best.-Nr. HM 239

Einstufung: A3/4

Epoche: a

Sign.: GA11

[Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] 2 Canzonen (1653) für 2 Blockflöten (Violinen) und Bc / Johann Erasmus Kindermann. [Hrsg. von Annette Knaut]. - Partitur, Stimmen. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1994. - 13 S. + 3 St.

Besetzung: A A, Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. EM 2026

Epoche: a

Sign.: CB61

**The king's musick**

: Musik am Hofe Heinrichs VIII / hrsg. von Manfred Harras. - Zürich : Musikhaus Pan

Einstufung: A3

Epoche: a

1. Zu 4 Stimmen : für Blockflöten (ATTB) oder andere Melodieinstrumente, for recorders (ATTB) or other melody instruments. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 16 S. (Fontana di musica ; 9)

Besetzung: A T T B. - Enth.: Helas madame [Helas madam]. En vray amoure. Alas, what shall I do. Consort 22 / Henry VIII. - La my [La mi la sol] / Isaac. - Ough warden mount. Consort 1. Consort 21 / Anonymus. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 809

Einstufung: A2/3

Sign.: CC42

II. Zu 3 Stimmen : für Blockflöten (ATB) oder andere Melodieinstrumente, for recorders (atb) or other melody instruments. - 2. Aufl., Partitur. - (c) 1983. - 15 S. (Fontana di musica ; 10)

Besetzung: A T B. - Enth.: Alles regretz / van Ghizeghem. - Benedictus / Isaac. - Consort 3. Consort 5. Consort 8. If love now reigned (1). If love now reigned (2). Pastime with good company. Taunder naken / Henry VIII. - Blow thy horn, hunter / Cornish. - Consort 9 / Anonymus. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. Pan 810

Epoche: a

Sign.: CC32

**Kirkpatrick, W. J.:**

[Away in a manger / Arr.] Away in a manger / W. J. Kirkpatrick. Arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1990. - 2 S. : III.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 301

Sign.: CC31

**Kirnberger, Johann Philipp (1721 - 1783):**

[Recueil d'airs de danse caractéristiques ... / Ausw. Arr.] Recueil d'airs de danse caractéristiques : eine Auswahl, dreistimmig für Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = Charakteristische Tanzweisen / Johann Philipp Kirnberger. [Bearb. von Gerd Ochs]. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 270)

Besetzung: S S/A A/B. - Enth.: Entrée. Rigaudon. Bourrée. Menuetto. Passepied. Musette. Cosack. Gavotte. Rondeau-Fanfare. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 270

Epoche: b

Sign.: CC31

**Kirschblüten**

: 24 Lieder und Tänze aus dem Fernen Osten ; für zwei Sopranflöten oder Violinen / Christa Roelcke. Illustrationen von Beate Ebbecke. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1994. - 18 S.

Besetzung: S S (oder VI 1 2). - Enth. Melodien aus Korea, Vietnam, Japan, China, Hindostan und Indonesien (Arirang. Auf der Brücke. Beim Schulterklopfen zu singen. Bliedekuh. Der Frosch als Nachtwächter. Der Fürst hat seinen Ball verloren. Der Mond im Regen. Die Handmühle. Die liebe Mutter. Die Lilie. Die Wüste bei Nacht. Es schneit. Fischlein im Bach. Golden leuchtet der Ahornbaum. Hase und Schildkröte. Ins Ohr geflüstert. Kagome/Bliedekuh. Kirschblüte. Liebeslied. Lied des Zauberers. Rote Libelle. Sonnenuntergang. Sternenfest. Wiegenlied. Zuizui Zukkorobashi)

Best.-Nr. Pan 766

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CA22

**Klapil, Pavel (geb. 1937):**

Canti popolari italiani : zehn italienische Volkslieder, ten Italian folksongs ; für zwei Sopranblockflöten und Gitarrebegleitung, for two descant recorders and guitar accompaniment / ausgew. und bearb. von Pavel Klapil. - [Spielpartitur]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1982. - 19 S.

Best.-Nr. UE 17543

Einstufung: B1

Sign.: NC41

**Klassische Einfälle**

/ Eberhard, Eberl, Eckard, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1981. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; E)

Enth. Stücke von: Gotthilf A. Eberhard, Anton Eberl, Johann G. Eckard, Johann W. Eckersberg, Johann F. Edelmann, Ernst Eichner, Philipp P. Eiffert und Johann P. Eisel. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2069

Einstufung: B2/3

Epoche: c

Sign.: NB02

**Klassische Tanzweisen**

: von Haydn bis Schubert ; für 2 Melodie-Instrumente (Blockflöten, Violinen etc.) mit Klavier oder Gitarre ad lib. = Classical dance tunes / Herausgegeben von Walter Unger. Gitarresatz von Fernand Fernandez-Lavie. - Celle : Moeck  
 Sign.: SA22  
 2. - Spielpartitur. - (c) 1960. - 15 S.  
 Enth.: 2 Deutsche Tänze [Deutsche Tänze, Orch WoO 8 / Ausw.].  
 Ecossaise [Ecossais, Kl WoO 86]. Contretanz [Kontertänze, Orch WoO 14, 7]. Ländler [Tänze WoO 17, 6]. Ecossaise [Ecossais WoO 23]. Ländler [Ländlerische Tänze, Vl 1 2 Bc WoO 15, 4] / Ludwig van Beethoven. 3 Ländler [Ländler, Kl D 366 / Ausw.]. 2 Ländler [Ländler und Ecossais, Kl D 734 / Ausw.] / Franz Schubert. Walzer [Allemanden, Kl J 15 - 26 <Allemande J 16> / Carl M. von Weber  
 Best.-Nr. EM 2066  
 Einstufung: B2/3 Epoche: c; d

**Klassische und romantische Stücke**

: für Blockflötenquartett = Classical and romantic pieces : for recorder quartet / [Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, ...]. Bearb. von Ehrenfried Reichelt. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 16 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B. - Enth.: Thema des 2. Satzes aus dem Streichquartett C-Dur [Quartette, Vl 1 2 Va Vc H 3, 77 <2. Satz>]. An die Freundschaft H 26a D4 [Lieder, H 26a <An die Freundschaft>] / Joseph Haydn. Bald prangt, den Morgen zu verkünden [Die Zauberflöte <Bald prangt, den Morgen zu verkünden>]. Thema des 1. Satzes aus der Klaviersonate A-Dur [Sonaten, Kl, KV 331 <1. Satz>] / Wolfgang A. Mozart. Schmeichelnd, hold und lieblich klingen [Fantasien op. 80 <Schmeichelnd, hold und lieblich klingen>]. Freude schöner Götterfunken [Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor>] / Ludwig van Beethoven. Andante aus der Klaviersonate a-Moll [Sonaten, Kl, D 845 <2. Satz>] / Franz Schubert. Notturmo [Ein Sommernachtstraum <Notturmo>] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Nordisches Lied [Album für die Jugend <Nordisches Lied>] / Robert Schumann. Ich fahr' dahin [Deutsche Volkslieder, WoO 34 <Ich fahr' dahin>] / Johannes Brahms. Russisches Lied [Detskij al'bom <Russkaja Pesnja>] / Pëtr I. Cajkovskij. Solveigs Lied [Peer Gynt. Suiten 2 <Solvejgs sang>] / Edvard Grieg  
 Best.-Nr. D 04 464  
 ISMN M-012-17915-3  
 Einstufung: B1/2 Epoche: c; d Sign.: CC42

**Klassisches Spielbuch**

: 19 leichte klassische Stücke für C-Blockflöte und Klavier / hrsg. von Johannes Runge. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott, (c) 1952. - 24 S. + 1 St.  
 Besetzung: Sopranblockflöte (oder Tenorblockflöte), Klavier. - Enth.: Serenade. Deutscher Tanz / Jos. Haydn. - Menuett / I. Pleyel. - Altfranzösische Melodie. Kleiner Marsch. Italienisches Lied [Detskij al'bom / Ausw. Arr.] / P. Tschaiowsky. - Englischer Tanz / K. Ditters von Dittersdorf. - Soldatenmarsch. Nordisches Lied an G-A-D-E [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] / R. Schumann. - Wiegenlied [Lieder, op. 49 <Wiegenlied> / Arr.] / Joh. Brahms. - 2 Deutsche Tänze [Deutsche Tänze und Ecossais, Kl, D 783 / Ausw. Arr.]. Walzer [Tänze, Kl, D 365,36 / Arr.]. Wiegenlied [Wiegenlied, Kl, D 498 / Arr.] / Fr. Schubert. - Menuett [Menuette, Kl, BWV Anh. II 114 / Arr.] / Joh. Seb. Bach. - Adagio [Divertimenti, KV 439,4 <4. Satz> / Arr.]. Menuett [Divertimenti, KV 240 <3. Satz> / Arr.] / W. A. Mozart. - Largo aus der Oper "Xerxes" [Serse <Ombra mai fù> / Arr.] / G. Fr. Händel. - Ecossaise [Ecossais, WoO 23] / L. van Beethoven  
 Best.-Nr. BSS 37884; ED 4099 - RMS 318  
 Epoche: c; d Sign.: CA12

**Klassisches Spielbuch**

: für Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte und Klavier / hrsg. von Gerhard Wohlgemuth. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, (c) 1971. - 32 S. + 2 St.  
 Besetzung: S A, Klavier. - Enth.: Pastorale C-Dur / Nicolas Antoine de Bègue. - Passepied F-Dur / Joh. Kaspar Ferdinand Fischer. - Menuett a-Moll / Joh. Krieger. - Preludio g-Moll. Corrente d-Moll / Arcangelo Corelli. - Canaris / Henry Purcell. - Rondeaux F-Dur / Joh. Christoph Pez. - Largo F-Dur / Joh. Christoph Pepusch. - Presto B-Dur / Tomaso Albinoni. - Soave. Allegro assai C-Dur / Georg Philipp Telemann. - Allegro F-Dur. Largo d-Moll. Menuett d-Moll / Georg Friedrich Händel. - Präludium F-Dur. Sinfonia g-Moll / Joh. Sebastian Bach. - Allegro F-Dur / Placidus von Carmloher. - Ballet / Joh. Adam Hiller  
 Best.-Nr. EP 12554; Coll. Litloff 5457  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC62

**Klebe, Giselher (geb. 1925):**

[Rezitativ, Arie und Duo, Fl Lt, op. 44 / Arr.] Recitativo, aria e duetto : op. 44 ; per flauto e chitarra / Giselher Klebe. Für Flöte oder Alt-Blockflöte und Gitarre einger. und hrsg. von Siegfried Behrend ... - [Spielpartitur]. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1967. - 10 S.  
 (Gitarrebibliothek / Kammermusik mit Gitarre ; 64)  
 Pl.-Nr.: B&B 21898 (903)  
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NB11

**Klefisch, Walter (geb. 1910):**

Sieben spanische Tänze : für zwei Blockflöten (SS, SA, AA) und Gitarre = Seven Spanish dances : for two recorders (ss, sa, aa) and guitar / Walter Klefisch. - Spielpartitur. - Wilhelmshafen : Noetzel, (c) 1976. - 15 S. (Blockflöten-Musik)  
 Besetzung: S/A S/A. - Enth.: Villancico. Die Pravianerin. Asturisches Tanzlied. Jota. Isa. Mateixa. Bolero  
 Best.-Nr. N 3384  
 Epoche: e Sign.: CA21

**Klein, Richard Rudolf (geb. 1921):**

Allerlei Leute gestern und heute : zwölf musikalische Porträts ; leicht gesetzt für 2-3 Blockflöten / Richard Rudolf Klein. - Spielpartitur. - Boppard ; Salzburg : Fidula-Verl., [1984]. - [6] Bl.  
 Enth.: Der Draufgänger. Der Einfaltspinsel. Der Nörgler. Die Anmutige. Kleiner Frechdachs. Der Gemütsmensch. Der Grübler. Zappelphilipp. Zwei lustige Brüder. Der Träumer. Hansdampf. Drei fröhliche Gesellen  
 Epoche: e Sign.: CC31  
 [Divertimenti, Bfl 1 2] Divertimento : für 2 Altblockflöten / Richard Rudolf Klein. [Hrsg. von Gerhard Braun]  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21  
 In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992. - CV 11.116. - S. 4 - 9

[Duettinos, Bfl Git, 1981] Duettino : für Tenorblockflöte und Gitarre / Richard Rudolf Klein. - [Partitur]. - Wilhelmshafen : Noetzel, (c) 1981. - 8 S.  
 Best.-Nr. N 3402  
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11  
 Festtagsmusiken : für 3 Melodieinstrumente ; Choräle und Lieder für den Jahreskreis / Richard Rudolf Klein. - Spielpartitur. - Wilhelmshafen : Noetzel, (c) 1958. - 23 S.  
 Enth. Sätze zu folgenden Chorälen: O Heiland, rei ß die Himmel auf. Es ist ein Ros' entsprungen. Wie schön leuchtet der Morgenstern. O Haupt voll Blut und Wunden. Christ ist erstanden. Nun bitten wir den heiligen Geist. Lobe den Herren, den mächtigen König. All Morgen ist ganz frisch und neu. Der Mond ist aufgegangen. - Besetzungsvorschläge: 3 Bfl(SAT) oder Vl 1 2 Vc oder Fl Ob Fg, Gesang ad lib.  
 Best.-Nr. N 3429  
 Epoche: e Sign.: SA31

[Partiten, Bfl Lt, 1958] Partita in d : für Alt- oder Tenorblockflöte und Laute / Richard Rudolf Klein. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshafen : Noetzel, (c) 1958. - 8 S.  
 Enth. die Sätze: Intrada. Rezitativo. Aria. Capriccio  
 Best.-Nr. N 3057  
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB91  
 [Rondos, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Rondos für Blockflötenquartett / Richard Rudolf Klein. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1971. - 12 S. + 4 St. (Hausmusik ; 6)  
 Besetzung: S A T B. - Enth. 5 Rondos  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Tänze und Spielweisen : für mehrere Sopran-Blockflöten und Violine; Schlaginstrumente ad lib. / Richard Rudolf Klein. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 232)  
 Besetzung: Sopranblockflöten, Violine, Glockenspiel, Xylophon. - Vor- und Nachwort des Komp. in dt.  
 Best.-Nr. ZfS 232  
 Einstufung: A2; B2 Epoche: e Sign.: CA91

**Kleine Tänze**

: aus vergangener Zeit ; für zwei und drei Blockflöten gleicher Stimmung ; Laute ad lib. / gesetzt von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz : Schott, (c) 1941. - 16 S. (Schott's kleine Blockflöten-Hefte)  
 Besetzung: S S S (oder A A A, T T T), Laute ad lib. - Enth.: 2 Menuette. Russische Tanzweise (lt. Hrsg. von Beethoven; nicht nachweisbar). Die Gesundheit. Der gute Kamerad. Erbsenpflocken.  
 Bourrée  
 Best.-Nr. ED 2736 - RMS 69  
 Sign.: CA32

**Kleine Werke grosser Meister für Blockflöten-Trio**

= Short pieces by great masters for recorder-trio / [Hrsg. von] Hans Bodenmann. - Partitur. - Zürich : Edition Melodie, (c) 1970. - 16 S. (Musik für Schule + Haus ; 9)  
Besetzung: S S A. - Enth.: Deutscher Tanz [Tänze, Kl, H 9,10 <Tanz Nr. 1> / Arr.]. Adagio cantabile [Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Ausw. Arr.] / Joseph Haydn. - Aus "Zwei kleine Klavierstücke" [Stücke, Kl, WoO 54 <Lustig> / Arr.] / Ludwig van Beethoven. - Albumblatt [Walzer, Kl, D 844 / Arr.] / Franz Schubert. - Armes Waisenkind [Album für die Jugend <Armes Waisenkind> / Arr.] / Robert Schumann. - Menuetto [Duos, KV 487,9 / Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Der harmonische Grobschmied [Suiten, Kl, HWV 430 <Air mit Variationen> / Ausw. Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Tanzlied / Philippe Esprit de Chédeville. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Sign.: CC32

**Klier, Johannes (geb. 1950):**

Ar-Mor : Suite nach bretonischen Motiven, suite on Breton motifs ; für Sopran- und Altblockflöte, Viola und Gitarre, for soprano and alto recorder, viola, and guitar / Johannes Klier. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 608/609)  
Enth. Gwerz [epischer Gesang] Nr. 1 - 5 und Sônes [Liebeslied] Nr. 1 - 3. - Sopran-Bfl und Alt-Bfl werden abwechselnd gebraucht. - Komponiert 1985. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 608/609

Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: NC61

Inti Raymi : Suite nach peruanischen Motiven, suite based on Peruvian motives ; für Flöteninstrumente, Schlagwerk und Gitarre, for flute instruments, percussion and guitar / Johannes Klier. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 551/552)  
Enth.: El cortejo = Der Einzug des Inka. Danza. Baile de los llameros = Tanz der Llamahirten. Danza del hechicero = Tanz des Zauberers. Danza imperial = Tanz des Inka. Canto de Cosecha = Erntegesang. Ayarache = Totenklage. - Besetzung: variabel, Bfl SSAATTB Git Perc. - Komponiert 1984. - Nachwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 551/552

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NE91

**Klingende Klassik**

/ Kapp, Khym, Kirmair, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1985. - 20 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; K)  
Enth. Stücke von: Charles Kapp, Karl Khym, Friedrich J. Kirmair, Johann P. Kirnberger, Jakob F. Kleinknecht, Johann A. Kobrich, Gottlieb H. Köhler, Johann J. Kress und Kaspar D. Krohn. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2335

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Klug, Ernst (1905 - 1985):**

Divertimento Ticinese : für zwei Melodie-Instrumente / Ernst Klug. - [Spielpartitur]. - Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], (c) 1963. - 8 S.  
Enth. die Sätze: Präludium. Danza. Canzonetta. Rondino. - Besetzung: SopranBfl/Fl/Klar/Ob/VI AltBfl/Klar/VI/Va

Best.-Nr. PE 1041

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: SA21

**Knab, Armin (1881 - 1951):**

[Sonatinen, Bfl 1 2, 1941] Sonatine für zwei Blockflöten / Armin Knab. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., [ca. 1942]. - 12 S.

Besetzung: S A. - Komponiert 1941

Best.-Nr. BA 1748

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21

**Knapp, Arno (1913 - 1957):**

[Suiten, Bfl 1 2 3, 1962] Neue Suite zu dritt : für Blockflöten oder andere Instrumente = New suite for three : for recorders or other instruments / Arno Knapp. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1962. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 278)

Besetzung: S A T/A. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 278

Epoche: e Sign.: CC31

**Koch, Johannes Hermann Ernst (geb. 1918):**

Tänzerische Spielmusik : für 3 Blockflöten (c", f, c') und 4 Lauteninstrumente / von Johannes H. E. Koch. - Partitur, Stimmen. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1958. - 16 S. + 4 St. (Das Spiel der Lauteninstrumente : Spielbuch ; 6)  
Besetzung: S A T, Git 1 2 3 4. - Enth.: Bulgarischer Tanz. Tanzlied mit Variationen. - Komponiert 1956. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. A 1416 K  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NG01

**Koch, John:**

Songs and dances : for recorder Trio (sat) / John Koch. - Partitur. - New York, NY : Galaxy Music Corp., (c) 1965. - 8 S. (American recorder society editions ; 54)  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. GMC 2344

Epoche: e Sign.: CC31

[Stücke, Bfl 1 2 / Ausw.] Drei Stücke

Besetzung: A A. - Enth.: Fanfare. Zwischenspiel. Marsch

Epoche: e

In: Fünf neue Duos : für Blockflöten (SA, AA, AT). - Wilhelmshaven

[u.a.] : Heinrichshofen, c 1969. - Best.-Nr. N 10/027. - S. 2-4

Sign.: CB21

**Koch-Raphael, Erwin (geb. 1949):**

Bändigung : für Bassflöte und Schlagzeug , 1995 / Erwin Koch-Raphael. - Stimmen. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1995. - 2 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Baßflöte, große Trommel, Gong, Bongos, Timbales, Tom-tom, Conga, Becken, Almglocken, Tempelblocks. - Spieldauer: ca. 15'

Best.-Nr. B &amp; B 23625 (2086)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: LH21

**Koerppen, Alfred (geb. 1926):**

Rattenfängers schönste Lieder : für Sopranblockflöte und Klavier / Alfred Koerppen. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl. (Spielräume)  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Einstufung: B1/3 Epoche: e Sign.: CA11

1. - (c) 1982. - 23 S. + 1 St.

Enth.: Eilzug nach Basel. Bärenanz. Der große Zauberer. Andante - Das grüne Boot mit dem roten Segel. Müder Schutzengel. Marsch zur Kirmes. Im Nebel. Im Tempel des großen Affengottes. Choral - Nun laßt uns Gott dem Herren. Im wilden Westen

Best.-Nr. BA 6651

Einstufung: B1/3 Epoche: e Sign.: CA11

[Variationen, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Variationen über zwei Volkslieder : für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / Alfred Koerppen. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1982. - 19 S. (Spielräume)

Besetzung: S A T. - Enth.: An des Haffes anderem Strand. En passant

par la Lorraine

Best.-Nr. BA 6655

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC31

**Kolberg, Kåre (geb. 1936):**

Pasticcio : per flauti dolci ; 4 recorders (SATB) / Kåre Kolberg. - Spielpartituren. - Oslo : Norsk Musikforlag [u.a.], (c) 1984. - 4 Spielpart. (je 10 S.)

Besetzung: S A T B. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in engl.

Best.-Nr. NMO 9495

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC41

**Komma, Karl Michael (geb. 1913):**

Drei Phasen : für 2 Alt-Blockflöten in F oder Querflöten ; 1964 / Karl Michael Komma. [Hrsg. von Gerhard Braun]

Enth.: Steigen. Schweben. Fallen

Einstufung: A3 Epoche: e

In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992.

- CV 11.116. - S. 14 - 19

Sign.: CB22

**Kommt, pfeift und trombt!**

: Spielstücke für die Weihnachtszeit ; für Blockflöten- (Sopran, Sopran [Alt], Sopran [Alt] und Alt [Tenor]) und andere Instrumentalgruppen ; drei- und vierstimmig / gesetzt von Walter Unger. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 20 S.

Besetzung: S S/A (S/A) A/T bzw. (A/T) T T/B B. - Enth.: Tochter Zion,

freie dich / Georg Friedrich Händel. - Spielt auf, auf Dudelsack und Flöte. - Pastorale. Maria durch ein' Dornwald ging. - Es kommt ein Schiff geladen. - Verkündigung. - Es ist für uns eine Zeit angekommen. - Krippenspiellied. - O Heiland, reiß die Himmel auf. - Siciliano. - O heiliges Kind. - Hirtenweise. - Als ich bei meinen Schafen wacht. - Hirtenruf. - Ihr Hirten, erwachet. - O freudenreicher Tag. - Laßt Musik erklingen. - Pastorale. - Lieb Nachtigall, wach auf. - Joseph, lieber Joseph mein. - O Jesulein süß. - Zur Heiligen Nacht. - Quodlibet. - Text in dt. - Spielanweisungen in dt.  
Best.-Nr. EM 2063 Sign.: CD02

**Komorowski, Hans-Peter (geb. 1940):**

Tetraphonie : für Blockflöte und Cembalo (Querflöte und Klavier) / Hans-Peter Komorowski. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möseler, (c) 1971. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Cembalo (oder Klavier)  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Konietzny, Heinrich (1910 - 1983):**

Scherzo-vice-versa : 1968 ; für Blockflöten-Sechstett [!]; 1 Sopranino-, 1 Sopran-, 1 Alt-, 1 Tenor-, 1 Baß-Blockflöte und Triangel / Heinrich Konietzny. - Stimmen. - Regensburg : Bosse, (c) 1969. - 3 Stimmen (Piccolo/Sopran, Alt/Tenor, Baß/Triangel) (je 4 S.)  
Besetzung: Sopranino S A T B Triangel  
Best.-Nr. BE 343  
Epoche: e Sign.: CC91

**Konink, Servaas de (gest. 1717/18):**

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten c-Moll, F-Dur : für Altblockflöte und Basso continuo / Servaas de Konink. Hrsg. von Georges Kiss und Henri Murgier. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1971. - 12 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; [32])  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Komponiert 1700  
Best.-Nr. RMS 2058 - ED 6242  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Kont, Paul (geb. 1920):**

[Balladen, Blfl Git] Ballade : für Blockflöte (alternierend Sopran-, Alt-, Tenor-, Baßflöte) und Gitarre / Paul Kont. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1988. - 2 Spielpart. (je 11 S.) (Gitarre-Kammermusik ; 72a)  
Besetzung: Blockflöte, Gitarre. - Enth. die Sätze: Abälard. Tanz am Hofe. Der Liebesgarten. Tanz im Freien. Heloïse. - Spieldauer: 10'  
Best.-Nr. D 17360; GKM 72a  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NB11

**Das Konzertprogramm**

= Le programme de concert / Hans Bodenmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Zürich : Ed. Melodie  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Cembalo); auch für Sopranblockflöte solo Sign.: CA12  
3. - (c) 1971. - 11 S. + 1 St.  
Enth.: Intrada / Michael Praetorius. - Marsch / Philipp Esprit Chédeville. - Air [Aria, Kl, HWV 471 / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Allegretto / Joseph Haydn. - Menuett [Menuette, Kl, BWV Anh. II 120 / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Menuett / J. G. Linike. - Quodlibet / Valentin Rathgeber. - Vorwort in dt., engl., frz. und it.  
Best.-Nr. EM 5009  
Epoche: b; c Sign.: CA12  
3a. - 1 Schallpl. : stereo, 33 1/3 UpM ; 18 cm  
Best.-Nr. EM 70  
Epoche: b; c Sign.: CA12  
4. - (c) 1971. - 13 S. + 1 St.  
Enth.: Gigue. Rigaudon / Philippe Esprit Chédeville. Deutscher Tanz / Joseph Haydn. Menuett / Georg Philipp Telemann. Allegro / Wolfgang Amadeus Mozart. Ecosaise in G / Ludwig van Beethoven. Menuett / Johann Krieger. - Vorwort in dt., engl., frz. und it.  
Best.-Nr. EM 5010  
Epoche: b; c Sign.: CA12  
4a. - 1 Schallpl. : stereo, 33 1/3 UpM ; 18 cm  
Best.-Nr. EM 70  
Epoche: b; c Sign.: CA12

**Koomans, Dick (geb. 1957):**

The jogger : 1994 ; for recorder quartet / Dick Koomans. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1998. - 14 S. + 4 St. (Q4TT)  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1994. - Vorwort in dt., engl. und

franz.  
Best.-Nr. EM 2820  
ISMN M-2006-2820-3  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC41

**Korda, Viktor (1900 - 1992):**

[Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie : für Sopranblockflöte, Xylophon, Metallophon und Schlagwerk / Viktor Korda. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1970. - 7 S.  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder beliebiges Holzblas- oder Balginstr.) Schz (4 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon (1. und 2. Spieler). Metallophon (3. Spieler). Schlagwerk in beliebiger Besetzung (4. Spieler)  
Best.-Nr. D 13 702  
Einstufung: A1/2; A3 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH81  
[Stücke, Blfl VI, 1976] Vier Stücke : für Altblockflöte und Geige / Viktor Korda. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1976. - 2 St. (je 11 S.)  
Enth.: Dialog. Quasi Sonatina. Fughetta. Perpetuum mobile  
Best.-Nr. D 04 416  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NA01  
[Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk / Viktor Korda. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1970. - 11 S.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Xylophon (oder Metallophon) Schlagwerk (variable Besetzung des Schlagwerks)  
Best.-Nr. D 13 700; [J 10]  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

**Kováts, Barna (geb. 1920):**

[Sonatinen, Ob Git, 1948] Sonatina : 1948 ; für Oboe (Blockflöte in c) und Gitarre / Barna Kováts. - [Partitur und Stimme]. - München : Edition Modern, (c) 1963. - 7 S. + 1 St.  
Best.-Nr. Ed. Modern 1109  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB21

**Krähmer, Ernest (1795 - 1837):**

[Introduktion und Variationen, Csakan Kl, op. 23] Introduction & variations brillantes : op. 23 ; for descant (soprano) recorder and piano / Ernest Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimme]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1990. - 18 S. + 1 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Erstmals erschienen 1830. - Vorliegende Ausg. wurde um eine große Terz nach oben transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb. - Komponiert 1990  
Best.-Nr. DOL 209  
Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: CA11  
[Introduktion, Thema und Variationen, Fl Kl, op. 32] Introduction & variations on an original theme : for descant (soprano) recorder and piano or guitar ; [op. 32] / Ernest Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimmen]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1993. - 14 S. + 2 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Gitarre). - Original für Czakan und Kl/Git. - Erstmals erschienen 1832. - Vorliegende Ausg. wurde um eine kleine Terz nach oben transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb.  
Best.-Nr. DOL 212  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CA11  
[Ländler, Csakan Kl, op. 8] 12 Ländler : op. 8 ; für Sopranblockflöte und Klavier, for descant recorder and piano / Ernest Krähmer. Hrsg. von Michala Petri und Albrecht Haller. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1995. - 15 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 668/669)  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Gegenüber dem Original um eine große Terz aufwärts transponiert. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 668/669  
ISMN M-2006-0668-3  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: CA11  
[Ländler, Csakan Kl, op. 9] 6 Ländler : op. 9 ; für Sopranblockflöte und Klavier, for descant recorder and piano ... / Ernest Krähmer. Hrsg. von Michala Petri und Albrecht Haller. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1993. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 647)  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Gegenüber dem Original um eine große Terz aufwärts transponiert. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 647  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: CA11

[Polonaisen, Csakan Kl, op. 5 / Arr.] Concert polonaise : op. 5 ; for treble (alto) recorder and piano / Ernst Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimme]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1989. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Erstmals erschienen 1822. - Vorliegende Ausg. wurde um eine kleine Terz nach unten transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb.

Best.-Nr. DOL 204

Einstufung: A4 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: c Sign.: CB11

Rondeau Hongrois : op. 28 ; for descant (soprano) recorder and piano or guitar / Ernst Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimmen]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1993. - 12 S. + 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier (oder Gitarre). -

Original für Csakan und Kl/Git. - Erstmals erschienen 1830. -

Vorliegende Ausg. wurde um eine große Terz nach oben transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb.

Best.-Nr. DOL 211

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CA11

[Rondo La Tyrolienne] Rondo "La Tyrolienne" : op. 35 ; for descant (soprano) recorder and piano / Ernst Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimme]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1989. - 12 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Original für Csakan und Klavier. - Erstmals erschienen 1837. - Vorliegende Ausg. wurde um eine große Terz nach oben transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb.

Best.-Nr. DOL 205

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: CA11

[Variationen, Csakan Kl, op. 18] Variations brillantes : op. 18 ; for descant (soprano) recorder and piano / Ernst Krähmer. Ed. by Piers Adams. - [Partitur und Stimme]. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1991. - 14 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Erstmals erschienen 1823. - Vorliegende Ausg. wurde um eine große Terz nach oben transponiert. - Vorw. in engl. vom Bearb.

Best.-Nr. DOL 207

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CA11

### Krämer, Thomas (geb. 1952):

[Rondos, 5stg, 1982] Rondeau moderne : 1982 ; für ad lib. (z. B. Blockflöten) / Thomas Krämer. - [Partitur]. - München : Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, o. J. - 5 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 541)

Besetzung: S S A T B

Best.-Nr. SM 2238

Epoche: e Sign.: SA51

[Suiten, Blfl 1 2 3 4 5, C-Dur] Suite in C für Blockflöten / Thomas Krämer. - Partitur. - [München] : Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler, 1979. - 9 S. (VDMK-Manuskriptarchiv ; 539)

Besetzung: S S A T B. - Enth. die Sätze: Intrade. Menuett. Sarabande - Extrade

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC51

### Kratochwil, Heinz (1933 - 1995):

[Suiten, Fl Git, op. 101] Suite : für Querflöte oder Altblockflöte und Gitarre ; op. 101 / Heinz Kratochwil. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1980. - 2 St. (je 11 S.) (Gitarre-Kammermusik ; 126)

Spieldauer: 9'

Best.-Nr. GKM 126

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NB11

### Kraus, Eberhard (geb. 1931):

Illustrationen zu (und mit) Bachs "Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers" : Stücke für Blockflöte und Cembalo (Klavier) ; Aria von J. S. Bach (ad lib.) für Baß und Cembalo (Klavier) = Illustrations incidental to J. S. Bach's aria "Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers" ; pieces for recorder and harpsichord (piano) ; aria by J. S. Bach (ad lib) for bass vocalist and basso continuo / Eberhard Kraus. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1977. - 16 S. + 2 St.

Besetzung: Sopranino/S/A, Bc, Baß ad lib. - 2 Spieler (+ 1 Sänger). - Enth. die Sätze: (Arie) Fugue lente. Mattasin. Air tendre. Canarie.

Burlesque. Fugue grave. - Komponiert 1973. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 1519

Epoche: e Sign.: CC11

### Der Kreisel

: 40 Kanons für 2 - 4 Altblockflöten oder andere Instrumente / hrsg. von Addi Eggebrecht. Illustrationen: Jutta Lamprecht. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1990. - 23 S. : Ill.

Besetzung: A A (A A). - Text in dt.

Best.-Nr. N 2215

Sign.: CB22

### Kreisler, Fritz (1875 - 1962):

[Liebesfreud / Arr.] Liebesfreud : aus "Altwiener-Tanzweisen" ; für Blockflöten-Quartett (SATB), for recorder quartet (d tr ten b) / Fritz Kreisler. Arr. und hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1995. - 11 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. MVB 28

Epoche: e

Sign.: CC41

### Krenek, Ernst (1900 - 1991):

[Hausmusik, op. 172] Hausmusik : sieben Stücke für die sieben Tage der Woche ; für Klavier, Violine, Gitarre und Blockflöten / Ernst Krenek. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1960. - 13 S. + 2 St.

Besetzung: Satz 1 - Kl 4hdg; Satz 2 - S Git; Satz 3 - A T, 3. St. ad lib.; Satz 4 - Vl Git; Satz 5 - S Vl; Satz 6 - Vl Kl; Satz 7 - A Vl Git Kl. - Komponiert 1959

Best.-Nr. BA 3478

Einstufung: A3; A2/3 (Git) Epoche: e

Sign.: NS91

### Kretschmar, Walter (1902 - 1976):

Musik in C-Dur : für ein Melodieinstrument und Gitarre / Walter Kretschmar. - [Spielpartitur]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1966. - 7 S. (Kammermusik mit Gitarre)

Best.-Nr. ZM 1738

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: NB01

### Kretzschmar, Günther (geb. 1929):

Musik für vier Blockflöten : SSTB / Günther Kretzschmar. - Partitur, Stimmen. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1979. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: S S T B

Best.-Nr. Eres 1954

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: CC41

[Suiten, Blfl Cemb, 1979] Suite in drei Sätzen : C-Flöte & Cembalo (Klavier) / Günther Kretzschmar. - [Partitur und Stimme]. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., (c) 1979. - 12 S. + 1 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Tenorblockflöte), Cembalo (oder Klavier)

Best.-Nr. Eres 1953

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CA11

### Kröll, Georg (geb. 1934):

Canzonabile : für Baß-Blockflöte (oder Baß-, Tenor- und Alt-Blockflöte im Wechsel) und Gitarre, for bass recorder (or bass, tenor, and treble recorder in succession) and guitar. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 4 Bl.

Erweiterte Notation. - Spielanweisungen in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 1518

Einstufung: A4; A3 (Git)

Epoche: e'

Sign.: NB11

Round of talks : für drei Altblockflöten ; 1994 ; [tamquam concertantes] / Georg Kröll. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1995. - 4 Bl.

Besetzung: A A A. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1994. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1562

ISMN M-2006-1562-3

Einstufung: A4/5

Epoche: e'

Sign.: CB31

### Krol, Bernhard (geb. 1920):

Prova per quattro in tre argomenti : für zwei Altblockflöten, Tenor- und Baßblockflöte ; [op. 63,2] / Bernhard Krol. - Partitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1982. - 11 S. + 4 St. (Spielräume)

Besetzung: A A T B. - Komponiert 1980

Best.-Nr. BA 6656

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC41

### Krupp, Karlheinz (geb. 1932):

Spielmusik-Suite : 3 - 5 Stimmen, Schlagwerk ad lib. / Karlheinz Krupp. - Spielpartitur. - Hamburg : Trekel, (c) 1979. - 14 S.

Für beliebige Besetzung, 3 Instrumente im Violinschlüssel (z.B.

Gitarren, Blockflöten, Streicher), auch mehrfach, Schz ad lib. -

Satzfolge: Intrada. Courante. Ostinato. Scherzo. Marsch. Finale. -  
Komponiert 1975  
Best.-Nr. T 0617

Epoche: e Sign.: SA31

### Kukuck, Felicitas (geb. 1914):

Christ ist erstanden : Choralfantasie ; für 2 Blockflöten (Alt f' und Tenor c') und Streichquartett / Felicitas Kukuck. - Partitur. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1961. - 16 S. (Neue Musik für Blockflöte ; 4)  
Besetzung: A T, VI 1 2 Va Vc

Best.-Nr. HE 204

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: NF01

[Sonate "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"] Allein zu dir, Herr Jesu Christ : Sonate für Cembalo oder Klavier und Alt-Blockflöte in F / Felicitas Kukuck. - Cembalopartitur, Stimme. - Wolfenbüttel : Möselers, (c) 1951. - 11 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1950. - Enth. die

Sätze: Intrada. Choral und Passacaglia. Interludium. Rondo

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CB11

[Sonaten, Bflf KI] Sonate für Sopran-Blockflöte und Klavier / Felicitas Kukuck. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers, (c) 1968. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. M 22412

Epoche: e Sign.: CA11

### Kupkovic, Ladislav (geb. 1936):

[Menuette, Bflf Bc, 1979] Vier Menuette : für Sopranblockflöte und Generalbaß = Four minuets : for descant recorder and thorough bass = Quatre menuets : pour flûte à bec soprano et basse continue / Ladislav Kupkovic. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 8 S. + 2 St.

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Komponiert am 8.

August 1979 vorabends auf dem gräflich von Seckendorff-

Aberdarischen Schloß

Best.-Nr. EM 1532

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA11

[Partiten, Bflf KI, 1980] Partita : für Blockflöte (S, A) und Klavier

(Cembalo), for recorder (s, a) and piano (harpsichord) / Ladislav

Kupkovic. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 7 S. + 1 St. (Zeitschrift für Spielmusik ; 502)

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Altblockflöte), Klavier

(oder Cembalo). - Nachwort in dt., engl., frz. - Komponiert 1980

Best.-Nr. ZfS 502

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

### Kusterer, Arthur (1898 - 1967):

Hausmusik : eine Sammlung von leichten Stücken für Flöte, Blockflöte und Klavier / Arthur Kusterer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Heidelberg : Müller, (c) 1977. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Blockflöte in f (oder Querflöte), Klavier. - Enth.: Präludium.

Aria. Ballade. Musette. Sarabande. Hirtenlied. Variationen

Best.-Nr. WM 2683 SM

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CB11

## L

### LaBarre, Michel de (ca. 1675 - ca. 1743):

[Suiten, Fl 1 2, Buch 5 <Suite Nr. 2>] Septième suite (1713) : für 2 Altblockflöten, for two alto recorders / Michel de la Barre. Hrsg. von Ulrich Thieme. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 565)

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 565

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

### Laburda, Jirí (geb. 1931):

[Duos, Bflf 1 2, 1982] Sechs kleine Blockflöten-Duos : für Instrumente in c = Six little recorder duets / Jirí Laburda. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 514)

Best.-Nr. ZfS 514

Epoche: e Sign.: CA21

In der Natur : für Blockflötenquartett ; 2000 / Jirí Laburda. -

Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 11 S. (Zeitschrift für

Spielmusik ; 747/748)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 2000. - Nachwort und

Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 747/748

ISMN M-2006-0747-4

Epoche: e Sign.: CC41

Pastorely : böhmische Hirtenengesänge für vier Blockflöten, Bohemian shepherds' songs for four recorders / Jirí Laburda. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 592)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. ZfS 592

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Prázdny na vsi] Ferien auf dem Lande : für vier Blockflöten, for four

recorders / Jirí Laburda. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1998. - 10 S.

(Zeitschrift für Spielmusik ; 708/709)

Besetzung: S S A A. - Komponiert 1992. - Nachwort in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. ZfS 708/709

ISMN M-2006-0708-6

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Suiten, Bflf 1 2 3, G-Dur] Suite in G per 3 flauti dolci soprani / Jirí

Laburda. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 10 S. (Zeitschrift

für Spielmusik ; 623/624)

Besetzung: S S S. - Komponiert 1990

Best.-Nr. ZfS 623/624

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA31

[Trios, Bflf 1 2 3, 1982] Terzetti : für 3 Blockflöten ; SAT / Jirí

Laburda. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. (Zeitschrift für

Spielmusik ; 538)

Besetzung: S A T. - Enth.: Preludio. Menuetto. Canzone. Air. Marcia

Best.-Nr. ZfS 538

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CC31

Weihnachtsmusik : für Blockflötenquartett ; 1994 = Christmas music ;

for recorder quartet / Jirí Laburda. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1996.

- 11 S. : Ill. (Zeitschrift für Spielmusik ; 690/691)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1994. - Vorwort in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. ZfS 690/691

ISMN M-2006-0690-4

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

### Lachert, Piotr (geb. 1938):

Johana Putana Be : pour 10 flutes à bec et 2 interpretes ; à Gaby Breuninger / Piotr Lachert. - Partitur. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1990. - 28 S.

Besetzung: S A T B Kontrabaßblockflöte (zwei Spieler). - Enth.:

Ssesseg. Assala. Ssaltab. Issatra. Sseter. Esseb. Ssabab. Esseco. Ssacag.

Bala. Rate. Labo. Gatra. Gaba. Baco. Raca. Atete. Eteba. Itebo. Eteco.

Ateca. Babal. Bacobe. Begag. Icebeb. - Vorwort des Komp. in dt.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC21

### Lachrimae

: vier Pavanen und Galliarden (Anthony Holborne, William Brade, Peter Philips) für Blockflöten-Quintett, four pavans and galliards ... for recorder quintet ; S A T T B / [Hrsg. von] Joel Newman. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1965. - 22 S. + 5 St. (Die bunten Blockflötenhefte)

Besetzung: S/A S/A T T B. - Enth.: Spero. The image of melancholy /

Anthony Holborne. - Paduana, Galliard / Peter Philips. - Paduana,

Galliard / William Brade. - Die Stücke beziehen sich auf die

"Lachrimae Pavane" von John Dowland. - Vorwort des Hrsg. in dt. und

engl.

Best.-Nr. N 1182

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC52

### Lahusen, Christian (1886 - 1975):

Kleine Pfeifermusik : zum Blasen, Fiedeln und Tanzen ; für zwei

Instrumente (Flöten, Blockflöten, Oboen, Klarinetten, Geigen) /

Christian Lahusen. - [Spielpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,

(c) 1959, [Nachdr. ca. 1990]. - 23 S.

Enth.: Marsch. Englischer Walzer. Foxtrott. Tango. Rigaudon. Menuett.

Drei Gavotten. Deutscher Tanz. Schottisch. Kehraus. - Besetzung:

Fl/Ob/Klar/VI 1 2 oder andere

Best.-Nr. EB 8365

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: SA21

### La laine des moutaines

: sechs französische Volksweisen / ausgewählt und für ein

Blockflötentrio (SAA/T) bearb. von Angelo Zaniol. - Spielpartitur. -

Celle : Moeck, 1994. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 658)  
Besetzung: S A A/T. - Enth.: L'amour de moi. La laine des moutains.  
Allons, allons gay. C'était Anne de Bretagne. Sur les bords de la Loire.  
Trois jeunes tambours. - Mit Liedtexten in franz. - Nachwort des Bearb.  
in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 658  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

**Lalande, Michel-Richard de (1657 - 1726):**

[Symphonies des noëls] Symphonie des noëls : für Melodieinstrumente  
und Basso continuo / Michel-Richard Delalande. Nach der Handschrift  
in der Bibliothèque Nationale Paris hrsg. von Rudolf Ewerhart. - Celle :  
Moeck

Jeder Bd. mit Vorw. und Quellenber. in dt. und engl. -  
Generalbaßaussetzung vom Hrsg. - Besetzung: Altblockflöte, Bc, urspr.  
wurde in wechselnden Besetzungen mit Blockflöten, Oboen, Fagott,  
Violinen, Viola (oder Viola da gamba), Cello und Kontrabaß musiziert  
Einstufung: A1/2; C1/2 Epoche: b Sign.: SA91

1. - Partitur und Stimmen. - (c) 1979. - 15 S. + 2 St.

Best.-Nr. EM 2097

Einstufung: A1/2

2. - Partitur und Stimmen. - (c) 1979. - 17 S. + 3 St.

Best.-Nr. EM 2098

Einstufung: A1/2

3. - Partitur und Stimmen. - (c) 1979. - 15 S. + 3 St.

Best.-Nr. EM 2099

Einstufung: A1/2

[Werke / Ausw.] Leichte Tanzsätze : für ein Melodieinstrument (S) und  
Basso continuo = Easy dance movements : for a melody instrument  
(descant) and basso continuo / Michel-Richard Delalande. Hrsg. von  
Rudolf Ewerhart. - [Partitur]. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 11 S.  
(Zeitschrift für Spielmusik ; 488/489)

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorbemerkungen in  
dt. und engl. - Quelle nicht ermittelt. - Enth. 16 Tanzsätze  
Best.-Nr. ZfS 488/489

Epoche: b Sign.: CA11

[Werke / Ausw.] Tänze : für ein Melodieinstrument (solistisch oder  
chorisch, auch in wechselnder Besetzung) und Basso continuo ;  
[Sopranblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo] =  
Dances : for a melodic instrument and thorough bass = Danses : pour un  
instrument mélodique et basse continue / Michel-Richard Delalande.  
Ausgewählt und hrsg. von Rudolf Ewerhart. - Partitur, Stimmen. - Celle  
: Moeck

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine), Bc. -  
Zusammengestellt aus den 19 Suiten der Handschrift Bibliothèque  
Nationale Vm7 3077 (entstanden 1727), nach Tonarten geordnet

Epoche: b Sign.: CA11

Heft III. - (c) 1981. - 28 S. + 2 St.

Enth. Tänze in g-moll, F-Dur, a-moll

Best.-Nr. EM 1091

Epoche: b Sign.: CA11

**Lambert, Michel (1610 - 1696):**

[Trios, 1689] Pièces en trio : 24 Stücke für 2 Blockflöten, 2 Violinen  
oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo / Michel Lambert.  
[Hrsg. von] Siegbert Rampe. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen  
Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente), Bc. - Vorw. des  
Hrsg. in dt. und franz. (Bd. 1), engl. (Bd. 2)

Epoche: b Sign.: CB61

2. Stücke 12 - 24. - Partitur, Stimmen. - (c) 1990. - 31 S. : Faks. +  
3 St.

Enth.: Nr. 33 Vous avez trob d'appas. Nr. 36 Quand l'amoureuse  
langueur. Nr. 39 Le printemps & l'amour. Nr. 46 Vos yeux adorables.  
Nr. 48 Qui vous aura bells brune. Nr. 54 A ce retour de la saison. Nr.  
55 Tirsis & la bergere Annette. Nrr. 56 & 57 Autant que j'ai d'amour.  
Nr. 60 Que ta voix divine. Nr. 61 Chantez chantez petits oiseaux. Nrr.  
63 & 64 Il n'est point d'amour sans peine. Nr. 71 Admirous nostre je  
une. Nr. 72 Dontes vous de mon foeu

Best.-Nr. N 2158

Einstufung: A3

Sign.: CB61

**Lampe, Günter (geb. 1925):**

Drei folkloristische Tänze : für Alt-Blockflöte in F und Akkordeon =  
Three traditional dances / Günter Lampe. - Partitur und Stimme. -  
Trossingen : Hohner, (c) 1964. - 7 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Ungarischer Tanz. Russisches Lied. Slowakischer Tanz.  
- In Ex. 97/2775A fehlt die Blfl-Stimme. - Für Standardbaß

Best.-Nr. Hohner KA 522

Einstufung: B2

Epoche: e

Sign.: BB21

**Land of the silverbirch**

: Ausgabe für zwei Sopranblockflöten und eine Alt-Blockflöte / [bearb.  
von] Günter Kaluza. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. - 16 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Land of the silverbirch. Molly Malone.

Greensleeves. The house of the rising sun. Finnisches Tanzlied.

Amazing grace. Nobody's business. Scarborough fair. Chevalier.

Sometimes I feel like a motherless child. Hoola balo balay.

Schwedisches Volkslied. Should auld acquaintance. - Mit der Ausgabe

für Klavier (Eres 2221) kombinierbar. - Mit Akkordbuchstaben für

Gitarrenbegleitung. - Vorwort des Bearb. in dt.

Best.-Nr. Eres 2220

ISMN M-2024-2220-2

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CC32

**Langer, Hans-Klaus (1903 - 1987):**

Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel : zweistimmig

für Blockflöten oder andere Instrumente = Little variations for the

beginners of ensemble playing : in two parts for recorders or other

instruments / Hans-Klaus Langer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1971. -

11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 384)

Besetzung: 2 Blockflöten gleicher oder verschiedener Stimmlage oder

andere Melodieinstrumente. - Komponiert 1970

Best.-Nr. ZfS 384

Einstufung: B1/2

Epoche: e

Sign.: CC21

Takt und Rhythmus : 40 zweistimmige Übungen für das

Zusammenspiel von Blockflöten und anderen Melodieinstrumenten ;

Teil I - III / Hans-Klaus Langer. - Spielpartitur. - Heinrichshofen [u.a.] :

Sirius-Ed., (c) 1975. - 23 S.

Besetzung: 2 Melodieinstrumente

Best.-Nr. N 8939

Einstufung: B2/3

Sign.: CA21

**Lanier, Nicholas (1588 - 1666):**

[Suiten, Fl 1 2 3 4 5, B-Dur] Suite in B b / Nicholas Lanier

Besetzung: S S S/A A/T B

Einstufung: A2

Epoche: a

Im: Coleman, Charles: Two suites in 5 parts / by Charles Coleman and

Nicholas Lanier. Ed. by Peter Holman. - London : Nova Music, c 1982.

- (The royal wind music ; 3)

Sign.: CC51

**Lappi, Pietro (ca. 1575 - 1630):**

[Kanzonen / Ausw.] Zwei italienische Kanzonen zu vier Stimmen :

(Rauerij, 1608) ; für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente /

Pietro Lappi. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle :

Moeck, (c) 1968. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 351)

Besetzung: S A A/T B. - Entnommen dem Sammelband "Canzoni per

sonare ..., Venetia : Rauerij, 1608. - Nachwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. ZfS 351

Epoche: b

Sign.: CC41

**Lasso, Orlando di (1532 - 1594):**

[Chansons, 1560 <Susanne un jour> / Arr.] Susana un Jur : glossada de  
Hernando de Cabezón (1541 - 1602) ; für vier Blockflöten, Tenor, Baß,  
Großbaß und Subbaß / Orlando di Lasso. Hrsg. von Karel van  
Steenhoven. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1999. - 10 S. + 4 St.  
(Q4TT)

Besetzung: T B Großbaß Subbaß. - Vorwort und Anmerkungen des

Hrsg. in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. EM 2821

ISMN M-2006-2821-0

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

[Magnum opus musicum ... / Ausw. Arr.] Sieben Fantasien aus

Magnum opus musicum / Orlando di Lasso. Einger. von Gerd Ochs. -

Leipzig : Hofmeister

Epoche: a

1. Für zwei Blockflöten (c" f) oder sonstige Melodieinstrumente. -

Spielpartitur, 8. Aufl. - 1987. - 23 S.

Besetzung: S A. - Enth. 7 Fantasien

Best.-Nr. B 147

Einstufung: A2/3

Sign.: CC21

[Neue deutsche Lieder, Teil 1 / Ausw.] Fröhlich zu sein : Eine Auswahl  
heiterer Lieder aus den Neuen teutschen Liedlein 1567, a choice of  
cheerful songs from the Neue teusche Liedlein 1567 ; für fünf Stimmen  
(Blockflöten oder Renaissance-Instrumente), in five parts (recorders or  
renaissance Instruments) / Orlando di Lasso. Hrsg. von Horst

Leuchtmann. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 18 S. + 5 St. (Frutti musicali)  
 Enth.: Die Faßnacht ist ein schöne Zeit. Ist keiner hie. Der Wein der schmeckt mir also wol. Im Land zu Wirtenberg. Fröhlich zu sein ist mein Manier. Ein guter Wein ist lobens werd. - Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg. - Instrumentalstimmen: Discantus Altus Quintus Tenor Bassus. - Partitur mit unterlegtem dt. Text.  
 Best.-Nr. BA 8201

Epoche: a Sign.: SA51

[Werke / Ausw.] Bicinien : zum Singen und Spielen ; auf Blockflöten und anderen Instrumenten = Bicinias : for singing and playing ; for recorders and other instruments / Orlando di Lasso. Hrsg. von Gerhard Pinthus. - Spielpartitur. - Kassel : Bärenreiter, (c) 1950. - 24 S. (Hortus musicus ; 2)

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 2

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CB21

[Werke / Ausw.] Sechs Fantasien : für zwei gleiche Instrumente, besonders Blockflöten = Six fantasias / Orlando di Lasso. Hrsg. von Walther Pudelko. - [Spielpartitur]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 8 S. (Hortus musicus ; 18)

Enth. 6 Stücke aus den Sammlungen "Motetti et ricercari a due voci", Venetia 1585 und "Bicinia, siva cantiones suavissimae duarum vocum", Antwerpiae 1601. - Teilweise um einen Ganzton nach oben transponiert. - Unterschiedliche Stimmlagen.  
 Best.-Nr. HM 18

Epoche: a Sign.: SA21

[Werke / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen : ausgewählte Villanellen und Moresken ; für Blockflötenquartett oder andere Melodieinstrumente = Dance movements in four parts : selected Villanellas and Morescas ; for recorder quartet or other melody instruments / Orlando di Lasso. Hrsg. von Ulrich Schmid. - Partitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo : Schott, c1986. - 36 S. + 4 St.

Besetzung: S/A A T/A B. - Enth.: Madonna mia, pieta. Tu sai, madonna mia. Non giorno t'haggio hauere. La cortesia. Tu traditore. Sto core mio. S'io ve dico. Ecco la nimph' ebraica. Ad altre le voi dare. Tutto lo di. Saccio na cosa. Io ti voria. O belle fusa. Si io fuse ciau!. Hai, Lucia, bona cosa. Matona mia cara. Ogni giorno. S'io ti vedes. O occhi, manza mia. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ED 7338

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

Lassus, Roland de => Lasso, Orlando di

### Lau, Heinz (1925 - 1975):

Tänzerische Musik : für drei Instrumente ; Blockflötentrio, Streichertrio oder jede beliebig gemischte Besetzung = Dance melodies / Heinz Lau. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1958. - 15 S. Mit Übersicht über die Besetzungsmöglichkeiten in dt. und engl.  
 Best.-Nr. PE 765

Epoche: e Sign.: SA31

[Variationen, Blfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied : für Blockflöte, Kontrabaß und Schlagwerk / Heinz Lau. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1964. - 22 S.

Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, 2 Metallophone, 2 Xylophone, Claves, Bongos, Holztrommel, 9 Pauken (mind. 6 Spieler). - Spieldauer: 13'. - Komponiert: 1962. - Thema = Ging ein Weiblein Nüsse schütteln (Volkslied aus Masuren)

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH81

Zwölf Tanzsätze : für vier Instrumente = Twelve dance-tunes / Heinz Lau. - Spielpartitur. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1955. - 12 S. Besetzung: S A T B (oder V1 1 2 Va Vc oder beliebiges Instrumental-Quartett). - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. PE 760

Epoche: e Sign.: SA41

### Lavaux, Nicolas (wirkte 1739 - 1767):

[Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten : op. 1 ; für 2 Blockflöten (1739) / Nicolas Lavaux. - Berlin-Lichterfelde : Lienau (Barockmusik für Blockflöte)

Besetzung: A A

Epoche: b Sign.: CB21

[1]. Sonaten 1 - 3. - Spielpartitur. - (c) 1993. - 20 S.

Best.-Nr. RL 4005

Einstufung: A3

### Lavigne, Philibert de (1. Hälfte 18. Jh.):

Les fleurs : Duos op. 4 ; für Sopranblockflöte und Altblockflöte (Querflöte oder Violine), for soprano recorder and alto recorder (flute or violin) = Blumen / Philbert [!] de Lavigne. Hrsg. von Jost Harf. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, [2001]. - 40 S. : Faks.

Besetzung: S A. - Älteres Copyright 1985. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3608

ISMN M-2045-3608-5

Epoche: b Sign.: CC21

[Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo / Philibert de Lavigne. [Hrsg. und Generalbaßaussetzung von] Willi Hillemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Noetzel (Pegasus-Ausg.)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original für Musette, Vielle, Blockflöte, Querflöte, Oboe oder anderes Melodieinstrument mit Bc. - Vorwort des Hrsg. jeweils in dt. und engl.

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

I. La Barssan. - (c) 1961. - 7 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3264

Epoche: b Sign.: CB11

II. La d'Acut. - (c) 1961. - 8 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3265

Epoche: b Sign.: CB11

III. La Dubois. - (c) 1968. - 7 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3271

Epoche: b Sign.: CB11

IV. La Beaumont. - (c) 1970. - 10 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3272

Epoche: b Sign.: CB11

V. La Persan. - (c) 1964. - 7 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3273

Epoche: b Sign.: CB11

VI. La Simianne. - (c) 1971. - 7 S. + 2 St.

Best.-Nr. N 3274

Epoche: b Sign.: CB11

[Suites de pièces, op. 1] Six Suites de pièces à deux musettes (Blockflöten, Querflöten, Oboen) : op. 1 = Six suites for two recorders, flutes or oboes / Philibert Delavigne. Hrsg. von Winfried Michel. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1984. - 28 S. Besetzung: A A. - Umschlagtitel: Sechs Suiten für zwei Blockflöten. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2085

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

### Lawes, William (1602 - 1645):

[Fantasia und Air / Arr.] Fantasia and air : for recorder quintet 2d tr t b / William Lawes. Arr. by Ian Lawrence. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, 1972. - 9 S. + 5 St. (Music for recorder)

Besetzung: S S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. F 0511

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[The royal consort / Ausw. Arr.] 5 pieces : from "The royal consort" ; 2 descant, treble and tenor recorders = 5 Stücke : aus "The royal consort" ; 2 Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / William Lawes. [Arr. and ed. for recorders by Carl Dolmetsch]. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1958. - 8 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S A T. - Enth.: 3 Almands. Aire. Corant

Best.-Nr. UE 12586

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

### Lechner, Konrad (1911 - 1989):

[Duos, Blfl 1 2, 1965] Duos : für 2 Altblockflöten ; 1965 / Konrad

Lechner. [Hrsg. von Gerhard Braun]

Enth. drei einsätze Duos

Einstufung: A3

Epoche: e

In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992.

- CV 11.116. - S. 20 - 23

Sign.: CB22

Engramme : für einen Blockflötisten, Cembalo und Schlagzeug / Konrad Lechner. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 3 St. (je 20 Bl.) (Das Blockflötenrepertoire)

Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Bongos, 3 Tom-toms, Schellentrommel, 2 Tempelblocks, Maracas, Guiro, Shell chimes, 2 antike Cymbeln, Nietenbecken, 3 hängende Becken,



Charlestonmaschine, Tam-tam (1 Spieler). - Vorwort und Erläuterungen in dt. - Komponiert: 1983. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 2516

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH41

[Ludus juvenalis, Nr. 1] Ludus juvenalis I : 2 Canzonen für Sopran-Blockflöte und Klavier, two canzonas for descant recorder and piano / Konrad Lechner. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 17 S. + 1 St. (Das Blockflöten-Repertoire ; [2])

2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Beruht auf dem kompositorischen Material "Flötenmusik in a" von 1938, revidierte Fassung 1975. - Vorwort und Spielanweisung in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 2506

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11

Lumen in tenebris : für 3 Blockflöten und kleines Schlagwerk / Konrad Lechner. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 3 Spielpart. (je 15 S.) (Das Blockflötenrepertoire)

Schlagzeugbesetzung: 3 Becken, Tamtam, Bongos, Antike Cymbeln, Glockenspiel. - Enth. die Sätze: Und das Licht scheint in der Finsternis ... (B B B Schz). Der Narr, geblendet von der Dunkelheit des Nichtwissens (S A T Schz). Sieh zu, daß das Licht in dir nicht Finsternis sei! (A T B Schz). Laßt uns abwerfen die Werke der Finsternis ... (S A T Schz). Ich bin gekommen in die Welt als ein Licht ... (A T B Schz). Aufgehender Glanz des ewigen Lichts ... (B B B Schz). - Schlagwerk wird von den Flötisten gespielt. - Z.T. Erweiterte Notation. - Textgrundlagen: Joh 1,5. Tibetisches Tantra. Lk 11,35. Joh 12,46. Adventsantiphon (21. Dez.). - Komponiert 1980. - Vorw. des Komp. und Zeichenerklärungen in dt.

Best.-Nr. EM 2521

Einstufung: A4 A4 Epoche: e' Sign.: CC31

Metamorphosen : für Blockflöte und Klavier (Cembalo) / Konrad Lechner. - Klavierpartitur, Stimme. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1967. - 16 S. + 1 St. (Neue Musik für Blockflöte : Reihe XI ; 17)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. HE 11117

Epoche: e Sign.: CB11

Ziehende Wolken : Tanzstücke für Blockflötenquartett = Drifting clouds : dance movements for recorder quartet / Konrad Lechner. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 496)

Enth. die Sätze: Litanei 1 (für Bfl S A T B). Reigen (S S/A T B).

Litanei 2 (A A/T T B). Lautentanz (S A T B). Kontratanz (S S T B). -

Komponiert 1979. - Nachwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. Zfs 496

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

### Leclair, Jean-Marie (1697 - 1764):

[Sonaten, VI Vc Bc, D-Dur / Arr.] Sonate Nr. 8 : für Alt-Blockflöte, Violoncello obl. und B.c. = Sonata no. 8 / Jean-Marie Leclair. [Bearb. von Linde] Höffer- v. Winterfeld. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Sikorski, (c) 1956, [Neudr.]. - 11 S. + 3 St. (Ludus instrumentalis ; 24)

Besetzung original: VI/Fl Vagb Bc. - Nach F-Dur transponiert. -

Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. Sikorski 350

Einstufung: A4; A3 (Bc) Epoche: b Sign.: NR21

### Leenhouts, Paul (geb. 1957):

Report upon "When shall the sun shine?" : für 4 Blockflöten / Paul

Leenhouts. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 10 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)

Besetzung: S A T B. - Vorw. und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2803

Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: CC41

### Legrenzi, Giovanni (1626 - 1690):

[Sonaten, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Two sonatas in five parts : 5 recorders, 5 Blockflöten / Giovanni Legrenzi. Ed. and arr. by Carl Dolmetsch. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1975. - 8 S. + 5 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S A T B. - Enth.: La fugazza. La marinona. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. Ue 14040

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51

### Lehmann, Hans Ulrich (geb. 1937):

Flautando : (1981) ; für drei Blockflöten (Alt und Tenor), for three

recorders (alto and tenor) / Hans Ulrich Lehmann. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1984. - 8 Bl.

Besetzung: A/T T T. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation,

Erklärungen im Notentext. - Komponiert 1981. - Spieldauer: 7'-9'. -

Wiedergabe der Komponistenhandschrift

Best.-Nr. EG 1491

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC31

Sich fragend nach frühesten Erinnerung : (1985) ; für Blockflötenquartett / Hans Ulrich Lehmann. - Spielpartitur. - Bad Schwalbach : Ed. Gravis, (c) 1985. - 13 S.

Besetzung: T T B B. - Erweiterte Notation, Erklärungen im Notentext. - Wiedergabe der Komponistenhandschrift

Best.-Nr. EG 34

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC41

### Lehnstaedt, Lu:

Duomappe mit sechs kleinen Stücken : für Alt-Blockflöte (Querflöte)

und Zither (Klavier) / Lu Lehnstaedt. - [Partitur und Stimme]. -

München : Grünwald, (c) 1983. - 8 S. + 1 St.

Enth.: Wander-Melodie. Menuett. Im Walzschritt. Ruhig. Andante.

Orientalisch. - Kurzbiogr. in dt.

Best.-Nr. Grünwald A 115; Grünwald G 115

Einstufung: A2; A1/2 (Zth) Epoche: e Sign.: NB91

### Leichte Duette

: nach Melodien aus den Notenbüchern der Familie Mozart / für

Sopranblockflöten ausgewählt und bearb. von Karl Haus ... -

[Spielpartitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1985. - 20 S.

Enth.: Menuette C-Dur (4 x) und F-Dur / Anonymus [aus dem

Notenbuch für Nannerl]. Gigue KV 15d, Andante KV 15mm, Allegretto

KV 15h [Londoner Notenskizzenbuch / Ausw. Arr.]. Allegro KV 1c.

Menuett aus KV 7 [Sonaten, Kl, KV 7 <3. Satz> / Arr.]. Menuette KV

1f, KV 1, KV 1d und KV 2. Allegro KV 3 [Original jeweils für Klavier]

/ W. A. Mozart. - Format: 15 x 23 cm-quer

Best.-Nr. ED 7228

Epoche: c Sign.: CA22

### Leichte Duette

/ Lachnith, Lacroix, LaLance, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte,

Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und

Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1986. - 16 S. + 1 St.

(ABC-Reihe ; L)

Enth. Stücke von Ludwig W. Lachnith, Antoine Lacroix, Chevalier de

LaLance, James Lates und Franziska Lebrun. - Originalwerke nicht

ermittelt

Best.-Nr. ZM 2636

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Leichte Duette

: für zwei gleiche Blockflöten / [Joachim van den Hove, Valentin

Haußmann, Heinrich Albert, ...]. Einger. von Gerhard Wohlgemuth. -

[Spielpartitur], 12. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1950,

[Neudr. 1993]. - 16 S.

Enth. Stücke von Joachim van den Hove, Valentin Haußmann, Heinrich

Albert, Pierre Attaingnant, Melchior Neusidler, Giovanni Gastoldi,

Fabritio Caroso, Johann H. Schein, Johann H. Schmelzer, Jacques des

Saint-Luc, Matthäus Waisel, Johann Caspar Fischer, Melchior Franck

und Giuseppe A. Brescianello. - Tonumfang c' - a"

Best.-Nr. FH 2054

Einstufung: A1/2 Epoche: a; b Sign.: CA22

### Leichte Duette alter Meister

: 12 Sätze für Sopran- und Alt-Blockflöte oder andere Instrumente =

Easy duets by old masters : 12 pieces for descant and treble recorder or

other instruments / hrsg. von Walther Pudelko. - Spielpartitur. - Kassel :

Bärenreiter, 1987. - 11 S. (Hortus musicus ; 5)

Besetzung: S A. - Enth.: Les pantalons / Vallet. - Fantasia / Tasso. -

Fantasia. Sopra la battaglia / Lupachino. - Ohne Grenzen / Gardano. -

Flucht / Heurteur. - Qui sequitur me. Sancti mei. Qui vult venire /

Orlando di Lasso. - Per illud ave prolatum / de Prés. - Sarabande.

Menuett. - Älteres Copyright 1950. - Nachwort des Hrsg. in dt. und

engl.

Best.-Nr. HM 5

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC22

### Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts

: für gleiche Blockflöten oder andere Instrumente = Easy duets by old

masters of the 16th century : for equal recorders or other instruments /

hrsg. von Walther Pudelko. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; Paris ;

London : Bärenreiter-Verl., 1969. - 11 S. (Hortus musicus ; 4)

Besetzung: 2 Blockflöten gleicher Lage oder andere

Melodieinstrumente. - Enth.: Im Schwanken. Stille / Peletier. - Ewiger Wechsel. Höhe und Tiefe. Eile. Schlingen. Verbunden. Vollendung / de Castro. - O Maria mater pia / Anonymus. - Kanon / Lupachino. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 4  
Einstufung: A2/3                      Epoche: a                      Sign.: CC22

**Leichte Renaissance Duos**

: für Altblockflöte (Querflöte/Oboe/Violine) und Gitarre oder für 2 Gitarren / [Bearb.]: Burkhard Blady. - Wilhelmshafen [u.a.] : Heinrichshofen, 1999. - 31 S.  
Enth. Bearbeitungen von anonymen Lautenstücken der Renaissance aus England, Deutschland, Italien, Holland und Frankreich, ferner von Francis Cutting, Thomas Robinson, Hans Judenkunig, Melchior Neusiedler, Valentin Hausmann, Emanuel Adreaenssen, Cesare Negri, Joachim van den Hove und Franquice Caroubel  
Best.-Nr. N 2467  
ISMN M-2044-2467-2  
Einstufung: A2                      Epoche: a                      Sign.: NB12

**Leichte Stücke aus Alt-England**

: für Blockflöte (oder ein anderes Melodieinstrument) und Gitarre oder für 2 Gitarren / Bearb.: Karl Scheit. - [Partitur und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger. - 12 S. + 1 St. (Gitarre-Kammermusik ; 141)  
Enth.: Greensleeves. The Sinkapace galliard (William Ballet's lute book). English dance. The sick tune. Packington's pound. Watkin's ale. Kemp's jig. The maids in constrict. Clement's squirill (Anonym). - The English hunt's up / John Whitfield. - Robinson's may / Thomas Robinson  
Best.-Nr. GKM 141  
Einstufung: A2                      Epoche: a                      Sign.: NB12

**Lejeune, Albert:**

Imagettes : duos pour flûtes à bec soprano / Albert Lejeune. - Spielpartitur. - Paris : Ed. Ouvrieres, (c) 1971. - 10 S.  
Besetzung: S S. - Enth.: Cloches. Matin calme. Départ. Repos en forêt. Jeu. Légende. Chanson. Près de la source. Polka. Mazurka. Retour. Cortège  
Best.-Nr. EO 812  
Einstufung: A1/2                      Epoche: e                      Sign.: CA21

**Lemacher, Heinrich (1891 - 1966):**

Zwischen Berg und tiefem Tal : Volkslieder für Singstimme und Sopran-Blockflöte oder 2 Melodieinstrumente / gesetzt von Heinrich Lemacher. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 198)  
Besetzung: S T (oder Singstimme oder Violine)  
Best.-Nr. ZfS 198  
Epoche: e                      Sign.: RB11

**Lennon, John (1940 - 1980):**

Songs of the Beatles : ihre größten Erfolge, their greatest successes ; für Blockflöten-Quartett, for recorder quartet / [bearb. von] Donald Randall. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth  
Besetzung: S A T B  
Epoche: e                      Sign.: CC41  
1. Erste Folge ihrer beliebtesten Titel. - (c) 1964. - 15 S. + 4 St.  
Enth.: All my loving. Hey Jude. Ob-la-di, ob-la-da  
Best.-Nr. B & Co 24558; BoE 3855  
Epoche: e                      Sign.: CC41  
2. Zweite Folge ihrer beliebtesten Titel. - (c) 1965. - 11 S. + 4 St.  
Enth.: Yellow submarine. Yesterday. Maxwell's silver hammer  
Best.-Nr. B & Co 24580; BoE 3856  
Epoche: e                      Sign.: CC41  
3. Dritte Folge ihrer beliebtesten Titel. - (c) 1963. - 14 S. + 4 St.  
Enth.: Penny lane. Michelle. From me to you  
Best.-Nr. B & Co 24641; BoE 3933  
Epoche: e                      Sign.: CC41

**Lerich, Rudolf (1903 - 1982):**

[Serenaden, Bflf 1 2 3 4, F-Dur] Serenade in F für Blockflötenquartett / Rudolf Lerich. Hrsg. Ferdinand Enke. - Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, [ca. 1948]. - 15 S. (Zusammenspiel für Blockflöten ; 7)  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. A 1389 K  
Einstufung: A2                      Epoche: e                      Sign.: CC41

[Sonatinen, Bflf Kl, F-Dur] Sonatine in F-Dur : für C-Sopranblockflöte oder Oboe und Klavier = Sonatine in f-major : for descant recorder or oboe and piano / Rudolf Lerich. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel : Basel ; Tours ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1971. - 14 S. + 1 St.  
2 Spieler. - Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe), Klavier  
Best.-Nr. BA 3487  
Einstufung: A3                      Epoche: e                      Sign.: CA11  
[Suiten, Bflf 1 2 3 4, e-Moll] Suite in e : für Blockflötenquartett oder vier andere Melodieinstrumente, for recorder quartet or four other melody instruments / Rudolf Lerich. - Partitur. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1960. - 15 S.  
Besetzung: S A T B oder andere Melodieinstrumente  
Best.-Nr. P 766 V; Pelikan Ed. 766  
Einstufung: A2/3                      Epoche: e                      Sign.: CC41

**Let's play... classic and folk**

: für Sopran- (Tenor-) Blockflöte (Oboe) und Klavier / arr. von Sieglinde Heilig und Uwe Heger. - Partitur, Stimme. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 36 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und frz. - Enth. Bearbeitungen nach Werken von Jacques Offenbach (CanCan aus "Orpheus in der Unterwelt"), Edward Elgar (Land of hope and glory aus "Pomp and circumstance"), Luigi Boccherini (Menuett aus dem Streichquintett op. 11,5), Tomaso Albinoni (Adagio), Wolfgang A. Mozart (Alla turca aus der Klaviersonate KV 331), Johannes Brahms (Walzer Nr. 15 aus op. 39) und Edvard Grieg (Solveigs Lied aus "Peer Gynt") sowie Arrangements englischer und amerikanischer Volkslieder  
Best.-Nr. N 3831  
Einstufung: B2                      Epoche: e                      Sign.: CA12

**Leukauf, Robert (geb. 1902):**

Altspanische Suite : für Altblockflöte (Flöte) und Gitarre / Robert Leukauf. [Bearb. und hrsg. von] Luise Walker. - [Partitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1962. - 19 S. (Musik für die Gitarre)  
Werkverz.-Nr.: op. 49. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1550  
Einstufung: B2                      Epoche: e                      Sign.: NB11  
Liadow, Anatoly => Ljadov, Anatolij K.

**[Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.]:**

Dansen uit de 16e eeuw : Liber primus leviorum carminum (1572) ; Pavanen, Passomezi, Allemandes, Gaillarden, Branles enz. ; vierstemmig voor allerlei instrumenten / In partituur gebracht en voor hedendaags gebruik gereedgemaakt door Gerrit Vellekoop. - Rotterdam : Snoek  
Besetzung: beliebige Quartette (z.B. Blockflöten, Violen, Fiedeln, Blechbläser), Schz ad lib. - Vorwort des Hrsg. in niederländ.  
Epoche: a                      Sign.: SA42  
1. - [Spielpartitur]. - ca. 1958. - 31 S.  
Enth.: 2 Fantasien, 6 Pavanen, 6 Gaillarden, 3 Almanden, 5 Passomezi, 1 Volte und außerdem Les Bouffons. Dans de Hercules. De post  
Einstufung: A2/3  
2. - [Spielpartitur]. - [ca. 1958]. - S. 34 - 63  
Enth.: 12 Allemanden, 20 Gaillarden und 4 Branles  
Einstufung: A3  
3. - [Spielpartitur]. - [ca. 1958]. - S. 66 - 94  
Enth.: 15 Branles, 2 Branles communes, 2 Branles gay, 2 Branles de la guerre, 2 Branles de Champagne und 4 Branles de Bourgoigne, außerdem Fagot. Den hoboken dans. Ronde pourquoi  
Einstufung: A3  
Löwener Tanzbuch : zu vier Stimmen ; (1571) / Pierre Phalèse. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium)  
Vorw. jeweils in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer. - In die Jugend-Musiziert-Liste Bflf aufgenommen  
Epoche: a                      Sign.: SA42  
1. Fantasien, Pavanen, Gaillarden. - [Partitur]. - (c) 1962. - 16 S.  
Enth.: Fantasia. Autre. Gaillarde "Si pour t'aymer". Pavane Ferrareze. Gaillarde Ferrareze. Pavane des dieux. Gaillarde des dieux. Les Bouffons. Pavane La garde. La Gaillarde de la garde. Burate Gaillarde. Pavane "J'ai du mal tant tant". La Gaillarde. Pavane Lesquerarde. La rocque Gaillarde. Gaillarde "Mon plaisir". Almande Savoye  
Best.-Nr. [N] 1064

2. Allemanden, Branslen, Gaillardien, Passamezzen. - [Partitur]. - (c) 1962. - 16 S.  
 Enth.: Almande 1-3. Allemande courrante. Premier bransle commune. Bransle. Premier bransle gay. Bransle gay. Premier bransle de la guerre. Bransle. Gaillarde "Au ioly boys". Gaillarde L'esmerillonne. Gaillarde "Puis que viure en seritude". Gaillarde française. Gaillarde d'escosse. Passomezo d'italye. Reprins. Passomezo d'angleterre. La reprins. Passomezo la douce. La reprins  
 Best.-Nr. [N] 1065

### Lichtlein, Wilhelm (ca. 1585 - 1669):

[Capriccios, 6stg, 1599 / Ausw.] Capriccio für 6 Melodie-Instrumente, für 6 melody-instruments ; (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings) : (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings) / Wilhelm Lichtlein. Praktische Erstausgabe von Paul Winter. - Erstausgabe, Partitur. - Köln : Gerig, (c) 1966. - 7 S.  
 Besetzung: S S A A T T. - Spieldauer: ca. 4'. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Lebensdaten gemäß Notenausgabe, Kompositionsjahr gemäß DMA  
 Best.-Nr. HG 530  
 Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: SA51

### Lieder aus der Südsee

: für Blockflötenensemble / [bearb. von] Margrit Gerber. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1978. - 16 S.  
 Enth. 3- und 4-stimmige Sätze für wechselnde Besetzung. - Enth.: Varua Ino, Wilder Tanz. Me Ha Manu Rere, Einladung zum Tanz. Hoko Hoki, Tanz nur für Mädchen. E Rere Taku Poi, Lustig sein. Ta' U Tamaiti, Siesta. Tahua Ra Ia Vaiete, Ich bin so glücklich. Tamateo, Langsamer Schleiftanz. Pa Mai, Süßer Genuß. Faatai Mai Nei Te Vivo, Kommst Du mit mir spazieren. A Tia E To Matairea, Abschied  
 Best.-Nr. Pan 783  
 Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CC92

### Lieder und Tänze

: für zwei und drei Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halböne ; Laute ad lib. / hrsg. [und gesetzt] von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz : Schott, s.a. - 15 S. (Schott's kleine Blockflöten-Hefte)  
 Besetzung: S S S (oder A A A, T T T), Laute ad lib. - Enth.: Bitt dich gar schön, Jungfer Lieschen. Das Lieben bringt groß Freud. Kommet, ihr Hirten. Allemande. Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. Es dunkelt schon in der Heide. Serbischer Tanz. - Jeweils mit Text der ersten Strophe in dt.  
 Best.-Nr. RMS 191 Sign.: CA32

### Lieder und Tänze verschiedener Länder

: für Blockflöten / gesammelt und für Blockflöten (zwei- bis fünfstimmig) bearbeitet von Friedemann Katt. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1980. - 15 S.  
 Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Greensleeves. Bettelmanns Tanz. Der Butemann. Wir kamen einst von Piemont. Jüdischer Tanz. Mexikanisch. Guantanamera. Sascha liebt nicht große Worte. Dunja, Dunja, komm ans Tor. In dem dunklen Wald von Paganowo. Hung-sei ist hübsch. Gadje-Melodie. Kirgisen-Tanz. Ragtime. Calypso. Tanz. Old McDonald  
 Best.-Nr. D 15735; D 04422 Sign.: CC22

### Lieder zu Kinderfesten

: für zwei Sopranblockflöten / gesammelt und kinderleicht gesetzt von Klaus Rennicke. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1978. - 31 S. : III.  
 Besetzung: S S  
 Best.-Nr. N 3376 Sign.: CA22

### Lieder zur Frühlingszeit

: für Sopranblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Altblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Enth.: So treiben wir den Winter aus. Gestern bei Mondenschein. Im März der Bauer. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Der Winter ist vergangen. Da kommt die liebe Sonne wieder. Wach auf, mein Herz. Am Neckar. Es fiel ein Reif. Hei lustig, ihr Kinder! Ich wollt ein Bäumlein steigen. Die liebe Maienzeit. Ich ging durch einen grasgrünen Wald. Wenn ich ein Vöglein wär. Der Morgenstern ist aufgedrungen. Komm lieber Mai. Wacht auf, ihr schönen Vögelein. Im Wald, im hellen Sonnenschein. Willkommen im Grünen. Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n. Alle Vögel sind schon da. Meine Stimme klinge. Wo mag

denn nur mein Christian sein. Freut euch, ihr Schäfersleut. Grüß Gott, du schöner Maien. Nun will der Lenz uns grüßen. Wir tanzen im Maien. Der Mai, der Mai, der lustige Mai. Steht auf, ihr lieben Kinderlein. Maienzeit bannet Leid. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt.  
 Best.-Nr. UE 17738 Sign.: CC22

### Lieder zur Herbstzeit

: für Altblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Enth.: Herbstlied. Nun laube, Lindlein, laube. Auf, auf, ihr Wandersleut. Die Laub hat mich bezwungen. Wie lieblich schallt. Nun ade, du mein lieb Heimatland. Abend wird es wieder. Es steht ein Lind. Was macht der Fuhrmann. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Ging ein Weiblein. Ännchen von Tharau. Es regnet auf der Brücke. Im Walde, da wachsen die Beern. Bunt sind schon die Wälder. Weiß mir ein Blümlein blaue. Die güldene Sonne. Ein schwarzbraunes Mädlein. Es, es, es und es. Goldne, goldne Brücke. Mit lautem Jubel. Unsr Katz heißt Mohrle. Wach auf, du Handwerksgeßell. Grün, grün, grün. Wer hat die schönsten Schäfchen. Zwischen Berg und tiefem Tal. Wir Bergleute. Der Sommer. Schlaf, Kindlein, schlaf. So scheiden wir mit Sang und Klang. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Nachwort des Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. UE 17765 Sign.: CC22

### Lieder zur Herbstzeit

: für Sopranblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Altblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Inhalt s.o. - Nachwort des Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. UE 17740 Sign.: CC22

### Lieder zur Sommerzeit

: für Altblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Enth.: Herzlich tut mich erfreuen. Kommt, ihr Gspielen. Summ, summ, summ. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Wach auf, mein's Herzens Schöne. Es geht wohl zu der Sommerzeit. Ein Veilchen auf der Wiese stand. Der Mond ist aufgegangen. Die Blümelein, sie schlafen. Ein Männlein steht im Walde. Horch, was kommt von draußen rein. Jetzt gang i ans Brünnele. Juchhei, Blümelein. Hänschen klein. Jetzt kommen die lustigen Tage. Brüderlein, komm, tanz mit mir. Suse, liebe Suse. Trarira, der Sommer, der ist da. Wir sind zwei Musikanten. Geh aus, mein Herz. All mein Gedanken. An der Saale hellem Strande. Gestern abend ging ich aus. Es war ein König in Thule. Ward ein Blümlein mir geschenkt. Wenn alle Brunnlein fließen. Die güldne Sonne. Wie schön blüht uns der Maien. Heut ist ein freudenreicher Tag. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Nachwort des Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. UE 17764 Sign.: CC22

### Lieder zur Sommerzeit

: für Sopranblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Altblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Inhalt s.o. - Nachwort des Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. UE 17739 Sign.: CC22

### Lieder zur Weihnacht

: Instrumentalsätze mit Introduction für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte ; auch als Liedbegleitung zu verwenden / inger. von Egon Ziesmann. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 726/727)  
 Besetzung: S A T. - Enth.: Alle Jahre wieder. Bald nun ist Weihnachtszeit. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Kommet, ihr Hirten. Laßt uns froh und munter sein. Leise rieselt der Schnee. O du fröhliche. Schneeflöckchen, Weißbröckchen. - Mit dt. Text. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 726/727  
 ISMN M-2006-0726-0  
 Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: CC32

### Lieder zur Weihnachtszeit

: für Sopranblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Altblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : III.  
 Enth.: Vom Himmel hoch, da komm ich her. Laßt uns froh und munter sein. O Heiland, reiß die Himmel auf. Inmitten der Nacht. O laufet, ihr

Hirten. Es kommt ein Schiff. Morgen kommt der Weihnachtsmann. O heilig Kind. Alle Jahre wieder. Was soll das bedeuten? Gelobet seist du, Jesu Christ. Lobt Gott, ihr Christen. Laßt uns das Kindlein wiegen. Macht hoch die Tür. Maria durch ein'n Dornwald ging. Still, still, still. O du fröhliche. Herbei, o ihr Gläubigen. Freu dich, Erd und Sternenzelt. Auf, auf, ihr Hirten. Ihr Kinderlein kommet. Vom Himmel hoch, o Englein. Lieb Nachtigall, wach auf. Ich steh an deiner Krippen hier. Kommet, ihr Hirten. Es ist ein Ros entsprungen. In dulci jubilo. Fröhliche Weihnacht. Stille Nacht. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Nachwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. UE 17742

Sign.: CC22

**Lieder zur Weihnachtszeit**

: für Altblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Wartmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : Ill. Inhalt s.o. - Nachwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. UE 17767

Sign.: CC22

**Lieder zur Weihnachtszeit**

: für das Solo- und Gruppenspiel ; Bearbeitungen für Blockflöte in C und F / von Adolf Götz. - Spielpartitur. - Berlin : Apollo-Verl. Paul Lincke, (c) 1985. - 31 S.  
Besetzung: S S (oder T T). - Enth.: Aba Heidschi bumbeidschi. Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Es ist ein Ros' entsprungen. Es wird schon gleich dunkel. Freu dich, Erd und Sternenzelt! Fröhliche Weihnacht. Ihr Hirten, erwacht. Ihr Kinderlein, kommet. Inmitten der Nacht. Jingle bells. Joseph, lieber Joseph mein. Kindelein zart. Kling, Glöckchen, kling! Kommet, ihr Hirten. Laßt uns froh und munter sein. Leise rieselt der Schnee. Lieb' Nachtigall, wach auf! Morgen, Kinder, wird's was geben. Morgen kommt der Weihnachtsmann. O du fröhliche, o du selige. O lauft, ihr Hirten. O Tannenbaum. Stille Nacht, heilige Nacht. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will. Stüßer die Glocken nie klingen. Susani, susani. Vom Himmel hoch. Vom Himmel hoch, o Engel kommt! Was soll das bedeuten. Zu Bethlehem geboren. - Den Liedern ist der deutsche Text unterlegt. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. AV 2433

Einstufung: C1

Sign.: CC22

**Lieder zur Weihnachtszeit**

: für das Solo- und Gruppenspiel ; Bearbeitungen für Blockflöte in C, I. und II. Stimme / von Adolf Götz. - Spielpartitur. - Berlin : Apollo-Verl. Paul Lincke, (c) 1985. - 31 S.  
Besetzung: S S (oder T T). - Inhalt s.o. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. AV 2432

Einstufung: C1

Sign.: CA22

**Lieder zur Winterszeit**

: für Altblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Tenorblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Wartmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : Ill. Enth.: Es geht ein dunkle Wolk herein. Winter, ade! Tanz rüber. Nach grüner Farb. Auld lang syne. Freiheit, die ich meine. Es ist ein Schuß gefallen. Kommt ein Reitersmann daher. Glück auf! Ade zur guten Nacht. Ich hab mir mein Kindlein. Der Winter hat mit kalter Hand. A, B, C, die Katze lief in'n Schnee. Es saß ein klein, wild Vögelein. Guten Abend, gut Nacht. Ich fahr dahin. Ach, bitterer Winter. Es ist ein Schnee gefallen. Drauß em Wald. O Tannenbaum. Und in dem Schneegebirge. Der Winter ist ein rechter Mann. Kein schöner Land. Stehn zwei Stern. Dat du min Leevesten büst. Die Gedanken sind frei. Zum Tanzen, da geht ein Mädle. Der Winter ist ein strenger Gast. Schneeflöckchen, Weißbäckchen. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Nachwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. UE 17766

Sign.: CC22

**Lieder zur Winterszeit**

: für Sopranblockflöte ; mit einer zweiten Stimme (Altblockflöte oder Violine) / gesetzt von Theo Wartmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1983. - 39 S. : Ill. Inhalt s.o. - Nachwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. UE 17741

Sign.: CC22

**Light classics**

/ ed. and arr. by Robert Salkeld. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1964. - 8 S. + 4 St. (II flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S S A T. - Enth.: March militaire [Marches militaires

<Marsch Nr. 1> / Arr.] / Franz Schubert. - March from Alceste [Alceste <Marcia> / Arr.] / A. Gluck. - Waltz / W.A. Mozart. - Reapers' song. Soldier's march [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] / R. Schumann  
Best.-Nr. UE 14002  
Einstufung: B2

Epoche: c

Sign.: CC42

**Lin, Jong-Teh:**

Volks- und Liebeslieder aus Taiwan, Japan und China : für ein und zwei Blockflöten (SA SA) und Klavier = Folk- and lovesongs from Taiwan, Japan and China / hrsg. von Lin, Jong-Teh. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1993. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 645/646)  
Enth.: Juni-Jasmin (Japan). Die Blume in Regennächten (Taiwan). Der Mond über einer verlassenen Stadt (Japan). Bambusflöte (China). Ta-Pan (China). - Vorw. in dt. - Teilw. mit Erläuterungen. - Nur Ta-Pan ist für Bfl1 Kl, alle anderen für (wechselnde) Bfl1 2 Kl, auch für Violinen und Querflöten geeignet  
Best.-Nr. ZfS 645/646

Epoche: e

Sign.: SG41

**Linde, Hans-Martin (geb. 1930):**

Browning : Fantasien über "The leaves be green" ; für fünf Blockflöten, for five recorders / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 18 S. + 5 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: T T T B B ; S A T T B

Best.-Nr. EM 2549

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: CC51

[Capriccios, 1963] Capriccio : für drei Blockflöten (Alt, Alt, Tenor) oder drei Querflöten und drei Gamben (Diskant, Alt oder Diskant, Baß) oder Violine, Viola und Violoncello und Handtrommel / Hans-Martin Linde. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1965. - 7 S. + 6 St.

Enth. die Sätze: Balletto. Aria. Improvisazione. Piffaro

Best.-Nr. ED 5389

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: NF01

[Divertimenti, Bfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug... / Hans-Martin Linde. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 315)

Enth. die Sätze: Intrada. Capriccio. Aria. Fugato. Intermezzo.

Tamburino. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, Triangel, Handtrommel, Felltrommel

Best.-Nr. ZfS 315

Einstufung: A1/2; A3 (Bfl)

Epoche: e

Sign.: LH21

[Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Zwei kleine Duette / Hans-Martin Linde

Besetzung: A A

Einstufung: A2/3

Epoche: e

In: Fünf neue Duos : für Blockflöten (SA, AA, AT). - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1969. - N 10027. - S. 5-6

Sign.: CC21

[Elegie und Rondo, Bfl 1 2, 1963] Elegia und Rondo : für 2 Altblockflöten ; 1963 / Hans-Martin Linde. [Hrsg. von Gerhard Braun]  
Einstufung: A3

Epoche: e

In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992. - CV 11.116. - S. 29 - 31

Sign.: CB22

[Etüden, Bfl Kl, 1974] Fünf Studien : für Altblockflöte und Klavier =

Five studies : for alto recorder and piano / Hans-Martin Linde. -

Klavierpartitur, Stimme. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo :

Schott, (c) 1986. - 8 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 160)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1974

Best.-Nr. OFB 160

Einstufung: A3/4

Epoche: e'

Sign.: CB11

[Miniaturen, Bfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten

(Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel / Hans-Martin Linde. -

Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 353)

Schlagzeug-Besetzung: Alt-Xylophon, Alt-Metallophon,

Holzblocktrommel (1 Spieler)

Best.-Nr. ZfS 353

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: SE11

[Miniaturen, Bfl Kl, 1992] 3 Miniaturen für Altblockflöte und Klavier / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] :

Heinrichshofen, 1995. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Berceuse. Ariette - leicht

barock. Impromptu

Best.-Nr. N 2357

ISMN M-2044-2357-6

Einstufung: A3/4

Epoche: e

Sign.: CB11

- Music for two : für Altblockflöte und Gitarre, for treble recorder and guitar / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1986. - 15 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 157)  
Besetzung: Altblockflöte, Gitarre. - Enth.: Exercise. Remembrance. Julieta's ground (nach einem spanischen Chanson des 16. Jh.). - Fingersatz der Gitarrenst. von Konrad Ragossnig. - Spieldauer: 9'  
Best.-Nr. OFB 157  
Einstufung: A3; A2 (Git) Epoche: e Sign.: NB11
- Musica da camera : 1972 ; für Blockflöte (Altblockflöte und Baßblockflöte) und Gitarre, for recorder (treble-recorder and bass-recorder) and guitar / Hans-Martin Linde. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1974. - 19 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 135)  
Besetzung: A B (1 Spieler), Gitarre. - Enth. die Sätze: Introduzione. Duetto. Cadenze. Serenata (mit freundlichen Grüßen an Kaspar Fürstenau). - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 135 - RMS 2053  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: NB11
- [Musica da Camera / Arr.] Musica da camera : 1972 ; für Blockflöte (Altblockflöte und Baßblockflöte) und Akkordeon / Hans-Martin Linde. Einrichtung: Hugo Noth. - Spielpartitur. - Trossingen : Hohner, (c) 1982. - 23 S.  
Enth. die Sätze: Introduzione. Duetto. Cadenze. Serenata (mit freundlichen Grüßen an Kaspar Fürstenau). - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Original für Bfl Git  
Best.-Nr. Hohner 00 061 046  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21
- Quartett-Übung für Blockflöten = Quartet exercise for recorders / Hans-Martin Linde. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1963. - 27 S.  
Besetzung: S A T B. - Spielanweisungen des Komp. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. ED 5262 - RMS 1058  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CC41
- [Serenaden, Bfl Git Vc, 1964] Serenata a tre : für Blockflöte (Sopran, Alt, Baß), Gitarre und Violoncello oder Viola da gamba / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1966. - 8 S. + 3 St.  
Besetzung: S A T (1 Spieler), Gitarre, Violoncello. - Komponiert 1964. - Enth. die Sätze: Preludio giocoso. Cadenza lusinganda. Capriccio moderato. Improvisazione amoroso. Notturmo dolente  
Best.-Nr. ED 5536  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NC71
- [Skizzen, Bfl VI Kl, 1990] 3 Skizzen : für Altblockflöte, Violine und Klavier (Cembalo) = 3 sketches / Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1996. - 22 S. + 2 St.  
Best.-Nr. ED 8249  
ISMN M-001-08418-5  
Epoche: e Sign.: NR01
- [Sonaten, Bfl Kl, D-Dur] Sonate in D für Altblockflöte und Klavier / Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1989. - 11 S. + 1 St.  
Älteres Copyright 1961  
Best.-Nr. OFB 47  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11
- [Sonatinen, Bfl Cemb, 1963] Sonatine française für Sopranblockflöte und Cembalo / Hans-Martin Linde. Hrsg. von Gerhard Braun. - Klavierpartitur, Stimme. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1964. - 9 S. + 1 St. (Neue Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1963  
Best.-Nr. HE 11114  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11
- [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1993] Suite : for recorder quartet, für Blockflöten-Quartett / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 19 S. + 4 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 168)  
Besetzung: S+A A T B. - Enth.: A la manière d'une ouverture française. Kleines Zwischenspiel 1. Erinnerung an Tielman Susato. Kleines Zwischenspiel 2. Papillon. Nachklang  
Best.-Nr. OFB 168  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41
- [Trios, Bfl 1 2 3, 1966] Trio : für Blockflöten / Hans-Martin Linde. Hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur, Stimmen. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1967, [Neudr. ca. 1994]. - 13 S. + 3 St. (Neue Musik für Blockflöte ; [19])  
Besetzung: A T B. - Satzfolge: Intrada. Fantasie (über Gilles Binchois' Chanson "Jamais tant que je vous revoye"). Scherzando. Improvisation. Bagatelle. - Komponiert 1966  
Best.-Nr. HE 11119  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31
- [Trios, Bfl Fl Cemb, 1960] Trio : für Altblockflöte, Querflöte und Cembalo (Klavier) / Hans-Martin Linde. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1963. - 16 S. + 2 St.  
Enth. die Sätze: Fantasie 1. Capriccio. Pastorale. Rondo canonico. Fantasie 2  
Best.-Nr. ED 5261  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: DR91
- 3 Brentano-Lieder : für hohe Singstimme und Tenorblockflöte oder Querflöte, for high voice and tenor recorder or flute / Hans-Martin Linde. - Spielpartitur. - Calw : Girolamo-Musikverl., (c) 1995. - 11 [lose] Bl. (Per cantare ; 4)  
Besetzung: Singstimme, Tenorblockflöte. - Liedtexte in dt. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt. und engl. - Erweiterte Notation  
Best.-Nr. G II.004  
ISMN M-50084-004-6  
Epoche: e' Sign.: RB11
- 3 jazzy tunes : for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier / Hans-Martin Linde. - Partitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, 1996. - 9 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 177)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Chant d'amour. Dreamy. Easy going  
Best.-Nr. OFB 177  
ISMN M-001-11314-4  
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CB11
- Linike, Johann Georg (ca. 1680 - nach 1737):**  
[Suiten, Bfl 1 2 Bc, g-Moll] Suite für zwei Blockflöten und Generalbaß / J. G. Linike. Hrsg. von Hans Fischer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Berlin-Lichterfelde : Vieweg, (c) 1939. - 12 S. + 3 St. (Musikschätze der Vergangenheit)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. V 2188  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61
- [Suiten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Ouverture in C-dur für zwei Alt-Blockflöten in f oder andere Melodie-Instrumente und Continuo / Joh. Georg Linike. Hrsg. und bearb. von Hans Fischer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Berlin-Lichterfelde : Vieweg, (c) 1938. - 7 S. + 3 St. in Umschlag (Musikschätze der Vergangenheit)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. V 2151  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61
- Linke, Norbert (geb. 1933):**  
Auf nach Gogolin : folkloristische Tänze und Stücke für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten / Norbert Linke. [Illustrationen von Jutta Lamprecht]. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1977. - 19 S. : Ill.  
Besetzung: S A T. - Enth.: Auf nach Gogolin! Einladung zur Polka. Lioba tanzt den "Krakauer". Lioba hat Liebeskummer. Pritschaks Pferdchen lahm. Der Gogoliner Oberek. Mähls Katzenjammer. Mähl und Pritschak auf der Jagd. - Gesamtspieldauer: ca. 15'. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 1438  
Einstufung: A2 Sign.: CC31
- [Konzerte, Bfl Orch, 1977] Concerto d'oro : für Soloblockflöte und Blockflötenorchester mit Schlagzeug (ad lib.), for solo recorder and recorder-orchestra with drums (ad libitum) / Norbert Linke. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1979. - 20 S. (Accort : Reihe A ; 3)  
Besetzung: Sopranino S solistisch, A A T B chorisch, Drumset, Triangel, hängendes Becken, Schellentamburin. - Komponiert 1977. - Spieldauer: ca. 10-11'. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. PJT 1902  
Epoche: e Sign.: CD11
- Lippmann, Herbert (geb. 1914):**  
Tanz der Harlekine : für Sopranblockflöte und Klavier / Herbert Lippmann  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
In: Spielstücke für die Blockflöte ... / hrsg. von Günter Habicht. - Leipzig : Pro-musica-Verl., c 1978. - PM 220. - S. 4 - 5 Sign.: CB11
- [Livres de danceries]:**  
Pierre Attaingnants Tanzbücher / hrsg. von Bernard Thomas. - Zürich : Musikhaus Pan  
Besetzung: beliebig, je nach Stimmumfang; z. B. Blockflötenquartett oder 1 Kornett und 3 Posaunen. - Jeder Band mit Vorwort und Kommentar des Hrsg.  
Epoche: a Sign.: SA42

1. Neuf basse dances, deux branles, vingt et cinq pavannes avec quinze gaillarden en musique a quatre parties : 1530 / Pierre Attaingnant. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - V, 45 S.  
Enth.: 9 Basse dances, 2 Branles, 25 Pavanen, 15 Gaillarden und einen Anhang mit je 6 Gaillarden und Pavanen  
Best.-Nr. Pan 721
- 2 / Pierre Attaingnant. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - V, 38 S.  
Enth.: 11 Basse dances, 9 Tourdion, 23 Branles, 3 Pavanen und 3 Gaillarden  
Best.-Nr. Pan 722
3. Triosième [!] livre de danceries : 1557 / Claude Gervaise. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - V, 27 S.  
Enth.: 4 Pavanen, 6 Gaillarden, 6 Branles simples, 6 Branles gays, 8 Allemanden, 16 Branles de Bourgongne. - Erstdr. herausgegeben von Claude Gervaise  
Best.-Nr. Pan 723
4. Quatrième livre de danceries : 1550 / Claude Gervaise. - [Spielpartitur]. - 1992. - IV, 33 S.  
Enth. 19 Pavanen und 31 Gaillarden. - Erstdr. hrsg. von Claude Gervaise  
Best.-Nr. Pan 724
5. Cinquisme livre de danceries : 1550 / Claude Gervaise. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - V, 30 S.  
Enth. 10 Branles gay, 8 Branles de Poictou und 35 Branles de Champagne. - Erstdr. hrsg. von Claude Gervaise  
Best.-Nr. Pan 725
6. Sixiesme livre de danceries : 1550 / Claude Gervaise. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - V, 29 S.  
Enth. 3 Pavanen, 8 Gaillarden und 41 Branles. - Komponiert von Claude Gervaise  
Best.-Nr. Pan 726
7. Septième livre de danceries : 1557 / Etienne du Tertre. - [Spielpartitur]. - (c) 1991. - IV, 17 S.  
Enth. 6 Pavanen, 6 Gaillarden und 21 Branles, letztere in 4 Suiten  
Best.-Nr. Pan 727

**[Livres de danceries / Ausw.]:**

- Quart & cinquisme livre de danceries : Pavanen, Gallarden, Branslen ; zu vier Stimmen ; 1550 / Pierre Attaingnant. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 16 S. (Der Bläserchor ; 4)  
Enth. eine Ausw. an Tänzen aus dem 4. und 5. Buch. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Stimmlagen: Superius Contratenor Tenor Bassus. - Pierre Attaingnant = Verleger; Komponist/Hrsg. des 4. und 5. Buches: Claude Gervaise  
Best.-Nr. EM 3604  
Einstufung: A2/3                      Epoche: a                      Sign.: CC42

**[Livres de danceries, livre 2 / Ausw.]:**

- Second livre de danceries : Basses dances, Tourdions, Branles ; zu vier Stimmen ; 1547 / Pierre Attaingnant. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 16 S. (Der Bläserchor ; 3)  
Besetzung: S A T B. - Enth. 7 Basse dances, 4 Tourdions und 7 Branles. Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3603  
Einstufung: A2/3                      Epoche: a                      Sign.: CC42

**Ljadov, Anatolij K. (1855 - 1914):**

- [A musical snuffbox / Arr.] A musical snuffbox / Anatol Lyadov. Arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 2000. - [2] Bl.  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. Bp 320  
Epoche: e                      Sign.: CC31

**Lobet Gott**

- : weihnachtliche Choralvorspiele ; für Blockflöten-Quartett / hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 2 Spielpart. (je 15 S.)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland / Friedrich W. Zachow. - Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Vom Himmel hoch, da komm ich her [Orgel-Büchlein / Ausw., BWV 606 + 609] / Johann S. Bach. - Lobt Gott, ihr Christen allzugleich [BuxWV 202]. Puer natus in Bethlehem [BuxWV 217] / Dietrich Buxtehude. - Gelobet seist du, Jesu Christ [SSWV 135] / Samuel Scheidt. - Gelobet seist du, Jesu Christ / Johann H. Buttstedt. - Der Tag, der ist so freudenreich / Christian H. Rinck. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

- Best.-Nr. Pan 765  
Einstufung: C2/3                      Sign.: CC42

**Locatelli, Pietro Antonio (1695 - 1764):**

- [Concerti grossi, op. 1,8 <7. Satz> / Arr.] Pastorale : aus, from "Concerti grossi" op. 1, 1721 ; für Blockflöten-Gruppen, for recorder groups / Pietro Locatelli. [Bearb.] von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bosworth, (c) 1990. - 7 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24926; BoE 4034  
Epoche: b                      Sign.: CD11

**Locke, Matthew (1621/22 - 1677):**

- [Consort "Ffor seaverall ffreinds"] For Several Friends : für Sopran- oder Tenorblockflöte und Basso continuo, for descant or tenor recorder and basso continuo / Matthew Locke. Hrsg. von Franz Müller-Busch. Generalbaßaus. von Eckhart Kuper. - Calw : Girolamo Musikverl. (Per flauto dolce : Reihe 12)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Tenorblockflöte), Bc  
Epoche: a                      Sign.: CA11
2. Suiten Nr. 3 und 4. - Klavierpartitur, Stimmen. - (c) 1995. - 15 S. + 2 St.  
Best.-Nr. G 12002  
ISMN M-50084-006-0  
Einstufung: A2/3                      Sign.: CA11

- [Consort of four parts] Consort : zu 4 Stimmen ; (um 1660) ; für alte Instrumente (Violenchor, Blockflötenchor) oder moderne Instrumente (Streichquartett, Streichorchester) / Mathew Locke. Bearb. und hrsg. von F. J. Giesbert. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.]  
Enth. alle 6 Suiten des im Royal College of Music aufbewahrten Autographs "Consort of Fowre Parts". - Satzfolge jeweils: Fantasie, Courante, Ayre und Sarabande. - Stimmen: SATB (V1 1 2 Va Vc). - Jeder Bd. mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

- Epoche: a                      Sign.: SA41
1. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1935. - 24 S. + 4 St. (Antiqua ; [72])  
Enth. die Suiten Nr. 1 d-Moll, Nr. 2 D-Dur und Nr. 3 F-Dur  
Best.-Nr. ED 2311a; [ANT 72]  
Einstufung: A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)
2. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1935. - 23 S. + 4 St. (Antiqua ; [73])  
Enth. die Suiten Nr. 4 F-Dur, Nr. 5 g-Moll und Nr. 3 G-Dur  
Best.-Nr. ED 2311b; [ANT 73]  
Einstufung: A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)

Loeillet, Jean Baptiste <der Ältere> => Loeillet, John

**Loeillet, Jacques (1685 - 1746):**

- [Quintette, Fl 1 2 3 4 Bc, h-Moll] Quintett h-Moll : für zwei Querflöten, zwei Blockflöten und Basso continuo = Quintet in b minor : for two flutes, two treble recorders and basso continuo / Jean Baptiste Loeillet. Hrsg. von Rolf Ermeler. Continuo-Aussetzung Engelhard Barthe. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1954. - 15 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 133)  
Besetzung: Fl 1 2 Altblockflöte 1 2 Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 133  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: DS01

**Loeillet, Jean Baptiste (1688 - ca. 1720):**

- Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte und Klavier / J. B. Loeillet. (Rev. Francis D. Miller). - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1962. - 7 S.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Komponist nicht eindeutig bestimmbar. - Originalwerk nicht ermittelt  
Best.-Nr. N 3145  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CA11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten : für Blockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo = Sonatas / Jean Baptiste Loeillet. Hrsg. von Joh. Philipp Hinntenthal. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Jeder Bd. mit Vor- bzw. Nachwort in dt. und engl.  
Einstufung: A2 (Blf); A3                      Epoche: b                      Sign.: CB11
1. op. 1/1-3. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1952, [Neudr. ca. 1993]. - 27 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 43)  
Enth. aus op. 1 die Sonaten Nr. 1 a-Moll, Nr. 2 d-Moll und Nr. 3 G-Dur  
Best.-Nr. HM 43
2. op. 3/9, op. 4/9-10. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1960. - 28 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 162)

- Enth. die Sonaten op. 3, 9 B-Dur, op. 4, 9 G-Dur und op. 4, 10 C-Dur  
Best.-Nr. HM 162
3. op. 3/12, op. 4/11-12. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1960. - 23 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 165)  
Enth. die Sonaten op. 3, 12 e-Moll, op. 4, 11 f-Moll und op. 4, 12 a-Moll  
Best.-Nr. HM 165
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten = Six sonatas for two treble recorders / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. von Winfried Michel. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 39 S.  
Besetzung: A A. - Es handelt sich um (schon im 18. Jh. vorgenommene) Arrangements diverser Sonaten für Altblockflöte und Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2055  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonatas or solos : for a flute with a thorough bass for the harpsicord or bass violin ; parte prima / compos'd by Jean Lully of Gant. - [Spielpartitur]. - Peer, Belgium : Musica Alamire, 1989. - 53 S. (Facsimile series)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. Der Generalbaß ist nicht ausgesetzt. - Enth. die 12 Sonaten op. 1 als Faksimile des Londoner Nachdrucks (Walsh, ca. 1710)  
Best.-Nr. [Alamire III6]  
ISBN 90-6853-041-0  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Zwölf Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo ; op. 1 = Twelve sonatas / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. und Continuo von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl.  
Jeweils mit Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg.  
Epoche: b Sign.: CB11
- [1]. 1 - 3. - 1977. - 27 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten a-Moll, d-Moll und G-Dur  
Best.-Nr. [GM] 575
- [2]. 4 - 6. - 1977. - 27 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, B-Dur und C-Dur  
Best.-Nr. GM 576
- [3]. 7 - 9. - 1977. - 23 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten c-Moll, d-Moll und g-Moll  
Best.-Nr. GM 577
- [4]. 10 - 12. - 1977. - 42 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, G-Dur und e-Moll  
Best.-Nr. GM 578
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonate per flauto e basso continuo : op. 1 / Jean Baptiste Loeillet (de Gant). Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Orbán György. - Klavierpartitur, Stimmen. - Budapest : Ed. Musica  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und ungar.  
Epoche: b Sign.: CB11
- I. No. 1 - 3. - (c) 1988. - 27 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten a-Moll, d-Moll und G-Dur  
Best.-Nr. Z 12638
- Epoche: b Sign.: CB11
- II. No. 4 - 6. - (c) 1988. - 27 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, B-Dur und C-Dur  
Best.-Nr. Z 12639
- Epoche: b Sign.: CB11
- III. No. 7 - 9. - (c) 1988. - 23 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten c-Moll, d-Moll und g-Moll  
Best.-Nr. Z12640
- Epoche: b Sign.: CB11
- IV. No. 10 - 12. - (c) 1988. - 31 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, G-Dur und e-Moll  
Best.-Nr. Z 12641
- Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonaten : op. 1 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. [Hrsg. von Walter Kolneder]. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen (Gesamtausgabe der 48 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo opus 1 - 4 / Loeillet)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Flöte, Oboe, Violine), Bc. - Jeweils mit Vorw. in dt., engl. und franz. vom Hrsg.  
Einstufung: A2 (Blfl); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [1]. 1 - 3. - (c) 1978. - 39 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten a-Moll, d-Moll und G-Dur  
Best.-Nr. N 1471
- [2]. 4 - 6. - (c) 1978. - 39 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, B-Dur und C-Dur  
Best.-Nr. N 1472
- [3]. 7 - 9. - (c) 1979. - 40 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten c-Moll, d-Moll und g-Moll  
Best.-Nr. N 1473
- [4]. 10 - 12. - (c) 1981. - 42 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, G-Dur und e-Moll  
Best.-Nr. N 1474
- [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : op. 2 = Twelve sonatas for treble recorder and basso continuo / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. und Continuo von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Epoche: b Sign.: CB11
- [1]. 1 - 3. - 1980. - 23 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, g-Moll und d-Moll  
Best.-Nr. BP 2485
- Epoche: b Sign.: CB11
- [2]. 4 - 6. - 1980. - 23 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten B-Dur, c-Moll und G-Dur  
Best.-Nr. BP 2486
- Epoche: b Sign.: CB11
- [3]. 7 - 9. - 1980. - 19 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten e-Moll, F-Dur und g-Moll  
Best.-Nr. BP 2487
- Epoche: b Sign.: CB11
- [4]. 10 - 12. - 1980. - 20 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten D-Dur, g-Moll und a-Moll  
Best.-Nr. BP 2488
- Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonatas or solos : for a flute with a thorough bass for the harpsicord or bass violin ; opera secunda / compos'd by Jean Baptiste Loeillet de Gant. - [Spielpartitur]. - Peer, Belgium : Musica Alamire, 1989. - 46 S. (Facsimile series)  
Enth. die 12 Sonaten op. 2 als Faksimile des Londoner Nachdrucks (Walsh, 1714). - Besetzung: Altblockflöte, Bc. Der Generalbaß ist nicht ausgesetzt  
Best.-Nr. [Alamire III7]  
ISBN 90-6853-042-9  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; op. 2 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. [Hrsg. von] Walter Kolneder. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen (Gesamtausgabe der 48 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo opus 1 - 4 / Loeillet)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Flöte, Oboe, Violine), Bc. - Jeweils mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A2 (Blfl); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [1]. 1 - 3. - (c) 1980. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten F-Dur, g-Moll und d-Moll  
Best.-Nr. N 1475
- [2]. 4 - 6. - (c) 1981. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten B-Dur, c-Moll und G-Dur  
Best.-Nr. N 1476
- [3]. 7 - 9. - (c) 1980. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten e-Moll, F-Dur und g-Moll  
Best.-Nr. N 1477
- [4]. 10 - 12. - (c) 1980. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten D-Dur, g-Moll und a-Moll  
Best.-Nr. N 1478
- [Sonaten, Fl Bc, op. 2,4 / Arr.] Sonate en sol majeur : op. 2 no 4 ; pour flûte à bec et basse continuo ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon / Jean-Baptiste Loeillet. Réalisation de Pierre Poulteau. - Klavierpartitur, Stimme. - Paris : Zurfluh, (c) 1965. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. A 1128 Z  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3] 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; op. 3 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. [Hrsg. von] Walter Kolneder. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen (Gesamtausgabe der 48 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo opus 1 - 4 / Loeillet)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Flöte, Oboe, Violine), Bc. - Jeweils mit

- Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A2 (Blf); 3/4 (Kl) Epoche: b Sign.: CB11  
[1]. 1 - 3. - (c) 1980. - 40 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten C-Dur, B-Dur und g-Moll  
Best.-Nr. N 1479  
[2]. 4 - 6. - (c) 1980. - 40 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten G-Dur, c-Moll und e-Moll  
Best.-Nr. N 1480  
[3]. 7 - 9. - (c) 1981. - 37 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten Es-Dur, F-Dur und B-Dur  
Best.-Nr. N 1481  
[4]. 10 - 12. - (c) 1981. - 39 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten d-Moll, A-Dur und e-Moll  
Best.-Nr. N 1482
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,1] Sonate op. 3 no 1 en ut : pour flûte à bec alto et basse continuo / Jean-Baptiste Loeillet. Restitution de Jean-Claude Veilhan. Réalisation de la basse Danièle Salzer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1976. - 12 S. + 2 St. (Archives de la musique ancienne)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl. und franz.  
Best.-Nr. AL 25356  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,11] Sonata A-dur : opus 3 Nr. 11 ; für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo, for alto recorder (German flute, violin) and basso continuo / Jean Baptiste Loeillet. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1379  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonate : B-Dur, b flat major / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. von Nikolaus Delius. Basso continuo: Bernd Boie. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1984. - 15 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 57)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 57  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,5] Sonate : c-Moll, c minor ; für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo ; opus 3 No. 5 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. von Nikolaus Delius. Basso continuo: Bernd Boie. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1986. - 12 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 60)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 60  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,6] Sonate : e-Moll, e minor ; für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo ; opus 3 No. 6 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. Hrsg. von Nikolaus Delius. Basso continuo: Bernd Boie. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1986. - 15 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 61)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 61  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3,7] Sonate en mi b majeur op. 3 no VII : pour flûte à bec alto (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) et basse continue / Jean-Baptiste Loeillet. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1975. - 7 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.  
Best.-Nr. AL 25261  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonatas or solos : for a flute with a thorough bass for the harpsicord or bass violin ; opera quarta / compos'd by Jean Baptiste Loeillet de Gant. - [Spielpartitur]. - Peer, Belgium : Musica Alamire, 1989. - 45 S. (Facsimile series)  
Enth. die 12 Sonaten op. 4 als Faksimile des Londoner Nachdrucks (Walsh, 1716). - Besetzung: Altblockflöte, Bc. Der Generalbaß ist nicht ausgesetzt  
Best.-Nr. [Alamire III8]  
ISBN 90-6853-043-7  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonaten : für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo ; op. 4 / Jean Baptiste Loeillet de Gant. [Hrsg. von] Walter Kolneder. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] :
- Heinrichshofen (Gesamtausgabe der 48 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo opus 1 - 4 / Loeillet)  
Besetzung: Altblockflöte (oder Flöte, Oboe, Violine), Bc. - Jeweils mit Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A2 (Blf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[1]. 1 - 3. - (c) 1980. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten d-Moll, a-Moll und F-Dur  
Best.-Nr. N 1483  
[2]. 4 - 6. - (c) 1981. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten G-Dur, c-Moll und g-Moll  
Best.-Nr. N 1484  
[3]. 7 - 9. - (c) 1981. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten D-Dur, F-Dur und G-Dur  
Best.-Nr. N 1485  
[4]. 10 - 12. - (c) 1982. - 32 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten C-Dur, f-Moll und a-Moll  
Best.-Nr. N 1486
- [Sonaten, Fl Bc, op. 4,4] Sonate en sol majeur op. 4 no IV : pour flûte à bec alto (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) et basse continuo / Jean-Baptiste Loeillet. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Klavierpartitur, Stimmen. - Paris : Leduc, (c) 1975. - 10 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt.  
Best.-Nr. Al 25262  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Ob Bc, op. 5, livre 2 <Sonate Nr. 4> / Arr.] Sonate : op. 5 no. IV ; pour deux flûtes à bec soprano, ou deux flûtes traversières ou deux hautbois, ou deux violons sans basse / Jean-Baptiste Loeillet. Restitution et réalisation de Pierre Poulteau. - Spielpartituren. - Paris : Leduc, (c) 1976. - 2 Spielpart. (je 11 S.)  
Besetzung: S S (oder Fl 1 2, Ob 1 2, Vl 1 2). - Spieldauer: ca. 12'. - Vorwort in frz., engl. und dt. - In der Ausgabe fälschlich Loeillet d. Ä. zugeschrieben  
Best.-Nr. AL 25415  
Epoche: b Sign.: CA21
- Loeillet, John (1680 - 1730):**  
Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier, ... / J. B. Loeillet. [Rev.] Fritz Koschinsky. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1959. - 8 S. + 2 St. (Pegasus-Ausgabe)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Violine), Klavier. - Originalwerk nicht ermittelt  
Best.-Nr. N 3128  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11
- [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 2 Sonaten für 2 Altblockflöten (Flöten) und Basso continuo : op. 1, 4 F-Dur, op. 2, 8 d-Moll / John Loeillet (of London). Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 24 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 74)  
Besetzung: A A Bc. - Vorwort in dt., engl. und franz. - Original in D-Dur bzw. h-Moll für Travers-Fl 1 2 Bc  
Best.-Nr. Pan 874  
Einstufung: A2 (Blf); A3 (Kl) Epoche: b Sign.: CB61
- [Sonaten, op. 1,1] Trio sonata no. 1 : op. 1, no. 1 ; for treble recorder (or flute), Oboe (tenor recorder or violin) and piano (or harpsichord) with violoncello or bassoon ad lib. ; or two violins & pianoforte with violoncello ad lib. / J. Loeillet. [Arranged and adapted by Walter] Bergmann ... - [Partitur und Stimmen]. - London : Schott, (c) 1946. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc  
Best.-Nr. ED 10055; RMS 126  
Epoche: b Sign.: DR01
- [Sonaten, op. 1,1] Triosonate F-Dur : Opus I/1 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Loeillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 76)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1076  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01
- [Sonaten, op. 1,3] Triosonate g-Moll : Opus I/3 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Loeillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 77)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.



- Best.-Nr. EM 1077  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 1,5] Triosonate c-Moll : Opus I/5 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. / Jean Baptiste (John) Loeillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 78)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.
- Best.-Nr. EM 1078  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 2,2] Sonata a tre con fluto e hautboy : [Sonata no. 2 in F major (from "6 sonatas - Opera 4ta")]; treble, oboe (or treble II) and continuo, Alt, Oboe (oder Alt II) und Continuo / J. B. Loeillet. [Edited and figured bass realised by Layton Ring]. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1976. - 14 S. + 3 St. (Dolmetsch Recorder Series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt. - Die Sonate op. 4, 2 wurde schon 1725 als op. 2, 2 gedruckt
- Best.-Nr. UE 14043  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 2,2] Triosonate F-Dur : für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo ; op. 2/2 = Trio sonata in F major / Jean Baptiste Loeillet [John of London]. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1967. - 12 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 166)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc
- Best.-Nr. HM 166  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 2,2] Trio-Sonate F-Dur : Opus 2 Nr. 2 ; für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte oder Violine) und Cembalo (B.c.), for altorecorder (flute), oboe (flute or violin) and harpsichord (b.c.) / Jean Baptiste Loeillet. [Hrsg. von] Rolf Ermeler. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1968. - 11 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Generalbaßaussetzung Manfred Kluge
- Best.-Nr. N 1016  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 2,4] Sonate en trio : no. IV op. secunda (Ré mineur) ; pour flûte à bec, hautbois et basse continue / John Loeillet. Réalisation de Pierre Poulteau. - [Partitur und Stimmen]. - Paris : Zurfluh, (c) 1967. - 12 S. + 2 St.
- Pl.-Nr.: A. 1136. Z  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 2,6] Triosonaten c-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo : op. II,6 = Trio sonata in c minor for treble recorder (flute), oboe (violin) and basso continuo / Jean Baptiste Loeillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., [2000]. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 176)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Bc. - Älteres Copyright 1989. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.
- Best.-Nr. HM 176  
ISMN M-006-00363-1  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01  
[Sonaten, op. 3] 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo : op. 3 / Jean-Baptiste (John) Loeillet. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von István Máriássy. - Klavierpartitur, Stimmen. - Adliswil : Kunzelmann  
Besetzung: Altblockflöte (oder Flöte), Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in ungar., dt. und engl.
- Epoche: b Sign.: CB11  
1. Nr. 1 - 3. - (c) 1983. - 20 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten C-Dur, d-Moll und F-Dur  
Best.-Nr. Z 12548; GM 793a
- Epoche: b Sign.: CB11  
2. Nr. 4 - 6. - (c) 1983. - 23 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten a-moll, g-moll und d-moll  
Best.-Nr. Z 12549; GM 793b
- Epoche: b Sign.: CB11  
3. Nr. 7 - 9. - (c) 1983. - 22 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten e-moll, G-Dur und d-moll  
Best.-Nr. Z 12550; GM 793c
- Epoche: b Sign.: CB11  
4. Nr. 10 - 12. - (c) 1983. - 22 S. + 2 St.  
Enth. die Sonaten h-moll, D-Dur und G-Dur
- Best.-Nr. Z 12551; GM 793d  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. ; op. III Nr. 1-6 / Jean Baptiste (John) Loeillet. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils mit Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.
- Epoche: b Sign.: CB11  
1. Nr. 1 C-Dur. - (c) 1964. - 8 S. + 2 St. ([Originalmusik für Blockflöte ; 49])  
Best.-Nr. RMS 1088a - OFB 49
- Epoche: b Sign.: CB11  
2. Nr. 2 d-Moll. - (c) 1964. - 8 S. + 2 St. ([Originalmusik für Blockflöte ; 50])  
Best.-Nr. RMS 1088b - OFB 50
- Epoche: b Sign.: CB11  
3. Nr. 3 F-Dur. - (c) 1964. - 11 S. + 2 St. ([Originalmusik für Blockflöte ; 51])  
Best.-Nr. RMS 1088c - OFB 51
- Epoche: b Sign.: CB11  
4. Nr. 4 a-Moll. - (c) 1964. - 10 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 52)  
Best.-Nr. OFB 52
- Epoche: b Sign.: CB11  
5. Nr. 5 g-Moll. - (c) 1964. - 11 S. + 2 St. ([Originalmusik für Blockflöte ; 53])  
Best.-Nr. RMS 1088e - OFB 53
- Epoche: b Sign.: CB11  
6. Nr. 6 d-Moll. - (c) 1964. - 12 S. + 2 St. ([Originalmusik für Blockflöte ; 54])  
Best.-Nr. RMS 1088f - OFB 54
- Epoche: b Sign.: CB11
- Loeillet de Gant, Jean-Baptiste => Loeillet, Jean Baptiste
- Loh, Ferdinand [fiktiver Komp.] => Flohwalzer
- Lonquich, Heinz Martin (geb. 1937):**  
Verwandlungen : für Blockflötenquartett ; (1977) = Metamorphoses : for recorder quartett / Heinz Martin Lonquich. Mit Gedichten von Heinz-Albert Heindrichs. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1979. - 30 S. + 2 Beil. (Accort : Reihe A ; 4)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Komponiert 1977. - Vorwort in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. PJT 1901  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC41
- Loriti, Heinrich [Wirkl. Name] => Glareanus
- Lotti, Antonio (1666 - 1740):**  
[Trios, Fl Vagb Bc, F-Dur] Trio-Sonate F-Dur für Flöte (Traversflöte, Altblockflöte, Querflöte), Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Violoncello ad lib.) / Antonio Lotti. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1998. - 15 S. + 4 St.  
Best.-Nr. ZM 33290  
ISMN M-010-33290-1  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR91
- Lotz, Hans-Georg (1934 - 2001):**  
Dachboden-Suite : sechs Stücke für C-Blockflöte und Klavier / Hans-Georg Lotz. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1980. - 14 S. + 1 St. (Hausmusik ; 184)  
Enth.: Sperrmüll-Blues. Fledermaus-Swing. Mond-Song. Eichhörnchen-Step. Regen-Blues. Dachziegel-Ragtime. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. M 41.184  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11  
[Quartette, Bfl 1 2 3 4, G-Dur] Quartett : nach einer Intrade aus dem 16. Jahrhundert für Blockflötenquartett (Sopran, Alt, Tenor, Baß), on an intrada from the 16th century for recorder quartet (descant, treble, tenor, bass) / Hans-Georg Lotz. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 11 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 136)  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. OFB 136 - RMS 2059  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

**Luchterhandt, Hinrich (geb. 1928):**

Lieb Nachtigall, wach auf : zwei weihnachtliche Lieder für 3 Singstimmen, Sopran-Blockflöte und Baßinstrument / gesetzt von Hinrich Luchterhandt. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 5 St. (Zeitschrift für Spielmusik ; 216)  
 Enth.: Lieb Nachtigall, wach auf. Grünet Felder, grünet Wiesen  
 Best.-Nr. ZfS 216

Epoche: e Sign.: RC61

[Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett = Four pieces for recorder quartet / Hinrich Luchterhandt. - Celle : Moeck  
 Besetzung: S A T B

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[I]. - Spielpartitur. - (c) 1992. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 633/634)

Enth. die Sätze: Pentatonisch. Marsch. Im Kanon. Rasch  
 Best.-Nr. ZfS 633/634

Einstufung: A2/3 Sign.: CC41

II. - Spielpartitur. - 1995. - 16 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 671/672)

Enth. die Sätze: Fließend. Ostinato. Ruhig schwingend. Thema mit Variationen

Best.-Nr. ZfS 671/672

ISMN M-2006-0671-3

Einstufung: A2/3 Sign.: CC41

**Lucke, Gottfried (geb. 1922):**

[Etüden, Bfl Kl, 1967] Studie 1967 : für Alt-Blockflöte oder Flöte und Klavier / Gottfried Lucke. - Klavierpartitur, Stimme. - Regensburg : Bosse, (c) 1969. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Spielanweisungen des Komp. in dt.

Best.-Nr. BE 335

Epoche: e Sign.: CB11

Kleiner Dialog : für Altblockflöte (Flöte) und Geige / Gottfried Lucke. - [Spielpartitur]. - Regensburg : Bosse, (c) 1966. - 6 S.

Best.-Nr. BE 321

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NA01

**Ludewig, Wolfgang (geb. 1926):**

Reflexionen : fünf Psychogramme für Flöte (Alt-Flöte), Violoncello und Klavier ; 1975 / Wolfgang Ludewig. - Spielpartitur. - Berlin : Bote & Bock, (c) 1977. - 12 S.

Pl.-Nr.: B&B 22705 (1297)

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NR21

[Variationen, Bfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte und kleines Schlagzeug... (1999) / Wolfgang Ludewig. - Spielpartituren. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1999. - 2 St. (je 11 S.)

Schlagzeug-Besetzung: 5 Tom-toms, 3 hängende Becken (1 Spieler)

Best.-Nr. EG 658

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH21

**Lübeck, Vincent (1654 - 1740):**

[Fugen, Org / Ausw. Arr.] Vier Fugen : für Blockflötenquartett (oder Streichquartett) / Vincent Lübeck. Eingerichtet und hrsg. von Klaus Jürgen Thies. - Partitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möseler, (c) 1986. - 16 S. + 5 St. (Corona ; 139)

Besetzung: S A T B oder VI 1 2 Va Vc. - Enth. die Fugen E-Dur, E-Dur, g-Moll und c-Moll (jeweils transponiert). - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 40139

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

**Luetkeman, Paul (ca. 1555 - nach 1611):**

[Neue lateinische und deutsche Gesänge ... / Ausw.] Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. O Welt, ich muß dich lassen : zwei Choralfantasien für fünf Melodieinstrumente / Paul Luetkeman. Hrsg. von Peter Thalheimer. - Partitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1976. - 12 S. : Faks. (Instrumentaliter)

Besetzung: S S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. HE 13021

Epoche: a Sign.: CC51

**Lully, Jean-Baptiste (1632 - 1687):**

[Persée / Ausw. Arr.] Air from "Persée" / Jean Baptiste Lully.

Transcribed by Imogen Holst

Besetzung: S S A T T B

Best.-Nr. B & H 17767

Epoche: a

In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 3  
 Sign.: CC92

Luly of Gant, Jean => Loeillet, Jean Baptiste

**Lupo, Thomas (gest. 1628):**

[Fantasien / Ausw.] 5 Fantasias for 4 recorders / Thomas Lupo. - Partitur, Stimmen. - [Brighton, GB] : Dolce Ed., (c) 1992. - 11 S. + 4 St. (Ensemble music for recorders)

Besetzung: A A T B

Best.-Nr. DOL 311

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Die lustige Weihnacht**

: alte und moderne Weihnachtslieder ; für zwei Sopranblockflöten (oder andere Melodieinstrumente) / [hrsg. von] Richard Voss. Mit Sätzen von Laurence Traiger. - Spielpartitur. - München : Ricordi, (c) 1991. - 40 S. : Ill.

Besetzung: S S (oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: Alle Jahre wieder. Andachtsjodler. The cherry tree carol. Deck the halls. Die lustige Weihnacht. Ding, dong! Merrily on high. Erfreue dich, Himmel. Es ist für uns eine Zeit angekommen. Es wird schon gleich dunkel. Feliz Navidad. Fröhliche Weihnacht. God rest you, merry gentlemen. Guten Tag, ich bin der Nikolaus. Happy Xmas. Höchste Zeit. Hark! the herald angels sing. Hörst ihr die Englein singen? Ich steh an deiner Krippe hier. In dulci jubilo. I saw three ships. It came upon the midnight clear. Kling, Glöckchen. Kommet, ihr Hirten. Les anges dans nos campagnes. Lieber alter Nikolaus. The little drummer boy. Leise rieselt der Schnee. Macht hoch die Tür. Marche des rois. O holy night. O Weihnachtszeit. Rudolf, das kleine Rentier. Stille Nacht, heilige Nacht. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will. Tannenbäume weit und breit. Vom Himmel hoch, da komm ich her. - Mit Griffstabellen für Gitarre und Sopranblockflöte

Best.-Nr. Sy 2546

Einstufung: C1/2 Sign.: CA22

**M****Maasz, Gerhard (1906 - 1984):**

Flauto duo : sieben leichte Stücke für 2 Blockflöten in c, seven easy pieces for 2 recorders in c / Gerhard Maasz. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 474)

Best.-Nr. ZfS 474

Epoche: e Sign.: CA21

Flauto trio : sieben leichte Stücke für 3 Blockflöten in c, seven easy pieces for 3 recorders in c / Gerhard Maasz. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 481)

Besetzung: S S S (oder T T T)

Best.-Nr. ZfS 481

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA31

Frühlingsmusik : für drei Blockflöten / Gerhard Maasz. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., 1954. - 8 S.

Besetzung: S S A

Best.-Nr. BA 2682

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC31

O Musica : Quartettmusik für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente nach einem Motiv von Paul Peuerl, quartet music for recorders or other melody instruments after a theme of Paul Peuerl / Gerhard Maasz. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 4 S. (1 loses Doppelbl.) (Zeitschrift für Spielmusik ; 213)

Besetzung: S A T B. - Vorangestellt ein Gedicht von Paul Peuerl aus dem "Weltspiegel" von 1613. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. ZfS 213

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

[Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke : für 3 Blockflöten und 3 Gitarren / Gerhard Maasz. - Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1977. - 19 S. (Zusammenspiel für Blockflöten ; 29)

Besetzung: 3 Blockflöten ohne Bezeichnung der Stimmage, 2 oder 3 Gitarren, Schlagwerk (Mallets, Triangel, Tambourin, Holztrommel) ad lib. - Vorw. des Komp. in dt.

Best.-Nr. A 1443 K; [RL 26010]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NF01

[Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke : für 3 Gitarren und 3 Blockflöten / Gerhard Maasz. - Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1977. - 15 S. (Zusammenspiel für Blockflöten ; 28)

Besetzung: 3 Blockflöten ohne Bezeichnung der Stimmage, 2 oder 3

Gitarren, Schlagwerk (Mallets, Triangel, Tambourin, Holztrommel) ad lib. - Vorw. des Komp. in dt.  
Best.-Nr. [RL 26000]  
Einstufung: A1/2; B2 Epoche: e Sign.: NF01

**MacCartney, Paul (geb. 1942):**

Songs of the Beatles => Lennon, John: Songs of the Beatles

Machault, Guillaume de => Guillaume <de Machault>

**MacLaurie, Janosh:**

Der rote Sarafan : für Blockflötenquartett, Klavier und Violoncello ad lib. / eingerichtet von Janosh MacLaurie. - Partitur. - Celle : Moeck, 2000 (Zeitschrift für Spielmusik ; 731)  
Besetzung: S A T B, Klavier (oder Cembalo); Cello ad lib. - Zugrunde liegt ein russisches Volkslied  
Best.-Nr. ZfS 731  
ISMN M-2006-0731-4  
Epoche: e Sign.: CC81

**Maesmanns, Gerd (geb. 1954):**

Inmitten der Nacht : 21 Weihnachtslieder für ein Melodieinstrument und Gitarre / Gerd Maesmanns. [Umschlag und Illustration: W. Steinmeyer]. - [Spielpartitur]. - München : Ricordi, 1994. - 28 S. : Ill. Texte in dt. - Auch für zwei Gitarren ausführbar. - Begleitsstimme jeweils zusätzl. in einer schwierigeren Fass.  
Best.-Nr. Sy. 2589  
Einstufung: C1; C3 (Alternativstimme)  
Epoche: e Sign.: NB01

**Magini, Francesco (wirkte Anf. 18. Jh.):**

Sonate per il Campidoglio / für 3 Trompeten, 3 Posaunen (Streicher, Blockflöten) und Basso continuo ... hrsg. von Manfred Glowatzki. - Partitur [in C und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1984. - 46 S. + 2 St. (Aulós ; 204)  
Enth.: La Balama. La Corsina. La Bolognetti. La Sacchetti. La Teodola. La Albana. La Riviera. - Generalbaßaussetzung: Gottfried Neubert, B.c. ad lib. - Originalbesetzung: Zinken 1 2 Alt[Pos] Tenor[Pos] 1 2 Baß[Pos] Bc. - Stimmen: je 1 Particell für Trp 1 2 3 und Pos 1 2 3  
Best.-Nr. M 42.204  
Einstufung: A2; P2 Epoche: b Sign.: FV01

**Mahler, Gustav (1860 - 1911):**

[Sinfonien, Nr. 1 <3. Satz> / Arr.] Bruder Jakob = Frère Jacques / Gustav Mahler. Musik für Blockflötenchor und Baß, bearb. von Frédéric Platzer. - Partitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1992. - 16 S.  
Besetzung: Sopranino 1 2 S S A A T T B B Kb/Vc/Fg. - Vorw. in dt. und franz.  
Best.-Nr. N 2251  
Epoche: d Sign.: CD01

**Mai, Peter (geb. 1935):**

[Divertimenti, Bfl 1 2 3 4, 1963] Divertimento : vierstimmig für Blockflöten / Peter Mai. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1964. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 304)  
Besetzung: S S/A A A/T. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 304  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
[Sonatinen, Bfl Kl, G-Dur] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier / Peter Mai. - Klavierpartitur, Stimme, 8. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Älteres Copyright 1972  
Best.-Nr. [FH] 7477  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11  
[Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1972] Suite : für Blockflötenquartett / Peter Mai. - Stimmen. - Leipzig : Hofmeister, 1984. - 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Intrada. Menuett. Sarabande. Gigue  
Best.-Nr. B 171  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC41

**Maierhofer, Lorenz (geb. 1956):**

Musik für jede Gelegenheit / [Lorenz Maierhofer]. - Spielpartitur. - Boppard, Rhein ; Salzburg : Fidula-Verl.  
Besetzung: 1 bis 4 beliebige Instrumente. - Mit Akkordbuchstaben zur

Gitarrenbegleitung  
Epoche: e Sign.: SA91  
2. - (c) 1984. - 23 S.  
Enth.: Spatzenpolka. Wie der Wind (Walzer). Tanz ma an Franzé (Polka). Steirerwalzer. Zigeuner-Marsch. Elegischer Walzer. Festruf. Kirchberger Mazur. Tiritomba. Side by side. My bonnie is over. Joking rock. Französische Romanze. Festlicher Marsch. Lichten-Menuett. Wiegenlied. Andachts-Menuett. Rondantino. - Nachwort des Komp. in dt.

Epoche: e Sign.: SA91  
3. - [2001]. - 24 S.  
Enth.: Mühlen-Polka. Lorenzi-Ländler. A lustiges Walzerl. Bacherl-Boarisch. Gstanzl-Walzer. Klatsch-Mazurka. Der Knieklopper. Zigeuner-Galopp. Französischer Walzer. Die große Welt-Reise. Walking blues. Traumtänzer. Cha-Cha Brasil. Tango Espanol. Tanz der Pferde. Reiter-Polonaise. Kanon. Besinnliche Weise. Glocken-Menuett. Marcia. Humoreske. Stuben-Menuett. - Älteres Copyright 1990  
Best.-Nr. 5133  
ISMN M-2003-5133-0

Epoche: e Sign.: SA91

**Mainerio, Giorgio (ca. 1535 - 1582):**

[Libri de balli, 1 / Ausw. Arr.] 5 danze = 5 Tänze / Giorgio Mainerio. Für eine oder zwei Blockflöten und Gitarre [bearb. von. - [Partitur]. - Milano : Ricordi, 1974. - 10 S.  
Enth.: Ungarescha. La Fiamenga. Ballo francese. Schiarazula marazula. Putta nera - ballo furlano. - Original 4stg. für beliebige Besetzungen. - Vorwort in dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. Ricordi 132146  
Einstufung: A1; A2 (Git) Epoche: a Sign.: NB11

**Majewski, Helmut (1909 - 1995):**

Lass doch der Jugend ihren Lauf : 18 Liedsätze für Blasinstrument (Blockflöte S/A, Querflöte, Oboe, Klarinette in B), Streicher und Klavier ad libitum / in Sätzen von Helmut Majewski. - Partitur und Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1997. - 22 S. + 8 St.  
Best.-Nr. N 2401  
ISMN M-2045-2401-6  
Einstufung: B2; C2 Epoche: e Sign.: NT01

**Mancinelli, Domenico (Mitte 18. Jh. - 1802):**

[Quintette, Fl 1 2 Vl 1 2 Vc, 1780] Sechs Quintette für 2 Blockflöten (Flöten, Oboen), 2 Violinen und Violoncello : 1780 = Six quintets for 2 recorders (flutes, oboes), 2 violins and violoncello / Domenico Mancinelli. Hrsg. von Tanja Krause und Stefanie Lüdecke. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1999. - 20 S. + 4 St.  
Besetzung: A A, Vl 1 2 Vc. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 1076  
Epoche: c Sign.: NE31

**Mancini, Francesco (1672 - 1737):**

[Konzerte, Fl Orch, c-Moll] Concerto 1 : c-Moll ; für Altblockflöte, 2 Violinen und B.c. / Mancini. [Hrsg. von Gudrun Heyens ... Generalbaß-Auss.: Winfried Michel]. - Partitur und Stimmen, Urtext. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1995. - 19 S. : Ill. + 4 St. (Concerti di flauto)  
Das Werk ist den 24 "Concerti di flauto, violini, violetta e basso di diversi autori" entnommen, Stimmenabschriften in der Biblioteca del Conservatorio di Musica, Neapel. - Vorwort, Kurzbiographien und krit. Bericht in dt. - Handschriftl. Notenbild  
Best.-Nr. EM 2040  
Epoche: b Sign.: VC51

[Sonaten, Fl Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo / Francesco Mancini. Hrsg. von Ulrich Thieme. [Generalbaßaussetzung von Siegbert Rampe]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. und des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Epoche: b Sign.: CB11

5. Sonaten 9 - 10. - (c) 1989. - 18 S. + 2 St.  
Best.-Nr. EM 1126  
Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate d-Moll>] Sonate d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo = Sonata in d minor for treble recorder and basso continuo / Francesco Mancini. Hrsg. von Marcello Castellani. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. - 14 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 220)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc

Best.-Nr. HM 220

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 7>] Sonata VII : für Blockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Francesco Mancini. [Hrsg. von] Ernst Kubitschek. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1982. - 15 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 840)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 16305; DM 840

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 11>] Sonata XI : für Blockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Francesco Mancini. [Hrsg. von] Ernst Kubitschek. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1982. - 15 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 841)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 16306; DM 841

Einstufung: A2/3 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl VI 1 2 Bc, d-Moll] Sonata d-Moll : für Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo = Sonata d minor / Francesco Mancini. Hrsg. von Reinhard Goebel. - [Partitur und Stimmen, Erstausg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1980. - 19 S. + 4 St. (Antiqua ; 138)

Quelle: Abschrift in der Bibliothek des Konservatoriums "San Pietro a Majella", Neapel. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ANT 138

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS11

[Sonaten, VI Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Oboe), und Basso continuo = Twelve sonatas for treble recorder (flute, oboe) and basso continuo / Francesco Mancini. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Epoche: b Sign.: CB11

[1]. 1 - 3. - 1999. - 32 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 138)

Best.-Nr. BP 863

Epoche: b Sign.: CB11

[2]. 4 - 6. - 1999. - 32 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 139)

Best.-Nr. BP 864

Epoche: b Sign.: CB11

[3]. 7 - 9. - 1999. - 31 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 140)

Best.-Nr. BP 865

Epoche: b Sign.: CB11

[4]. 10 - 12. - 1999. - 32 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 141)

Best.-Nr. BP 866

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, 1724 <Sonate Nr. 1>] Sonata Nr. 1 d-Moll für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo / Francesco Mancini. Hrsg. von Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, (c) 1974. - 11 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte (oder Violine), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. E. P. 12756; EP 9433

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, VI Bc, 1724 <Sonate Nr. 12> / Arr.] Sonata 12 : G-Dur / Francesco Mancini. Für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre (Basso continuo) hrsg. von Thomas Pinschof. Gitarre-Continuo: Jochen Schubert. - [Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1981. - 3 St. Vorwort in dt.

Best.-Nr. ZM 2273

Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11

[Sonaten, VI Bc, 1724 <Sonate Nr. 4> / Arr.] Sonata 4 : in a-Moll / Francesco Mancini. Für Flöte (Blockflöte, Oboe, Violine) und Gitarre (Basso continuo) inger. und hrsg. von Thomas Pinschof. Kadenz von Thomas von Rosthorn. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1977. - 8 S. + 1 St.

Vorwort in dt.

Best.-Nr. ZM 1943

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11

**Mancini, Henry (1924 - 1994):**

[The pink panther theme / Arr.] On the trail of the pink panther : für 4 Blockflöten / Henry Mancini. Arr. von Paul Leenhouts. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 7 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)

Besetzung: A T B/T GrB. - Erkennungsmelodie zu dem Film "Pink Panther" von Blake Edwards (1963/64). - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. EM 2805

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41

**Mancinus, Thomas (1550 - 1611/12):**

[Duum vocum cantiuncularum ... liber / Ausw. Arr.] Four duets : from his Duum vocum cantiuncularum ... liber, 1597 ; for alto and bass recorders / Thomas Mancinus. Ed. by William E. Hettrick. - Spielpartitur. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1983. - 11 S. (Musica selecta ; 6)

Besetzung: A B. - Enth. die Nummern 12, 14, 22 und 24 des Originals. - Alle Stücke wurden transponiert. - Vorw. in engl.

Best.-Nr. SP 2319

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC21

**Ein Mann, der sich Kolumbus nennt**

: Folklore der Welt ; für Blockflötengruppen, Schlagwerk, Gitarre und Metallophon = A man called Columbus. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1996. - 35 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B, Schlagwerk (Tambourin, Triangel, Pauke, Rasseln, Guiro, Becken, Metallophon), Gitarre. - Enth. 20 Lieder aus Deutschland, Holland, Frankreich, Israel, Nordamerika, Italien, England, Schweden, Rußland, Südamerika und Afrika. - Mit Text in der jeweiligen Originalsprache. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. B &amp; Co 25478; BoE 4339

Epoche: e Sign.: CD12

**Manneke, Daan (geb. 1939):**

[Archipel, Nr. 1] Archipel I : für 4 Blockflöten / Daan Manneke. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 14 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)

Besetzung: T+A 1 2 3 c-Baß+Tenor. - Komponiert 1985. - Kurzbiogr. und Vorw. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2810

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC41

**Marais, Marin (1656 - 1728):**

[La gamme et autres morceaux de simphonie <Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris>] Sonnerie de St. Geneviève du Mont de Paris : für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Basso continuo / Marin Marais. Hrsg. von Johannes Bornmann. Generalbaßaussetzung von Wiebke Weidanz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1999. - 16 S. + 3 St.

Besetzung: S A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. MVB 47

Epoche: a Sign.: CC61

[Pièces de viole, livre 2 / Ausw. Arr.] Suite aus "Pièces de violes" (2. Buch) für Blockflöte und Basso continuo / Marin Marais. [Hrsg. von] Ernst Kubitschek. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 2001. - 25 S. : Faks. + 5 St. (Diletto musicale ; 1290)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth.: Prelude (Nr. 125). Allemande (Nr. 126). Courante (Nr. 129). Sarabande (Nr. 130). Sarabande (Nr. 131). Gigue (Nr. 134). Gavotte (Nr. 135). Menuett (Nr. 136). Menuett (Nr. 137). Bransle de Village (Nr. 138). Air en Vaudeville (Nr. 140). Fantasie (Nr. 142). - Vorwort in engl. und dt.

Best.-Nr. D 18789; DM 1290

ISMN M-012-18729-5

Epoche: a Sign.: CB11

[Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne> / Arr.] Les folies d'Espagne : für Blockflöte (Oboe, Flöte, Violine, Viola da Gamba ...) und Basso continuo (Gitarre und Viola da Gamba oder Violoncello), for recorder (oboe, flute, violin, viola da gamba ...) and basso continuo (guitar and viola da gamba or violoncello) / Marin Marais. Hrsg. von Johannes Tappert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 2001. - 28 S. + 2 St. (Kammermusik)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl., dt. und franz.

Best.-Nr. ZM 30620

ISMN M-010-30620-9

Epoche: b Sign.: NB11

[Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne> / Arr.] Les folies d'Espagne / Marin Marais. Pour flûte traversière ou hautbois avec la basse continue, restitution Jean-Claude Veilhan. Réalisation de la basse Guy Robert. - [Partitur und Stimmen]. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 22 S. + 2 St.

Bezifferter Baß liegt als Faksimile-Ausg. bei. - Vorw. und Erklärung der Verzierungen in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. AL 25553

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NB91

[Pièces de viole, livre 4 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite en ré mineur : (4e livre, 1ère suite) ; pour flûte à bec en ut ou hautbois et basse continue /

M. Marais. [Transcription: Jean-Claude Veilhan]. - [Spielpartitur]. - Paris : Leduc, (c) 1982, [Neudr.] 1994. - 13 S. (La flûte ancienne)  
 Vorw. und Erklärung der Verzerrungen in dt., engl. und franz. - Der Generalbaß wurde nicht ausgesetzt  
 Best.-Nr. AL 28855  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11  
 [Pièces en trio <Suite e-Moll>] Suite e-Moll : für 2 Melodieinstrumente und Basso continuo / Marin Marais. Hrsg. von Nikolaus Delius. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 27 S. + 3 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
 Enth. die Sätze: Prélude. Fantaisie. Gavotte. Rondeau. Sarabande en rondeau. Menuet. Sarabande. Menuet. Caprice. Passacaille. - Besetzung: A A, Bc. - Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Generalbaßaussetzung von Gottfried Bach. - In die Jugend-Musiziert-Liste Blockflöte aufgenommen  
 Best.-Nr. EM 2505

Epoche: a Sign.: SA61

[Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite C-Dur>] Suite C-Dur : für 2 Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo = Suite in c major : for 2 alto recorders or other melody instruments and basso continuo / Marin Marais. Hrsg. von Nikolaus Delius. Generalbaßaussetzung: Gottfried Bach. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1978. - 31 S. : III. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 139)  
 Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. OFB 139

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

[Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite g-Moll>] Suite g-Moll : für 2 Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo = Suite in g minor : for 2 alto recorders or other melody instruments and basso continuo / Marin Marais. Hrsg. von Nikolaus Delius. Generalbaßaussetzung: Gottfried Bach. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1978. - 31 S. : III. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 138)  
 Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. OFB 138

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

Suite no. VIII : descant recorder and harpsichord (piano), Sopranflöte und Cembalo (Klavier) / Marin Marais. (Ed. and arr. by Carl Dolmetsch). - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 11 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Generalbaß nicht ausgesetzt. - Vorwort in engl.  
 Best.-Nr. UE 14025

Epoche: b Sign.: CA11

### Marcello, Alessandro (1684 - 1750):

[Konzerte, S 945] Concerto di flauti : for 2 descant, 2 treble, 2 tenor and 1 bass recorders, 2 violins, 2 violas and basso continuo ; recorder consort ad lib. / Alessandro Marcello. Ed. by David Lasocki. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Nova Musica Publ., (c) 1980. - 10 S. + 6 St. (Music for recorders)  
 Besetzung: S S A A T T V1 1 Va 1 2 Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
 Best.-Nr. NM 135

Epoche: b Sign.: NV01

### Marcello, Benedetto (1686 - 1739):

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo = Sonatas / Benedetto Marcello. Hrsg. von Jürgen Glode. - Partitur und Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
 Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Violine), Bc. - Vorwort jeweils in dt. und engl. vom Hrsg. - Solo-Stimme auch für Violine geeignet (Druck von Walsh 1732)

Einstufung: A2 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[1]. Zwei Sonaten : Sonata F-Dur. Sonata d-Moll. - 1958. - 15 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 151)

Werkverzeichnis-Nr.: S 765 [op. 2,1], S 762 [op. 2,11]

Best.-Nr. HM 151

2. Sonata g-Moll. Sonata e-Moll. - (c) 1956. - 15 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 142)

Werkverzeichnis-Nr.: S 771 [op. 2,3], S 764 [op. 2,4]

Best.-Nr. HM 142

3. Sonate C-Dur. Sonate B-Dur. - 1970. - 16 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 152)

Werkverzeichnis-Nr.: S 759 [op. 2,6], S 775 [op. 2,7]

Best.-Nr. HM 152

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 3 Sonatas : für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo ; opus 2, Nr. 1-3 / Benedetto Marcello. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, 1997. - 35 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 175)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Enth. die Sonaten: op. 2, 1 F-Dur [S 765]. op. 2, 2 d-Moll [S 762]. op. 2, 3 g-Moll [S 771]. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. OFB 175

ISMN M-001-11312-0

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 3 Sonatas : für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo ; opus 2, Nr. 4-6 / Benedetto Marcello. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, 1997. - 35 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 176)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Enth. die Sonaten: op. 2, 4 d-Moll [S 764]. op. 2, 5 G-Dur [S 768]. op. 2, 6 C-Dur [S 759]. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. OFB 176

ISMN M-001-11313-7

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 12 Sonate : per flauto e basso continuo ; op. 2 / Benedetto Marcello. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Máriássy István. - [Partitur und Stimmen], Urtext. - Budapest : Editio Musica  
 Vorwort und kritischer Bericht in dt., engl. und ungarisch vom Hrsg.

Epoche: b Sign.: CB11

1. Parte prima (No. 1-6). - (c) 1989. - 47 S. + 2 St.

Enth.: Sonata 1 F-Dur [S 765]. Sonata 2 d-Moll [S 762]. Sonata 3 g-Moll [S 771]. Sonata 4 e-Moll [S 764]. Sonata 5 G-Dur [S 768].

Sonata 6 C-Dur [S 759]

Best.-Nr. Z 13476

2. Parte seconda (No. 7-12). - (c) 1989. - 54 S. + 2 St.

Enth.: Sonata 7 B-Dur [S 775]. Sonata 8 d-Moll [S 763]. Sonata 9 C-Dur [S 760]. Sonata 10 a-Moll [S 774]. Sonata g-Moll [S 772].

Sonata 12 F-Dur [S 767]

Best.-Nr. Z 13477

[Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo : op. 2 = Twelve sonatas for treble recorder or flutes and basso continuo / Benedetto Marcello. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Epoche: b Sign.: CB11

I. 1 - 3. - 1982. - 19 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 40)  
 Enth. die Sonaten op. 2 Nr. 1 F-Dur [C 767], Nr. 2 d-Moll [C 762] und Nr. 3 g-Moll [C 771]

Best.-Nr. BP 2056

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

III. 7 - 9. - 1982. - 19 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 42)

Enth. die Sonaten op. 2 Nr. 7 B-Dur [C 775], Nr. 8 d-Moll [C 763] und Nr. 9 C-Dur [C 760]

Best.-Nr. BP 2058

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, S 774] Sonata a-Moll für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo / Benedetto Marcello. [Hrsg. von] Rolf Ermeler. Generalbaßaussetzung Manfred Kluge. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1962. - 10 S. + 2 St. (Pegasus-Ausg.)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Violine), Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3278

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, S 775] Sonata B-Dur für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo / Benedetto Marcello. [Hrsg. von] Rolf Ermeler. Generalbaßaussetzung Manfred Kluge. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1962. - 7 S. + 2 St. (Pegasus-Ausg.)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte, Violine), Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3277

Einstufung: A2 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Vc Bc, S 749 / Arr.] Sonata for alto recorder (or flute) and keyboard / Benedetto Marcello. Adaption and realization of the bass by Maurice C. Whitney. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY : Galaxy Music Corp., (c) 1964. - 8 S. + 1 St. (American recorder society editions ; 49)

Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Bearbeitung der

Cello-Sonate in G-Dur  
Best.-Nr. GMC 2325

Epoche: b Sign.: CB11

### Marchand, Jean-Noel (1700 - 1781 (?)):

[Suiten, Fl 1 2, op. 1] Six suites d'airs : für 2 Altblockflöten (Querflöten), for two treble recorders (flutes) / Jean Noel Marchand. Hrsg. von Yvonne Morgan. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 28 S.

Besetzung: A A. - Autorenschaft Marchands nicht eindeutig gesichert  
Best.-Nr. BP 2530

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

[Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs : für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) = Nouvelle suite d'airs : for two recorders (flutes, oboes, violins) / Jean Noel Marchand. Hrsg. von Yvonne Morgan. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 11 S.

Besetzung: S S (oder Fl/Ob/Vl 1 2). - Autorenschaft Jean Noel Marchands nicht eindeutig gesichert. - Im Original für zwei Tambourins musettes oder zwei Viellen. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2531

Einstufung: A1/2 Epoche: c Sign.: CA21

### Marcuse, Albrecht (20. Jh.):

[J'aime une Tyrolienne / Arr.] => Reisfeld, Berthold: [J'aime une Tyrolienne / Arr.]

### Marini, Biagio (ca. 1597 - 1665):

[Sonaten, Sinfonien, Kanzonen ..., op. 8 / Ausw.] Drei Sonaten : aus op. VIII, Venedig 1629 ; für Sopranblockflöte und B.c. / Biagio Marini.

Hrsg. von Johannes Skorupa. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1993. - 16 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten 1, 10 und 12. - Die Solostimme ist im Originaldruck mit "canto", "violino" oder "cornetto" bezeichnet. - Vorw. vom Hrsg. in dt., engl. und franz. - Generalbaßaussetzung von Ingomar Rainer. - Mittelstufe

Best.-Nr. EM 2559

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CA11

### Marinovič, Cesar (geb. 1949):

Armenischer Tanz : für zwei Blockflöten (S A) und Klavier = Armenian dance : for two recorders (d tr) and piano / Cesar Marinovič. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 13 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Klavier. - Komponiert 1985

Best.-Nr. EM 2018

Einstufung: A2 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: e Sign.: CC61

Volkstänze aus Osteuropa und Asien : für Blockflöten (SSAA) mit Gitarrebegleitung = Folk dances of Eastern Europe and Asia / Cesar Marinovič. - Celle : Moeck

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NE91

1. - [Spielpartitur]. - (c) 1986. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 560/561)

Enth.: Serbischer Tanz. Griechischer Tanz. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 560/561

2. - [Spielpartitur]. - (c) 1987. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 572/573)

Enth.: Bulgarischer Tanz. Russischer Tanz. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 572/573

### Martelli, Henri (1895 - 1980):

[Melodien, Pfeife Kl, op. 37,1] 3 mélodies pour pipeau : avec accompagnement de piano / Henri Martelli

Besetzung: Pfeife, Klavier

In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 19-21

Epoche: eI Sign.: CA11

### Martini, Christiane (geb. 1967):

Das verrückte Schaf Mathilde : eine musikalische Geschichte für Altblockflöte oder Sopranblockflöte ; 1996 = [Matilda, the crazy sheep] / Christiane Martini. Ill.: D. Nickel-Letsch. - Celle : Moeck, 1999. - 14 S. : Ill. + 1 Beil.

Besetzung: Altblockflöte oder Sopranblockflöte, Sprecher. - Erweiterte Notation. - Text in dt. und engl. (engl. Version in der Beil.)

Best.-Nr. EM 2208

ISMN M-2006-2208-9

Einstufung: C2 Epoche: e' Sign.: CB91

### Martín, Bohuslav (1890 - 1959):

[Divertimenti, Blfl 1 2, H 365] Divertimento pour deux flûtes à bec / Bohuslav Martinu. - Partitur. - Paris : Eschig, (c) 1966. - 7 S.

Besetzung: A A. - Spieldauer: 5'

Best.-Nr. ME 7636

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CB21

[Pastoralen, H 335] Pastorals : für fünf Blockflöten, zwei Violinen, Klarinette und Violoncello, for five recorders, two violins, clarinet and violoncello / Bohuslav Martinu. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1960. - 35 S. + 8 St.

Besetzung: S S A/T T B, Klar Vl 1 2 Vc. - Komponiert 1951

Best.-Nr. BA 3472

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: NK01

### Marx, Karl (1897 - 1985):

Balletische Partita : nach Klavierstücken aus dem "Musikalischen Blumenbüschlein" des Joh. Casp. Ferd. Fischer ; für

Blockflötenquartett, Streichquartett oder andere Instrumente / Karl Marx. - Partitur, Stimmen. - Stuttgart : Ichthys-Verl., (c) 1973. - 8 S. + 5 St. (Quod libet)

Besetzung: S A T B, oder Vl 1 2 Va Vc, oder andere Instrumente. -

Enth.: Marche. Menuett 1 + 2. Bourrée. Passepied. Marche. - Ex.

95/5068A mit autogr. Widmung

Best.-Nr. Ichthys 251

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

Musik für Blockflötenquartett : nach plattdeutschen Volksliedern / Karl

Marx. - Spielpartitur. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, o. J. - 31 S.

(Neue Musik für Blockflöte ; 15)

Besetzung: S A T B. - Vorbem. in dt. - Komponiert 1963. - Enth.:

Thema mit Variationen. Wiegenlied. Scherzo. Quodlibet. - Auch für

Streichquartett oder andere Instrumente geeignet

Best.-Nr. [HE 11.115]

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

Musik in zwei Sätzen : für Blockflöten-Quartett oder andere

Instrumente ; op. 53,2 / Karl Marx. - Partitur. - Kassel ; Basel ; Paris ;

London : Bärenreiter-Verl., 1970. - 11 S.

Besetzung: S A T B, Gambe oder Violoncello ad lib.; auch andere

Besetzungen möglich, z.B. Vl 1 2 Va Vc oder Malletinstrumente. -

Älteres Copyright 1955. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. BA 2490

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[Sonatinen, Blfl Kl, op. 48,4] Sonatine in D : für Sopran-Blockflöte und

Klavier ; op. 48/4 / Karl Marx. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.]

: Bärenreiter-Verl., (c) 1967. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Best.-Nr. BA 2081

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

[Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für

Wolfgang, Nr. 1] Kleine Suite : nach Tänzen aus Leopold Mozarts

Notenbuch für Wolfgang ; für Blockflötenquartett, Streichquartett oder

andere Instrumente / Karl Marx. - Partitur. - Kassel ; Basel ; Paris ;

London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., 1968. - 7 S.

Besetzung: S A T B oder Vl 1 2 Va Vc oder andere Instrumente

Best.-Nr. BA 1939

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für

Wolfgang, Nr. 2] Zweite Suite : nach Klavierstücken aus Leopold

Mozarts Notenbuch für Wolfgang ; für Blockflötenquartett,

Streichquartett oder andere Instrumente / Karl Marx. - Partitur. - Kassel

; Basel ; Paris ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., 1967. -

12 S.

Besetzung: S A T B oder Vl 1 2 Va Vc oder andere Instrumente. -

Älteres Copyright 1964. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. BA 3936

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Variationen, Blfl 1 2 3 4, op. 53,3] Zwölf Variationen : über "Nun

laube, Lindlein, laube" ; für Blockflöten-Quartett oder andere

Instrumente / Karl Marx. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.,

1965. - 11 S.

Besetzung: S A T B. - Älteres Copyright 1955. - Vorwort des Komp. in

dt.

Best.-Nr. BA 2491

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Variationen, Bfl 1 2 Ob VI Va Vc, op. 30] Achtzehn Variationen über ein altes englisches Volkslied : für zwei Blockflöten in F (oder Querflöten), Oboe (oder Geige), Geige, Bratsche und Violoncello ; op. 30 / Karl Marx. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1993. - 20 S. + 5 St.

Variationen nach dem Lied The cuckoo (O the cuckoo she's a pretty bird). - Enth. den Liedtext in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 1230

Einstufung: B2/3

Epoche: e

Sign.: NF01

### Maschat, Maria (1906 - 1976):

[Stücke, Bflchor] Drei Flötenstückchen : für Sopran- und Alt-Blockflöten / Maria Maschat. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 7 S. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: S S S A oder T T T B, auch choris. - Vorwort, Kurzbiographie und Spielanweisungen in dt.

Best.-Nr. N 8582

Epoche: e

Sign.: CD01

### Maschera, Florentio (ca. 1540 - ca. 1584):

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas : (1582) ; for four instruments / Fiorenzo Maschera. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1977. - 12 S. + 6 St. (Venetian instrumental music c. 1600 ; 7)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Canzon prima "La Capriola". Canzon quinta "La Maggia". Canzon settima "Al S. Pompeo Coradello". Canzon decimaterza "La Girella". Canzon decimaquinta. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. LPM VM 7

Epoche: a

Sign.: CC41

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Four canzonas : (1582) ; for four instruments / Fiorenzo Maschera. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1977. - 12 S. + 5 St. (Venetian instrumental music c. 1600 ; 6)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Canzon ottava. Canzon quarta. Canzon vigesimaprima. Canzon decimasesta. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. LPM VM 6

Epoche: a

Sign.: CC41

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Zwei Canzonen zu 4 Stimmen : 1584 ; für Blockflöten (SSAT) oder andere Melodieinstrumente / Florentio Maschera. Hrsg. von Ilse Hechler. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1982. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 515/516)

Besetzung: S S A T. - Enth.: Canzon duodecima und Canzon decimaottava "La Villachiarà", jeweils zu 4 Stimmen

Best.-Nr. ZfS 515/516

Einstufung: A2/3

Epoche: a

Sign.: CC41

### Mascheroni, Vittorio:

Die süssesten Früchte / Vittorio Mascheroni. Was machst du mit dem Knie, lieber Hans / Richard Fall. Für Blockflötenquartett bearb. von Heidi Brunner. - [Partitur und Stimmen]. - Wien : Univers-Ed., (c) 1992. - 8 S. + 4 St. (UE-Ensemble)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. UE 30486

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CC41

### Masque tunes

: for descant recorder and keyboard, für Sopranblockflöte und Klavier / ed. and arr. by Gwilym Beechey. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1988. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Suite no. 1 (The bear's dance. The sailor's masque. Cuperaree or Gray's inn). Suite no. 2 "The prince's masque. Suite no. 3. - Die Stücke entstammen einem Manuskript der British Library (Add. MS 10444). - Vorwort der Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. AD 12299

Einstufung: A2

Epoche: a; b

Sign.: CA12

### Massaini, Tiburtio (vor 1550 - nach 1608):

Canzon a 16 : in vier Chören, for four choirs / Tiburtio Massaino. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 15 S. + 9 St. (Der Bläserchor ; 21)

Besetzung: 4 Chöre (jeweils S A T B) Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3621

Epoche: a

Sign.: SA81

Doppelchörige Canzone : zu acht Stimmen = Antiphonal Canzona : in eight parts / Tiburtio Massaino. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 7 S. + 9 St. (Der Bläserchor ; 27)

Besetzung: zwei Chöre, je S A T B. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3627

Epoche: a

Sign.: SA81

### Matsunaga, Michiharu (geb. 1927):

[Stücke, Bfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder / Michiharu Matsunaga. - Partitur. - Tokyo : Ongaku no tomo, (c) 1975. - 28 S.

2 Spieler. - Besetzung: Altblockflöte, Marimbaphon, Triangel,

Sprechgesang. - Enth.: Reeds, twigs, winds and ..., Canticum. -

Unkonventionelle, z.T. graphische Notation. - Paralleltitel in japanisch

Einstufung: A5 (Schz); A4 (Bfl) Epoche: e Sign.: LH21

### Mattheson, Johann (1681 - 1764):

[Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten aus op. 1 : für drei Altblockflöten / Johann Mattheson. Hrsg. von Gertrud Keller. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, (c) 1984. - 48 S.

Besetzung: A A A. - Enth. die Sonaten Nrr. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Best.-Nr. N 3570

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CB31

[Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten für drei Altblockflöten = Eight

sonatas for three treble recorders / Johann Mattheson. Hrsg. von F. J.

Giesbert. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. - 31 S.

Besetzung: A A A. - Enth. die Sonaten op. 1 Nrr. 3 - 10. - Älteres

Copyright 1953. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 6406

Einstufung: A1/2

Epoche: b

Sign.: CB31

[Sonaten, op. 1 / Ausw.] Eight sonatas (op. 1) : for three treble recorders, für drei Altblockflöten / Johann Mattheson. Ed. by Edgar

Hunt. - Mainz [u.a.] : Schott

Epoche: b

Sign.: CB31

Vol. I. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 27 S. (Originalmusik für

Blockflöte ; 1009)

Besetzung: A A A. - Enth.: Sonaten, op. 1, 3. Sonaten, op. 1, 4.

Sonaten, op. 1, 5. Sonaten, op. 1, 6

Best.-Nr. OFB 1009

Einstufung: A1/2

Epoche: b

Sign.: CB31

[Sonaten, op. 1 / Ausw.] Vier Sonaten für zwei Altblockflöten / Johann

Mattheson. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Partitur. - Kassel : Nagel, 1957. -

16 S.

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. Ed. Nagel 505

Einstufung: A2/3

Epoche: b

Sign.: CB21

### Maurischat, Günter (geb. 1930):

Chume, chum, geselle min : Variationen über ein altes Liebeslied ; für Alt-, Tenor- und Baßblockflöten = Komm, komm, meine Geliebte / Günter Maurischat. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1994. - 11 S.

Besetzung: A A/T T B; ein bis vier Spieler. - "Die Melodie geht auf das

"Robins m'aime" des Trouvères Adam de la Hale zurück, Text aus den

"Carmina burana". - Komponiert 1992. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. N 2319

Einstufung: A1/3

Epoche: e

Sign.: CC41

### Maute, Matthias (geb. 1963):

Les barricades : for three alto recorders ; 1989 / Matthias Maute. - Spielpartitur. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1989. - 4 S. (Recorder series)

Besetzung: A A A. - Komponiert 1989. - Spielanweisung in engl.

Epoche: e

Sign.: CB31

Bixler Beat : for soprano (tenor) recorder and bass instrument (bass recorder) ; 1995 / Matthias Maute. - Spielpartitur. - Houten : Ascolta

Music Publ., (c) 1996. - 2 Spielpart. (je 2 S.)

Besetzung: S/T B. - Nachwort in engl. und dt.

Best.-Nr. Ascolta 482

Epoche: e

Sign.: CC21

[Chaconnen, Bfl 1 2 3, 1995] Ciaccona : für eine Tenor- und zwei

Baßblockflöten ; 1995 / Matthias Maute. - Spielpartituren. - Celle :

Moeck, 1997. - 3 Spielpart. (je 10 lose Bl.) in Umschlag

Besetzung: T B B. - Komponiert 1995. - Vorwort und

Spielanweisungen des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1572

- ISMN M-2006-1572-2  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC31  
Farben : für Blockflötenquartett ; S A T B ; 1998 / Matthias Maute. -  
Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 4 Spielpart. (je 19 S.)  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1998. - Vorw. und Zeichenerklärung  
vom Komp.  
Best.-Nr. EM 1587  
ISMN M-2006-1587-6  
Epoche: e Sign.: CD01  
Kaleidoskop : für Blockflötenquartett / Matthias Maute. - Partitur,  
Stimmen. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 2001. - 32 S. + 4 St.  
Besetzung: A A T B. - Komponiert 1998. - Vorwort des Komp. in dt.  
und engl.  
Best.-Nr. EM 1081  
Epoche: e Sign.: CC41  
[Kanzonen, Bfl Bc / Ausw.] Drei Canzonen für Sopranblockflöte  
(Violine, Zink) und Basso continuo = Three canzons for soprano  
recorder (violin, cornett) and basso continuo / Matthias Maute. -  
Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1997. - 12 S. +  
2 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Enth.: Canzona detta l'aria. Canzona  
detta la rondella. Canzona detta la delizia. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 846  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11  
[Konzerte, Bfl 1 2 3, F-Dur] Concert in F-dur für drei Altblockflöten =  
Concerto in f major for three treble recorders / Matthias Maute. -  
Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 2000. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung: A A A. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 890  
Epoche: e Sign.: CB31  
[Lamenti, Bfl 1 2, 1986] Lamento : für Alt- und Tenorblockflöte ;  
1986. Dornroosje : für 2 Baßblockflöten ; 1989. Matthias Maute. -  
Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1995. - 2 St. (je 11 S.)  
Besetzung: A T (Lamento), B B (Dornroosje). - Dornroosje =  
Dornröschen. - Komponiert 1986 (Lamento) bzw. 1989 (Dornroosje). -  
Vorw. des Komp. mit Zeichenerklärung in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1565  
ISMN M-2006-1565-4  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21  
[Präludien und Fugen, Bfl 1 2 3 4, 1999] Präludium und Fuge : 1999 ;  
für Blockflötenquartett, for four recorders ; (AATB) / Matthias Maute. -  
Partitur, Stimmen. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1992. - 14 S. + 4 St.  
Besetzung: A A T B. - Komponiert 1999. - Spieldauer: ca. 7'. - Vorwort  
des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11131  
Epoche: e Sign.: CC41  
[Ricerca, Bfl 1 2 3 4, 1988] Ricercar : für vier Blockflöten (AAAB) ;  
1988 / Matthias Maute. - Partitur. - Celle : Moeck, 1997. - 8 S.  
(Zeitschrift für Spielmusik ; 702)  
Besetzung: A A A B. - Komponiert 1988  
Best.-Nr. ZfS 702  
ISMN M-2006-0702-4  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
[Rondos, Bfl 1 2 3, 1996] Rondeau for three or four recorders : 1996 /  
Matthias Maute. - Partitur, Stimmen. - Houten : Ascolta Music Publ.,  
(c) 1997. - 4 S. + 4 St.  
Besetzung: A/T A/T B, S ad lib. - Komponiert 1996. - Vorwort des  
Komp. in engl. und dt.  
Best.-Nr. Ascolta 584  
Epoche: e Sign.: CC31  
[Suiten, Bfl 1 2 3, 1994] Suite en trio : für Tenorblockflöte,  
Baßblockflöte in f, Baßblockflöte in c / Matthias Maute. -  
Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1995. - 3 Spielpart. (je 11 S.)  
Besetzung: T B Großbaß. - Komponiert 1994. - Vorw. des Komp. mit  
Zeichenerklärung in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1566  
ISMN M-2006-1566-1  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31  
[Suiten, Bfl 1 2 3, 1994] Suite en trio : für Tenorblockflöte,  
Baßblockflöte in f, Baßblockflöte in c / Matthias Maute. -  
Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1995. - 3 Spielpart. (je 11 S.)  
Besetzung: T B Großbaß. - Komponiert 1994. - Vorwort und  
Zeichenerklärung in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1566  
ISMN M-2006-1566-1  
Epoche: e Sign.: CC31
- Tanto-Quanto : für 2 Altblockflöten, Tenor- und Baßblockflöte, for 2  
treble recorders, tenor and bass recorder ; [1993] / Matthias Maute. -  
Partitur. - Celle : Moeck, 1995. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 674)  
Besetzung: A A T B. - Komponiert 1993. - Spielanweisungen in dt.,  
engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 674  
ISMN M-2006-0674-4  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41  
McLaurie, Janosh => MacLaurie, Janosh  
Mechau, Friedemann Schmidt- => Schmidt-Mechau, Friedemann
- Medek, Tilo (geb. 1940):**  
[Hancolorierte Musikalische Gartenlaube 1870] Tilo Medeks  
handcolorierte Musikalische Gartenlaube 1870 : für Flöte, 2  
Altblockflöten, Violoncello und Klavier. - Partitur und Stimmen. - Celle  
: Moeck, (c) 1988. - 21 S. : Ill. + 4 St.  
Enth.: Gruß an den Rhein von Vincent A. Loos, Kriegers Gruß an das  
Vaterland von Ernst A. Halven, Grazie und Humor von Heinrich F.  
Stiehl aus der Musikalischen Gartenlaube von 1870 in freien  
Bearbeitungen. - Nachwort des Komp. in dt. - Spieldauer: 8'  
Best.-Nr. EM 5284  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NT01  
Auseinanderstreben : sechs Duos für Sopran- und Altblockflöte =  
Striving apart : six duos for descant and treble recorder / Tilo Medek. -  
[Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1993. - 11 S. (Zeitschrift für  
Spielmusik ; 648/649)  
Besetzung: S A. - Komponiert 1992. - Spieldauer: 9'. - Nachbem. des  
Komp. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 648/649  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21  
Ikebana : zwei Stücke für Altblockflöte und Klavier, two pieces for  
treble recorder and piano / Tilo Medek. - Klavierpartitur, Stimme. -  
Celle : Moeck, (c) 1982. - 10 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1975/76. - Spieldauer:  
2'20" + 2'05"  
Best.-Nr. EM 1533  
Epoche: e Sign.: CB11  
Nebelbilder aus Cornwall : für eine, zwei und drei Blockflöten ; SSA =  
Fog images from cornwall : for one, two and three recorders ; d d tr /  
Tilo Medek. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 7 S. (Zeitschrift  
für Spielmusik ; 530)  
Besetzung: S S A, auch T T B. - Komponiert 1982. - Spieldauer: ca. 6'. -  
Spielpraktische Hinweise in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 530  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31
- Meder, Johann Valentin (1649 - 1719):**  
[Chaconnen, VI 1 2 Bc, C-Dur / Arr.] Trio-Chaconne : pour deux flûtes  
à bec altos et continuo / Johann Valentin Meder. [Arr.] Alain Sobczak.  
[Réalisation du continuo: Christine Héraud]. - Partitur, Stimmen. -  
Strasbourg : Les Cahiers du Tourdion, (c) 1990. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Transponiert von C-Dur nach F-Dur. - Vorwort  
des Hrsrg. in franz.  
Best.-Nr. 9002  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61
- Medieval duets**  
: for descant and treble recorders or 2 descant recorders = Duette aus  
dem Mittelalter : für Sopran- und Alt-Blockflöte oder zwei Sopran-  
Blockflöten / arr. by Graham Coles. - Spielpartitur. - London :  
Universal-Ed., (c) 1978. - 12 S. (Musik für Blockflöte) (UE Recorder  
series)  
Besetzung: S A oder S S. - Enth.: Fenice fú / Jacopo da Bologna. - Plus  
dure / Guillaume de Machaut. - Io son un pellegrin / Giovanni da  
Florentia. - Tant con je vivrai / Adam de la Halle. - Estampie. Rex  
virginum. Nowel syng we. Roma gaudens iubila. Ave gloriosa mater.  
Ductia. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17133  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC22
- Medieval trios**  
: for descant, treble and tenor or descant and 2 treble recorders = Trios  
aus dem Mittelalter : für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte oder  
Sopran- und zwei Alt-Blockflöten / arr. by Graham Coles. -  
Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1979. - 15 S. (Musik für  
Blockflöte)



Besetzung: S S/A A/T. - Enth.: Salvatoris hodie. Tosto che l'alba. In seculum longum. Deus tuorum militum. Le lay de confort. Belle bonne  
Best.-Nr. UE 17134

Epoche: a Sign.: CC32

### Meech, Michael:

[Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Two pieces for two descant and two treble recorders / Michael Meech. - Partitur. - London : Schott, (c) 1949. - 8 S.  
Besetzung: S S A A  
Best.-Nr. S & Co 5405

Einstufung: A2 Sign.: CC41

### Meijering, Cord M. (geb. 1955):

The white corpse of wind : Musik für 5 Instrumente ; 1987 / Cord Meijering. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 24 S. + 5 St.

Besetzung: Bfl 1 2 3 (SAB) Cemb Vc. - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. - Spieldauer: 8'34". - Die Stimmen enth. jeweils die Partitur als Einzelblätter

Best.-Nr. EM 1546  
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: NT01

### Mein erstes Konzert auf der Blockflöte

: eine Auswahl kleiner Werke großer Meister für Altblockflöte und Klavier / arr. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1982. - 66 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Fuga canonica [Musikalisches Opfer <Fuga canonica> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Pastorale [Sonaten, Fl Bc, BWV Anh. III 184 <2. Satz>] / Carl Philipp Emanuel Bach. - Suite in e-Moll / George Bingham. - Fantasia / Stephanie Champion. - Le rossignol en amour / François Couperin. - The dance of the blessed spirits [Orphée et Eurydice <Ballet des ombres heureuses> / Arr.] / Christoph Willibald Gluck. - Four dances / Antony Hopkins. - A little prelude / Edgar E. Hunt. - Poco allegro [Sonate, Fl Bc, c-Moll] / Jean Baptiste Loeillet de Gant. - Largo / John Loeillet. - Aria con divisioni / Nicola Matteis. - Zwei Saltarelli / Simone Molinaro. - Andante [Andante, KV 315] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Three pieces / William Pearson. - Adagio e presto / Johann Christoph Pez. - Aria / Louis Quentin. - Adagio. Vivace / William Topham  
Best.-Nr. ED 7213 Sign.: CB12

### Mein Schatzkästlein

: Lieder, Tänze und Spielmusiken ; für mehrere Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / gesetzt von Walrad Guericke. - Spielpartitur. - Wien : Haslinger Sign.: CC22

1. - (c) 1954. - 12 S. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 2)  
Besetzung: S S A/T. - Enth.: Im Märzen der Bauer. Winter ade. Bunte Ostereier. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Fort, fort, du alter Wintersmann. Kommt ein Vogel geflogen. Was klopft und pickt ans Fenster? Der Winter ist vergangen. Komm, lieber Mai. Nicht lange mehr ist Winter. Es tönen die Lieder. Der Mai ist auf dem Wege. Mairegen. Der Mai ist gekommen. Geh' aus, mein Herz. Ein Schäfermädchen weidete. Tra-ri-ra, der Sommer, der ist da. Laßt uns auf die Wiese gehn. Fanfare. Frau Schwalbe. Winde wehn. Hinaus in die Ferne. Für Monika. - Menuett / W. A. Mozart  
Best.-Nr. H 755 Sign.: CC22

### Meister der Barockzeit

: kleine Stücke für zwei Blockflöten gleicher Stimmung (c) oder andere Melodieinstrumente mit Klavier (Cembalo) oder Gitarre, nach Belieben auch mit Violoncello (Gambe) = Melodies of the 17th and 18th century : little pieces for two descant recorders with piano or guitar accompaniment and cello ad lib. / hrsg. von Hans Fischer. Gitarrensatz von Hanni Hülsemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kulmbach : Bratfisch, (c) 1958. - 12 S. + 2 St. (Frankfurter Gemeinschaftsmusiken ; 3)

Besetzung: S S (oder T T oder andere Melodieinstrumente), Klavier (oder Cembalo oder Gitarre), Violoncello (oder Gambe) ad lib. - Enth.: Sarabande / Johann Rosenmüller. - Sarabande / Arcangelo Corelli. - Menuet / Johann Joseph Fux. - Menuet / Johann Christoph Pez. - Gigue Anglaise. Venetienne. Menuet / Johann Georg Linike. - Adagio / Johann David Heinichen. - 2 Bourrées / Georg Friedrich Händel. - Gavotte. Menuet / Johann Sebastian Bach  
Best.-Nr. G.B. 3042  
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CA62

### Meister des Frühbarock

: (Quagliati, Selma und Montalbano) ; für Sopran- oder Tenorblockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und Basso continuo = Masters of the early baroque : for descant or tenor recorder (or other melody instruments) and basso continuo / hrsg. von Hans-Martin Linde. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1982. - 20 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 153)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Enth.: Toccata [La sfera armoniosa, 1623 / Ausw.] / Paolo Quagliati. - Canzona [Kanzonen, Fantasien und Couranten / Ausw.] / Bartolomeo de Selma y Salaverde. - Sinfonia opus 1, no. 4 [Sinfonien, op. 1,4 / Arr.] / Bartolomeo Montalbano. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 153  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CA12

### Meisterwerke englischer Consort-Musik des frühen 17. Jahrhunderts

: für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten oder andere Instrumente = Masterworks of English consort music of the early 17th century : for descant, treble, tenor and bass recorders or other instruments. - Spielpartitur. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1973. - 16 S. (Musica instrumentalis ; 15)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Fantasia. Pavane / John Jenkins. In nomine / Orlando Gibbons. Fantasia / Thomas Lupo. Fantasia / John Ward. - Quellen: Manuskripte aus versch. Oxforder Bibliotheken. - Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Best.-Nr. PE 855  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC42

Melante, .. [Pseud.] => Telemann, Georg Philipp

### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847):

[Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch : aus 'Ein Sommernachtstraum' ; op. 61, Nr. 9 ; für Flötengruppen und Schlagwerk = Wedding march : from "A midsummernight's dream" ; op. 61, no. 9 ; for recorder groups and percussion / Felix Mendelssohn Bartholdy. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur [und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1992. - 9 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B (chorisch oder solistisch), Kesselpauken, Triangel. - Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BoE 4083  
Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: CD11

### Merula, Tarquinio (1594/95 - 1665):

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Canzonas : in four parts (sarb) ; from Libro Primo, 1615 / Tarquinio Merula. - Partitur, Stimmen. - S.I. : Dovehouse Ed. (Italian Renaissance Consort Series ; 10)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Epoche: a Sign.: CC41  
I. Four canzonas. - (c) 1983. - 16 S. + 4 St.  
Enth.: La ghirardella. La lusignuola. La pelegrina. La merula  
Best.-Nr. IRCS 10A  
Epoche: a Sign.: CC41  
II. Canzonas V - VIII. - (c) 1984. - 16 S. + 4 St.  
Enth.: La chremasca. La ciria. La marcha. La livia  
Best.-Nr. IRCS 10B  
ISBN 0-919473-35-0  
Epoche: a Sign.: CC41  
III. Canzonas IX - XII. - (c) 1984. - 16 S. + 4 St.  
Enth.: La monteverde. L'orbina. La Pida. La loda  
Best.-Nr. IRCS 10C  
ISBN 0-919473-37-7  
Epoche: a Sign.: CC41

[Kanzonen, Buch 3 / Ausw. Arr.] Due canzoni : La Cattarina & La Trecca ; für 2 Sopranblockflöten, Violoncello und Basso continuo / Tarquinio Merula. [Hrsg.:] Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 12 S. + 3 St.  
Besetzung: S S, Bc, Violoncello (oder Viola da gamba) ad lib. - Enth.: La Cattarina. La Trecca. - Original für VI 1 2 Bc  
Best.-Nr. N 3809  
ISMN M-2045-3809-6  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA61  
[Kanzonen, Buch 3 <La strada>] La strada : für 2 Sopranblockflöten, Violoncello und Basso continuo / Tarquinio Merula. [Hrsg. von] Martin Nitz. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, 1995. - 16 S. + 3 St.  
Besetzung: S S, Violoncello Bc. - Enth. außerdem: Sonata à 3 [Concerti ecclesiastici, 1610 <Sonate a-Moll>] / Gian Paolo Cima. - Vorwort in

dt.

Best.-Nr. N 3846  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA61

[Kanzonen, Buch 4 / Ausw.] Zwei Canzonen / Tarquinio Merula. Für Sopranblockflöte, obligates Violoncello und Basso continuo hrsg. von Bertho Driever. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 11 S. + 3 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)

Enth.: Kanzone Nr. 16 "La Berlasina". Kanzone Nr. 13 "La Noce". - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Continuoaussetzung von Ton Koopman

Best.-Nr. EM 2808  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR21

[Motetten und Sonaten, Buch 1 / Ausw.] Sonata prima. Sonata soeconda : für Blockflöte (Violine, Cornetto) und Basso continuo ; aus "Il primo libro de Motetti e sonate concertati" op. 6 (1624) / Tarquinio Merula. [Hrsg. von] Ingomar Rainer ... - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 15 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1184)

Besetzung: Violino/Cornetto(=Zink)/(Flauto), Basso per l'organo. - Vorwort von Johannes Skorupa in dt. und engl.

Best.-Nr. DM 1184  
ISMN M-012-17978-8  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: SA11**Metro's blokfluit serie**

.-. Spielpartitur. - Amsterdam : Metro-Muziek

1. 16 klassieke dansjes voor 2 blokfluiten in c. - Spielpartitur. - (c) 1951. - 16 S.

Besetzung: S S. - Enth.: Menuet / Georg Händel. - Wals I [Deutsche Tänze, Orch, KV 605,3 / Arr.]. Wals II. Menuet I. Menuet II. Air [Menuette, Kl, KV 15ff / Arr.]. Contradans [Kontertänze, KV 609,4 / Arr.] / Wolfgang Mozart. - Zwabische dans. Dans. Polonaise / Leopold Mozart. - Dans I [Deutsche Tänze, VI Kl, WoO 42,4 / Arr.]. Dans II [Deutsche Tänze, VI Kl, WoO 42,3 / Arr.]. Oud weens menuet / Ludwig van Beethoven. - Wals [Walzer, Kl, D 910,10 / Arr.] / Franz Schubert. - Bourree / Von Losintal. - Menuet [Menuette, Kl, BWV Anh. II 114 / Arr.] / Joh. Seb. Bach

Einstufung: B1/2 Epoche: c Sign.: CA22

7. 14 klassieke voordrachtstukjes voor blokfluitensembles. - Partitur. - (c) 1959. - 16 S.

Besetzung: S S A. - Enth.: Menuett [Menuette, Kl, KV 4 / Arr.]. Allegretto [Allegro, Kl, KV 15a / Arr.]. Contredans [Kontertänze, KV 609,5 / Arr.] / Wolfgang Mozart. - Bourree / John Banister. - Vite. Dolce. Rondo. / Georg Telemann. - Dans / Ludwig van Beethoven. - Arietta / Joseph Haydn. - Menuet / Leopold Mozart. - Canon / Luigi Cherubini. - Gavotte / Nicolas de Chédeville. - Contredans 1 und 2 aus "Cloris en roosje", 1688

Best.-Nr. M 861 M  
Epoche: b; c Sign.: CC32**Metzler, Friedrich (1910 - 1979):**

[Inventionen, Bfl Vc, 1983] Sechs Inventionen : für Altblockflöte (Querflöte) und Violoncello / Friedrich Metzler. - [Spielpartitur]. - Berlin : Ries &amp; Erler, (c) 1983. - 15 S.

Spieldauer: 10'

Best.-Nr. Ries&Erler 11325  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NA31

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten = Quartetto per flauti dolci / Friedrich Metzler. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1977. - 12 S. (Accort : Reihe A ; 1)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1976. - Vorw. mit Kurzbiographie in dt., engl. und ital. - Spieldauer: 9'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

[Sonatinen, Bfl Git, 1978] Sonatine : für Altblockflöte (Querflöte) und Gitarre ; (1978) / Friedrich Metzler. - Spielpartitur und Stimme. - Hamburg : Trekel, (c) 1983. - 15 S. + 1 St. (Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)

Spieldauer: 11'. - Fotokopie erstellt durch Joachim-Trekel-Verl.

Best.-Nr. T 0866  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NB11**Meyer, Hans-Eberhard (geb. 1940):**

Der kleine Vogel Freddy : eine musikalische Geschichte für fünf verschiedene Blockflöten (ein bis fünf Spieler), Klavier, Schlagwerk und Sprecher ; 1996 / Hans-Eberhard Meyer. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1997. - 31 S. + 2 St., 1 Beil.

Besetzung: Sopranino S A T B, Klavier, Holzblocktrommel, Kastagnetten, Handtrommel, Schellenkranz, kleine Trommel, Sprecher. - Enth.: Der alte Baum. Der erste Vogel. Der zweite Vogel. Aus dem Ei

geschlüpft. Oh, wie schön ist doch die Welt. Das Füttern der jungen Vögel. Erster Ausflug. Warnung vor dem Bussard. Kuckucks-Walzer. Angst vor der Bussard. Vogel-Blues. Abschied ... .. bis zum nächsten Jahr. - Beilage enth. die Zwischentexte der Geschichte

Best.-Nr. EM 2207  
ISMN M-2006-2207-2  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC81**Meyer, Rüdiger (geb. 1968):**Two Hockets : 1991/96 / Rüdiger Meyer  
Besetzung: A A. - Komponiert 1991/1996. - Benutzt die mittelalterliche Form des HoquetusEpoche: e'  
In: Talks - disputs - gossips : zeitgenössische Duette. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - M 22.604. - (Neue Blockflöten-Bibliothek : comtempora ; 4). - S. 8 - 16  
Sign.: CC21**Micheelsen, Hans Friedrich (1902 - 1973):**

Ei, du feiner Reiter : Variationen für Blasinstrumente / Hans Friedrich Micheelsen. [Hrsg.: Wilhelm Ehmann]. - [Spielpartitur in C und Stimme]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1965. - 11 S. + 1 St. (Bärenreiter-Blasmusik)

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 3, aber auch FlügelHr, Blockflötengruppen oder Doppelrohrblattinstr. möglich. - Stimme = Trp 1 2

Best.-Nr. BA 2623  
Einstufung: A1/2; P1/2 Epoche: e Sign.: FD31**Michel, Winfried (geb. 1948):**

[Sonaten, Bfl Fl Va, op. 4,2] Sonata g-Moll : (Concerto) ; a flauto, flauto traverso (violino) e viola da braccio ; op. 4, 2 = Sonata g minor / Giovanni Paolo Simonetti. Komponiert und hrsg. von Winfried Michel. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 11 S. + 3 St.

Besetzung: Altblockflöte, Querflöte (oder Geige), Viola. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2588  
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: NC01

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo : op. 2 = Six sonatas for two treble recorders (flutes) and basso continuo / Giovanni Paolo Simonetti. Komponiert und hrsg. von Winfried Michel. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: A A, Bc. - Vorw. des Komp. in dt. und engl.  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB61

1. 1 - 3. - 1981. - 32 S. + 3 St. (Camera flauto Amadeus ; 12)

Enth. die Sonaten c-Moll, F-Dur und d-Moll  
Best.-Nr. BP 2021  
Einstufung: A3/4 Sign.: CB61

2. 4 - 6. - 1981. - 32 S. + 3 St. (Camera flauto Amadeus ; 13)

Enth. die Sonaten C-Dur (Capriccio durch 20 Tonarten), f-Moll (mit einem Canon a due) und G-Dur

Best.-Nr. BP 2022  
Einstufung: A3/4 Sign.: CB61

[Sonaten, Fl Bc, op. 3,1] Sonata f-moll a flauto e basso : op. 3,1 = Sonata f minor for treble recorder and basso continuo / Giovanni Paolo Simonetti. Komponiert und hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 11 S. + 2 St. (Camerata flauto Amadeus ; 65)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Komp./Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 482  
Epoche: e Sign.: CB11

[Trios, Bfl VI Kl, op. 3] Trio : opus 3 ; for piano, treble recorder and violin, Klavier, Altblockflöte, Violine / Winfried Michel. - [Partitur und Stimmen]. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1989. - 22 S. + 2 St. Vorbem. und Spielanweisungen in dt. - Erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 1026  
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: NR01

Tu - i 1990 : Altblockflöte und Cembalo ; [op. 4] / Winfried Michel. - Cembalopartitur, Stimme. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1990. - 14 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Erweiterte Notation. - Manuskript-Kopie. - Spielanweisung in dt.

Best.-Nr. EM 1020  
Epoche: e' Sign.: CB11

**Mico, Richard (ca. 1590 - 1661):**

[Pavanen / Ausw.] Vier Pavanen : zu fünf Stimmen = Four pavanen : in five parts / Richard Mico. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 440/441)  
Besetzung: S S A T B. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 440/441  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

**Migot, Georges (1891 - 1976):**

[Sonatinen, Bfl Kl, 1958] Sonatine : pour flute douce (dessus) et piano / Georges Migot. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1958. - 7 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Baßblockflöte), Klavier  
Best.-Nr. BA 3224

Epoche: e Sign.: CB11

[Suiten, Bfl 1 2 / Ausw.] Suite en trois mouvements pour deux flutes duces (dessus et alto) ou flute et clarinette / Georges Migot. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1958. - 8 S.

Besetzung: S A oder T B (oder Fl Klar)  
Best.-Nr. BA 3225  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC21

**Milchberg, Jorge:**

El condor pasa : für Blockflöten-Quartett, -gruppen mit Gitarre (ad lib.) / Daniel A. Robles ; Jorge Milchberg. Bearb. von Wolfgang Gabler. - Partitur, Stimme. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. - 8 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B, Gitarre ad lib. - Enth. außerdem: Joshua fit the battle of Jericho  
Best.-Nr. BoE 4400  
ISMN M-2016-3371-8  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

**Milhaud, Darius (1892 - 1974):**

Exercice musical : pour pipeau (en ré) soprano avec ou sans piano / Darius Milhaud  
Komponiert 1934. - Besetzung: Sopranpfeife in D, Klavier  
Epoche: e  
In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 1-3  
Sign.: CA11

**Milner, Anthony (geb. 1925):**

Corfu : 2 descant and 1 treble recorder, 2 Sopran- und 1 Altflöte / Anthony Milner. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1960. - 11 S. (Il flauto dolce)  
Besetzung: S S A. - Enth.: Running dance = Laufanz. Pastoral = Schäferlied. Solo dance = Solotanz. Fast dance = Schnellanz. Round dance = Rundanz. - Basierend auf Volkstanzmelodien. - Komponiert 1957  
Best.-Nr. UE 12599  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC31

**Minuetti celebri**

: trascrizioni facili per flauto dolce soprano e chitarra / a cura di Costanza Gambarini. - [Spielpartitur]. - Milano : Ricordi, (c) 1976. - 13 S.  
Enth.: Menuette von Arcangelo Corelli, Jeremiah Clarke, Johann S. Bach [BWV Anh. 114, richtig: Christian Pezold], Georg F. Händel, Georg P. Telemann, Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart und Mauro Giuliani. - Besetzung: Sopranblockflöte, Gitarre  
Best.-Nr. Ricordi 132396  
Einstufung: B2 Epoche: b; c Sign.: NB12

**Minuetti e ariette da battello**

: per 2 flauti dolci, for 2 recorders / Anonimo Veneziano del '700. [Hrsg. von] Pietro Verardo. - Partitur. - Milano : Ricordi  
Besetzung: A A/T. - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt.  
Epoche: b; c Sign.: CB21  
Fascicolo I. - (c) 1971. - 16 S. : Faks.  
Best.-Nr. 131800  
Einstufung: A1/2 Epoche: b Sign.: CB21  
Fascicolo II. - (c) 1971. - 22 S. : Faks.  
Best.-Nr. 131812  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CB21

**Mitéran, Alain (geb. 1941):**

[Stücke, Bfl Git / Ausw.] Cinq pièces faciles pour flûte à bec (alto ou soprano) ou flûte traversière et guitare / Alain Mitéran. - Gitarrepartitur, Stimme. - Paris : Leduc, (c) 1992. - 11 S. + 1 St.  
Besetzung: S/A, Gitarre. - Spieldauer: 1'30"  
Best.-Nr. AL 27675  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NB11

**Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien**

: für Blockflöte oder andere Instrumente (Schlagwerk ad lib.) = Dances of the jongleurs of Mediaeval Italy : for recorders or other instruments with percussion ad libitum. - [Stimme]. - Celle : Moeck (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: Blockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Schlagwerk ad lib. - Enth. 15 einstimmige Stücke. - Quelle: London B. M. add. 29987. - Entstanden um 1400 in Oberitalien. - Einführung und Ausführungshinweise dt. und engl.

Epoche: a Sign.: CB02

1 / hrsg. von Sebastian Kelber und Josef Ulsamer. - (c) 1978. - 7 S.

[Text]: Faks. + 3 Bl.

Enth.: Ghaetta. Chominciamento di gioia. Isabella. Tre fontane.

Saltarello 1. Trotto. Saltarello 2.

Best.-Nr. EM 2510

Einstufung: A3/4

2 / hrsg. von Josef Ulsamer. - (c) 1983. - 7 S. [Text]: Faks. + 3 Bl.

Enth.: Belicha. Parlamento. In pro. Principio di virtu. Saltarello 3. La manfredina

Best.-Nr. EM 2515

Einstufung: A3

Modena, Julio S. da => Segni, Giulio

**Moderato**

/ Magito, Martini, Meyer, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1987. - 16 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; M)  
Enth. Stücke von: Alexis Magito, Giovanni B. Martini, Philipp J. Meyer, Michel P. de Montéclair, Leopold Mozart, Christian F. Müller und Josef Mysliveček. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2637  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Molter, Johann Melchior (1696 - 1765):**

[Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto III für 4 Altblockflöten und Basso continuo C-Dur BWV VIII,20 / Johann Melchior Molter. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 11 S. + 3 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 38)  
Besetzung: A A A A, Bc. - Vorw. der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 18611  
ISMN M-012-18611-3  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81

[Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto in B-dur für vier Altblockflöten und Basso continuo = Concerto in b-flat major for four treble recorders and basso continuo / Johann Melchior Molter. Bearb. von Manfred Harras. [Continuo-Aussetzung Heinz Moehn]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; London ; Basel : Bärenreiter-Verl., 1984. - 16 S. + 5 St.  
Besetzung: A A A A, Bc. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8073

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB81

[Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, F-Dur / Arr.] Concerto I : F-Dur ; für 4 Altblockflöten und Basso continuo ; BWV 7/17,18 / Johann Melchior Molter. [Hrsg. von] Grete Zahn. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1990. - 15 S. + 5 St.  
Besetzung: A A A A, Bc. - Original für Terz- und Traversflöten mit Bc. - Der letzte Satz wurde transponiert, der erste um die ersten sieben Takte ergänzt. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2197  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81

[Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, G-Dur] Concerto II für 4 Altblockflöten und Basso continuo B-Dur BWV 8,19 / Johann Melchior Molter. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 13 S. + 3 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 37)  
Besetzung: A A A A, Bc. - Vorw. der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 18610

ISMN M-012-18610-6

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81  
 [Sinfonien, Hr 1 2 3 4, C-Dur / Arr.] Sinfonie C-Dur / Molter. Einger.  
 für Blockflötenensemble ATTB [von] Ulrich Herrmann. - Partitur,  
 Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1994. - 8 S. +  
 4 St.  
 Besetzung: A T T B. - Vorwort in dt. - Original für Hr/Trp 1 2 3 4  
 Best.-Nr. N 3754  
 Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC41

**Mondrup, Christian (geb. 1947):**

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1970] Kleines Quartett für Blockflöten : S A T  
 B = Little quartet for recorders : s a t b / Christian Mondrup. -  
 Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 10 S. (Zeitschrift für  
 Spielmusik ; 393)  
 Besetzung: S A T B. - Zwölfertonmusik. - Komponiert 1970. - Nachwort  
 in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 393  
 Epoche: e Sign.: CC41

**Mongolische Weisen**

: ein- bis dreistimmig für Blockflöten und, oder andere Instrumente =  
 Mongolian folk music : for recorders and, or other melody instruments ;  
 1 - 3 parts / ausgewählt und bearb. von Cesar Bresgen. - Spielpartitur. -  
 Celle : Moeck, 1977. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 457)  
 Die Melodien stammen aus der Sammlung Mongolskaja narodnaja  
 musika von Smirnow, Moskau 1971. - Vorwort des Bearb. in dt. und  
 engl.  
 Best.-Nr. ZfS 457 Sign.: CC02

**Montalbano, Bartolomeo (1598 - 1651):**

[Sinfonien, 1629 / Ausw. Arr.] Four Sinfonias : (1629) ; for soprano  
 recorder and continuo / Bartolomeo Montalbano. Ed. by Bernard  
 Thomas. - Brighton, GB : Dolce Ed., (c) 1996. - 17 S. + 1 St. (New  
 repertoire for recorder)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Enth.: Sinfonia prima: Bonaventura  
 Arezzo. - Sinfonia seconda: Ottaviano Zambiti. - Sinfonia terza:  
 Gaspare Sghemma. - Sinfonia quarta: Girolamo Geloso. - Vorwort des  
 Hrsg. in engl.  
 Best.-Nr. DOL 233  
 Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CA11

**Montéclair, Michel Pignolet de (1667 - 1737):**

[Les festes de l'été <Mais, tout parle d'amour>] Mais, tout parle d'amour  
 : Arie aus dem Opéra-Ballet "Les festes de l'été" (1716) ; vierstimmig  
 für Sopran, zwei Blockflöten (Sino S) und Querflöte oder Sopran, zwei  
 Violinen und B.c. / Michel Pignolet de Montéclair. Hrsg. von Peter  
 Thalheimer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1993. - 6 S. (Zeitschrift für  
 Spielmusik ; 644)  
 Besetzung: Sopranino S S, Querflöte (Instrumente chorisch besetzt,  
 doch auch solistische Ausführung mgl.). Alternative  
 Besetzungsmöglichkeit: Sopran V1 2 Vc/Bc. - Text franz.  
 Best.-Nr. ZfS 644  
 Epoche: b Sign.: RC11

[Konzerte, Fl 1 2, 1723] 6 concerts für zwei Altblockflöten ohne Baß =  
 Six concerts for two treble recorders without bass / Michel Pignolet de  
 Montéclair. Hrsg. von Oskar Peter. - Spielpartitur. - Winterthur :  
 Amadeus-Verl.  
 Besetzung: A A  
 Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21  
 I. 1-3. - 1985. - 32 S.  
 Enth. die Konzerte Nrr. 1 bis 3. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BP 440  
 Epoche: b Sign.: CB21

II. 4-6. - 1985. - 32 S.  
 Enth. die Konzerte Nrr. 4 bis 6. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BP 441  
 Epoche: b Sign.: CB21

[Konzerte, Fl 1 2, 1723 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Altblockflöten,  
 for two treble recorders / Michel Pignolet de Montéclair. Hrsg. von  
 Ulrich Thieme. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 32 S. (Das  
 Blockflöten-Repertoire)  
 Besetzung: A A. - Enth.: Konzert Nrr. 2, 4 und 5. - Nachwort des Hrsg.  
 in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. EM 2529  
 Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21

[Konzerte, Fl Bc, 1725 <Konzert Nr. 2>] Suite in d-Moll : für  
 Altblockflöte und Basso continuo = Suite in d minor : for treble  
 recorder and basso continuo / Michel Pignolet de Montéclair. Hrsg. und  
 Continuo-Aussetzung von Manfredo Zimmermann. - [Partitur und  
 Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1991. - 15 S. + 2 St.  
 Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. und Avertissement  
 von J. M. Hotteterre in dt. und engl. - Original in c-Moll  
 Best.-Nr. BP 742  
 Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Bc, 1725 <Konzert Nr. 4>] 4. Konzert : 1724 ; für  
 Altblockflöte und B.c. / Michel Pignolet de Montéclair. - Partitur und  
 Stimmen. - [Berlin] : Lienau, 1997. - 17 S. + 2 St. (Barockmusik für  
 Blockflöte)  
 Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. RL 40220  
 ISMN M-011-40220-7  
 Epoche: b Sign.: CB11

**Monteverdi, Claudio (1567 - 1643):**

[Canzonette, lib. 1] Dreistimmige Canzonetten : für Blockflöten oder  
 Violinen / Claudio Monteverdi. Hrsg. von Arthur von Arx. - Partitur,  
 Gesamtausg., Pegasus-Ausg. - Wilhelmshaven ; New York, NY ;  
 Amsterdam ; London : Noetzel, (c) 1961. - 15 S.  
 Besetzung: S S A/T oder V1 1 2 3/Va. - Nachwort des Hrsg. in dt. und  
 engl.  
 Best.-Nr. N 3224  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC31

[Madrigale / Ausw.] Fünf Madrigale = Five madrigals / Claudio  
 Monteverdi. Für Blockflötenquintett (AATTB) einger. von Martin Nitz.  
 - Spielpartitur. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1991. - 23 S. (Musica  
 instrumentalis ; 37)  
 Besetzung: A A T T B. - Enth.: Donna s'io miro voi. Se per havervi  
 oimé. Tra mille fiamme (Madrigalbuch 1). O dolce anima mia. Sovra  
 tenere herbette (Madrigalbuch 3). - Vorwort in dt. und engl. - Die  
 Madrigale wurden um eine Quarte aufwärts transponiert  
 Best.-Nr. PE 2037  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Madrigale, Buch 2 / Ausw.] Tre madrigali : a 5 voci / Claudio  
 Monteverdi. Hrsg. von Martin Nitz. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich :  
 Musikhaus Pan, (c) 1991. - 16 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 22)  
 Enth.: Intorno a due vermiglie. Bevea Fillide mia. Non sono in queste  
 rive. - Besetzung: SSATB (Bfl oder andere Melodieinstr., ohne  
 Gesangstexte)  
 Best.-Nr. Pan 822  
 Epoche: a Sign.: SA51

**Morceaux classiques**

: pour les ensembles de flutes douces / E. Rapin, Inspecteur. J.  
 Morellet, Instituteur. - Spielpartitur. - Paris : Rouart-Lerolle, (c) 1938. -  
 23 S.  
 Besetzung: S A T B, chorisch, in wechselnden Kombinationen. - Enth.:  
 Chant populaire Slave. Vielle chanson. Vieille chanson du pays d'Oc.  
 Romance de la rose. Mélodie Irlandaise. - Canon / Lassus. - Andante.  
 Larghetto de la 2me symphonie (extrait) / Beethoven. - Tambourin /  
 Grétry. - Le Freischütz: Petite marche sur le choeur des chasseurs /  
 Weber. - Menuet de bourgeois gentilhomme / Lully. - La jeune mère /  
 Schubert. - Don Juan: Andante, Menuet / Mozart. - Judas Macchabée:  
 Choeur des jeunes filles / Haendel  
 Best.-Nr. RL 12016 Sign.: CD01

Moritz, Thomas H. =&gt; Holland-Moritz, Thomas

**Moritz <Hessen, Landgraf> (1572 - 1632):**

[Fugen, 4stg] 4 Fugae a 4 : für Blockflöten (SATB) oder andere  
 Melodie-Instrumente, for recorders or other melody instruments /  
 Moritz Landgraf v. Hessen. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und  
 Stimmen]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 21 S. + 2 St. (Fontana  
 di musica ; 19)  
 Quelle: Manuskript in der Landesbibliothek, Kassel. - Vorwort des  
 Hrsg. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. Pan 819  
 Epoche: a Sign.: SA41

[Pavanen, 5stg / Ausw.] 4 Pavanen : für 5 Instrumente / Moritz  
 Landgraf von Hessen. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c)  
 1989. - 5 St. (je 4 S.) (Bibliothek alter Musik ; 53)  
 Enth.: Pavana Paulina. Pavana del Signor Giovanni Rodringio. Pavana  
 de Arigio Guiliamo. Pavana Mescolata. - Quelle: Mus. 74 der  
 Landesbibliothek Kassel. - Nachw. in dt. von Bernhard [Bernard]

Thomas. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blfl aufgenommen  
Best.-Nr. Pan 10053

Epoche: a Sign.: SA51

[Werke, 5stg / Ausw.] Pavanen und Gagliarden zu 5 Stimmen : für Blockflöten, Violen da Gamba oder andere Instrumente, for recorders, viole da gamba or other instruments / Moritz Landgraf v. Hessen. Hrsg. von Manfred Harras. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1981. - 23 S. (Fontana di musica ; 2)

Besetzung: 5 Melodieinstrumente, Stimmlage S S A T B. - Enth.: Pavana d'alto monte. Pavana della vacca gialla. Pavana del povero soldato. Pavana del Ottone Landgravio. Pavana del Francisco Segario. Pavana del Haslerlo. Pavana della illustrissima signora Angete. Pavana malinconia. Pavana del sgr. Guilhelmo Keudelio. Gagliarda. Pavana del sgr. Arrido di Stockhausen gentiluomo dig.mo della camera del molto illm.mo principe Langravio d'Hassia. Gagliarda Brunsvicese. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 802

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: SA51

### Morley, Thomas (ca. 1557 - 1602):

[A plaine and easie introduction to practicall musicke / Ausw. Arr.] Four pieces from "A Plaine & Easy Introduction to Practicall Musicke" : (1597) ; for recorder quartet (SATB) = Vier Stücke / Thomas Morley. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], (c) 1966. - 16 S. + 4 St. (Pegasus Recorder Publications - Windsor Series)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Aria a quattro. Domine fac mecum. Eheu, sustulerunt dominum. De profundis clamavi

Best.-Nr. N 6241

Epoche: a Sign.: CC41

[A plaine and easie introduction to practicall musicke <O amica mea> / Arr.] O amica mea : transcribed from "A plaine & easy introduction to practicall musicke" 1597 / Thomas Morley. Deus omnipotens : transcribed from the Common-placebook of John Baldwin / John Bull. For recorder quintet (SSATB), für Blockflöten-Quintett. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Edizioni Pegasus [u.a.], (c) 1967. - 16 S. + 5 St. (Windsor series of old English music for recorders)

Besetzung: S S A T B

Best.-Nr. N 6196

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

### Mortaro, Antonio (gest. ca. 1620):

[Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro voci : 1600 ; für vier Blockflöten (S A/T T/B), for four recorders (d tr tr/t/b) / Antonio Mortaro. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 548/549)

Besetzung: S A A/T T/B. - Enth.: La Bellotta. La Saronna. La Montina. - Nachw. der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 548/549

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

### Mouret, Jean-Joseph (1682 - 1738):

[Sonaten, Fl 1 2, 1725] 6 Sonaten für 2 Altblockflöten, for 2 treble recorders / Jean-Joseph Mouret. Hrsg. von Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1990. - 43 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 163)

Besetzung: A A. - Original für Traversflöten eine kl. Terz tiefer. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. OFB 163

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

### Mozart, Leopold (1719 - 1787):

[Cassatio ex G / Arr.] Kindersinfonie : für Blockflöten-Orchester und Schlaginstrumente = Children's symphony : for recorder group and percussion instruments / Joseph Haydn. Bearbeitung von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1981. - 15 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch; Xylophon, Glockenspiel, Schellenstab, Rassel, Triangel; Trompete in G, Kuckuck, Nachtigall. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24342; BoE 3793

ISMN M-2016-1770-1

Epoche: c Sign.: CD11

[Cassatio ex G / Arr.] Kindersinfonie = Children's symphony / Haydn/Mozart. Bearbeitung für Sopran-, Altblockflöte und Klavier von Albrecht Rosenstengel. - [Partitur und Stimmen]. - Königsdorf bei Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1993. - 9 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Klavier. - Früher J. Haydn zugeschrieben. - Mit Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4103

Einstufung: B2

Epoche: c

Sign.: CC61

[Die musikalische Schlittenfahrt / Ausw. Arr.] Die Schlittenfahrt : für Blockflöten-Gruppen und Schlagwerk, for recorder groups and percussion = A musical sleigh ride / Leopold Mozart. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1988. - 8 S.

Besetzung: S A T B chorisch, Triangel, Rassel. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24828; BoE 3990

Epoche: c

Sign.: CD01

[Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Elf Spielstücke : aus Leopold Mozarts Notenbuch (1762) ; für drei Blockflöten (c", f' und c") / bearb. von Gerd Ochs. - 11. Aufl., Spielpartitur. - Leipzig : Hofmeister, 1990. - 15 S.

Besetzung: S A T. - Enth.: Entrée. Polonaise. Aria. Rigaudon en rondeau. Aria. Menuett. Sarabande. Bourrée. Aria. Menuett. Gavotte

Best.-Nr. B 103

Epoche: c

Sign.: CC31

[Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart : für Sopranblockflöte und Klavier, for descant recorder and piano / Leopold Mozart. - [Spielpartitur]. - Schönaich : Bornmann, 1996. - 23 S. : III.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Polonaise. Mourqui. Entrée. 2 Bourrées. Sarabande. Schwaben-Tanz. 5 Menuette. Passepied. Jägerlied. Gigue. 2 Arias. Bourlesq. March du Bredau. - Original für Kl. - Urheberschaft L. Mozarts wird angezweifelt. - Vorwort in dt. und engl. von Johannes Bornmann

Best.-Nr. MVB 34

Einstufung: B2

Epoche: c

Sign.: CA11

[Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart : für Altblockflöte und Klavier, for treble recorder and piano / Leopold Mozart. - [Spielpartitur]. - Schönaich : Bornmann, 1996. - 23 S. : III.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Polonaise. Mourqui. Entrée. 2 Bourrées. Sarabande. Schwaben-Tanz. 5 Menuette. Passepied. Jägerlied. Gigue. 2 Arias. Bourlesq. March du Bredau. - Original für Kl. - Urheberschaft L. Mozarts wird angezweifelt. - Vorwort in dt. und engl. von Johannes Bornmann

Best.-Nr. MVB 35

Epoche: c

Sign.: CB11

[Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Vier Tänze aus "Leopold Mozarts Notenbuch" : für Blockflötenchor / [Leopold Mozart]. Bearb. von Rudolf Barthel. - Partitur. - Berlin : Sirius-Verl., s.a. - 8 S. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: S A T B, chorisch, in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Marsch. Bourlesque. Polonaise. Musette. - Vorwort des Bearb. in dt.

Epoche: c

Sign.: CD01

[Sinfonien, D-Dur. 3 / Arr.] Sinfonie C-Dur : "Non è bello quello che è bello mà quello che piace" ; für Blockflötenquartett / Leopold Mozart. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1999. - 8 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 26)

Besetzung: S A T B. - Bei Seiffert Nr. 3.5. - Vorwort der Hrsg. in dt.

Best.-Nr. aka 1.026

ISMN M-700102-16-6

Epoche: c

Sign.: CC41

### Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791):

[Adagio und Allegro, KV 594 / Arr.] Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr : KV 594, Adagio - Allegro, 1790 = A piece for an organ mechanism in a clock / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blockflötenchor bearb. von Peter Thalheimer. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1990. - 28 S. (Accort : Reihe B ; 6)

Besetzung: A T B Großbaß Subbaß, chorisch. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. PJT 2247

Epoche: c

Sign.: CD01

[Adagio, Glasharmonika KV 356 / Arr.] Adagio C-Dur für Harmonica : für vier Blockflöten (SATT) / Wolfgang Amadeus Mozart. Eingerichtet von Rudolf Hofstötter. - Spielpartituren. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1991. - 4 Spielpart. (je 3 S.) in Umschlag

Besetzung: S A T T. - Spieldauer: ca. 2'. - Nachwort des Bearb. in dt. und engl.

- Best.-Nr. D 17809; 04460  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC41  
[Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f<sup>1</sup> (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier / W. A. Mozart.  
Eingerichtet von Gerhard Wohlgenuth. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz : Schott  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. jeweils in dt.  
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CB11  
I. Es-Dur. - (c) 1950. - 16 S. + 1 St.  
Divertimento Nr. 3, KV 166  
Best.-Nr. BSS 37546; ED 4142  
Epoche: c Sign.: CB11  
II. F-Dur. - (c) 1950. - 11 S. + 1 St.  
Divertimento Nr. 8, KV 213  
Best.-Nr. BSS 37547; ED 4143  
Epoche: c Sign.: CB11  
III. B-Dur. - (c) 1950. - 14 S. + 1 St.  
Divertimento Nr. 9, KV 240  
Best.-Nr. BSS 37548; ED 4144  
Epoche: c Sign.: CB11  
IV. Es-Dur. - (c) 1950. - 9 S. + 1 St.  
Divertimento Nr. 10, KV 252  
Best.-Nr. BSS 37549; ED 4145  
Epoche: c Sign.: CB11  
V. B-Dur. - (c) 1950. - 16 S. + 1 St.  
Divertimento Nr. 14, KV 270  
Best.-Nr. ED 4146  
Epoche: c Sign.: CB11  
[Divertimenti, KV 137 / Arr.] Divertimento II KV 137 : für Blockflötentrio (ATB) / Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. und hrsg. von Jean Cassagnol. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 12 S. + 3 St.  
Besetzung: A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. N 3915  
ISMN M-2045-3915-4  
Epoche: c Sign.: CC31  
[Divertimenti, KV 213 / Arr.] Divertimento Nr. 8 [KV 213] : für Blockflötenensemble SATB / Mozart. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. N 3933  
ISMN M-2045-3933-8  
Epoche: c Sign.: CC41  
[Divertimenti, KV 252 / Arr.] Divertimento Nr. 12 : eingerichtet für Blockflötenensemble ATTB / Mozart. [Bearb.:] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1999. - 11 S. + 4 St.  
Besetzung: A T T B. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. N 3917  
ISMN M-2045-3917-8  
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC41  
[Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Divertimento C-Dur, C major KV 439b/II (Anh. 229) : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Klaus Winkler. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 11 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth. Bearbeitungen einzelner Sätze aus den 5 Divertimenti für 2 Bassethörner und Fagott KV 439b: Allegro [Nr. 2 <1. Satz>]. Menuett [Nr. 1 <2. Satz>]. Romanze [Nr. 5 <4. Satz>]. Menuett [Nr. 5 <2. Satz>]. Rondo [Nr. 1 <5. Satz>]  
Best.-Nr. D 18245; 04469  
ISMN M-012-18245-0  
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC41  
[Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Trio : for three recorders (d tr t), für drei Blockflöten (S A T) / Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. by Arthur Hart. - Spielpartitur. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1957. - 15 S.  
Besetzung: S A T. - Enth: Allegro [Divertimenti, KV 439b, 3 <1. Satz> / Arr.]. - Adagio [Divertimenti, KV 439b, 4 <2. Satz> / Arr.]. - Minuetto [Divertimenti, KV 439b, 2 <2. Satz> / Arr.]. - Rondo [Divertimenti, KV 439b, 2 <5. Satz> / Arr.]  
Best.-Nr. ED 12243  
Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC31  
[Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Wiener Sonatine Nr. 1 : C-Dur / W. A. Mozart. Für drei Blockflöten: Cleff. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, [ca. 1955]. - 15 S.  
Besetzung: S A T. - Zusammenstellung aus den Divertimenti KV 439b: IV,1 + II,2 + V,3 + IV,5  
Epoche: c Sign.: CC31  
[Divertimenti, Ob 1 2 Fg 1 2 Hr 1 2, KV 240 / Arr.] Divertimento B-Dur : KV 240 / W. A. Mozart. Bearb. für Altblockflöte 1, Altblockflöte 2, Diskantzither, Baßzither [von] G. Sauter. - Partitur. - Berlin : Löffler, (c) 1974. - 23 S.  
Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: ND91  
[Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke : nach Wolfgang Amadeus Mozarts Duetten für zwei Hörner ; für Blockflöten oder andere Instrumente / gesetzt von Eberhard Werdin. - Celle : Moeck  
Besetzung: S A T B oder andere Melodieinstrumente  
Epoche: c Sign.: CC41  
I. - Spielpartitur. - (c) 1957. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 220)  
Enth. die Nrr. 1 bis 4. - Mit Vorw. und einem Textauszug aus der Flötenschule (1752) von J. J. Quantz in dt.  
Best.-Nr. ZfS 220  
Einstufung: B2 Sign.: CC41  
II. - (c) 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 238)  
Enth. die Nrr. 5, 8, 9, 10 und 12. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 238  
Epoche: c Sign.: CC41  
[Duos, KV 487 / Ausw. Arr.] Bläserduette / W. A. Mozart. Eingerichtet für c"- und f"-Blockflöte. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1949. - 15 S.  
Besetzung: S A. - Enth.: Polonaise [Nr. 4 aus KV 487 (Kegelduette)]. Larghetto [Nr. 5]. Menuetto [Trio aus Nr. 6]. Allegro [Nr. 8]. Menuetto [Nr. 9]. Andante [Nr. 10]. Menuetto [Nr. 11]. Allegro [Nr. 12]. - Vorw. in dt.  
Best.-Nr. BA 1258  
Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: CC21  
[Fugen, Kl 4hdg, KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll : K.V. 401 / Wolfgang Amadeus Mozart. Notiert für vier Melodieinstrumente (Blockflöten- oder Streichquartett). - Celle : Moeck, (c) 1956. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 207)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort von Felix Oberborbeck in dt.  
Best.-Nr. ZfS 207  
Epoche: c Sign.: CC41  
[Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons : für Alt-Blockflöten, mit unterlegtem Text = The Mozart canons / eingerichtet von Hugo Baumann. - Spielpartitur. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1990. - 21 S.  
Besetzung: 2 bis 6 Altblockflöten; auch Alt- in Verbindung mit anderen Blockflöten. - Enth.: Heil dem Tag, dem die Nacht erlag [KV 347]. Hei, wenn die Gläser klingen [KV 89a]. Prosit, ihr Bläser, hebt eure Gläser [KV 562b]. Heiterkeit und leichtes Blut [KV 507]. Kommt her und singt [KV 23]. Lieber Freistädter, lieber Gaulimauli [KV 232]. Nichts labt mich mehr als Wein [KV 233]. Essen, Trinken [KV 234]. Grechtelts enk [KV 556]. Gehn wir im Prater [KV 558]. Difficile lectu [KV 559]. Freunde, lasset uns beim Zechen [KV 560]. Bona nox [KV 561]. Alleluja [KV 553]. Ave Maria [KV 554]. Lacrimoso son io [KV 555]. Nascoso è il mio sol [KV 557]. Caro bell' idol mio [KV 562]. Selig alle, die im Herrn [KV 230]. Auf den Tod einer Nachtigall [KV 229]. Kyrie a cinque con diversi canoni [KV 89]. Auf das Wohl aller Freunde [KV 508]. V'amo di core teneramente [KV 348]. Horch, ihr süßes Lied [KV 562a]. Kanonisches Adagio [KV 410]. Lebet wohl ... heult noch gar ... [KV 228]. Dona nobis pacem [KV 109d]. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24954; BoE 4046  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CB31  
[Kanons, KV 382a] Canon : on the death of a nightingale / W. A. Mozart  
Besetzung: A A A  
Best.-Nr. B & H 17770  
Epoche: c  
In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 6 Sign.: CC92  
[Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blockflöten-Spielgruppen mit Schlaginstrumenten bearbeitet von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth  
Besetzung: S A T B chorisch, Percussion (Glockenspiel, Tambourin, Triangel, Rassel)  
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: c Sign.: CD11  
[1] : erster Satz aus der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1982. - 15 S. + 5 St.  
Best.-Nr. B & Co 24416; BoE 3800  
Epoche: c Sign.: CD11

- [2]. II. Romanze, III. Minuetto : zweiter und dritter Satz aus der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1983. - 5 S. + 4 St.  
Best.-Nr. B & Co 24553; BoE 3857  
Epoche: c Sign.: CD11
- [3]. IV. Rondo : Auszug aus dem 4. Satz ("Allegro") der berühmten Serenade KV 525. - (c) 1985. - 11 S. + 5 St.  
Best.-Nr. B & Co 24686; BoE 3940  
Epoche: c Sign.: CD11
- [Menuette, V1 1 2 Vc, KV 65a / Arr.] Salzburger Menuette : eingerichtet für Sopranblockflöte (Violine) und Klavier ; KV 65a = Salzburg minuets : edition for descant recorder (violin) and piano / Wolfgang Amadeus Mozart. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - 15 S. + 1 St. (Kleine Hausmusik)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. 7 Menuette. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 1611  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CA11
- [Sonaten, Fg Vc, KV 292 / Arr.] Sonata for 2 treble recorders, für 2 Altblockflöten / W. A. Mozart. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1957. - 8 S. (Dolmetsch recorder series) (II flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: A A  
Best.-Nr. UE 12576  
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: CB21
- [Werke / Ausw. Arr.] Aus dem Londoner Skizzenbuch : und andere Spielstücke = Pieces from the London sketch book / Wolfgang Amadeus Mozart. Dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente. [Eingerichtet von Walter] Kolneder. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1956, [Neudr.]. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 208)  
Besetzung: S A T. - Enth.: Contredanse [KV 15h]. Andantino [KV 15b]. Contredanse [KV 15e]. Contredanse en rondeau [KV 15gg; alle aus: Londoner Notenskizzenbuch]. Adagio für Harmonika [KV 356]. Menuett [KV 94]. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Zfs 208  
Epoche: c Sign.: CC31
- [Werke / Ausw. Arr.] Duette für Altblockflöten / Wolfgang Amadeus Mozart. In Bearb. von Jean Cassagnol. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1996. - 22 S.  
Besetzung: A A. - Enth.: Romanze [Eine kleine Nachtmusik <2. Satz>, KV 525, 2]. Ave verum corpus KV 618. Bei Männern, welche Liebe fühlen KV 620, 7. Marsch der Priester KV 620, 9. O Isis und Osiris KV 620,10 [Die Zauberflöte / Ausw.]. Alleluja [Exsultate, jubilate <Alleluja>, KV 165]. Rondo [Konzerte, Ob Orch KV 314 <3. Satz>]  
Best.-Nr. N 2392  
ISMN M-2044-2392-7  
Einstufung: B4 Epoche: c Sign.: CB21
- [Werke / Ausw. Arr.] Für angehende Mozartfreunde : ein Spiel- und Lesebuch für junge Blockflötenspieler ; Sopran- und Alt-Blockflöte / Willi Hillemann. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1971. - 23 S. : III.  
Besetzung: S A. - Enth.: Allegro 1 - 2 [Allegro, Kl, KV 1c; Allegro, Kl, KV 3]. Allegro KV 15e, Allegretto KV 15s, Tempo di Menuetto KV 15oo [aus: Londoner Notenskizzenbuch]. Allegretto und Andante [Les petits riens / Ausw. Arr.; KV Anh. 10, 2 + 13] und 8 weitere Stücke. - Mit einer Lebensbeschreibung in dt.  
Best.-Nr. N 3366  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC21
- [Werke / Ausw. Arr.] Für angehende Mozartfreunde : ein Spiel- und Lesebuch für junge Blockflötenspieler / Willi Hillemann. - [Spielpartitur, Ausg. für] zwei Sopran-Blockflöten. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, (c) 1974. - 23 S. : III.  
Inhalt s.o.  
Best.-Nr. N 3394  
Epoche: c Sign.: CA21
- [Werke / Ausw. Arr.] Der junge Mozart : sechzehn kleine Stücke aus W. A. Mozarts Jugendzeit [!] / Für zwei c"-Sopran- und eine f-Altflöte zsgest. und einger. von Fritz Koschinsky. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1956. - 15 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Menuett [KV 130a,1 <Trio>]. Die kleine Spinnerin [KV 531]. Tanz [Menuette, Kl, KV 15oo]. Menuett [KV 1]. Allegretto [Variationen, Kl, KV 24 / Ausw.]. Allegro [KV 3]. Menuett. Konträtänze [KV 535a, 1-3]. Andantino [KV 488b]. Menuett [KV 130a,6 <Trio>]. Die Jagd. Andantino [KV Anh. C 14.01 <3. Satz> / Ausw.]. Auf das Wohl aller Freunde [KV 508]. Kanonisches Adagio [KV 484d]  
Best.-Nr. N 3029  
Epoche: c Sign.: CC31
- [Werke / Ausw. Arr.] Kleines Mozart-Heft : für Sopran- und Altflöte. - Spielpartitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., [ca. 1949]. - 15 S. (Kleine Flötenhefte)  
Besetzung: S A. - Enth.: Thema mit Variationen [Divertimenti, KV 253 <1. Satz>]. Kleine Suite [Galimathias musicum / Ausw.]. Drei Konträtänze [Galimathias musicum <Marcia Allegrett>] [Ouvertüre und drei Konträtänze / Ausw.]  
Best.-Nr. BA 1509  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC21
- [Werke / Ausw. Arr.] Mozart : conoscere, getting to know, zum Kennenlernen ; temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavicella, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico / Mozart. A cura di Giuliano Gorni. - Spielpartitur. - Milano : Ricordi, (c) 1978. - 13 S.  
Besetzung: Blockflöte (oder Querflöte, Violine, elektronische Orgel). - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt. - Enth.: Allegro und Romanza aus Eine kleine Nachtmusik [Eine kleine Nachtmusik / Ausw. Arr.]. - Minuetto per pianoforte K 2 [Menuette, Kl, KV 2 / Arr.]. - Andante della Sonata K 545 per pianoforte [Sonaten, Kl, KV 545 <2. Satz> / Ausw. Arr.]. - Minuetto del Divertimento K 334 [Divertimenti, KV 334 <3. Satz> / Ausw. Arr.]. - Un motivo di Monostroto dall'opera Il flauto magico [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.]. - Minuetto und Serenata dell'opera Don Giovanni [Don Giovanni / Ausw. Arr.]. - Danza dalle 6 Danze tedesche K 600 per orchestra [Deutsche Tänze, Orch, KV 600 <Tanz Nr. 2> / Arr.]. - Minuetto K 1 per pianoforte [Menuette, Kl, KV 1 / Arr.]. - Allegretto del Quintetto K 581 per clarinetto e archi [Quintette, Klar V1 1 2 Va Vc, KV 381 <4. Satz> / Ausw. Arr.]. - Adagio del Concerto K 622 per clarinetto e orchestra [Konzerte, Klar Orch, KV 622 <2. Satz> / Ausw. Arr.]. - Minuetto K 94 per pianoforte [Menuette, Kl, KV 94 / Arr.]  
Best.-Nr. 132756  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: SA01
- [Werke / Ausw. Arr.] Mozart-Spielbuch / bearb. und hrsg. von Gerhard Maasz. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler  
Epoche: c  
1. Für 2 Blockflöten und Violine; Klavier (Cembalo), Violoncello und kleines Schlagwerk ad lib. - [Stimmen]. - (c) 1986. - 5 St.  
Enth. aus den Duos KV 487 Nr. 1 - 5, 8 und 11; Tempo di Minuetto [Londoner Notenskizzenbuch <Menuett KV 15oo>]; Andantino [Konzertante Sinfonien KV Anh. 9 <3. Satz>]; Andante, Menuett, Allegretto (nicht ermittelt)  
Best.-Nr. [M 28.026]  
Einstufung: B1; B2 Sign.: NC01
2. Für zwei- bis vierstimmige Streicherbesetzung. - Spielpartitur. - (c) 1986. - 11 S.  
Enth. 12 Kanons (u.a. KV 410 und KV Anh. 191), überwiegend 3stg. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. M 28.027  
Einstufung: B1; B2 Sign.: HB91
- [Werke / Ausw. Arr.] Two Adagios : for two descant recorders and treble recorder / W. A. Mozart. Arr. by Fritz Spiegel. - Spielpartitur, Stimme. - London : Oxford Univ. Press, (c) 1959. - [1] S. + 1 St. (Music for recorders)  
Besetzung: S S A (oder Fl 1 2 Klar). - Enth.: Adagio, Glasharmonika, KV 356 / Arr. - Adagio, Bassethr 1 2 Fg, KV 410 / Arr. - Stimme für Klarinette in B ist beigefügt. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
ISBN 0-19-357890-5  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CC31
- [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart : ein Melodienspielheft / für zwei Blockflöten gleicher Stimmung (c) oder andere Melodie-Instrumente gesetzt von Hans Fischer. - [Spielpartitur]. - Kulmbach : Bratfisch, (c) 1958. - 16 S. (Frankfurter Blockflötenhefte ; 7)  
Besetzung: S S (oder T T; oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: Will der Herr Graf ein Tänzchen nun wagen [Le nozze die Figaro <Se vuol ballare, signor contino> / Arr.]. - Das klinget so herrlich; Ein Mädchen oder Weibchen [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.]. - Ländlerischer Tanz [KV 606, 3]. - Menuett [KV 2]. - Sehnsucht nach dem Frühling [Sehnsucht nach dem Frühling / Arr.]. - Die kleine Spinnerin [Die kleine Spinnerin / Arr.]. - Kleiner Marsch. Kontratanz [Konträtänze / Ausw. Arr.] - Menuett [KV 15rr]. - Allegretto [Variationen, Kl, KV 24 / Ausw. Arr.]. - Menuett [KV 15c]. - Tanz [KV 15oo]. - Menuett [KV 2]. - Menuett [KV 1e]. - Menuett aus Don Juan [Don Giovanni <Menuett> / Arr.]. - Allegro [KV 3]. - Kleines Stück [KV 15l]. - Rondo [KV 15gg]. - Menuett. Tanz  
Best.-Nr. GB 3041  
Einstufung: B2 Epoche: c Sign.: CA21

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke : für Blockflötenchor / W. A. Mozart. Bearb. von Rudolf Barthel. - Partitur. - Berlin : Sirius-Verl., [ca. 1956]. - [4] Bl. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, chorisch. - Enth.: Andantino [KV 15b]. Allegro [KV 15a]. Tempo di Minuetto [KV 15oo]. Minuetto [KV 15pp]. Contredanse [KV 15e]. - Vorwort des Bearb. in dt.

Epoche: c Sign.: CD01

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten / W. A. Mozart. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, [ca. 1956]. - [4] Bl. (Der Blockflötenchor) (Sirius-Ed.)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, chorisch. - Enth.: Andantino [KV 15b]. Allegro [KV 15a]. Tempo di Minuetto [KV 15oo]. Minuetto [KV 15pp]. Contredanse [KV 15e]. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. N 8583

Epoche: c Sign.: CD01

[Die Zaubrerflöte / Ausw. Arr.] Ausgewählte Stücke aus "Die Zaubrerflöte" : für 2 Csakane oder Blockflöten = Selected pieces from "The magic flute" : for two csakan or recorders / W. A. Mozart. Nach einer Bearb. von Wilhelm Klingenbrunner (um 1807) hrsg. von Marianne Betz. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1989. - 12 S. (Universal Blockflöten Edition)

Besetzung: A A (oder Csakan 1 2). - Enth.: Dies Bildnis ist bezaubernd schön. Zum Ziele führt dich diese Bahn. Schnelle Füße, rascher Mut. Das klinget so herrlich. Marsch der Priester. Bewahret euch vor Weibertücken. Alles fühlt der Liebe Freuden. In diesen heil'gen Hallen. Seid uns zum zweiten Mal willkommen. Ein Mädchen oder Weibchen. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. UE 18741

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: CB21

[Die Zaubrerflöte / Ausw. Arr.] Melodien aus der Oper "Die Zaubrerflöte" : für Blockflöten-Gruppen mit Metallophon ad lib. = Melodies from the opera "The magic flute" : for recorder groups with optional metallophone / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. Zeichnungen von Monika Heumann. - Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1988. - 20 S. : Ill. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch, Metallophon ad lib. - Enth.: Der Vogelfänger bin ich ja. Dies Bildnis ist bezaubernd schön. Das klinget so herrlich. Bei Männern, welche Liebe fühlen. O Isis und Osiris. Könnte jeder brave Mann. Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen. In diesen heiligen Hallen. Bald prangt, den Morgen zu verkünden. Ein Mädchen oder Weibchen. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24817; BoE 3984

Epoche: c Sign.: CD11

Mr. Braun => Braun, ...

### Müller, Ladislau:

[Konzerte, Blfl Orch, 1988] Concerto för altblockflöjt och stråkorkester : 1988 / Ladislau Müller. - Klavierauszug. - Stockholm : Svensk Musik, s.a. - 33 S.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Teilweise erweiterte Notation  
Epoche: e' Sign.: CB11

### Müller-Busch, Franz (geb. 1963):

Acht einseitige Stücke : für zwei Sopranblockflöten = Eight one-page pieces : for two descant recorders / Franz Müller-Busch. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1994. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 656/657)

Besetzung: S S. - Enth. die Stücke: Der Streit. Die Biene. Die Uhr. Wellen. Wo geht's bloß nach Avignon? Idylle? Übergänge. Corelli in Marokko. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1992/93. - Vorwort und Zeichenerklärung in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 656/657  
Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: CA21

Blue duets : für Sopran- und Altblockflöte, for descant and treble recorder / Franz Müller-Busch. - Spielpartitur. - Calw : Girolamo Musikverl., (c) 1995. - 11 S. (Reihe 21 : Folk und Jazz)

Besetzung: S A. - Enth.: Shoeshine - sunshine. Unknown people. Lonesome tonight? Two outlaws. Strange appearance. Dave's tune. - Nachwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. G 21.001  
ISMN M-50084-009-1  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC21

Münster, Gerhard F.- => Fischer-Münster, Gerhard

### Mützenber, Francois:

[Trios, AltBlfl 1 2 3, 1996] Trois tiers (Trio) für 3 Altblockflöten / Francois Mützenberg. - Partitur, Stimmen. - Münster : Microprint-Verl., (c) 1998. - 4 S. + 3 St.

Mit Erl. in dt., engl. und franz. - Alter: ab 10 Jahre  
Best.-Nr. EM 1963

Epoche: e' Sign.: CB31

### [The Mulliner book / Ausw.]:

Ensemblesätze aus dem "Mulliner book" : für drei und vier Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente) = Ensemble settings from the "Mulliner book" / Hrsg. von Paul van Nevel. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1990. - 15 S. + 4 S. (Frutti musicali)

Enth.: [Jeweils 3st.:] Ohne Titel. Gloria tibi trinitas / William Blitheman [John Blitheman]. - Ohne Titel. Sermone blando angelus / Anonymus. - [Jeweils 4st.:] O happy dames / John Shepherd [John Sheppard]. - Lucem tuam / John Redford. - I smile to see how you devise / Anonymus. - A pavan / [Joel] Newman. - Gloria tibi Trinitas / William Blitheman. - When griping griefs / Richard Edwards. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Nach der um 1590 zusammengestellten Handschrift von Thomas Mulliner (British Library Add. 30513)  
Best.-Nr. BA 8211

Epoche: a Sign.: SA32

### Murrill, Herbert (1909 - 1952):

Piece for my friends : Jeanne and Guite Dolmetsch, 1950 ; for 2 descant (or treble) recorders and piano = Musik für meine Freunde : Jeanne und Guite Dolmetsch, 1950 ; für 2 Sopran- (oder Alt-)Flöten und Klavier / Herbert Murrill. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., 1969. - [2] Bl. + 1 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S S (oder A A), Klavier. - Komponiert 1950. - Älteres Copyright 1957

Best.-Nr. UE 12575  
Einstufung: A1/2; B2 (Klavier) Epoche: e Sign.: CA61

### Music from Shakespeare's plays

: for two descant or two tenor recorders (or one treble and one tenor) with or without accompaniment / ed. and arr. Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1958. - 11 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series)

Besetzung: S S, Klavier (oder Cembalo) ad lib. - Enth.: La volta / William Byrd. Coranto / Anon.; zu Henry V. - English jig. Canaries / Anon.; zu Love's labours lost. - The measure. The sick tune. Light o'love / Anon.; zu Much ado about nothing. - Fortune my foe / Anon.; zu The merry wives of Windsor. - Heartsease / Anon.; zu Romeo and Juliet. - Morisco (Morisque) / Anon.; zu Henry VI

Best.-Nr. UE 12569  
Epoche: a Sign.: CA62

### [Musicalisch Kurtzweil / Ausw.]:

Tänze : für vier Blockflöten (Sopran c", Alt f', Tenor c', Baß f) oder andere Melodie-Instrumente / Erasmus Widmann und Samuel Voelckel. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1941. - 23 S.

Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. ED 2657 - RMS 165  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC42

### Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620

: Stücke von Nicholas Lanier, Thomas Holmes, Robert Johnson und Thomas Ford ; dreistimmig für Blockflöten (S,T S,T B) oder adere Melodieinstrumente oder zweistimmig (S,T S,T) mit basso continuo = Music at the royal court of London ca 1620 / hrsg. von Peter Holman. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 497)

Besetzung: S/T S/T, B oder Bc. - Enth.: Symphonia 1 und 2 / Nicholas Lanier. - Pavan / Thomas Holmes. - Ayre / Robert Johnson. - Almayne / Thomas Ford. - Vorwort des Hrsg. dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 497

Epoche: a Sign.: CC32



**Musik aus Afrika**

: für 2 - 3 Blockflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. -  
 Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1994. - 31 S. : Ill.  
 Enth. Melodien aus Togo, Simbabwe, Zaire, Kongo, dem Sudan,  
 Rhodesien, Obervolta, Kenia, Tschad, Angola, Marokko, Syrien,  
 Nigeria und Kamerun in jeweils 2 Sätzen (1. SAT, 2. S/T A/S/T). -  
 Enth.: Afrika, fremdes Land (Togo). - Allen einen guten Tag  
 (Simbabwe). - Chef, Gott voller Macht (Zaire). - Christen, laßt uns  
 jubeln (Kongo). - Das Waisenkind (Sudan). - Feuertanz (Rhodesien). -  
 Freue dich auf den Heiland (Obervolta). Hunger nach Gerechtigkeit  
 (Kenia). - Ich sehe meine Kirche (Tschad). - In Ängsten wir leben  
 (Angola). - Liebe deine Mutter (Marokko). - Propheten sind wir alle  
 (Syrien). - Reiche deinem Bruder die Hand (Nigeria). - Wie heißt du?  
 (Kamerun). - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. Pan 777  
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

**Musik aus dem 17. und 18. Jahrhundert**

: für Altblockflöte (Querflöte, Oboe) und Klavier (Cembalo) / einger.  
 und hrsg. von Harald Unger. - Partitur und Stimme, 5. Aufl. - Leipzig :  
 Hofmeister, 1988. - 74 S. + 1 St.  
 Enth. Stücke von Georg P. Telemann, Johann Fischer, Nicolaus A.  
 Strungk, Johann C. Pepusch, Anne D. Philidor, Benedetto Marcello,  
 Robert Valentine, Servaas de Konink, Francesco M. Veracini, Jean-  
 Baptiste Loeillet [op. 1, 1] und Antonio Vivaldi. - Vorwort des Hrsg. in  
 dt.  
 Best.-Nr. [FH] 7495  
 Epoche: e Sign.: CB12

**Musik aus dem alten Basel**

= Music from old Basle / hrsg. von Richard Erig. - [Spielpartitur]. -  
 Zürich : Musikverl. zum Pelikan, [ca. 1978]. - 16 S. (Musica  
 instrumentalis ; 31)  
 Enth.: Zween gesellen gut / Ludwig Senfl. Zucht er und lob ir wonet  
 bey / Paul Hofhaimer. Pungente dardo / Giachet Berchem. Dont  
 vienzela / Claudin de Sermisy. Chorea, Proportio, Paduaner (und  
 Galliarde), Die Schlacht, Traditora, Gravi pene in Amor, In giustissimus  
 Amor, Des Königs lied Est il conclud, Es wolt ein meitlin nussen gan,  
 Ain Padoaner und Holendisch giger liedlin (alle anonym). - Besetzung:  
 4 beliebige Melodieinstr., z.B. Bfl- oder Gambenquartett. - Quellen:  
 verschiedene Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. - Vorwort  
 und Anmerkungen in dt. und engl.  
 Best.-Nr. PE 2031  
 Einstufung: A2/4 Epoche: a Sign.: SA42

**Musik aus dem Frühbarock**

: für zwei Sopran- und eine Altblockflöte ; oder drei andere Melodie-  
 Instrumente (Geigen, Fiedeln, Gamben, Gitarren) / hrsg. von Helmut  
 Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Mainz : Schott, (c) 1958. - 23 S.  
 Besetzung: S S A. - Enth.: Allmand [Neue auserlesene Paduanen,  
 Gaillardan ..., 1609 <Allemande> / Arr.] / Wilhelm Brade. - Galliarda /  
 Johann Christoph Demantius. - Intrada / Melchior Franck. - Canzona /  
 Girolamo Frescobaldi. - Galliarda / Balthasar Fritsch. - Balletto /  
 Giovanni Giacomo Gastoldi. - Paduan / Andreas Hammerschmidt. -  
 Intrada / Hans Leo Haßler. - Tanz. Catkanei / Valentin Haubmann. -  
 Symphonia. Aria. Sonetta / Johann Erasmus Kindermann. - Balletto /  
 Biagio Marini. - Moresca / Claudio Monteverdi. - Aria / Thomas  
 Morley. - Padouan. Dantz / Paul Peuerl. - Canzon super cantionem  
 Gallicam / Samuel Scheidt. - Sinfonia / Heinrich Schütz. - Vorwort des  
 Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. ED 4676  
 Epoche: a Sign.: CC32

**Musik aus der Zeit Monteverdis**

: für zwei Sopranblockflöten und Basso continuo = Musique du temps  
 de Monteverdi : pour deux flûtes à bec soprano et basse continue / hrsg.  
 von Bernard Thomas. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] :  
 Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 23 S. + 3 St. (Plaisir musical)  
 Enth.: Sonata sopra l'aria musicale del gran duca [Messen und Motetten,  
 Buch 1 <Sonata sopra l'aria musicale del gran duca>] / Adriano  
 Banchieri. - Sonata per doi flautini [Sonaten, Sinfonien, Kanzenen ...  
 op. 8 / Ausw.]. Corrente 'La Martia'. Brando 'Il Barizone' [Affetti  
 musicali / Ausw.] / Biagio Marini. - Sonata undecima detta La Scatola  
 [Sinfonien und Gaillardan, Buch 4 <Sonate Nr. 11>] / Salomone Rossi.  
 - Canzona 'La Rubina' [Divine lodi musicali ..., libro 3 <Canzona "La  
 rubina">] / Giovanni B. Riccio. - Gagliarda undecima [Sonaten,  
 Sinfonien, Gaillardan ..., Buch 4 <Gagliarda Nr. 11>] / Giovanni B.  
 Buonamente. - Sinfonia (quinto tuono) [Kanzonen, Buch 4 <Sinfonia

quinto tuono>] / Tarquinio Merula. - Ballo [Scherzi, arie, canzonette e  
 madrigali, libro 3 <Ballo>] / Antonio Brunelli. - Nachwort des Hrsg. in  
 dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 8252  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CA62

**Musik aus Frankreich**

/ Dandrieu, Daquin, Darcis, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte,  
 Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und  
 Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1980. - 16 S. + 1 St.  
 (ABC-Reihe ; D)  
 Enth. Stücke von: Jean-François Dandrieu, Louis-Claudel Daquin,  
 François-Joseph Darcis, Antoine Dauvergne, Louis-Felix Despreaux,  
 François Devienne und Jean-Pierre Duport. - Originalwerke nicht  
 ermittelt  
 Best.-Nr. ZM 2068  
 Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Musik aus Indien**

: für 2 - 3 Blockflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. -  
 Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1993. - 29 S. : Ill.  
 Enth. 10 indische Volkslieder (ohne Text) in jeweils 3 Sätzen: 3stg.  
 (SAT), 2stg. (SA) und 2stg. (div. Stimmlagen). - Enth.: Uttram ani sogit  
 divpi. Logn ani Vign. Aiz ami sogleanku. Janerache Sollavere. Roddttam  
 aum chintun. Tuji muji bhett. Somplo uzvadd. Sogllench mujhem.  
 Odrustt mujem. Disgrasad re hanv zolmolom. - Vorw. in dt., engl. und  
 franz.  
 Best.-Nr. Pan 775  
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

**Musik aus Israel**

: für 2 - 3 Blockflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. -  
 Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1997. - 32 S.  
 Enth. 10 israelische Volkslieder (ohne Text) in jeweils 3 Sätzen: 3stg.  
 (SAT), 2stg. (SA) und 2stg. (div. Stimmlagen). - Enth.: Hochzeitslied.  
 Lied der Verzückung. Der Ruf nach Freiheit. Lied der Flickschuster.  
 Tanzlied I und II. Lied an die Zukunft. Lied der Bauern. Gott mit uns.  
 Lied der Reichen. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. Pan 743  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

**Musik aus Italien**

/ Barsanti, Bertoni, Besseghi, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte,  
 Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und  
 Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1978. - 16 S. + 1 St.  
 (ABC-Reihe ; B)  
 Enth. Stücke von: Francesco Barsanti, Ferdinando Bertoni, Angelo M.  
 Besseghi, Diogenio Bigaglia, Pietro G. Boni und Gaetano Brandi. -  
 Originalwerke nicht ermittelt  
 Best.-Nr. ZM 2066  
 Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Musik aus Mexiko**

: für 2 - 3 Blockflöten oder Querflöten / ausgewählt und hrsg. von  
 Hasso G. Petri. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1997. - 31 S.  
 Enth.: Schönes Mexico. Das Mädchen aus Zapopan. Der Festtag. Mein  
 Land Potosina. Rundtanz. Lebe wohl, mein Mädchen. - Jeweils 2 Sätze  
 (1. SAT, 2. S/T A/S/T). - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. Pan 745  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

**Musik aus sechs Jahrhunderten**

: für zwei Altblockflöten = Six siècles de musique : pour deux flûtes à  
 bec alto / hrsg. und bearb. von Larry Bernstein. - Spielpartitur. - Kassel  
 [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1990. - 45 S. (Plaisir musical)  
 Besetzung: A A. - Enth.: Edi beo thu. Verbum caro factum est. Casse  
 moy. Tres doux penser. Ich sag ade. Torre de la nina. Duo. Airs. -  
 Chavalcando con un giovane accorto / Magister Pietro. - Gar  
 wunnkleich / Oswald von Wolkenstein. - Se je souspir / Guillaume de  
 Machaut. - O rosa bella / Hert. - Agnus dei / Josquin des Près. - Et  
 resurrexit / Antoine de Fevin. - Exerctium / Batra. Ich weiss ein stolze  
 Graserin / Georg Rhaw. - Il lamento. Fire and lightning [Kanzonetten,  
 1595 / Ausw. Arr.] / Thomas Morley. - Fantasia / Orlando Gibbons. - In  
 dulci jubilo / Michael Praetorius. - Postillon. Come again. Dooden dans  
 / Paul Matthysz. - Ballo di Mantua. Villan de Spagna. Solfeggiamento /  
 Giuseppe Giamberti. - Air / John Banister. - Sonata [Sonaten, Fl 1 2, F-  
 Dur / Arr.] / Arcangelo Corelli. - Presto [Sonaten, Fl 1 2, TWV 107 <4.  
 Satz>] / Georg Philipp Telemann. - Sonate / Michel Corrette. - La

Jacinte. Menuet. Le Narcisse / Philibert Delavigne. - Canon [Versuch einer gründlichen Violinschule <Canon> / Arr.] / Leopold Mozart. - Allegro moderato / Ernst Kraehmer. - Nachwort des Hrsg. in dt. und franz.

Best.-Nr. BA 6254 Sign.: CB22

### Musik aus Südostasien

: für 2 - 3 Blockflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1995. - 32 S.  
 Enth.: Blütenreigen. Meditation am See. Tempelgesang (Kambodscha). - Die Prinzessin von Arakan. Erntelied. Mein kleiner Garten. Sonnenuntergang. Tanzlied. Zug der Wasserbüffel (Birma). - Jeweils 3 Sätze: 3stg. (SAT), 2stg. (SA) und 2stg. (div. Stimmlagen). - Vorw. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 779  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

### Musik aus Ungarn

: für 2 - 3 Blockflöten oder Querflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1996. - 32 S.  
 Enth.: Abendglocken. Auf der Schaukel. Blase mir Trompete. Braunes Mädchen, weine nicht. Der gefällte Nußbaum. Der kleine Gärtner. Der Traktorist. Die Sonne sieht alles. Die Sprache der Blumen. Die weiße Akazie. Die Weißkohlernte. Mein rotbraunes Mädchen. Rose, meine Base. Sei tapfer in Gefangenschaft. Zwölf kleine Tänzerinnen. - Jeweils 2 Sätze (1. SAT, 2. S/T A/S/T). - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 778  
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

### Musik aus Vietnam

: für 2 - 3 Blockflöten / ausgewählt und hrsg. von Hasso G. Petri. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, 1995. - 31 S.  
 Enth. 8 Volkslieder (ohne Text) aus Vietnam in jeweils 2 Fassungen: 3stg. (SAT), 2stg. (SA) oder 2stg. (SS bzw. TT). - Enth.: Anh dao vang, Das heilende Licht. Dón Mùng Anh Dao, Anh Dao wird erwartet. Lu'a da lo'n, Reispflanzen werden geerntet. Mottroi, Die Sonne. Múa vui Vulcan, Luster Tanz zum Muttertag. Nura dem chon cung, Das Ende der Mitternacht. Reo Vang Binh Minh, Freude am Sonnenaufgang. Tôi có, Ich habe es. - Umschlagtitel: Musik aus Südostasien: Vietnam. - Vorw. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 776  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

### Musik der englischen Klassik

/ Campbell, Carr, Claget, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1977. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; C)

Enth. Stücke von: Caroline Campbell, Benjamin Carr, Walter Clagget, Matthew Cooke und William Cope. - Originalwerke nicht ermittelt  
 Best.-Nr. ZM 2067  
 Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Musik der Gotik

: sechs Stücke aus dem 13. - 15. Jahrhundert, dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente / einger. von Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1964. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 300)  
 Besetzung: S S A. - Enth.: Flos filius eius (Notre-Dame-Organum). Motet. - Ballade / Guillaume de Machaut. - Je ne vis pas / R. Gallo. - Tanzliedchen / Hugo de Lantins. - Rondeau / Gilles Binchois. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 300  
 Epoche: a Sign.: CC32

### Musik der Indios

/ gesammelt und in authentischen Aufnahmen festgehalten von Rosemarie Heusser. Notiert und gesetzt von Hanspeter Schär. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 35 S.  
 Besetzung: Melodieinstrumente (Flöten), Gitarre, Mallets, Percussionsinstrumente. - Enth.: Alma llanera. Amazonca huanquchu. Cuequita de los Coyas. Desdenosa. El condor pasa. El mochilón. Fiesta Aymara. Kacharpari. La bamba. La retirada del Inka. La vasija de barro. Mi recuerdo de Veracruz. Naranjales. Palmeras. Pepe bailarín. Recuerdos del Calahuayo. Vino tinto. Vírgenes del sol. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 787 Sign.: SA92

### Musik der Klassik

: classics for recorder ; Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Klavier / bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Klavierpartitur. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1988. - 24 S.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Menuett [Menuette, Kl, BWV Anh. II 114 / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Reigen seliger Geister [Orphée et Eurydice <Ballet des ombres heureuses> / Arr.] / Christoph Willibald Gluck. - Largo [Serge <Ombra mai fù> / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Ecossaise [Ecossaisen, Kl, WoO 83,1 / Arr.] / Ludwig van Beethoven. - Berühmtes Menuett [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] / Luigi Boccherini. - Trumpet voluntary [Stücke, Cemb, 1700 <Prince of Denmark's march> / Arr.] / Jeremiah Clarke. - Berühmte Serenade [Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,17 <2. Satz> / Arr.] / Joseph Haydn. - Weihnachtskonzert [Konzerte, op. 3,12 <1. Satz> / Arr.] / Francesco Manfredini. - Klaviersonate KV 331 [Sonaten, Kl, KV 331 <1. Satz> / Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Trumpet tune [Trumpet tunes, Z S125 / Arr.] / Henry Purcell. - Melodie [Album für die Jugend <Melodie> / Arr.] / Robert Schumann. - Vier Jahreszeiten [Il cimento dell'armonia e dell'invenzione <Konzert R 269> / Ausw. Arr.] / Antonio Vivaldi. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 3992 Sign.: CA12

Einstufung: B1/3

### Musik der Troubadours

: 14 Lieder und Instrumentalsätze des 13. - 15. Jahrhunderts aus Frankreich / für Sopran- oder Tenorblockflöte und Gitarre einger. von Rainer Luckhardt. - [Spielpartitur]. - München : Ricordi, (c) 1980. - 23 S.

Enth.: Bien m'ont amors. A l'entrade del tens clar. Chascuns dit que je foloi / Anonymus. Puis que d'amors. L'autrier par une valée. En pascour un jour erroie / Jehan Erart. Quant voi le tens bel et cler / Gace Brulé. Costume est bien / [Thibaut], roi de Navarre. Bien puist. Adieu, ma douce. Jamais tant / Gilles Binchois. Que je fasoye. Chanson "Sol la si do si". Cayphas / Johannes Martini. - Liedtexte in franz. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Sy. 2325 Sign.: NB12

Einstufung: B2 Epoche: a

### Musik des Trecento

: italienische Lieder und Tänze des Mittelalters / für Sopranblockflöte und Gitarre einger. von Rainer Luckhardt. - [Spielpartitur]. - München : Ricordi, (c) 1980. - 23 S.

Enth.: Lamento di Tristano. Nota. Trotto. Istampita palamento. Saltarello (Anonym). I' senti matutino / Andrea Stefani. Ferito già. Già per gran nobeltà / Zacharias <Magister>. Alta serena luce. Piacesse a Dio / Guilielmus <de Francia>. Ogni beltà, madonna / Costanzo Festa. - Liedtexte in ital. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Sy. 2324 Sign.: NB12

Einstufung: B1/2 Epoche: a

### Musik um Weihnachten

: festliche Musik für 3 Altblockflöten / hrsg. von Walter Keller-Löwy. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1983. - 15 S.

Besetzung: A A A. - Enth.: Salzburger Hirtenmusik. Weihnachtsweise. Pastorale. Schlaf, mein Kindelein. Weihnacht, wie bist du schön! Away in a manger. Weihnachtsweise. Geborn ist uns ein Kindelein. - Grave [Sonaten, VI 1 2 Bc, op. 3,3 <1. Satz>]. Largo [Sonaten, VI Bc, op. 5,10 <3. Satz>] / A. Corelli. - Adagio / G. M. Schiassi. - Ankunft / Walter Giannini. - Festmusik [Judas Maccabaeus <See the conqu'ring hero comes>] / G. F. Händel. - Rondo / J. Hotteterre

Best.-Nr. Pan 212 Sign.: CB32

Einstufung: C3

### Musikalische Kurzweil

: alte deutsche Tänze ; für zwei Blockflöten verschiedener Stimmung (c und f) oder andere Melodie-Instrumente mit Klavier (Cembalo) und nach Belieben Violoncello / bearb. von Hans Fischer. - Klavierpartitur, Stimme. - Kulmbach : Bratfisch, s.a. - 16 S. + 2 St. (Frankfurter Gemeinschaftsmusiken ; 5)

Enth.: Der Kranichschnabel, aus dem Glogauer Liederbuch. - Tanzlied "Unter allen auf dieser Erden" / Hans Leo Haßler. - Tanz mit Nachttanz. Tanz. Die Henne / Valentin Haußmann. - 2 Tänze / Melchior Franck. - Jungfrau und Gesell / Johann Jeep. - Treulose Liebe / Johann Staden. - Tanz. Ballett / Valerius Otto. Curranta. Mütterlein mein. Anna Maria. Schreiber und Student / Erasmus Widmann. - Tanz der Hähne. Laufztanz (Rosette) / Michael Praetorius. - Ein Mägdlein frisch und jung / Johannes Schultz

Best.-Nr. GB 3044 Sign.: CC62

Einstufung: B2 Epoche: b

**Musikanten-Tanzbuch**

: 1797 / für ein Melodie-Instrument (Violine oder Flöte) und Gitarre, zweite Violine ad lib. hrsg. von Walter Götze. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz : Schott, (c) 1937 [ca. 1965]. - 24 S. + 2 St.  
 Enth. insgesamt 32 Ländler, Allemanden und Quadrillen. - Quelle: Sammelhandschrift im Besitz des Musikwissenschaftlichen Institut Leipzig. - Original für kleines Orchester. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. ED 2597  
 Einstufung: B2                      Epoche: c                      Sign.: NB02

**Musikgeschichte zum Musizieren**

/ zusammengestellt und eingerichtet von Erich Geselbracht. - Spielpartitur. - Boppard am Rhein / Salzburg : Fidula-Verl.  
 Epoche: a                      Sign.: SA92  
 1. - s.a. - [7] Bl. : Ill., graph. Darst., Faks.  
 Enth.: Melodie zur 1. Pythischen Ode / Pindar. - Trinklied / Seikilos. - Hymne an die Muse / Mesomedes. - Veni redemptor gentium / Ambrosius. - Victimae paschali laudes / Wipo. - Organum / Leoninus. - Motet / Anonymus. - Estampida / Rambaut de Vaqueiras. - Danza / Guiraut d'Españha. - Maienzeit / Neidhart von Reuenthal. - Liebeslied / anonymes Troubadour. - Jeu de Robin et de Marion. Balada / Adam de la Halle. - Sumer is icumen in / Anonymus aus England  
 Epoche: a                      Sign.: SA92

2. - (c) 1986. - [7] Bl. : Ill., graph. Darst., Faks.  
 Enth.: Sei willkommen, Herre Christ / Anonymus. - Caccia / italienischer Meister. - Ballata / Francesco Landino. - Saltarello / italienischer Meister. - Chanson / John Dunstable. - Instrumentalsatz aus einer Messe / Gilles Binchois. - Kanon "Martin, lieber Herre" / Mönch von Salzburg. - Hymne / Guillaume Dufay. - Canzone / Josquin Despres. - Ricercare / Adrian Willaert  
 Epoche: a                      Sign.: SA92

3. - (c) 1986. - [7] Bl. : Ill., graph. Darst., Faks.  
 Enth.: Canzone francese / Andrea Gabrieli. - Mascherata / Joan Domenico del Giovane. - Rondo und Saltarello / Tilman Susato. - Balletto / Giovanni Giacomo Gastoldi. - Zwei Tänze / Anonymus. - Kanon zu 4. Canzone / Orlando di Lasso  
 Epoche: b                      Sign.: SA92

4. - (c) 1986. - [7] Bl. : Ill., graph. Darst., Faks.  
 Enth.: Lamentatione. Christus factus est / Palestrina. - Canzone / Heinrich Isaac. - Trauerode / Ludwig Senfl. - All Morgen / Johann Walther. - Intrade / Hans Leo Hassler. - Kanon "Nu, nu, nu, nu". Brainle simple / Michael Praetorius. - Tanzlied / Melchior Franck. - Intrada, Danzt, Galliarde / Paul Peuerl  
 Epoche: a                      Sign.: SA92

**La musique champêtre**

: französische Tänze für zwei Sopranblockflöten, French dances for two soprano recorders / bearb. von Manfred Harras. - Spielpartitur. - Kassel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 19 S.  
 Besetzung: S S. - Enth. Werke von Joseph Bodin de Boismortier, Esprit Philippe Chédeville und Michel Blavet. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 8083  
 Einstufung: A2/3                      Epoche: c; d                      Sign.: CA22

**La musique champêtre**

: französische Tänze für zwei Altblockflöten, French dances for two treble recorders / bearb. von Manfred Harras. - Spielpartitur. - Kassel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 19 S.  
 Besetzung: S S. - Enth. Werke von Joseph Bodin de Boismortier, Esprit Philippe Chédeville und Jacques-Christophe Naudot. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 8084  
 Einstufung: A2/3                      Epoche: c; d                      Sign.: CB22

**Musizierbuch**

: für zwei Sopranflöten und Klavier ; leichte Spielstücke nach alten Meistern / Peter Heilbut. - Zürich : Hug  
 Besetzung: S S Klavier  
 Einstufung: B2                      Epoche: b                      Sign.: CA62  
 1. - Partitur, Stimme. - (c) 1968. - 23 S. + 1 St.  
 Enth. Stücke nach Johann Caspar Fischer, Jean-Philippe Rameau, Valentin Rathgeber, Johann H. Schein, Jean-Baptiste Lully, Henry Purcell, Johann Krieger, Domenico Scarlatti und Johann S. Bach. - Vorwort des Bearb. in dt.  
 Best.-Nr. GH 10809a  
 Einstufung: B2

2. - [Partitur]. - (c) 1968. - 44 S.  
 Enth. Suite in 5 Sätzen / nach Georg F. Händel. Suite in fünf Sätzen / nach Georg P. Telemann. - Stücke nicht ermittelt. - Vorwort in dt.  
 Best.-Nr. GH 10809b  
 Einstufung: B2

**Musizierbuch**

: leichte Spielstücke nach alten Meistern / [hrsg. von] Peter Heilbut. - Klavierpartitur. - Zürich : Hug, (c) 1972. - 23 S.  
 Besetzung: A A (oder Fl 1 2), Kl. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Enth.: Menuett / François Couperin. - Gavotte / Jean Philippe Rameau. - Rondo / Johann Krieger. - Affettuoso / Johann Mattheson. - Jagdstück. Gigue / Georg Philipp Telemann. - Andante / Johann Sebastian Bach. - Allemande. Courante. Sarabande. Gigue / Georg Friedrich Händel. - Einzelstücke nicht nachweisbar  
 Best.-Nr. GH 10985                      Sign.: CB62

**Musizieren mit Altblockflöten**

/ [bearb. von] Ursula Frey, Lotti Spiess. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, [1985]. - 48 S.  
 Enth. die Gruppen: Lieder und Kanons. Die Blockflöte und ihre Epochen. Geläufigkeit. Variationen. Fremdländische Volksmusik. Rondon und Fuge. Verzierungen. - Orff-Schlagwerk ad lib.  
 Best.-Nr. Pan 206                      Sign.: CB92  
 Einstufung: B2/3

**Mutter, Gerbert (1922 - 1989):**

Tänzerische Musik : für 3 Blasinstrumente in B / Gerbert Mutter. - [Spielpartituren]. - Freiburg-Tiengen : Schulz, [ca. 1971]. - 3 St. (je 7 S.) (Jugend musiziert)  
 Enth.: Springtanz. Tango - Fox. Burlesker Marsch. - Besetzung: Bfl/FlügelHr/Trp/Klar/TenorHr/Pos/Bariton/TenorSax 1 2 3, auch gemischte oder chorische Besetzung  
 Best.-Nr. Schulz 737  
 Einstufung: B1                      Epoche: e                      Sign.: DB91

**N****Nagel, Jan Paul (1934 - 1997):**

[Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente / Jan Paul Nagel. - Partitur. - Lohsa : ENA-Musikverl., (c) 1996. - 11 S.  
 Enth. die Sätze: Wodzan = Der Wassermann. Psespolnica - Die Mittagsfrau. Pumpot. - Besetzung: Baßfl+Fl+Sopranbfl/Pikkolobfl Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Banjaki, Drjewjaki (1 Spieler). - Komponiert: 1996. - UA: Dezember 1996  
 Best.-Nr. ENA 47  
 ISMN M-700121-85-3  
 Einstufung: A2                      Epoche: e                      Sign.: LH21

Naudot, Jean-Jacques => Naudot, Jacques-Christophe

**Naudot, Jacques-Christophe (ca. 1690 - 1762):**

"Babioles" : Sechs Suiten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), six suites for two treble recorders (flutes, oboes, violins) ; op. 10 / Jacques-Christophe Naudot. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Partitur. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1981. - 36 S.  
 Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl  
 Best.-Nr. BP 2013  
 Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CB21  
 [Konzerte, Fl Vl 1 2 Bc, op. 17,5] Konzert G-Dur : für Altblockflöte oder Querflöte oder Oboe, zwei Violinen und Basso continuo ; op. XVII, 5 = Concerto in G major / Monsieur Naudot. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1970. - 23 S. + 4 St. (Hortus musicus ; 153)  
 Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. HM 153  
 Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: NS11  
 [Sonaten, Fl Bc, op. 9,5] Sonate G-Dur für Altblockflöte (oder Querflöte) und Basso continuo : op. IX,5 = Sonata in G major for treble recorder (or flute) and basso continuo / Monsieur Naudot. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1979. - 12 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 182)  
 Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Bc. - Älteres Copyright 1963. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. HM 182                      Epoche: b                      Sign.: CB11

**Negri, Cesare (ca. 1536 - nach 1604):**

[Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore = Die Anmut der Liebe / Cesare Negri. Für Sopran-Blockflöte und Laute (Cembalo, Klavier) [hrsg. von] Pietro Verardo. - Milano : Ricordi  
Hrsg. nach der Tabulatur von 1602 für Melodieinstr. und Laute. - Vorwort vom in dt., engl. und ital.

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB91  
1. - [Spielpartitur]. - (c) 1974. - 28 S. : III.  
Best.-Nr. Ricordi 132148  
2. - [Spielpartitur]. - (c) 1974. - 22 S. : III.  
Best.-Nr. Ricordi 132149

[Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore = Die Anmut der Liebe / Cesare Negri. Für Alt-Blockflöte und Laute (Cembalo, Klavier) [hrsg. von] Pietro Verardo. - [Spielpartitur]. - Milano : Ricordi, (c) 1974. - 30 S. : III.

Hrsg. nach der Tabulatur von 1602 für Melodieinstr. und Laute. - Vorwort vom in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. Ricordi 132150  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB91

**Neues Spielbuch**

: für Blockflöten-Trio oder Blockflöten-Spielkreis / hrsg. von Johannes Bornmann. - Spielpartitur. - Schönaich : Bornmann Sign.: CC32  
1. Sopran, Sopran, Alt. - (c) 1998. - 31 S.

Besetzung: S S A. - Enth. u.a.: Allemande / Johann Herrmann Schein. - Nordisches Lied [Album für die Jugend <Nordisches Lied> / Arr.] / Robert Schumann. - Kater Felix / Johannes Bornmann. - Der Trommelbube / Clemens non papa. - In dir ist Freude [In dir ist Freude / Arr.] / Giovanni Gastoldi. - Triumphmarsch [Te deum, H 146 <Präludium> / Arr.] / Marc-Antoine Charpentier  
Best.-Nr. MVB 39 Sign.: CC32

2. Sopran, Alt, Alt. - (c) 1998. - 31 S.

Besetzung: S A A. - Enth. u.a.: Ungarescha / Giorgio Mainerio. - Les bouffons / Jean d'Estrée. - Intrada / Johannes Bornmann. - Oh, Susanna / Stephen Collins Foster. - Papagenos Glockenspiel [Zauberflöte / Ausw. Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart. - An die Freude [Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor> / Arr.] / Ludwig van Beethoven. - Kommt, ihr G'spielen [Kommt, ihr G'spielen / Ausw. Arr.] / Melchior Franck. - Pavane / Toinot Arbeau. - Bourrée / Christoph Graupner. - Amor vittorioso / Giovanni Gastoldi. - Gavotte / Georg Friedrich Händel. - Menuet / Leopold Mozart. - Sweet Amaryllis / Richard Brown. - Courante / Michael Praetorius. - All Lust und Freud / Hans Leo Hassler. - Willkommen, lieber schöner Mai [Willkommen, lieber schöner Mai / Arr.] / Franz Schubert  
Best.-Nr. MVB 40 Sign.: CC32

**Neues Spielbuch**

: für 2 Sopranblockflöten, for 2 descant recorders / hrsg. von Johannes Bornmann. - [Spielpartitur]. - Schönaich : Bornmann, 1997. - 27 S.

Besetzung: S S. - Enth. 44 Volkslieder und Spielstücke nach Werken von Michael Praetorius, James Hook, Pierre Phalèse, Hans L. Hassler, Michel Corrette, Jacques-Christophe Naudot, Jean B. Loeillet, Franz Schubert und Henry Purcell

Best.-Nr. MVB 36  
Einstufung: A2 Epoche: a; b; c; e Sign.: CA22

**Neues Spielbuch**

: für 2 Altblockflöten, for 2 treble recorders / hrsg. von Johannes Bornmann. - Spielpartitur. - Schönaich : Bornmann, 1997. - 27 S. : III.

Besetzung: A A. - Enth. 44 Volkslieder und Spielstücke nach Werken von Valentin Rathgeber, Henry Purcell, Francois Devienne, Joseph B. de Boismortier, Antonio Vivaldi, Wolfgang A. Mozart, Philibert de Lavigne, Arcangelo Corelli, John Hilton, Pierre Phalèse und Johann S. Bach

Best.-Nr. MVB 37  
Einstufung: B2/3 Epoche: a; b; c; e Sign.: CB22

**Neuf basse dances, deux branles, vingt et cinq pavannes avec quinze gaillardes en musique a quatre parties**

: 1530 ; for 4 instruments / ed. by Bernard Thomas. - Partitur. - London : Pro Musica Ed., (c) 1989. - 45 S. (The Attaignant dance prints ; 1)  
Besetzung: S A T B (B). - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. LPM AD 1  
Epoche: a Sign.: CC42

**Neumann, Friedrich (1915 - 1989):**

[Sonatinen, Fl Git, 1981] Sonatine für Querflöte (Tenorblockflöte) und Gitarre / Friedrich Neumann. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 12 S. + 2 St. (Gitarre-Kammermusik ; 144)  
Besetzung: Flöte (oder Tenorblockflöte), Gitarre. - Kurzbiographie in dt.

Best.-Nr. D 16179; GKM 144  
Einstufung: A4/5 (Fl); A3/4 (Git)Epoche: e Sign.: NB11

[Stücke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Zehn Stücke für drei Blockflöten (c", c", f) oder andere Instrumente / Friedrich Neumann. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1982. - 15 S. + 3 St. (Hausmusik ; 34)

Besetzung: S S A oder andere Melodieinstrumente. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. M 41034

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC31

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1976] Suite : für Blockflötenquartett, Handtrommel ad lib. / Friedrich Neumann. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1976. - 15 S. + 4 St. (Hausmusik ; 144)

Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. [M 41.144]

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

**Neun Stücke**

= Nine pieces / von J. K. F. Fischer, G. Ph. Telemann und W. A. Mozart. [Sätze von] Rudolf Schäfer. - Spielpartitur, rev. Ausg. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1996. - 19 S. (Das Blockflötenquartett ; 3)

Besetzung: S S A T. - Enth.: Menuett G-Dur. Marsch C-Dur / Johann Kaspar Ferdinand Fischer. - Menuette in B-Dur, F-Dur, a-Moll und a-Moll [Menuette, Kl, TWV 34 / Ausw. Arr.] / Georg P. Telemann. - Jägerlied C-Dur [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] / Leopold Mozart. - Menuett F-Dur. Allegro F-Dur [Duos, KV 487 / Ausw.] / Wolfgang A. Mozart  
Best.-Nr. D 04 333

ISMN M-012-07980-4  
Einstufung: A2; B2

Epoche: b; c Sign.: CC42

**Neun türkische Volksweisen**

: vierstimmig für Blockflöten und, oder andere Instrumente = Nine Turkish folk tunes : in four parts for recorders and, or other instruments / ausgew. und gesetzt von Cesar Bresgen. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1967. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 340)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Köyden Köye yol gider. Gelin Aysem türküsü. Efe. Burçak Tarlasi. Daldalan. Madi-mah türküsü. Manastir türküsü. Havuz Basinin gülleri. Halay. - Nachwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 340  
Epoche: e Sign.: CC42

**Neuzeitliches Spielbuch**

: für Altblockflöte und Klavier = Modern music book : for treble recorder and piano / Lüthi, Nobis, Walter, Linde. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1975. - 36 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 137)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Sechs rhythmische Stücke [Stücke, Bfl Kl] / Fritz Lüthi. - Miniaturen [Miniaturen, Bfl Kl] / Herbert Nobis. - Sonatine [Sonatinen, Bfl Kl] / Heinz Walter. - Fünf Studien [Studien, Bfl Kl] / Hans-Martin Linde

Best.-Nr. OFB 137 RMS 2061  
Epoche: e Sign.: CB12

**Nickel, Ekkehart:**

Es taget vor dem Walde : Volksliedvariationen für 3 Blockflöten / Ekkehart Nickel. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 535)

Besetzung: A A T. - Komponiert 1982

Best.-Nr. ZfS 535  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC31

Nicolao <a Kempis> => Kempis, Nicolaus a

**Nieuwkerk, Willem Wander van (geb. 1955):**

[Kadenzen, Bfl 1 2 3, 1989] Kadanza : for three recorders ; 1990 / Willem Wander van Nieuwkerk. - Spielpartituren. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1990. - 3 St. (je 3 S.)

Besetzung: A T B. - Komponiert 1989. - Teilweise erweiterte Notation.

- Zeichenerklärung in engl.  
Best.-Nr. Ascolta 31

Epoche: e Sign.: CC31

[Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1991] Quartet for recorders : 1991 / Willem Wander van Nieuwkerk. - Partitur, Stimmen. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1991. - 26 S. + 4 St.

Besetzung: A T B B. - Komponiert 1991. - Vorwort in engl.  
Best.-Nr. Ascolta 122

Epoche: e Sign.: CC41

Theater Tango : for recorder quartet ; 1996 / Willem Wander van Nieuwkerk. - Partitur, Stimmen. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1997. - 8 S. + 4 St.

Besetzung: A T B B. - Komponiert 1996  
Best.-Nr. Ascolta 623

Epoche: e Sign.: CC41

### Nobis, Herbert (geb. 1941):

[Elegien, Bfl Git, 1984] Elegie : für Altblockflöte und Gitarre ; 1984 / Herbert Nobis. - [Partitur]. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 574)

Best.-Nr. ZfS 574

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB11

[Humoresken, Bfl 1 2 3 4, 1983] Drei Humoresken für

Blockflötenquartett = Three humoresques for recorder quartet / Herbert Nobis. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 531)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. ZfS 531

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC41

Kontraste : für Sopran- und Altblockflöte = Contrasts : for descant and treble recorders / Herbert Nobis. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 505)

Besetzung: S A. - Komponiert 1980. - Kurzbiographie des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 505

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC21

Per due : [für zwei Alt-Blockflöten, for two treble recorders] / Herbert Nobis. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 7 S.

Besetzung: A A. - Komponiert 1980. - Zeichenerklärungen auf dt.

Best.-Nr. EM 1531

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21

### [Norges melodier / Ausw. Arr.]:

36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1 : arrangert for en eller to blokkfloyter eller to andre like instrumenter i C / utvalgt og arrangert ved Arnulv Hegstad. - Spielpartitur. - Oslo : Norsk Musikforlag, s.a. - 31 S.

Besetzung: eine oder zwei Sopranblockflöten (oder andere Melodieinstrumente in C). - Vorwort in norweg.

Best.-Nr. NMO 8217

Einstufung: B1/2 Sign.: CA22

### Norton, Christopher (geb. 1953):

Microjazz for recorder : descant, soprano recorder and piano / Christopher Norton. - Klavierpartitur, Stimme. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1988. - 31 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Riverboat. Nova. A

restful place. Out for lunch. Dreaming. American train. Clowning.

Banana sandwich. Steam-train blues. Marina. Floor 33. Chicago blues.

Catwalk. Imps. - Vorw. in dt., engl., frz. und japan.

Best.-Nr. 7950

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CA11

Microjazz for recorder group : 8 pieces in popular styles, 8 Stücke in modernen Stilarten / Christopher Norton. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1988. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S S A choris, Gitarre, Klavier. - Enth.: Blues no. 2. Dots

and dashes. Clog dance. A calm day. Water sprite. Pegs. Carol. Light as

air. - Vorwort des Komp. in engl., dt., franz. und japan. - Paralleltitel in japan.

Best.-Nr. [BH] 7917

Epoche: e Sign.: CD11

### Notari, Angelo (1566 - 1663):

Canzona passaggiata : for violin (or any treble instrument) and basso continuo / Angelo Notari. Ed. by Peter Holman. - Partitur, Stimme. - London : Nova Music, (c) 1981. - 9 S. + 1 St.

Entnommen einem Sammelwerk in Notaris Handschrift, British Library

London. - Vorwort in engl.

Best.-Nr. NM 166

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: GA11

### Ein Notenstrauß

/ Nasci, Naudot, Naumann, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1988. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; N)

Enth. Stücke von: Michele Nasci, Jacques-Christophe Naudot, Johann

G. Naumann, Christian G. Neefe, ... von Neipperg, Frantisek K.

Neubauer und Christoph Nichelmann. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2638

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Noth, Hugo (geb. 1943):

Sonare : 1981 ; für Blockflöten (Sopranino-, Sopran-, Alt- und Baßflöte) und Akkordeon oder Klarinette und Akkordeon / Hugo Noth. -

[Spielpartitur und Stimme]. - Berlin : Verlag Neue Musik, (c) 1993. -

20 S. + 1 St. (Ars futura)

Zeichenerklärungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. NM 2108

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

## O

### O freudenreicher Tag

: Lieder zur Weihnachtszeit ; [in vierstimmigen Sätzen] / von Hans Poser. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 378)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Maria durch ein Dornwald ging. Es kommt ein Schiff, geladen. Zu Bethlehem geboren. O Freude über Freude.

Laufet, ihr Hirten. O freudenreicher Tag. In dulci júbilo. Vom Himmel

hoch, o Englein kommt. - Text aller Strophen in dt.

Best.-Nr. ZfS 378 Sign.: CC42

### O little town of Bethlehem

/ arr. Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1992. - [2] Bl. : III.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 308

Sign.: CC31

### O, du lieber Augustin

: Lieder und Spielstücke für SAT-Blockflöten / hrsg. von Uwe Heger. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel

Besetzung: S A T Sign.: CC32

1. - (c) 2001. - 36 S.

Enth.: O du lieber Augustin. Banks of the Ohio. Banks of the

Sacramento. Es waren zwei Königskinder. Down in the valley. Die

Gedanken sind frei. Die Vogelhochzeit. Tiritomba. Yankee doodle.

Candlelight waltz. Nehmt Abschied Brüder. Portsmouth. Scotland the

brave. Wenn ich ein Vöglein wär'. Der Kuckuck und der Esel. Du, du

liegst mir im Herzen. My Bonnie is over the ocean. Guter Mond, du

gehst so stille. Little brown jug. Lang, lang ist's her. I was born ten

thousand years ago. - Can-can [Orphée aux enfers <Cancan> / Arr.] /

Jacques Offenbach. - Guten Abend, gut' Nacht [Lieder, op. 49

<Wiegenlied> / Arr.] / Johannes Brahms. - Traum-Melodie / Uwe

Heger. - Plaisir d'amour [Plaisir d'amour / Arr.] / Jean P. E. Martini. -

Freude schöner Götterfunken [Sinfonien, op. 125 <4. Satz, Chor> /

Arr.] / Ludwig van Beethoven

Best.-Nr. N 4500

ISMN M-2045-4500-1 Sign.: CC32

2. - (c) 2001. - 42 S.

Enth.: O du lieber Augustin. Carrickfergus. Oh when the saints.

Weißt du, wieviel Sternlein stehen. Ein Schneider fing 'ne Maus. Als

ich einmal reiste. Aura Lee. Kommt ein Vogel geflogen. The last rose

of summer. Loch Lomond. Greensleeves. Amazing grace. Santa

Lucia. Sur le pont d'Avignon. Good night ladies. - Prélude [Te Deum,

H 146 <Präludium> / Arr.] / Marc-Antoine Charpentier. - Menuett 1

G-Dur [Menuette, Kl, BWV Anh. II 114 / Arr.]. Menuett 2 G-Dur

[Menuette, Kl, BWV Anh. II 116 / Arr.] / Johann Sebastian Bach. -

Radetzky-Marsch [Radetzky-Marsch / Arr.] / Johann Strauß, Vater. -

Menuett in G-Dur [Menuette, Orch, WoO 10,2 / Arr.]. Romanze in

G-Dur / Ludwig van Beethoven. - Walzer, op. 39 Nr. XV [Walzer, Kl

4hdg, op. 39,15 / Arr.] / Johannes Brahms. - Türkischer Marsch

[Sonaten, Kl, KV 331 <3. Satz> / Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart.

- Tristesse [Etüden, Kl, op. 10,3 / Arr.] / Frédéric Chopin. - Wilder Reiter [Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.] / Robert Schumann. - Peacherine rag. The entertainer. The easy winners / Scott Joplin  
Best.-Nr. N 4525  
ISMN M-2045-4525-4 Sign.: CC32

**O, du lieber Augustin**

: Lieder und Spielstücke für zwei Sopranblockflöten / hrsg. von Uwe Heger. - Locarno : Noetzel, (c) 1996. - 48 S.

Besetzung: S S. - Enth.: Als ich einmal reiste, Ein Schneider fing 'ne Maus, Die Vogelhochzeit und 46 weitere Kinderlieder und Melodien  
Best.-Nr. N 3999

ISMN M-2045-3999-4

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CA22

**O, du lieber Augustin**

: Lieder und Spielstücke für 2 Altblockflöten / hrsg. von Uwe Heger. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 48 S.

Besetzung: A A. - Inhalt s.o.

Best.-Nr. N 4499

ISMN M-2045-4499-8

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CB22

**O, du lieber Augustin**

: Lieder und Spielstücke für Sopran- und Altblockflöte / hrsg. von Uwe Heger. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 48 S.

Besetzung: S A. - Inhalt s.o.

Best.-Nr. N 3805

ISMN M-2045-3805-8

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CC22

**Oberborbeck, Felix (1900 - 1975):**

Steinbacher Tageskreis : drei- und vierstimmig zu singen und zu spielen / Felix Oberborbeck. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 8 S.

(Zeitschrift für Spielmusik ; 200)

Besetzung: S S/A A/T, VI, Singstimmen. - Enth.: Weckruf. Ein Glückwunsch. Morgenlied. Vor Tisch. Nach Tisch. Festlicher Aufzug.

Lied zur Nacht

Best.-Nr. ZfS 200

Epoche: e Sign.: RE61

**Obermayer, Klaus (geb. 1943):**

Trio capriccioso für Blockflöte, Querflöte, Harfe, Klavier, Cembalo und Violoncello, Fagott, 1989 / Klaus Obermayer. - Partitur, Stimmen. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 15 S. + 2 St.

Best.-Nr. DTKV 1045

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: NC81

**Obolus**

/ Oltolina, Orgitano, Orsini, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1989. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; O)

Enth. Stücke von: Carl A. Oltolina, Vincenzo Orgitano, Gaetano Orsini, Heinrich S. Oswald, Friedrich W. Otto und Etienne Ozi. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2639

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Obrecht, Jacob (1450/51 - 1505):**

J'ay pris amours : for four instruments, für vier Instrumente / Jacob Obrecht. - [Partitur und Stimmen]. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1984.

- 8 S. + 5 St. (The art of the Netherlanders 1470 - 1530 ; 10)

Mit Vorw. von Bernard Thomas in dt. und engl. - Stimmlagen:

Discantus Altus Tenor Bassus. - In die Jugend-musiziert-Liste für

Blockflöte aufgenommen

Best.-Nr. LPM AN 10

Epoche: a Sign.: SA41

[T'Andernaken] => Senfl, Ludwig: [T'Andernaken]

**Öffnet die Himmel**

: [Weihnachtslieder aus verschiedenen europäischen Ländern] ; zu drei Stimmen ; für Blockflöten-Ensemble, zum Teil mit Orff-Instrumenten ad lib. / [bearb. von] Lotti Spiess. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 15 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, auch chorisch.

Schlagzeugbesetzung: Glockenspiel, Metallophon, Baßxylophon, Altxylophon, Vibraslap, Bongos, Maracas. - Enth.: Auf, lasst nach Bethlehem. Bist einmal kommen. Canzone d'i zampognari (Lied der Schalmespieler). Chlyne Jesus, schlaf i Rue. Das will ich mir schreiben. Der Heiland ist geboren. Ein Kind ist uns geboren. El roro. Erfreue dich, Himmel. Gseesch das klaari Liecht? Heut' ist ein Sternlein. Still, still, still. Ubi sunt gaudia. Weihnachtslied aus Chile. Wohl mitts i der Nacht. - Mit Text. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Pan 790

Einstufung: A1 (Schz)

Sign.: CD02

**Old Dutch masters**

: Hurlebusch, Grep, Susato, de Fesch, Anonymus / ed. by Hans P. Keuning. - Klavierpartitur, Stimme. - Hilversum : Harmonia-Verl., (c) 1979. - 8 S. + 1 St. (Speculum musicae antiquae)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Violine oder Querflöte), Bc. - Enth.:

Gaillard. Bourree "Ick ging op eenen morgen" / Anonymus. Menuet.

Gavotte / Conrad Friedrich Hurlebusch. Gaillard / Benedict Grep.

Koningdans / Tielman Susato. Gavotte / Willem de Fesch

Best.-Nr. HU 3111

Einstufung: B2/3

Epoche: b

Sign.: CA12

**Old Polish dances in 16th - 17th century settings**

: for 2 descant recorders and treble recorder (ad lib.) = Alte polnische

Tänze : für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte ad lib. / arr. from instrumental

and keyboard pieces by Edwin Raymond. - Partitur. - London :

Universal-Ed., (c) 1968. - 13 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder

series)

Besetzung: S S A. - Enth. neben anonymen Sätzen: Heyduck dance.

Dance "I pricked myself with a thorn" / Mikolai of Crakow

Best.-Nr. UE 14017

Epoche: a

Sign.: CC32

**Olive, Vivienne (geb. 1950):**

In context : für Blockflötenquartett ; [1988] / Vivienne Olive. -

[Spielpartitur]. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1990. - 8 Bl.

Besetzung: T (solo) Sopranino 1 2 S. - Erweiterte Notation, Erklärungen

in dt. im Notentext. - Komponiert 1988. - Kurzbiographie und

Anmerkung in dt. und engl. - Wiedergabe der Handschrift der

Komponistin

Best.-Nr. FUE 141

Einstufung: A4

Epoche: e'

Sign.: CC41

Pantjelang lullaby : für Tenorblockflöte und Violoncello / Vivienne

Olive. - Spielpartituren. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1998. - 2 Spielpart. (je

12 S.)

Besetzung: Tenorblockflöte, Violoncello. - Spieldauer: 20'. -

Komponiert 1995. - Vorwort und Kurzbiographie in dt. und engl.

Best.-Nr. FUE 186

ISMN M-50012-086-5

Epoche: e

Sign.: NA31

Weil sie alles aufbewahrt und nichts wirklich enden läßt : für drei

Blockflöten und drei Tänzer (var.) / Vivienne Olive. - Partitur,

Manuskript-Kopie. - Kassel : Furore-Ed., (c) 1993. - 20 S.

Besetzung: T T T. - Komponiert 1989. - Nachwort in engl. und dt.

Best.-Nr. FUE 167

ISMN M-50012-067-4

Epoche: e

Sign.: CC31

**Orff, Carl (1895 - 1982):**

[Orff-Schulwerk <Jugendmusik, Die Weihnachtsgeschichte>] Die

Weihnachtsgeschichte / Carl Orff. Musik: Gunild Keetman. - Partitur. -

Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1980. - 38 S.

Älteres Copyright 1952

Best.-Nr. ED 3565

Epoche: e

Sign.: SE01

[Orff-Schulwerk <Musik für Kinder> / Ausw. Arr.] Orff-Schulwerk :

Flötenbuch ; Spielstücke für Sopranblockflöte und Klavier aus "Musik

für Kinder" / Carl Orff, Gunild Keetman. Bearb. von Hermann Regner. -

Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 2000. - 40 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. 24 Stücke aus allen 5

Bänden der "Musik für Kinder". - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. ED 9248

ISMN M-001-12855-1

Epoche: e

Sign.: CA11

**Ortiz, Diego (ca. 1525 - nach 1570):**

[Trattado de glosas sobre clausulas ... / Ausw.] Vier Recercaden : für Alt-Blockflöte und Gitarre (Laute) oder Cembalo / Diego Ortiz. Hrsg. von Ernst Scholz ... - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 12 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
 Enth.: Recercada primera. Recercada segunda. Recercada segunda sobre O felici occhi miei. Recercada segunda sobre Doulice memoire. - Partitur zugleich Cembalo-Stimme, Stimmen zugleich Spielpartituren der Gitarren-Version. - Vorw. in dt. und engl. von Bernhard Böhm [Mitherausgeber]  
 Best.-Nr. EM 2503  
 Einstufung: A3; A2 (Git)      Epoche: a      Sign.: NB11

**Ostpreußische Tänze**

: für zwei Sopranblockflöten und eine Altblockflöte / [Hrsg. von] Armin Schmidt. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1978. - 16 S. : Ill.  
 Besetzung: S S A. - Enth.: Was willst du tun, mein Brüderlein? - Kann es denn je nicht anders sein. Schöns Lieb, betracht'. Ach Mündlein rot / Joachim Lange. - Tanz / Martin Raphun. - Gretke, warum heffst du mi / Johann Stobäus. - Die Sonne rennt mit Prangen. Anke von Tharau. Trefflich hoch zu halten. O ihr Auszug meiner Freuden. Die Lust hat mich gezwungen. Phyllis o mein Licht. Jetzund heben Wald und Feld / Heinrich Albert. - Nun sind wir entgangen. Galathe ich hatte zwar. Sarabande / Johann Weichmann. - Ritornell / Georg Hucke. - Tanz / Konrad Matthaei  
 Best.-Nr. N 1453  
 Epoche: a; b      Sign.: CC32

**Othmayr, Caspar (1515 - 1553):**

[Bicinia sacra / Ausw.] Weihnachtliche Bicinien = Christmas bicinia / Caspar Othmayr. [Hrsg. von] Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 487)  
 Enth.: Ein Lied von der Zukunft Christi (Nun komm, der Heiden Heiland). Ein tröstlich Lied vom Kindlein Jesus (Vom Himmel hoch, da komm ich her). Ein tröstlich Lied von der Geburt Christi (Vom Himmel kam der Engel Schar). Ein Lied von der Geburt Christi (Der Tag, der ist so freudenreich). Ein Lobgesang von der Geburt Christi (Gelobet seist du, Jesu Christ). Ein Danklied (Nun freut euch, lieben Christen g'mein) 1 und 2. - Mit unterlegtem Text in dt. - Wechselnde Stimmlagen; auch für Singstimme mit Begleitung einer Blockflöte geeignet. - Nachbem. der Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 487  
 Einstufung: C2      Epoche: a      Sign.: CC21

**Oud Nederlandsche speelmuziek**

/ opnieuw uitgegeven door W. H. Thijssse. - Den Haag : Albersen  
 2. Fluit (Viool)-duo's uit het "Uitnemend kabinet" (1646). - Spielpartitur. - [ca. 1930]. - 11 S.  
 Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Vl 1 2). - Vorwort des Hrsg. in niederländ.  
 Sign.: CB22

**Owens, Terry Winter:**

[Adagio, Blf Kl, 1966] Adagio für Altblockflöte und Klavier / Terry Winter Owens. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : München : Doblinger, (c) 1970. - 4 S. + 1 St. (Flautario ; 16)  
 Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1966  
 Best.-Nr. D 13219; FL 16  
 Epoche: e      Sign.: CB11

**P****Pachelbel, Johann (1653 - 1706):**

[Kanon und Gigue / Arr.] Kanon und Gigue : für Blockflötenquartett oder Blockflötengruppen und Klavier (Gitarre ad lib.) = Kanon and gigue : for recorder quartet or recorder groups and piano (optional guitar) / Johann Pachelbel. Bearb. Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1994. - 15 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B, Klavier; Gitarre ad lib. - Original D-Dur, hier in C-Dur. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. B & Co 25335; BoE 4157  
 Einstufung: B3/4      Epoche: b      Sign.: CC81  
 [Magnificatfugen, Org / Ausw. Arr.] Two fugues : 3 recorders, 3 Blockflöten / Johann Pachelbel. Arr. by Ward Gardner. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1966. - 5 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S A T. - Enth. die Fugen Nrr. 6 und 10  
 Best.-Nr. UE 14005

Epoche: b      Sign.: CC31

[Magnificatfugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen aus dem Magnificat = Two fugues from the magnificat / Johann Pachelbel. Für Blockflötenuartett hrsg. von Irmtraut Freiberg. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1995. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 675)

Besetzung: S A T B. - Enth. die Fugen I, 13 und I, 19. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 675

ISMN M-2006-0675-1

Einstufung: A3

Epoche: b

Sign.: CC41

**Padovano, Annibale (1527 - 1575):**

Aria della battaglia : per sonar d'instrumenti da fiato / Annibale Padovano. Hrsg. von Volker Roth. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 24 S. + 8 St.

Stimmlagen: SSAATTBB. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1130

Epoche: a

Sign.: SA51

**Pärt, Arvo (geb. 1935):**

Arbos : für 7 (8) Blockflöten und 3 Triangeln ad lib., for 7 (8) recorders and 3 triangles ad lib. ; Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Blockflöte / Arvo Pärt. - [Partitur und Stimmen]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: S S A T (+ A ad lib.) T B B. - Stimmen: je ein Particell für 1., 2., und 3. Instrumentengruppe, Stimme für Triangel. - Komponiert 1977/1986

Best.-Nr. UE 17443

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: CC51

[Pari intervallo. Fassung Blfl 1 2 3 4] Pari intervallo : für vier Blockflöten, for four recorders / Arvo Pärt. - Spielpartitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - [2] Bl.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. UE 17444

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CC41

**Pahlen, Kurt (geb. 1907):**

Das internationale Volkslied : für 2 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit Orff'schem Instrumentarium = Le chant populaire international / Kurt Pahlen. - Partitur. - Zürich : Edition Melodie

Epoche: e

Sign.: SE11

1. - (c) 1974. - 19 S.

Enth.: Alle Vögel sind schon da. Amapolita. Blühender Frühling und 12 weitere Lieder

2. - (c) 1974. - 19 S.

Enth.: Au clair de la lune. Beresinalied. Das Wasser strömt und 11 weitere Lieder

3. - (c) 1974. - 19 S.

Enth.: Ade zur guten Nacht. Canzonetta ticinese. Deine Gänse und 11 weitere Lieder

Paisible, Jacques => Paisible, James

**Paisible, James (gest. 1721):**

[Duos, Fl 1 2, op. 1] Sechs Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) : opus 1 / Jacques Paisible. Hrsg. von Hugo Ruf. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott  
 Besetzung: A A

Epoche: b

Sign.: CB21

I. Duette 1 - 3. - (c) 1967. - 16 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 68)

Enth. die Sonaten Nrr. 1 d-Moll, 2 F-Dur und 3 c-Moll

Best.-Nr. OFB 68

Epoche: b

Sign.: CB21

II. Duette 4 - 6. - [2000]. - 15 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 69)

Enth. die Sonaten Nrr. 4 g-Moll, 5 C-Dur und 6 e-Moll. - Älteres

Copyright 1967

Best.-Nr. OFB 69

ISMN M-001-09957-8

Epoche: b

Sign.: CB21

[Sets of aires for two flutes & a bass / Ausw.] Zwei Triosonaten : c-Moll, B-Dur ; für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Jacques Paisible. [Hrsg. von] Jost Harf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 23 S. + 3 St. (La flüte amusante ; 4)

Besetzung: A A, Bc. - Enth. die Suiten Nrr. 4 und 6. - Vorwort des

Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3494

Einstufung: A2 (Blfl); A3 (KI) Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : d-moll, Es-dur, g-moll = Three sonatas for treble recorder and basso continuo : d minor, e flat major, g minor / Jacques Paisible.

Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wiesbaden :

Breitkopf &amp; Härtel, (c) 1982. - 28 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten XII d-Moll, XIII Es-Dur und XIV g-Moll einer Sammelhandschrift von 1710. - Vorwort und Revisionsbericht des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EB 8363

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, op. 1,1] Sonata prima : für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad libitum / Jacques Paisible. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Verlagsskopie, Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 2002. - 7 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 12)

Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1939. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1012

Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, op. 1,5] Sonata quinta : für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad libitum / Jacques Paisible. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Verlagsskopie, Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 2002. - 7 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 15)

Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1939. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1015

Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, op. 1 / Ausw.] Sonata secunda und Sonata terza : für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad libitum / Jacques Paisible. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Verlagsskopie, Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 2002. - 12 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 13)

Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1939. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1013

Epoche: b Sign.: CB61

**Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525/26 - 1594):**

[Ricerare &lt;Ricarcar, 1. Ton&gt; / Arr.] Ricerare : primo tono ; for recorder quartet / Pierluigi da Palestrina. Ed. [and arr.] by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, (c) 1968. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Entspricht den VIII ricercari sopra li toni, Rom 1594. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. F 0279

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

[Ricerare &lt;Ricarcar, 5. Ton&gt; / Arr.] Ricerare : quinto tono ; for recorder quartet / Pierluigi da Palestrina. Ed. [and arr.] by Dom Gregory Murray. - Partitur, Stimmen. - London : Faber, (c) 1968. - 4 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Entspricht den VIII ricercari sopra li toni, Rom 1594. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. F 0280

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl.****Komponist]:**

[Ricerare, 4stg / Ausw.] Acht vierstimmige Ricerare : für Blockflötenquartett oder andere Instrumente / Giovanni Pierluigi da Palestrina. Einger. von Paul Rubardt. - Partitur, Stimmen, 6. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1952, [Neudr. ca. 1992]. - 20 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B oder Gambenchor oder andere Melodieinstr. - Vorwort des Bearb. in dt. - Autorschaft Palestrinas zweifelhaft

Best.-Nr. FH 2021

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CC41

**Paporisz, Yoram (1944 - 1992):**

[Miniaturen, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen : zweistimmig für Blockflöten gleicher oder verschiedener Stimmlage oder für andere Melodieinstrumente = Eight two-parts miniatures : for recorders of equal or different pitch, or other instruments / Yoram Paporisz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1971. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 388)

Besetzung: S S/A oder andere Kombinationen. - Komponiert 1970 - Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 388

Epoche: e Sign.: CA21

[Scherzetti, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen (II) ; zweistimmig für Blockflöten gleicher oder unsterschiedlicher Stimmlage, oder für andere Melodieinstrumente, eight two-part miniatures (II) for recorders of equal or different pitch, or other instruments / Yoram Paporisz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 397)

Besetzung: S S/A oder andere Kombinationen. - Komponiert 1970 - Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 397

Epoche: e Sign.: CA21

**Papp, Lajos (geb. 1935):**

[Tanz der Frösche, Nr. 1] Tanz der Frösche (1) : acht kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / Lajos Papp. - Partitur, Stimme. - Bochum : Augemus Musikverl., (c) 1995. - 21 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Stocktanz. Tanz der Viola. Lockruf. Die Glucke und das Küken. Tanz der Frösche. Abendgespräch. Alte Uhr. Blitzschnell

Best.-Nr. Augemus 01216/20041

ISMN M-50010-023-2

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

[Tanz der Frösche, Nr. 2] Tanz der Frösche (2) : sieben kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / Lajos Papp. - Partitur, Stimme. - Bochum : Augemus Musikverl., 2000. - 31 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Sanfter Walzer mit Versteckspiel. Alte Widmung.

Vogeltanz mit Zauberlied. Thema mit Variation. Hirtentanz. Der kleine Bettlerjunge. Schwierige Matheaufgabe

Best.-Nr. Augemus 01216/20042

ISMN M-50010-032-4

Epoche: e Sign.: BB21

**Parolari, Reto:**

Circus, Circus! : 5 Musiken zur Untermalung von Zirkusnummern ; für 2 - 4 Blockflöten, Orff-Instrumente und Klavier/Gitarre ad lib. / Reto Parolari. - Partitur und Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, 1997. - 19 S. + 9 St.

Besetzung: S A T B, Glockenspiel, Xylophon, Triangel, Tambourin, Schellen, Holzblock, Kastagnetten, 2 Pauken, Drumset, Gitarre, Klavier, Baß. - Enth. die Sätze: Ballons (Galopp). Glocken-Walzer (Die Schlittschuhläufer). Pierino (Clownpolka). Valencia (Pasa doble). Rachmed (Arabische Polka). - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 125

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC91

**[Partition de plusieurs marches et batteries de tambour ... / Ausw. Arr.]:**

Französische Märsche aus der Sammlung Philidor l'ainé / hrsg. von Volker Roth. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 10 S. + 4 St.

Besetzung: Oboe 1 2 Englischhorn Fagott Tambourtrommel, auch andere Blasinstrumente möglich. - Enth. Kompositionen von André Philidor l'ainé, François Philidor le cadet, J. B. Lully und Martin Hotteterre. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1117

Epoche: b Sign.: DC92

**Partzsch, Jörg (geb. 1964):**

Diminutionen : für eine Renaissance- oder frühbarocke Blockflöte und Schlagzeug / Jörg Partzsch. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., (c) 1993. - [31 Bl.]

Enth. 7 Diminutionen zu den Intervallen Prime bis Septime. -

Besetzung: Blfl (beliebige Stimmlage) Schz. - Schlagzeug-Besetzung: Tam-tam, Vibraphon, Glasflasche, Karton mit Glasscherben, kleine Trommel, große Trommel, 4 Bongos, 3 Congas, Tom-tom, 3 Burma-Gongs, 4 hängende Becken, freies Becken, Holzblock, Pauke, Kastagnetten, Trillerpfeife, 2 Triangel (1 Spieler mit wechselndem Instrumentarium). - Teilw. erweiterte Notation. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. FE A-016

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: LH21

Fantasie Handwerk : ... besser schwerkverständlich ; für 2-5 Blockflöten oder Blockflötenchor / Jörg Partzsch. - Partitur, Stimmen. - S.I., 2000. - 9 Bl. + 5 St.

Besetzung: 5 Blockflöten ohne weitere Stimmenangabe. - Komponiert 2000. - Vorw. und Zeichenerklärung

Epoche: e' Sign.: CD01



Herbstmusik : für Blockflötenquartett / Jörg Partzsch. - [Spielpartitur]. - Karlsruhe : Flautando-Ed., (c) 1991. - 16 Bl.  
Besetzung: Bfl1 1 2 3 4 (jeweils mehrere Stimmlagen). - Teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen und Vorwort in dt.  
Best.-Nr. FE A-019

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC41

Spiral-Prozeß II : für Blockflötenquintett / Jörg Partzsch. - Partitur. - [s.l.] : Partzsch, [1999]. - 32 S.

Besetzung: Renaissance- und Barockblockflöten. - Teilw. erweiterte Notation. - Dem Ex. liegen 2 gebundene Partiturlinien bei  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC51

### Paubon, Pierre (1910 - 1995):

Du menuet ... a la rumba ... : 8 pièces instrumentales pour jouer a deux ou seul ; flûte douce ou traversière, violon et tous instruments / Pierre Paubon. - [Spielpartitur]. - Paris : Editions Ouvrières, (c) 1951. - 19 S.  
Enth.: Pastorale. Gavotte. Menuet. Gigue. Impromptu. Sicilienne. Slow. Rumba. - 2. Stimme auch in F notiert

Epoche: e Sign.: SA21

[Präludium und Tanz, Bfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion / Pierre Paubon. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1973. - 6 S.

Besetzung: S (oder Fl), Percussionsinstrument ad lib. - Spieldauer: 4'50" (2'20" + 2'30")

Best.-Nr. AL 25140

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH21

[Quartette, Bfl1 1 2 3 4, Nr. 2] Quatuor no. 2 pour flûtes à bec (soprano, alto, ténor et basse) : sur la chanson populaire "Alouette" / Pierre Paubon. - Partitur. - Paris : Leduc, (c) 1974. - 4 S.

Besetzung: S A T B. - Spieldauer: 1'40"

Best.-Nr. AL 25251

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

### Pause

/ Paisible, Paradies, Pellegrini, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1990. - 19 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; P)

Enth. Stücke von: James Paisible, Domenico Paradies, Ferdinando Pellegrini, Giovanni B. Platti, Ignaz J. Pleyel, Christian W. Podbielski und Henry Purcell. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2640

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Pepusch, Johann Christoph (1667 - 1752):

[The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera : for descant, treble and tenor recorders with bass recorder and, or piano / J. C. Pepusch. Arr. by Gregory Murray. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Mainz : Schott, (c) 1969. - 7 S. + 3 St.

Besetzung: S A T, Klavier (oder Cembalo), Baßstimme (Baßblockflöte oder Vc). - Sopranblockflötenstimme fehlt

Best.-Nr. RMS 1274

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC31

[Konzerte, op. 8] Sechs Concerti für zwei Blockflöten, zwei Querflöten, Oboen oder Violinen und Basso continuo : op. 8 = Six concertos for two recorders, two flutes, oboes or violins and basso continuo / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DT91

1. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 19 S. + 5 St. (Aurea Amadeus ; 37)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2537

2. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 10 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 38)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2538

3. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 15 S. + 4 St. (Aurea Amadeus ; 39)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2539

4. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 10 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 40)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2540

5. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 12 S. + 4 St. (Aurea Amadeus ; 41)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2541

6. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1984. - 11 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 42)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2542

[Quintette, Fl 1 2 Vl 1 2 Bc, F-Dur] Quintett in F-Dur : für 2 Altblockflöten, 2 Violinen (oder Tenorblockflöten) und Klavier (Cembalo, Orgel) mit Violoncello ad lib. = Quintet in F / J. C. Pepusch. Ed. with realization of the basso continuo by Thurston Dart. - [Partitur und Stimmen]. - London [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1959. - 10 S. + 5 St. Vorbem. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. RMS 926

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NT01

[Sonaten, 1707 <Sonate Nr. 3>] Sonate G-Dur : für Melodieinstrument (Sopranblockflöte, Oboe, Querflöte, Violine, Diskantgambe) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimme. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1981. - 8 S. + 2 St. (Fontana di musica ; 51)

Besetzung: Melodieinstrument, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 851

Epoche: b Sign.: SA11

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sechs Sonaten : für Sopranblockflöte und Klavier = Six sonates : for soprano recorder and piano / Johann Christoph Pepusch. (Fritz Koschinsky). - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel (Pegasus-Ausgabe)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier

Epoche: b Sign.: CA11

II. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1961. - 12 S. + 1 St.

Best.-Nr. N 3149

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Sonaten, Fl Bc, 1707] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib. / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Die Sonaten sind bei Rogers, Amsterdam, wohl vor 1700 erstveröffentlicht. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Epoche: b Sign.: CB11

I. Sonaten 1-3. - (c) 1939. - 16 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 72)

Enth. die Sonaten C-Dur, d-Moll, G-Dur

Best.-Nr. OFB 72 - RMS 160a

Epoche: b Sign.: CB11

II. Sonaten 4-6. - (c) 1939. - 16 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; [73])

Enth. die Sonaten F-Dur, B-Dur, B-Dur

Best.-Nr. ED 2618 - RMS 160b

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1707 / Ausw.] Drei Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo / J. Chr. Pepusch. Hrsg. von Anne Marlene Gurgel. Continuoaussetzung von Siegfried [!] Pritsche. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, (c) 1975. - 16 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten C-Dur, d-Moll, G-Dur. - Erstveröffentlichung der Sonaten bei Rogers, Amsterdam, um 1700. - Nachwort und Revisionsbericht der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EP 9436

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1709] Sechs Sonaten : für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo : zweite Folge = Six sonatas : for treble recorder or flute and basso continuo ; second suite / Johann Christoph Pepusch. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Der undatierte Erstdr. erschien ca. 1709 bei Walsh, London. - Vorw. in dt. und engl.

Epoche: b Sign.: CB11

1. 1 - 3. - 1982. - 15 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 44)

Enth. Sonaten Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 d-Moll und Nr. 3 F-Dur

Best.-Nr. BP 2481

2. 4 - 6. - 1982. - 15 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 45)

Enth. die Sonaten Nr. 4 C-Dur, Nr. 5 c-Moll und Nr. 6 F-Dur

Best.-Nr. BP 2482

[Sonaten, Fl Bc, 1709 / Ausw.] Zwei Sonaten : c-Moll, d-Moll ; für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba, Fagotto) ad lib. / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. -

Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1963. - 14 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 74)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Im Original für Flöte. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. OFB 74

Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1709 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonata d-Moll : für Altblockflöte und Gitarre / Johann Christoph Pepusch. [Hrsg. von Karl Scheidt]. (Gitarre-Continuo: Erwin Schaller). - [Partitur und Stimme]. - Wien : Doblinger, (c) 1958. - 7 S. + 1 St. (Gitarre-Kammermusik ; 10)

Best.-Nr. GKM 10

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NB11

[Sonaten, Fl Va Bc, d-Moll] Triosonate d-Moll : für Querflöte (Altblockflöte) oder Violine, Viola (da braccio oder da gamba) und Basso continuo / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1966. - 11 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 161)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 161

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR11

[Sonaten, Fl Va Bc, d-Moll] Triosonate d-Moll : für Querflöte (Altblockflöte) oder Violine, Viola (da braccio oder da gamba) und Basso continuo = Trio sonata in d minor / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1959, [Verlagskopie 1995]. - 11 S. + 3 St. (Hortus Musicus ; 161)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Quelle: Handschrift in der Universitätsbibliothek Rostock

Best.-Nr. HM 161

Einstufung: A2/3; A2 (Bc) Epoche: b Sign.: NR11

[Sonaten, Fl VI Bc, F-Dur] Triosonate : F-Dur, F major ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo, for alto recorder (German flute), violin (German flute, oboe) and basso continuo = Trio sonata in d minor / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1968. - 11 S. + 3 St.

Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 1233

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NR01

[Sonaten, Fl VI Bc, G-Dur] Trio-Sonate : für Flöte, Violine und Basso continuo in G-Dur / Johann Christoph Pepusch. Hrsg. von Frank Nagel. - Partitur und Stimmen. - Zürich [u.a.] : Eulenburg, (c) 1974. - 15 S. + 3 St.

Best.-Nr. GM 150

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NR01

[Sonaten, Fl VI Bc, g-Moll] Sonata da camera g-Moll / Johann Christoph Pepusch. [Hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht]. - Partitur, Stimmen. - Lipstadt : Kistner & Siegel, o. J. - 11 S. + 3 St. (Organum : dritte Reihe ; 67)

Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2, VI 1 2), Bc. - Quelle: Handschrift Mus Saec XVII 18.37,5 der Universitätsbibliothek Rostock. - Vorwort des Hrsg. in dt. - Pl.-Nr.: 30371

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NR01

## Per spelmann

: sange og folkeviser fra skandinavien ; for sopranblokflojte og klaver = Lieder und Volksweisen aus Skandinavien : für Sopranblockflöte und Klavier / i satser af, in Sätzen von Edwin Kammerer. - Klavierpartitur. - Rungsted Kyst : Ed. Minima, 1985. - 15 S.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Per Spelmann. Roselill og hendes moder. Ola glomstulen. Tein minä pillin pajupuusta.

Sigurdskvadet. Vindarna sucka uti skogarna. En yndig og frydefuld sommertid. Solen synker. I skovens dybe stille ro. Se mellan skyar himlen är bla. Hjurringsvisen. Kom, kom fager ungersven

Best.-Nr. 303

Einstufung: B2/3 Sign.: CA12

## Perotinus (12. Jh.):

[Motetten / Ausw. Arr.] Two motets / Pérotin. Transcribed and ed. by Arnold Dolmetsch

Besetzung: A A. - Enth.: Vir perfecta. Haec dies

Best.-Nr. B & H 17766

Epoche: a

In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 2 Sign.: CC92

## Peruanische Folklore

: 18 Duos für Sopran- und Altblockflöte, 18 duets for soprano and alto recorder / hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1978. - 13 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Ollantay. Pajonal. Las estrellas. Quisiera que se muera. Recuerdos mochenos. Cholita Punena. El canto de las nustas.

Manana por la manana. Danza aymara. Kacharpari. Alcatraz.

Desconsuelo. Kaypipas. Cadenas. Capuli nawi. Picaflor. Motiv aus

Ayacucho. La ayacuchanita. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3438

Einstufung: C2/3 Sign.: CC22

## Peruanische Folklore

: 18 Duos für zwei Altblockflöten, 18 duets for two alto recorders / hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1978. - 15 S.

Besetzung: A A. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3439

Einstufung: C2 Sign.: CB22

## Peruanische Folklore

: 18 Duos für zwei Sopranblockflöten, 18 duets for two soprano recorders / hrsg. von Hans Lewitus. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1978. - 15 S.

Besetzung: S S. - Inhalt s.o. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. N 3437

Einstufung: C2 Sign.: CA22

Petit, Hans C.- => Chemin-Petit, Hans

## Petits airs de France

: pour flûtes à bec et instrumentarium Orff ; et chant ad libitum ; en deux cahiers / [hrsg. von] R. Schmidt-Wunstorff. - Spielpartitur. - Paris : Leduc

Besetzung: S S S, auch chorisch, 3 Singstimmen ad lib.,

Sopranblockenspiel, Altblockenspiel, Tenor-Alt-Metallophon, Tenor-Alt-Xylophon, Baßxylophon, Violine. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt. Sign.: CD22

1. - (c) 1981. - IV, 29 S.

Enth.: J'ai du bon tabac. C'est un p'tit oiseau. Le bon roi Dagobert. Jean de la lune. Le furet. La chèvre. La cigale et la fourmi. Laurier du bois. Noël du Poitou. Entre le boeuf et l'âne gris. Pas si fort

Best.-Nr. AL 25816

Sign.: CD22

## Petits airs de pays d'Europe

: pour flûtes à bec et instrumentarium Orff ; et chant ad libitum ; en trois cahiers = Little songs from European countries : for recorders (or other melodic instruments, or voices) and percussion-instruments ; in three books / [hrsg. von] R. Schmidt-Wunstorff. - Spielpartitur. - Paris : Leduc

Besetzung: S S S, auch chorisch, 3 Singstimmen ad lib.,

Sopranblockenspiel, Altblockenspiel, Tenor-Alt-Metallophon, Tenor-Alt-Xylophon, Baßxylophon, Violine. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt. Sign.: CD22

1. - (c) 1974. - IV, 30 S.

Enth.: Fais dodo. Prends garde au loup. Quand j'étais chez mon père. Le bon roi Dagobert. Le petit roi de Sardaigne. Kdzy jsem plela len.

Kommet, ihr Hirten. En passant par la Lorraine. Quand la Marion.

Gestern abend ging ich aus. Le clair matin. Farewell and adieu

Best.-Nr. AL 25198

Sign.: CD22

2. - (c) 1974. - IV, 30 S.

Enth.: Le rigaudon. Lou coucou. Il est né le divin enfant. Berceuse

polonaise. Troïak. Colchiques dans les prés. Allons, ma voisine. Horch, was kommt von draussen rein. L'oiseau pris au piège. Chant du soir.

D'où venez-vous, Perrine?

Best.-Nr. AL 25199

Sign.: CD22

3. - (c) 1975. - IV, 29 S.

Enth.: Compagnons de la Marjolaine. Jean, Jean, ton bonnet est double.

Jan de Janet. Mes boeufs. Le bouvier. La belle de sied. La giroflée. Uti

var hage. La veleta. danse tchèque. Chant de corsaires

Best.-Nr. AL 25200

Sign.: CD22

## Petits airs des pays du monde

: pour flûtes à bec et instrumentarium Orff ; et chant ad libitum ; en deux cahiers / [hrsg. von] R. Schmidt-Wunstorff. - Spielpartitur. - Paris : Leduc

Besetzung: S S S, auch chorisch, 3 Singstimmen ad lib.,

Sopranblockenspiel, Altblockenspiel, Tenor-Alt-Metallophon, Tenor-

Alt-Xylophon, Baßxylophon, Violine. - Vorwort des Hrsg. in franz., engl. und dt. Sign.: CD22  
 1. - (c) 1984. - IV, 31 S.  
 Enth.: Les saisons. Le petit poney. Im Märzen. Le vieux chalet. My Bonnie. Oh Shenandoah. Wayfaring stranger. Oh Susanna. Duerme negro  
 Best.-Nr. AL 25818 Sign.: CD22  
 2. - (c) 1984. - IV, 31 S.  
 Enth.: Auld lang syne. Mhairi dhu. Punay. Ma fleur. La dame de la agune. Akatombo. En gardant les ânes  
 Best.-Nr. AL 25819 Sign.: CD22

**Petraschek, A. Josef:**

[Suiten, Bfl 1 2 3, 1943] Kleine Suite : für 3 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = Little suite : for three descant recorders or other melody instruments / A. Josef Petraschek. - Spielpartitur. - [Wien] : Universal-Ed., 1978. - 11 S. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: S S S (oder andere Melodieinstrumente). - Älteres Copyright 1948  
 Best.-Nr. UE 11412  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA31

**Petri, Hasso Gottfried (geb. 1927):**

[Sonaten, Bfl Kl, op. 116] Sonate für Sopranblockflöte und Klavier, [1988, op. 116] / Petri. - Klavierpartitur, Stimme. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 24 S. + 1 St.  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
 Best.-Nr. N 3863  
 ISMN M-2045-3863-8  
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: CA11

**Petty, Norman:**

[Wheels / Arr.] Wheels : for descant, treble and tenor / Norman Petty. Arr. by Howard Gannaway. - Partitur, Stimmen. - Corby : Fentone Music, (c) 1983. - [2] Bl. + 9 St. (Mimram music)  
 Besetzung: S A T, choris. - Älteres Copyright 1960  
 Best.-Nr. M 108  
 Epoche: e Sign.: CD01

Petz, Johann C. => Pez, Johann Christoph

Petzel, Johann C. => Pezel, Johann Christoph

**Peuerl, Paul (1570 - nach 1625):**

[Neue Paduanen, Intradn, Tänze und Gaillarden, 1611 / Ausw.] Two suites for four recorders / Paul Peuerl. Arr. and ed. Robert Stock and Carl Dolmetsch. - Partitur. - London : Universal-Ed., 1970. - 11 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: S A T B/T. - Enth. die Suiten Nrr. 1 und 2. - Älteres Copyright 1959  
 Best.-Nr. UE 12596  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
 [Neue Paduanen, Intradn, Tänze und Gaillarden, 1611 / Ausw.] Zwei vierstimmige Suiten für Blockflöten- oder Streichquartett = Two four part suites for recorder or string quartet / Paul Peuerl. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1934. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 24)  
 Besetzung: S A T/A B. - Nachwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ZfS 24  
 Epoche: a Sign.: CC41

**Pez, Johann Christoph (1664 - 1716):**

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 1>] Suite I : C-Dur, c major ; für zwei Altblockflöten und Basso continuo, for two treble recorders and basso continuo / Johann Christoph Petz. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 19 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 75)  
 Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1969  
 Best.-Nr. OFB 75  
 ISMN M-001-09963-9  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
 [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 2>] Suite II : C-Dur, c major ; für zwei Altblockflöten und Basso continuo, for two treble recorders and basso continuo / Johann Christoph Petz. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 2000]. - 15 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 76)  
 Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1979

Best.-Nr. OFB 76  
 Einstufung: A2 (Bfl); A3/4 (Kl) Epoche: b Sign.: CB61  
 [Sonaten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Triosonate C Dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo : mit einer neuen Cembalostimme / Joh. Chr. Pez. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Urtext, Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1943. - 11 S. + 3 St.  
 Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Vl 1 2), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. 11380; EP 4557  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
 [Sonaten, Fl 1 2 Bc, C-Dur / Arr.] Triosonate C-Dur : für zwei Altblockflöten (oder andere Melodieinstrumente) und Basso continuo / Johann Christoph Pez. Gitarre-Continuo: Werner Kämmerling. - [Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1963. - 4 St. (Gitarre-Kammermusik ; 49)  
 Best.-Nr. GKM 49  
 Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NC41  
 [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate für zwei Blockflöten und Basso continuo / Johann Christoph Pez. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Urtext, Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Nagel, (c) 1934. - 13 S. + 3 St. (Nagels Musik-Archiv ; 111)  
 Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Einstufung: A2 (Bfl); A3 (Kl) Epoche: b Sign.: CB61  
 [Suiten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Suite : G-Dur ; für 2 Sopranblockflöten (Tenorblockflöten) und Basso continuo, for two soprano recorders (tenor recorders) and basso continuo / Johann Christoph Pez. [Hrsg. von] Jost Harf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam : Noetzel, (c) 1980. - 12 S. + 3 St. (Pegasus-Erstaussgabe)  
 Besetzung: S S (oder T T), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. N 3484  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA61

**Pezel, Johann Christoph (1639 - 1694):**

[Bicini, 1675 / Ausw. Arr.] Suite für Sopran-c"-Blockflöte (Alt-f-Blockflöte, Querflöte), Alt-f-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier) : aus Bicinia variorum instrumentorum 1674 / Johann Christoph Pezel. - Spielpartitur. - Zürich : Hug, (c) 1965. - 4 S. (Laienmusik ; 18)  
 Besetzung: S/A A, Bc. - Bearbeitung nach der Ausgabe der "Vereniging voor Huismuziek"  
 Best.-Nr. GH 10611  
 Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: CC61

**Pezzi allegri**

: drei Quartettsätze nach Stücken barocker Meister für Blockflötenquartett / bearb. von Ronald J. Autenrieth. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 722)  
 Besetzung: S A T B. - Enth.: Impertinence / Georg F. Händel. - Allegro / Wilhelm F. Bach. - Gigue en Rondeaux / Jean-François Dandrieu. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 722  
 ISMN M-2006-0722-2  
 Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC42

**Pflüger, Hans Georg (geb. 1944):**

Spuk zu viert : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Hans Georg Pflüger. - Spielpartituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1997. - 4 Spielpart. (je 11 S.) (Accort : Reihe A ; 17)  
 Besetzung: S A T B. - Komponiert 1989. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. PJT 2450  
 ISMN M-005-24501-8 - M-005-24502-5 - M-005-24503-2 - M-005-24504-9  
 Epoche: e Sign.: CC41

**Phelps, John R. (geb. 1909):**

Quartet for basses : for recorders, celli, bass gambas or bassoons / John R. Phelps. - Partitur, Stimmen. - Hannacroix, NY : Loux, (c) 1993. - 6 S. + 4 St.  
 Besetzung: 4 Baßinstrumente (Blockflöten, Celli, Gamben oder Fagotte)  
 Best.-Nr. LMP 87  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

**Philidor, Anne Danican (1681 - 1728):**

[Stücke, Buch 1 <Sonate d-Moll>] Sonate d-moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Sonata in d minor for treble recorder (flute, oboe) and basso continuo / Anne Danican-Philidor. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Bärenreiter-

Verl., (c) 1956. - 11 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 139)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HM 139

Epoche: b Sign.: CB11

**Philidor, Pierre Danican (1681 - 1731):**

[Suiten / Ausw.] Sechs Suiten für zwei Altblockflöten = Six suites for two treble recorders / Pierre Danican-Philidor. Hrsg. von Andreas Habert. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: A A. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB21

I. 1-3 : op. 1,1-3. - 1983. - 23 S.  
Enth. die Suiten op. 1 Nrr. 1 bis 3  
Best.-Nr. BP 2090

Epoche: b Sign.: CB21

II. 4-6 : op. 2,7-8 und op. 3,11. - 1983. - 23 S.  
Enth. die Suiten op. 2 Nrr. 7 und 8 und op. 3 Nr. 11  
Best.-Nr. BP 2091

Epoche: b Sign.: CB21

[Suiten, op. 1,5] Cinquième suite : für Altblockflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo, for alto recorder (hautboy, violin) and basso continuo / Pierre Danican Philidor. Hrsg. von Michel Piguet. Generalbaß-Aussetzung Martin Derungs. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus zum Pelikan, (c) 1976. - 11 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 27)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. PE 867

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Suiten, op. 1,6] Sixième suite : für Altblockflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo, for alto recorder (hautboy, violin) and basso continuo / Pierre Danican Philidor. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus zum Pelikan, (c) 1986. - 12 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 35)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. PE 2035

Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Suiten, op. 3,1] Suite Nr. 11 für 2 f'-Altblockflöten : aus op. 3 / Pierre Danican-Philidor. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1968. - 11 S. (Hausmusik ; 229)

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 41229

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21

[Suiten, op. 1 / Ausw.] Zwei Suiten (op. 1,2 und op. 1,3) : für zwei Altblockflöten = Two suites (op. 1,2 and op. 1,3) : for two treble recorders / Pierre Danican-Philidor. Bearb. von Manfred Harras. - Partitur. - Basel ; Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1985. - 19 S. Besetzung: A A. - Vorwort und Aufführungshinweise des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 8074

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21

[Suiten, op. 2 / Ausw.] Neuvième suite, dixième suite : für Altblockflöte und Basso continuo ; aus op. 2 / Pierre Danican-Philidor. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1982. - 23 S. + 2 St. (Hausmusik ; 217)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 41217

Epoche: b Sign.: CB11

[Suiten, op. 2 / Ausw.] Septième suite. Huitième suite : für 2 f'-Altblockflöten ; aus op. 2 / Pierre Danican-Philidor. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1982. - 13 S. (Hausmusik ; 216)

Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 41216

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB21

Philippi, Pietro => Philips, Peter

**Philips, Peter (1560/61 - 1628):**

Pavan Passamezzo "Deo gratias" : zu sechs Stimmen, in six parts (d d tr t, tr b) / Peter Philips. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, [2001]. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 428/429)

Besetzung: S S A A/T T B. - Älteres Copyright 1975. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 428/429

ISMN M-2006-0428-3

Einstufung: A4/5 (Blfl); A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

**Picard, Pierre:**

Flutereine : pièces pour 2 flûtes à bec ; (1 soprano, 1 alto) / Pierre

Picard. - Spielpartitur. - Paris : Zurfluh, (c) 1972. - 23 S.

Besetzung: S A

Best.-Nr. A 1178 Z

Epoche: e Sign.: CC21

**Picchi, Giovanni (ca. 1575? - nach 1630?):**

[Kanzonen, 1625 / Ausw.] Drei Canzonen : Canzon prima, Canzon quarta, Canzon quinta ; für 2 c-Blockflöten (Violenen) und Basso continuo / Giovanni Picchi. Hrsg. von Joachim Arndt.

Generalbassaussetzung von Claudia Schweitzer. - Klavierpartitur,

Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 18 S. + 3 St.

Besetzung: S S, Bc. - Enth. die Kanzonen Nrr. 1, 4 und 5. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1141

ISMN M-2006-1141-0

Epoche: a Sign.: CA61

Sonata 9 : für 2 Violinen, Blockflöte und B.c. ; Venedig 1625 /

Giovanni Picchi. [Hrsg. von Martin Lubenow]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Gernersheim : Lubenow, (c) 1996. - 6 S. + 4 St. (Musiche varie)

Besetzung: Blockflöte in g, VI 1 2, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. PI 25.09

Epoche: a Sign.: NS11

**Pierpont, John (1822 - 1893):**

[Jingle bells threesome / Arr.] Jingle bells threesome / J. Pierpont. Arr.

Brian Bonsor. - Spielpartitur. - Hawick : Grove House, (c) 1992. -

[2] Bl.

Besetzung: S A T

Best.-Nr. Bp 310

Sign.: CC31

**Pietragrua, Gasparo (gest. nach 1651):**

[Concerti et canzon francese ... / Ausw.] Two canzone à 4 : from opus 1 ; La Casata and La Mendoza ; for ensemble of recorders s.a.T.B. or s.a.A.B. or renaissance flutes s.a.T.B. or modern flutes

(piccolo/flute[8va], 2 flutes and alto flute in G) / Gasparo Pietragrua.

Ed. by R. P. Block. - Partitur, Stimmen. - London : Nova Music, (c)

1981. - 4 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B (oder S A A B); auch für Querflöten (Piccolo Flöte 1 2 Altflöte). - Vorw. des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. NM 157

Einstufung: A3

Epoche: a Sign.: CC41

Pignolet de Montclair, Michel => Montclair, Michel Pignolet de

**Pillinger, Franz:**

Not four but for u : nine movements for recorder trio, neun Sätze für

Blockflötentrio / Franz Pillinger. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] :

Doblinger, (c) 1999. - 31 Lose Bl. + 1 Beil. in Umschlag

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß (3 Spieler). - Enth. die Sätze:

Von Erden. Vom Himmel. Druckstock, Papier. Reichtum des

Einfachen. Karl Fallendienstag. Tiempo Desierto. De l'eau chinoise.

Wood'n. Los Angeles. Air Bag Boogie. - Spieldauer: 32'. - UA: April

1999. - Aufführungshinweise und Kurzbiographie in dt. und engl. in der Beilage

Best.-Nr. D 04 480

Einstufung: A4

Epoche: e Sign.: CC31

**Pisl, Fritz (geb. 1933):**

Die gelbe Meise : für Blockflöte, Flöte, Mandoline und Gitarre / Fritz

Pisl. - [Spielpartituren]. - [Schweinfurt] : Vogt & Fritz, (c) 1990. - 3 St. (je 3 S.)

"Für Kinder und Jugendliche gedacht". - In erweiterter Notation. -

Nachbem. und Kurzbiogr. in dt.

Best.-Nr. V&F 1058

Einstufung: B2; B1 (Fl)

Epoche: e Sign.: NC71

**Pipeaux 1934**

: mélodies / par Darius Milhaud, Albert Roussel, Jacques Ibert, Georges

Auric, Francis Poulenc, P.-O. Ferroud, Henri Martelli. - Klavierpartitur.

- Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, (c) 1934. - 21 S.

Besetzung: Sopranpfeifen (in D oder G), Altpfeife (in D), Baßpfeife (in

G), Klavier. - Enth.: Exercice musical / Darius Milhaud. Pipe in D

major / Albert Roussel. Pastoral [Pastoralen, Pfeife 1 2 3 4, G-Dur] / Jacques Ibert. Scherzo [Scherzi, Pfeife Kl, 1934] / Georges Auric. Villanelle [Villanellen, Pfeife Kl, FP 74] / Francis Poulenc. Pas Redoublé / P.-O. Ferroud. Mélodie [Melodien, Pfeife Kl, op. 37,1] / Henri Martelli  
Best.-Nr. OL 43 - OL 38 - OL 39 - OL 36 - OL 37 - OL 41 - OL 40  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA12

**Pleasant music**

: songs & traditionals ; für Sopran- und Altblockflöte; Keyboard, Gitarre ad libitum / [bearb. von] Hans Joachim Teschner. Illustrationen: Jutta Lamprecht. - [Spielpartitur und Stimme]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1993. - 32 S. + 1 St.  
Besetzung: S A, Keyboard und Gitarre ad lib. - Enth.: Chip Chop. Lazy bone rag / Hans J. Teschner. Bunt sind schon die Wälder / [nach] Johann F. Reichardt. Kein schöner Land / [nach] Anton W. von Zuccalmaglio. Am Brunnen vor dem Tore / nach Franz Schubert, sowie 22 Volkslieder und Spirituals. - Alle Lieder mit Text in der Originalsprache. - Keyb/Git-Stimme mit Sound-Tips und Akkordbezeichnung. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. N 2270  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC22

Plötz, Wolfgang R. => Russ, Wolfgang

**Poglietti, Alessandro (gest. 1683):**

[Compendium oder kurzer Begriff, und Einführung zur Musik <Canzon über dass Henner und Hannergeschrey> / Arr.] Canzon über dass Henner und Hannergeschrey : für Blockflötenquartett, for recorderquartet (d tr t b) / Alessandro Poglietti. Hrsg. von Irmtraud Freiberg. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 680)  
Besetzung: S A T B. - Original für Tasteninstrument. - Nachw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 680  
ISMN M-2006-0680-5  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41

**Poletzky, Erwin (1907 - 1964):**

Kleine Abendmusik : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten / Erwin Poletzky. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1976. - 15 S. (Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S A T B, choris. - Vorwort und Spielanweisungen in dt.  
Best.-Nr. N 8586  
Epoche: e Sign.: CD01  
Tänzerische Spielmusik : in drei Sätzen ; für Alt-Blockflöte oder Chromonica und Akkordeon = Dancing melodies / von Erwin Poletzky. - Partitur und Stimme. - Trossingen : Hohner, (c) 1956. - 7 S. + 1 St.  
Enth. die Sätze: Kleiner Marsch. Ländler. Thema mit Variationen  
Best.-Nr. Hohner KA 506; Hohner 00 061 024  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21  
Tanzporträts : für 3 Melodieinstrumente und kleines Schlagwerk ad lib. / Erwin Poletzky. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1959. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 240)  
Besetzung: S A T (oder 3 Melodieinstrumente). Triangel, Becken, Handtrommel, kleine Pauke, Schellentrommel. - Enth.: Blues. Carioca. Tango. Swing. - Komponiert 1959. - Nachwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 240  
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC31

**Pollmann, Ulrich (geb. 1963):**

Swinging holidays / Ulrich Pollmann. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, 1996. - 23 S. (Easy recorder quartets ; 3)  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Holidays. Auf Stelzen. Changes. Four birds singing. Fanfare. Just a thought. Take four and five. Cloudy day. Butterflies. - Hinweise in dt. und engl.  
Best.-Nr. ED 8373  
ISMN M-001-08511-3  
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41

**Polnische Volkstänze**

: zwei- bis vierstimmig für Blockflöten = Polish folk dances : in two, three and four parts for recorders or other instruments / gesetzt von Włodzimierz Kotonski. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1967. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 341)  
Besetzung: S A T in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Chodzony. Trojak. Oberek. Krakowiak I und II. Góralski. - Nachwort in dt. und

engl.  
Best.-Nr. ZfS 341 Sign.: CC32

**Polyphones Spielheft**

: für 2 - 4 Gitarren (oder Blockflöten) / eingerichtet von Elisabeth Bayer. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1978. - 11 S. (Gitarre-Kammermusik ; 116)  
Besetzung: A (A) T (T). - Enth.: Ach, bitterer Winter. Ich hört' ein Sichelein rauschen. Es geht ein' dunkle Wolk' herein. Weil der Tag nun fangt an. Der Mond ist aufgegangen. - Text in dt. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 15706; GKM 116 Sign.: KA22

**Poos, Heinrich:**

Greensleeves : Variationen über ein altes englisches Lied ; für Blockflöte und Cembalo (Klavier) / Heinrich Poos. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1970. - 14 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo  
Best.-Nr. ED 6234 - RMS 2042  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Pope, Peter:**

[Sonatinen, Bfl Kl, 1948] Sonatina for treble recorder and piano / Peter Pope. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1949. - 10 S. + 1 St. (Contemporary music for the recorder)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1939, Neufassung 1948  
Best.-Nr. S & Co 5372; ED 10073  
Einstufung: A3 (Bfl); A4 (Kl) Epoche: e Sign.: CB11

**Porpora, Nicola (1686 - 1768):**

Sinfonia for recorder (flute, oboe, violin) and piano / Nicola Porpora. Ed. by Josef Marx. Figured bass set by Paul Maynard. - Partitur, Stimme. - New York : McGinnis & Marx, 1963. - 10 S. + 2 St. (Music for wind instruments by 18th century masters)  
Vorwort in engl. vom Hrsg.  
Best.-Nr. [MM 6850]  
Einstufung: A2 (Bfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

**Poser, Hans (1917 - 1970):**

[Bagatellen, Bfl Kl, op. 52] Sieben Bagatellen : opus 52 ; für Alt-Blockflöte und Klavier (Cembalo) / Hans Poser. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1963. - 11 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 1509  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11  
[Duos, Bfl VI, 1970] Acht Duette : für Altblockflöte (Querflöte) und Violine / [Hans Poser]. - [Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1970. - 2 St. (Hausmusik ; 3)  
Enth.: Präludium. Walzer. Intermezzo. Ständchen. Rondo. Reigen. Trompetenstück. Pastorale  
Best.-Nr. [M 41.003]  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NA01  
[Kanons, Bfl 1 2, 1959] Dreizehn Kanons : für 2 Sopran-Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente ; 1959 = Thirteen canons : for 2 soprano recorders or other melodic instruments / Hans Poser. - Celle : Moeck, 1960. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 250)  
Besetzung: S S - Enth.: Graziöser Walzer. Harlekins Tanz. In ruhiger Bewegung. Im Spiegel. Kurioser Takt. Ein wenig traurig. In Moll, aber munter. Springtanz. Trompeten-Marsch. Klein und groß. 6/8 gegen 3/4. Storchschnabel-Tanz. Die Jagd  
Best.-Nr. ZfS 250  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA21  
Rendsburger Tänze : für Blockflöten-Quartett oder vier andere Instrumente ; op. 42 / Hans Poser. - Partitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1958. - 16 S. (Cantare e sonare ; 10)  
Besetzung: S A T B (oder VI 1 2 Va Vc oder Ob/Fl Klar 1 2 Fg). - Enth. 8 Tänze. - Vorwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. Ed. Sikorski 410  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41  
[Serenaden, Bfl Git, 1960] Kleine Serenade : [für Altblockflöte und Gitarre] ; 1960 / Hans Poser. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1962. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 274)  
Enth. die Sätze: Preludio. Sarabande. Scherzo grazioso. Canzonetta. Gavotte  
Best.-Nr. ZfS 274  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11

- [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,1] Sonatine für Sopran-Blockflöte und Klavier = Sonatina for soprano-recorder and piano / Hans Poser. - Klavierpartitur, Stimme. - Hamburg : Sikorski, (c) 1957. - 16 S. + 1 St. Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. 381  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11
- [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier = Sonatina for tenor- or soprano-recorder and piano / Hans Poser. - Klavierpartitur, Stimme. - Hamburg : Sikorski, (c) 1956. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Tenorblockflöte (oder Sopranblockflöte), Klavier  
Best.-Nr. Ed. Sikorski 383  
Einstufung: A2/3 (Bfl); A4 (Kl) Epoche: e Sign.: CC11
- [Stücke, Bfl 1 2, 1964] Drei kleine Stücke : 1964 / Hans Poser. [Hrsg. von Gerhard Braun]  
Enth.: Siciliano. Ornament. Rondino  
Epoche: e  
In: Duettspielbuch : für Altblockflöten. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1992. - CV 11.116. - S. 10 - 13  
Sign.: CB22
- Wandsbeker Tänze : sieben Stücke zu vier Stimmen in beliebiger Besetzung ; op. 49 / Hans Poser. - Partitur. - Hamburg : Sikorski, (c) 1961. - 13 S. (Cantare e sonare ; 19)  
Besetzung: S A T B (oder Streichquartett/-orchester oder gemischte Ensembles). - In die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte aufgenommen  
Best.-Nr. Sikorski 419  
Epoche: e Sign.: SA41

**Poth, Andreas (geb. 1967):**

- Weltzeit : für Blockflötentrio (ATB) ; [1991] / Andreas Poth. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1994. - 3 St. (je 2 Bl.) + 1 Beil. in Umschlag  
Besetzung: A T B. - Komponiert 1991. - Hinweise zur Ausführung in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1555  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC31
- 1/f : für fünf Instrumente ; 1994 / Andreas Poth. - [Partituren und Stimmen]. - Celle : Moeck, 1996. - 23, 31 Bl. + 2 x 5 St., 1 Beil. die Komposition basiert auf Erkenntnissen der Chaostheorie. - Besetzung: Bfl 1 2, St. 3 - 5 in beliebiger Besetzung. - Die Beilage enth. Kurzbiogr. und Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1568  
Epoche: e' Sign.: CX01

**Poulenc, Francis (1899 - 1963):**

- [Villanelle, Pfeife Kl, FP 74] Villanelle pour pipeau et piano / Francis Poulenc  
Besetzung: Pfeife, Klavier. - Komponiert 1934  
In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 12-15  
Epoche: e Sign.: CA11

**Praag, Henri C. van (1894 - 1968):**

- [Inventionen, Bfl Akk] Twee inventies : voor blokfluit (dwarsfluit, hobo of viool) en accordeon / Henri C. van Praag. - Partitur und Stimme. - Hilversum : Harmonia, o. J. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: blockflöte, Akkordeon (MII)  
Best.-Nr. HU 1835  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

**Praetorius, Michael (1571 - 1621):**

- [Musae Sioniae / Ausw.] Weihnachtsgesänge in vierstimmigen Sätzen = Christmas carols in four parts. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 319)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Christum wir sollen loben schon. Nun komm der Heiden Heiland. Ein Kind geboren zu Bethlehem. Gelobet seist du Jesu Christ. Lobt Gott ihr Christen alle gleich. In dulci júbilo. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 319  
Epoche: a Sign.: CC41
- [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Dreistimmige Choräle zu singen oder auf Instrumenten zu spielen / Michael Praetorius. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 195)  
Enth.: Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst. Nun freut euch, liebe Christen gmein. Der Tag, der ist so freudenreich. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Christe, der du bist Tag und Licht. - Besetzung: Singstimmen, Bfl, Streicher, auch gemischt  
Best.-Nr. ZfS 195  
Epoche: a Sign.: RA31

- [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Passions- und Ostergesänge : aus Musae Sioniae, 1610 ; dreistimmig für Blockflöten in c (SST) oder andere Melodieinstrumente = Passion and easter hymns : from Musae Sioniae, 1610 ; in three parts for recorders in c (two descant and tenor) or other melody instruments / Michael Praetorius. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 490)  
Besetzung: S S T. - Enth.: Da Jesus an dem Kreuze stund [Nr. 140]. Jesus Christus unser Heiland, der den Tod überwand [Nr. 27]. Erstanden ist der heilige Christ [Nr. 30]. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 490  
Epoche: a Sign.: CC31

- [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Weihnachtliche Zwiegesänge : für zwei Blockflöten (S S/A) = Christmas duos : for two recorders (D D/Tr) / Michael Praetorius. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 631)  
Besetzung: S S (oder S A). - Enth.: In dulci júbilo. Vom Himmel hoch da komm ich her. Nu komm der Heyden Heiland  
Best.-Nr. ZfS 631  
Einstufung: C2 Epoche: a Sign.: CA21

- [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Dántze : 1612 / Michael Praetorius. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.] (Consortium) Alle hier ausgewählten Tänze sind von Praetorius selbst gesetzt. - Jeweils mit einem Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer und mit einem Portrait des Komponisten  
Einstufung: A3 Epoche: a

1. Zu vier Stimmen. - [Partitur]. - (c) 1971. - 16 S. : Ill.  
Enth.: 9 Couranten (Nr. 149, 163, 167, 176, 178, 179, 191, 192 und 193). Volte (Nr. 236). Volte du Tambour (Nr. 245). Ballet des feus (Nr. 279). Ballet des Matelotz (Nr. 280). Galliarde (Nr. 308)  
Best.-Nr. N 1311
2. Zu vier Stimmen. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1972. - 16 S. + 5 St.  
Enth.: Bransle double 1 (aus Nr. 12). Spagnoletta 3 (Nr. 28). La Canarie (Nr. 31). Courrant Sarabande 2 und 3 (Nr. 105 und 106). 4 Couranten (Nr. 135, 154, 145 und 148). Courrante M. M. Wüstrow (Nr. 150). Volte (Nr. 243)  
Best.-Nr. N 1312
- III. Zu fünf Stimmen. - (c) 1977. - 17 S. + 6 St.  
Enth.: Bransle simple de nouvelle. Bransle simple 2. Bransle simple 3. Bransle simple 4. Bransle double. Bransle double 2. Bransle de Villages. Bransle de Villages 3. Bransle de Villages 5. Courante. Courante de Mons. de la Moth. Courante 2. Courante 3. Volte 1. Volte 2. Ballet des Coqs  
Best.-Nr. N 1313  
Epoche: 1 Sign.: SA51

- [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze : aus "Terpsichore" ; 1612 = French dances. - Celle : Moeck  
Jeweils mit einem Vorwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Epoche: a

- [1]. Zu fünf Stimmen = in five parts / Pierre-Françisque Caroubel und Michael Praetorius. - Spielpartitur. - (c) 1967. - 16 S. (Der Bläserchor ; 6)  
Enth.: Bransle Gay Semel 1 und 3, Gavotte 2, 3 und 6 (alle aus Nr. 1). Bransle Gay 1 und 3 (aus Nr. 3). Bransle double 2 (aus Nr. 6). Bransle Gay (Nr. 10). Volte (Nr. 206) / Pierre-Françisque Caroubel. Bransle de Village 6 (aus Nr. 14). Bransle de la Schappe 1 (aus Nr. 19). 3 Couranten (Nr. 59, 72 und 83 [richtig: 73]). Volte (Nr. 210). Ballet de Grenouille 1 (aus Nr. 252) / Michael Praetorius. - Stimmlagen: Cantus Altus Tenor Quintus Bassus (SSATB)  
Best.-Nr. EM 3606 Sign.: SA51
- [2]. Zu vier Stimmen = erste Folge = in four parts / Michael Praetorius. - Spielpartitur. - (c) 1967. - 15 S. (Der Bläserchor ; 7)  
Enth.: Bransle Gay 1 und Bransle double 3 (aus Nr. 12). Bransle de la Royne 1, 5 und 8 (aus Nr. 17). Philov 1 und 2 (Nr. 22). Spagnoletta 2 (Nr. 27). La Bourree 1-3 (Nr. 32). Courante "La Durette" (Nr. 103). Courante "La Rosette" (Nr. 109). 7 Couranten (Nr. 110, 111, 120, 138, 136, 146 und 152)  
Best.-Nr. EM 3607 Sign.: SA41
- [3]. Zu vier Stimmen : zweite Folge = in four parts / Michael Praetorius. - Spielpartitur. - (c) 1967. - 15 S. (Der Bläserchor ; 8)  
Enth.: 5 Couranten (Nr. 139, 140, 160, 158 und 161). 5 Volten (Nr. 231, 228, 229, 234 und 235). 4 Ballet de la Royne, Galliarde und Courante (Teil 4 - 7, 16 und 17 aus Nr. 263). Ballet 1-3 (Nr. 264). Ballet du Roy 1-3 (Nr. 269)  
Best.-Nr. EM 3608 Sign.: SA41

[Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze ungenannter Meister = French dances of unnamed masters / von Michael Praetorius, 1612. Ausgew. und hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 326)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Courante Nr. 151. Courante Nr. 157. Ballet Nr. 265. Gaillarde Nr. 297. Gaillarde Nr. 300. Gaillarde Nr. 305. Gaillarde Nr. 306. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 326

Epoche: a Sign.: CC41

[Terpsichore / Ausw.] Sechs Tanzfolgen : zu vier und fünf Stimmen, insbesondere für Blockflöten und andere Melodieinstrumente ; 1612 / Michael Praetorius. - Wolfenbüttel : Möselers Vorw. in dt. von Adolf Hoffmann

Epoche: a Sign.: SA41

[1]. Folge 1 - 3 : zu vier Stimmen. - Partitur und Stimmen. - [ca. 1938, Neudr.]. - 23 S. + 5 St. (Corona ; 13)  
Enth.: [Tanzfolge 1, F-Dur zu 4 Stimmen]: Der Lothringer. Der Burgunder. Der Herzog. Spanischer Tanz. Die Rose. Französischer Tanz. Laufanz. Springanz. Auszug. [Tanzfolge 2, C-Dur zu 4 Stimmen]: Aufzug. Der Fröhliche. Der Vornehme. Laufanz. Der Lautenspieler. Springanz. Die Pauke. Mohrentanz. Die Schlacht. Fasnachtanz. [Tanzfolge 3, G-Dur zu 4 Stimmen]: Der König. Die Königin. Die Prinzessin. Die Lakaien. Narrentanz. Der Kanarienvogel. Flaschentanz. Der Zauberer. Die Frösche. Die Motten. Auszug des Hofes. Auszug des Gefolges. - Stimmen: S A T B (oder VI 1 2 Va Vc)  
Best.-Nr. M 40.013

[2]. Folge 4 - 6. - Partitur und Stimmen. - [1938, Neudr.]. - 23 S. + 5 St. (Corona ; 14)

Enth.: Tanzfolge 4 (F-Dur, 4 Stimmen): Dorfanz. Schiffertanz. Schritztanz. Die Windmühle. Tanz der Fischer. Feuertanz. Umzug. Tanz der Bauern. Tanz der Bäuerinnen. Springanz. Auszug. Tanzfolge 5 (g-Moll, 5 Stimmen): Aufmarsch. Reigentanz. Tanz des Bürgermeisters. Tanz der Bürger. Der Schützenkönig. Spanischer Tanz. Niederländischer Tanz. Hahnentanz. Kehraus. Tanzfolge 6 (F-Dur, 5 Stimmen): Aufzug. Der Herold. Der Bannerträger. Der Braunschweiger. Der Lüneburger. Der Wolfenbütteler. Der Hildesheimer. Die Schützen. Die Ratsherren. Auszug. - Besetzung: S A T B (oder VI 1 2 Va Vc)  
Best.-Nr. M 40.014

[Werke / Ausw.] Singen wir aus Herzensgrund : 25 geistliche Lieder ; für zwei gleiche oder gemischte Stimmen zur vokalen oder instrumentalen Ausföhrung / Michael Praetorius. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1993. - 48 S.  
Enth.: Nun komm, der Heiden Heiland. Gelobet seist du, Jesu Christ. Vom Himmel hoch, da komm ich her. In dulci jubilo. Wachet auf, ruft uns die Stimme. Wie schön leuchtet der Morgenstern. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ ist erstanden. Erstanden ist der heilige Christ. Christ fuhr gen Himmel. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Nun bitten wir den heiligen Geist. Komm, heiliger Geist. Allein Gott in der Höh sei Ehr. Wir glauben all an einen Gott. Vater unser im Himmelreich. Nun lob, mein Seel, den Herren. Nun freut euch, lieben Christen. Es ist das Heil uns kommen her. Ein feste Burg ist unser Gott. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn. Mitten wir im Leben sind. Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Christ der du bist der helle Tag. Singen wir aus Herzensgrund. - Besetzung: "... für Kirchen-, Kinder- und Jugendchöre, für Solisten, Männerstimmen, Blockflötenspieler, Blechbläser oder Steicher."

Best.-Nr. BA 6396

Epoche: b Sign.: RA21

### Preber, Giacomo:

[Sinfonien, Fl Bc, C-Dur] Sinfonia für Altblockflöte und Basso continuo = Sinfonia for treble recorder and basso continuo / Giacomo Preber. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 8 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 79)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 493  
Einstufung: A3 Sign.: CB11

Preussen, Anna A. von => Anna Amalia <Preußen, Prinzessin>

### Preussische Hausmusik

: leichte Vortragsstücke aus dem 18. Jahrhundert / Karl Gottlieb Richter, Christian Wilhelm Podbielski, Wilhelm Ferdinand Halter, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main :

Zimmermann, (c) 1982. - 16 S. + 1 St.  
Enth.: Menuett / Karl G. Richter. Grazioso. Moderato con gusto. Andantino / Christian W. Podbielski. Allegretto. Allegro. Siciliano / Wilhelm F. Halter. Marcia. Loure / Johann F. Reichardt. - Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2349  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Prokof'ev, Sergej S. (1891 - 1953):

[Petja i volk / Arr.] Peter und der Wolf / von Sergej Prokofieff. Bearb. für Blockflöten-Spielkreis und Schlagwerk von Eva Strehl. Deutsche Textfassung: Peter Flammen... - Partituren. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1980. - 2 St. (je 20 S.) : Ill.  
Besetzung: Sopranino S A T B, Schlagwerk (Klanghölzer, Becken, Triangel, Handtrommel, Metallophon, Glockenspiel, Xylophon). - Mit dt. Text. - Vorwort der Bearb. in dt. - Ex. 1998/1866D nur eine Stimme  
Best.-Nr. B & Co 24236; BoE 3758

Epoche: e Sign.: CD11

[Petja i volk / Ausw. Arr.] Peter und der Wolf / Sergej Prokofjew. Für Blockflötenquartett (plus Sopraninoblockflöte) arr. und hrsg. von Nicolas Nagel. - Spielpartitur. - Locarno : Noetzel, 1996. - 35 S.  
Besetzung: Sopranino S A T B. - Vorwort und Zwischentexte in dt.  
Best.-Nr. N 3899

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: CC51

Prokofjew, Sergej => Prokof'ev, Sergej S.

### Prowo, Pierre (1697 - 1757):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Pierre Prowo. Hrsg. von Anne Marlene Gurgel. Continuo-Aussetzung von Johannes Gerdes. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Ed. Peteres, 1987. - 27 S. + 3 St.  
Besetzung: A A Bc. - Älteres Copyright 1974. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EP 12760; EP 9437

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Triosonate c-Moll für Altblockflöte, Querflöte und Basso continuo / Pierre Prowo. Hrsg. von Hans Oskar Koch. - Klavierpartitur, Stimmen. - Boppard : Fidula-Verl., (c) 1972. - 20 S. + 3 St. (Instrumentalmusik)  
Besetzung: Altblockflöte, Querflöte, Bc. - Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt.

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR91

### Purcell, Daniel (ca. 1663 - 1717):

Divisions on a ground bass : for descant recorder and harpsichord, für Sopranblockflöte und Cembalo / Daniel Purcell. Ed. and accompaniment by Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1956. - 6 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte) (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo  
Best.-Nr. UE 12559

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

Divisions on The Carman's Whistle : treble recorder and harpsichord (piano), Altblockflöte und Cembalo (Klavier) / Anon English 17th century. Ed. by Carl Dolmetsch. Harpsichord accompaniment by Joseph Saxby. - Cembaloartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 4 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Vorwort in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 14024

Epoche: a Sign.: CB11

[Sonaten, 1710 / Ausw.] Drei Sonaten : für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo = Three sonatas / Daniel Purcell. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 19 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 70)

Enth. alle drei Sonaten [F-Dur, d-Moll, C-Dur] für Flöte und B.c. aus der Sammlung, die ca. 1710 erschienen ist. - Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 494

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate d-Moll : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso continuo (Cembalo, Pianoforte, Violoncello, Viola da Gamba ad lib.) / Daniel Purcell. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1963. - 8 S. + 2 St.  
Besetzung: A A (oder VI 1 2), Bc. - Erschienen 1708/10. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. ED 4738; RMS 1056

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, g-Moll] Triosonate g-Moll, sol mineur, g minor, für zwei Altblockflöten und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Daniel Purcell. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1967. - 8 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 80)  
Besetzung: A A Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 80  
ISMN M-001-09968-4

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl Bc, 1698 <Sonate Nr. 2>] Sonata seconda für Altblockflöte und Basso continuo / Daniel Purcell. Hrsg. von Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, (c) 1977. - 7 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. EP 9676

Einstufung: A2 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: a Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, 1710] Drei Sonaten für Altblockflöte in f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. / Daniel Purcell. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1979. - 19 S. + 2 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ED 4732 - RMS 1024

Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CB11

### Purcell, Henry (1659 - 1695):

[Abdelazer / Ausw. Arr.] Suite aus "Abdelazer" / Purcell. Einger. für Blockflötenensemble SATB [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, (c) 1993. - 16 S.

Besetzung: S A T B, Subbaß ad lib.; auch chorisch. - Enth. die Sätze 1 - 9: Overture. Rondo. 4 Airs. Menuetto. Gigue. Hornpipe  
Best.-Nr. N 3852

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Distressed innocence / Ausw. Arr.] Music to "Distressed innocence" : descant, treble, tenor and bass, Sopran, Alt, Tenor und Bass / Henry Purcell. [Arr. by Walter] Bergmann. - Spielpartitur. - London : Schott  
Besetzung: S A T B

1. Overture and air I. - (c) 1956. - 4 S. (Recorder ensemble ; 1)

Best.-Nr. S & Co 5999; ED 11776  
Epoche: a Sign.: CC41

2. Air II, hornpipe and slow air. - (c) 1956. - 4 S.

Best.-Nr. S & Co 6000; [ED 11777]  
Epoche: a Sign.: CC41

[The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum : für vier Streich- oder Blasinstrumente und Basso continuo / Henry Purcell. Hrsg. von Hilmar Höckner. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

Besetzung: Kleines Streichorchester (VII V12 V13/Va B.c.) oder beliebige andere Instrumente, auch 4stg ohne B.c. (VI 1 2 Va Vc). - Komponiert 1692. - Werkverz.: Z 629. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blockflöte aufgenommen

1. - [Partitur]. - 1951. - 19 S. (Hortus musicus ; 50)  
Best.-Nr. HM 50

Einstufung: A3/4 Sign.: TB21

2. - [Partitur]. - 1951. - 15 S. (Hortus musicus ; 58)

Best.-Nr. HM 58  
Einstufung: A3/4 Sign.: TB21

[The fairy queen / Ausw. Arr.] The fairy queen : für Erzähler und Blockflöten-Quartett / Henry Purcell. Text: Roland Müller. Musik-Arrangement: Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1999. - 23 S. + 4 St., Textteil.

Besetzung: A A T B. - Enth.: Prelude. Hornpipe. Air. Rondeau. Fairies dance. First act tune, jig. Prelude. Second act tune, air. If love's a sweet passion. Third act tune, hornpipe. Monkey's dance. Fourth act tune, air. Prelude. Chaconne. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. MVB 46

Epoche: a Sign.: CC41

[The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen" : für Blockflöten-Quartett, for recorder consort / Henry Purcell. [Bearb. von Hans Ulrich Staeps]. - [Partitur]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1957, [Neudr. 1987]. - 14 S. (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S A T B, Cembalo. - Enth.: Aufzug = Entry dance [Z 629,41]. Reigen = Rondeau [Z 629,2b]. Fanfare [Prelude Z 629,7a]. Elfentanz = Dance for the fairies [Z 629,19]. Rüpelanz = Hornpipe [Z 629,26]. Chaconne [Dance for the Chinese man and woman Z 629,51]. - Auch für Schulorchester geeignet. - Vorw. in dt. und engl. von Hans Ulrich Staeps

Best.-Nr. UE 12604

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC81

[Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo = Chaconne for three treble recorders (flutes) and basso continuo / Henry Purcell. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1982. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: A A A, Bc

Best.-Nr. BP 2075

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CB71

[Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne "Three parts upon a ground" : for three treble recorders and continuo, für drei Altblockflöten und Basso continuo / Henry Purcell. Ed. by Layton Ring. - Partitur, Stimme. - London [u.a.] : Schott, (c) 1983. - 12 S. + 4 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1002)

Besetzung: A A A (oder Fl 1 2 3), Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. OFB 1002

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB71

[Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Three parts upon a ground : für drei Altblockflöten und Basso continuo, for three treble recorders and thorough bass / Henry Purcell. Hrsg. von Dieter Haag. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1985. - 16 S. + 4 St. (Das Blockflötenrepertoire)

Besetzung: A A A (oder VI 1 2 3, Fl 1 2 3), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2539

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB71

[Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731 / Arr.] Fantazia "Three parts upon a ground" : für Blockflöten-Quartett (AAAB), for recorder quartet (tr tr tr b) / Henry Purcell. Hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1995. - 15 S. + 4 St., 1 Beil.

Besetzung: A A A B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. MVB 27

Epoche: a Sign.: CC41

[Kanons / Ausw.] Six rounds / Henry Purcell

Besetzung: A A A. - Enth.: Once in our lives. True Englishmen drink a good health. Since time so kind to us does prove. Young Colin cleaving of a beam. Of all the instruments that are. To all lovers of music  
Best.-Nr. B & H 17772

Epoche: b

In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 2, RP 8  
Sign.: CC92

[King Arthur / Ausw. Arr.] King Arthur : für Erzähler und Blockflöten-Quartett ; 2 Vokal-Stimmen ad lib. / Henry Purcell. Text: Roland Müller. Musik-Arrangement: Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 2000. - 27 S. + 4 St., 1 Beil.

Besetzung: S A T B. - Enth.: First music chaconne. Symphony "Come if you dare". First act tune. Hornpipe "Come shepherds". Second act tune, air. Prelude, dance. Third act tune, hornpipe. Passacaglia "How happy the lover". Fourth act tune, air. "Round thy coast". - Z.T. englischer Text unterlegt. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. MVB 55

Epoche: a Sign.: CC41

[King Arthur / Ausw. Arr.] Suite aus der Semi-Opera "King Arthur" : für Blockflötenquartett / Henry Purcell. Hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, 1996. - 2 Spielpart. (je 12 S.)

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Trumpet tune [Z 628, 31]. Air [Z 628, 28]. Dance [Z 628 Appendix 1]. Song tune [Z 628 Appendix 2]. Air [Z 628, 3]. Air [Z 628, 11]. Hornpipe [Z 628, 18]. Trumpet tune [Z 628, 40]. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 715

Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC41

[The prophetess <Chaconne>] Chaconne : for two treble recorders and keyboard ; from "Dioclesian" / Henry Purcell. Arr. by Walter G. Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1948. - 4 S. + 1 St. (Schott's recorder series ; 23)

Besetzung: A A Bc

Best.-Nr. S & Co 5208

Epoche: b Sign.: CB61

[The prophetess <Chaconne> / Arr.] Chaconne c-moll : two in one upon a ground ; chaconne for flutes, in the third act ; aus "Prophetess, or the history of Dioclesian" ; für Blockflöten-Quartett (AAAB), for recorder quartet (tr tr tr b) / Henry Purcell. Hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1995. - 7 S. + 4 St., 1 Beil.

Besetzung: A A A B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. MVB 26

Epoche: a Sign.: CC41

Epoche: a Sign.: CC41



[Sound the trumpet, beat the drum <Chaconne> / Arr.] Chaconne in F : treble recorder and piano (harpisichord), Altflöte und Klavier (Cembalo) / Henry Purcell. Ed. and with accompaniment by Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1957. - 4 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. UE 12572

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CB11

[Suiten, Orch, Z 770 / Arr.] Suite G-Dur : für Blockflöten-Quartett (SATB), for recorder quartet (d tr ten b) / Henry Purcell. Hrsg. von Johannes Bornmann. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich : Bornmann, 1995. - 12 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Original für Streichorchester (V1 1 2 Va Bc). -

Enth. die Sätze: Overture. Air. Bourrée. Minuet. Rigaudon [aus: Distressed innocence Z 577, 8; in die Suite eingefügt innerhalb der Purcell Society Edition]. Gigue

Best.-Nr. MVB 29

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Cembalo (Klavier) = Pièces choisies pur flûte à bec soprano et clavecin (piano) / Henry Purcell. Bearb. von Larry Bernstein. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 22 S. + 1 St. (Plaisir musical)

Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo. - Enth.: Air und Canarie aus

"The Indian queen". [The Indian queen / Ausw. Arr.] If music be the

food of love [If music be the food of love, Z 379A / Arr.]. Langsames

Air und Tanz aus "Distressed innocence" [Distressed innocence / Ausw.

Arr.]. Air und Hornpipe aus "Bonduca, or the British heroine"

[Bonduca / Ausw. Arr.]. Hornpipe aus "The double dealer" [The double

dealer <Hornpipe Nr. 2> / Arr.]. Rondeau, Monkey's dance und

Zwischenaktmusik aus "The fairy queen" [The fairy queen / Ausw.

Arr.]. Fairest isle aus "King Arthur" [King Arthur <Fairest isle> / Arr.].

Hornpipe aus "The old bachelor" [The old bachelor <Hornpipe Nr. 2> /

Arr.]. 3 Tänze [Overture und Suite, VI 1 2 Va, Z 770 / Ausw. Arr.].

Schottische Weise aus "Amphitryon or the two sosias" [Amphitryon

<Scotch tune> / Arr.]. Air und Rondeau aus "Abdelazer" [Abdelazer /

Ausw. Arr.]. Crown the altar aus "Celebrate the feast" [Celebrate this

festival <Crown the altar> / Arr.]. - Vorw. in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. BA 8256

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Suite : nach Cembalostücken ; für

Blockflöte, Violine und Cello / Henry Purcell. Bearb. von Karl H.

Pillney. - [Stimmen]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1977. -

3 St. (je 4 S.)

Enth. die Sätze: Intrada. Menuett 1 und 2. Rigaudon. Air. Gavotte.

Hornpipe. Menuett. Marsch (trumpet-tune). - Kurzbiographie in dt.

Best.-Nr. ZM 19930

Epoche: b Sign.: NC11

[Werke / Ausw. Arr.] Pavane und Fantasie : für 4 Blockflöten / Henry

Purcell. Arr. von Daniel Brüggem. - Partitur und Stimmen. - Celle :

Moeck, (c) 1988. - 8 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet

present ...)

Besetzung: A A A B und A T B Großbaß. - Enth.: Pavane c-Moll

(Original g-Moll) [Pavanen, VI 1 2 3 Bc, Z 752 / Arr.]. Fantasie a-Moll

(Original d-Moll) [Fantasien, 4stg, Z 739 / Arr.]. - Vorw. in dt., engl und

franz.

Best.-Nr. EM 2807

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalstücke aus Opern- und

Schauspielmusiken : für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente

eingesetzt = Six instrumental pieces from operas and music for the

stage / Henry Purcell. (Gerd Ochs). - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961.

- 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 270)

Enth.: Overture [The fairy queen <Symphony>]. - Prelude [The fairy

queen <Prelude>]. - Moderato. Andante [King Arthur / Ausw.]. - The

triumphing dance [Dido and Aeneas <Triumphing dance>]. - Country

dance [The prophetess <Country dance>]. - Besetzung: S S A/T T/B

Best.-Nr. ZfS 269

Epoche: b Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Suite / Henry Purcell. Für Altblockflöte und

Gitarre [bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend]. - Partitur. -

Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1955. - 8 S. (Musik für die

Gitarre)

Enth.: Bourrée [The old bachelor, Z 607, 7]. Song tune [Amphitryon

<Scotch tune>, Z 572, 4]. Scotch tune [nicht ermittelt]. Hornpipe 1 [The

Indian queen, Z 630, 2b]. Hornpipe 2 [Bonduca, Z 574, 7]. Menuett

[The double dealer, Z 592, 3]. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. N 1533

Einstufung: B2

Epoche: b

Sign.: NB11

[Werke / Ausw. Arr.] Three symphonies : for two treble recorders and

keyboard / Henry Purcell. Ed. and the figured bass realised by Walter

Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1952. -

10 S. + 1 St. (Schott's recorder series ; 35)

Besetzung: A A, Bc. - Enth.: Symphony Z 543, 1a. Symphony Z 510, 1.

Symphony zu "Ode on st Cecilia's day" (nicht nachweisbar). - Vorwort

des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. S & Co 5672

Epoche: a

Sign.: CB61

[Werke / Ausw. Arr.] Triostücke : für zwei Altblockflöten (Querflöten

oder Violinen) und Klavier (Cembalo); Violoncello (Gambe) ad lib. /

Henry Purcell. Hrsg. von Herbert Just. - Klavierpartitur, Stimmen. -

Mainz : Schott, s.a. - 22 S. + 2 St.

Besetzung: A A, Bc. - Einzelstücke nicht nachweisbar. - Vorwort des

Hrsg. in dt.

Best.-Nr. ED 4365

Epoche: b

Sign.: CB61

[Werke / Ausw. Arr.] 2 Ouvertüren : für Blockflöten-Quartett (SATB),

for recorder quartet (d tr ten b) / Henry Purcell. Hrsg. von Johannes

Bornmann. - Partitur, Stimmen. - Schönaich : Bornmann, (c) 1998. -

8 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Overture g-Moll [Z 772]. Overture G-

Dur

Best.-Nr. MVB 45

Epoche: a

Sign.: CC41

## Q

### Quagliati, Paolo (ca. 1555 - 1628):

[Carro di fedeltà d'amore <Toccata> / Arr.] Toccata / Paolo Quagliati.

Für Violine (Blockflöte) und Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. -

[Spielpartitur]. - München : Ricordi, (c) 1979. - 4 S.

Original für Violine und Theorbe. - Vorwort in dt., engl. und ital.

Best.-Nr. Sy. 2297

Einstufung: A1; A3 (Git) Epoche: b

Sign.: NB41

[Ricerare und Kanzonen, Buch 1] Recercate et canzone : à quattro voci

; in Roma, 1601 / Paolo Quagliati. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. -

[Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 49 S. : Ill. (Monumenta

musicae ad usum practicum ; 13)

Enth. 19 Stücke. - Vorw. und krit. Bericht des Hrsg. in dt. - In die

Jugend-musiziert-Liste für Blockflöte aufgenommen

Best.-Nr. EM 9013

Epoche: a

Sign.: SA41

[Ricerare und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone : à

quattro voci, 1601 / Paolo Quagliati. [Hrsg. von Helmut Mönkemeyer].

- Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1991. - 16 S. (Der Bläserchor ; 29)

Besetzung: S A T B, auch chorisch; oder andere Melodieinstrumente. -

Enth. die Nummern 17, 19 und 10 aus dem Originaldruck. - Vorw. des

Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 3629

Einstufung: A3

Epoche: a

Sign.: CC41

### Quam pulchra es

: dreistimmige Sätze für Blockflöten (A T T), three part movements for

recorders (tr t t) / J. Dunstable, G. Binchois, G. Dufay. Hrsg. von Martin

Nitz. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1987. - 10 S. (Zeitschrift für

Spielmusik ; 578/579)

Besetzung: A T T. - Enth.: Speciosa facta es. Quam pulchra es / John

Dunstable. - Plains de plours [Plais de plours et gemissemens] / Gilles

Binchois. - Belle, vueillies [Belle, vueillies vostre mercy donner]. Ce

moy de may / Guillaume Dufay. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und

franz.

Best.-Nr. ZfS 578/579

Epoche: a

Sign.: CC32

### Quantz, Johann Joachim (1697 - 1773):

[Duos, Fl 1 2, op. 2] Sechs Duette für zwei Altblockflöten : op. 2 = Six

duets for two treble recorders / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von

Bernhard Päuler. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl.

Besetzung: A A. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Einstufung: A4

Epoche: b

Sign.: CB21

I. 1-3. - 1982. - 23 S.

Enth. die Duos Nrr. 1 bis 3

- Best.-Nr. BP 2070  
II. 4-6. - 1982. - 24 S.  
Enth. die Duos Nrr. 4 bis 6  
Best.-Nr. BP 2071  
Epoche: b  
Sign.: CB21
- [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Sonata à 3 : for three treble recorders / Johann Joachim Quantz. Arr. and ed. by Robert Salkeld. - Partitur. - London : Schott, (c) 1955. - 9 S. (Schott's recorder library)  
Besetzung: A A A  
Best.-Nr. S & Co 5905; RMS 748  
Epoche: b  
Sign.: CB31
- [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Sonata F-dur, f major, für drei Altblockflöten (Querflöten, Violinen), for three alto recorders (flutes, violins) : op. III Nr. 6 / Johann Joachim Quantz. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Partitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, [2000]. - 11 S.  
Besetzung: A A A. - Älteres Copyright 1973  
Best.-Nr. N 3380  
ISMN M-2045-3380-0  
Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CB31
- [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Trio in F-dur für drei Altblockflöten = Trio in f major for three treble recorders / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Hermien Teske. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. - 12 S.  
Besetzung: A A A. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2493  
Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CB31
- [Trios, Fl 1 2 3, QV 3 / Ausw.] Zwei Trios für drei Altblockflöten = Two trios for three treble recorders / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartitur, Stimme. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1988. - 19 S. + 1 St.  
Besetzung: A A A. - Trio I auch für S A A. - Enth. die Trios QV 3,3,3 und QV 3,3,1. - Vorwort und krit. Bericht der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 481  
Epoche: b  
Sign.: CB31

### Quartett-Buch für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente

- : für Blockflöten oder andere Instrumente = Quartett book : for recorders or other melody instruments / zusammengestellt und hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 48 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Pavane. 2 Gaillarden / Pierre Attaignant. - Menuet. Bourrée / B. A. Auffschneider. - Canzon sesta. Canzon quarta / Aurelio Bonelli. - Tanz und Nachtanz. 3 Tänze / Joh. Chr. Demantius. - 2 Paduanen. 3 Gallarden / Balthasar Fritsch. - Canzona. Ricercar / Andrea Gabrieli. - Ich stell leicht ab / Wolfgang Grefinger. - 2 Menuette [Il pastor fido / Ausw. Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Bourrée. Menuett. Gavotte / Joh. Sigismund Kusser. - Almand Lorayne. Bransle. Bransle de Champagne. Bransle de Bourgoigne I + II. Passamezzo d'Italye. La Gaillarde. Pass'emezzo d'Italie Variations-Suite / Pierre Phalèse. - Canzon La Binama / Rognoni, Taeggio G. Dom. - Ich klag den Tag / Ludwig Senfl. - Les Scaramouches [Suiten, TWV 55 d 2 <Les Scaramouches> / Arr.] / Georg Philipp Telemann. - Geh wie es woll. Courant. Sarabande / Unbekannter Meister  
Best.-Nr. EM 2073  
Einstufung: A2/3  
Sign.: CC42

### Quartette altitalienischer Meister

- : für Blockflöten oder Streichinstrumente = Italian quartets from the 16th century : for recorders or stringinstruments / [hrsg. von] Arthur von Arx. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], (c) 1961. - 20 S. + 4 St.  
Besetzung: S S A T (oder V1 1 2 3 Va), auch gemischte Besetzungen. - Enth.: Canzonetta / Giovanni P. da Palestrina. - 2 Canzonetten / Orazio Vecchi. - Sonetto / Francesco d'Ana. - Canzonetta / Giuseppe Caimo. - Madrigal / Vincenzo Galilei. - Canzon villanesca / Giovanni Domenico da Nola. - Frottola / Bartolomeo Tromboncino. - Madrigal / Cipriano de Rore. - Madrigal / Annibale Padovano. - Madrigal / Francesco Corteccia. - Madrigal / Claudio Merulo. - Madrigaletto / Vincenzo Ruffo. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3233  
Einstufung: A2  
Epoche: a  
Sign.: CC42

### Quantin, Bertin (vor 1706 - 1767):

- [Sonaten, VI Bc, op. 1,2] Sonata d-Moll für Altblockflöte oder Querflöte oder Violine und Basso continuo = Sonata in d minor for treble recorder or flute or violin and basso continuo / Bertin Quantin.

- Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1964. - 11 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 186)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 186  
Einstufung: A3  
Epoche: b  
Sign.: CB11

### Quodlibet

- / Quantz, Quentin, Xavier, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1991. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; QXY)  
Enth. Stücke von Joachim Quantz, Jean-Baptiste Quentin, Antoine M. Xavier, Nicolas Ximenez und Joseph Yost. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2861  
Einstufung: B3  
Epoche: c  
Sign.: NB02

## R

### Rada, Jirí (1930 - 1998):

- [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1988] Bagately : pro čtyri zobcové flétny nebo jiné nástrojové kombinace = Bagatelle / Jirí Rada. - Spielpartitur, Stimmen. - Praha : Panton, 1988. - 15 S. + 5 St. (Hrajeme spolu ; 10)  
Besetzung: 4 Bfl (SATB, spielen aus der Partitur) oder Pikkolofl/Fl/Akk Fl/Ob/Klar/Akk Ob/Klar/Fl/Akk Akk/Klar/BaßKlar/Fg/Vc (spielen aus den Stimmen). - Spieldauer: 6'30"  
Best.-Nr. P 2605  
Epoche: e  
Sign.: CC41
- Drobné Skladby = Kleinigkeiten : für 4 Blockflöten oder für andere Instrumentenkombinationen / Jirí Rada. - Partitur, Kopien. - Prag : Rada, s.a. - 8 S.  
Besetzung: S A T B oder andere Instrumente (Piccolo, Querflöte, Akkordeon, Hboe, Klarinette, Fagott, Violoncello). - Enth.: Tanzweilchen (Tanecní chvílka). - Abend im Gebirge (Vecer v horách). - Freudige Polka (Radostná polka). - Wehmut (Stesk). - Morgen in Metro (Ráno v metro). - Am Bau (Na stavbe)  
Epoche: e  
Sign.: CC41
- Smutné flétny : 3-4 flauti dolci (strumenti alternati - flauti trav., clarinetti, acordeoni) = Traurige Flöten / Jirí Rada. - Partitur und Stimmen. - Praha : ARED, 1996. - 4 S. + 4 St.  
Besetzung: S S A, T ad lib. - Unterstimmen auch mit Fl/Klar/Akk besetzbar  
Best.-Nr. ETK 106  
ISBN 80-85961-05-9  
Einstufung: B3  
Epoche: e  
Sign.: CC31
- Vánoční rozjímání : pro čtyri zobcové flétny ... nebo jiné nástrojové kombinace ... = Weihnachtsmeditation : für 4 Blockflöten ... oder andere Instrumentenkombinationen / Jirí Rada. - [Partitur und Stimmen]. - Libcice : ARED, o. J. - 4 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B oder Pikkolofl/Fl/Akk Fl/Ob/Klar(B)/Akk Ob/Klar(B)/Fl/Akk Akk/Klar(B)/BaßKlar/Fg/Vc  
Best.-Nr. EDM 14  
ISBN 80-901450-0-0  
Einstufung: C2 C2/3  
Epoche: e  
Sign.: CC41
- Veselé flétny : 3 - 4 flauti dolci (strumenti alternati - flauti trav., clarinetti, acordeoni) = Lustige Flöten / Jirí Rada. - [Partitur und Stimmen]. - Praha : ARED, 1995. - 4 S. + 6 St.  
Besetzung: S S A T; Unterstimmen auch mit Fl/Klar/Akk besetzbar  
Best.-Nr. ETK 105  
Einstufung: A2  
Epoche: e  
Sign.: CC41
- Radanovics, Michael (geb. 1958):**  
Riffs & tunes : cool and easy ; Pop, Rock, Latin, Folk, Blues ; 5 very easy pieces, 5 sehr einfache Stücke ; for variable ensemble (from 3 instruments upwards), für variable Besetzung (mindestens 3 bis beliebig viele Instrumente) / Michael Radanovics. - Wien ; München : Doblinger (Music for flexible ensemble)  
Sign.: SA31  
1. Hot stuff for cool cats. - (c) 2000. - 15 S. + 9 St., 2 Beil.  
2. Cool stuff for mad dogs. - Partitur, Stimmen. - (c) 2000. - 15 S. + 9 St., 2 Beil.  
Enth.: Seems so long ago. Sunflowers, pinks & roses. I'm flying again. Feeling cosy. The sands are running out. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 18920

ISMN M-012-18920-6

Epoche: e

Sign.: SA31

**Radulescu, Michael (geb. 1943):**

Melencolia : Recercare ; 1982 ; Blockflöte (Sopranino, Alt, Tenor, Großbaß) & Schlagzeug / Michael Radulescu. - [Spielpartituren und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1990. - 2 St. (je 19 S.) + 1 St. Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, Tam-tam, 2 Tom-tom, kleine Trommel, große Trommel, Pauke (1 Spieler). - Der Blockflötenspieler wechselt während des Stücks die Blockflöten (Sopranino A T Großbaß). - Spieldauer: 19'. - S. 14 - 17 der Partitur liegen zusätzl. als Bflf-Stimme bei  
Best.-Nr. D 04 449

Epoche: e'

Sign.: LH21

[Sonaten, Bflf Cemb, 1971] Sonate für Blockflöte (Querflöte) und Cembalo / Michael Radulescu. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1976. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1971  
Best.-Nr. D 15263; D 04418

Einstufung: A5

Epoche: e

Sign.: CB11

**Ragwitz, Erhard (geb. 1933):**

[Sonatinen, Bflf Kl, op. 1,2] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier op. 1 Nr. 2 / Erhard Ragwitz. - Klavierpartitur, Stimme. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, (c) 1967. - 16 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. DVfM 8124

Einstufung: A3 (Bflf); A4 (Kl)

Epoche: e

Sign.: CB11

Raphael, Erwin K. =&gt; Koch-Raphael, Erwin

**Rath, Siegfried (geb. 1920):**

[Bagatellen, Bflf 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen : für Blockflöten oder andere Instrumente / Siegfried Rath. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1981. - 20 S.

Besetzung: S A T B (auch chorisch) oder andere Instrumente. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. M 28.429

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CC41

[Miniaturen, Bflf 1 2 3 4, 1975] Miniaturen für 4 Blockflöten oder andere Instrumente / Siegfried Rath. - Partitur. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1975. - 15 S.

Stimmlage: S S A B

Best.-Nr. [M 22.420]

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CC41

[Suiten, Bflf 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Tanzsuite : Nr. 2 ; für 4 - 5 Blockflöten / Siegfried Rath. - [Spielpartitur]. - Wolfenbüttel : Mösel, (c) 1992. - 14 S.

Besetzung: S A T B, auch chorisch. - Schwierigkeitsgrad 3

Best.-Nr. M 22.443

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC41

**Rathgeber, Valentin (1682 - 1750):**

[Ohren-vergnügendes und gemüt-ergötzendes Tafel-Konfekt / Ausw. Arr.] Nobilissima musica : 20 Stücke aus dem berühmten "Augsburger Tafelkonfekt" = Von der edlen Musik / Valentin Rathgeber. Für Sopranblockflöte und Gitarre hrsg. von Hubert Zanoskar. - Spielpartitur und Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Noetzel, 1961. - 16. + 1 St. Vorw. vom Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 3110

Einstufung: A1/2

Epoche: b

Sign.: NB11

**Rebscher, Helmut (geb. 1928):**

Begegnungen : vier Duostücke für Blockflöten in -c- oder andere Melodieinstrumente = Encounters : four duos for recorders in c-c or other melody instruments / Helmut Rebscher. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1977. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 454)

Besetzung: S S (oder T T). - Enth.: Lustige Begegnung. Hirten am Mittag. Heitere Begebenheit. Dorfmusikanten. - Komponiert 1976

Best.-Nr. ZfS 454

Epoche: e

Sign.: CA21

Kleine Tafelmusik : für 3 Instrumente gleicher Stimmlage = Little table music : for 3 instruments of equal pitch / Helmut Rebscher. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 509)

Besetzung: S S S (oder T T T, Fl/Ob/Klar 1 2 3); auch Mischbesetzung möglich. - Vorwort in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. ZfS 509

Einstufung: A2

Epoche: e

Sign.: CA31

Unsere Tiere : Spielmusik im Fünftonraum ; zweistimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente = Our animals : pieces in two parts of restricted compass (five notes only) ; for recorders or other melodic instruments / Helmut Rebscher. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 406)

Enth.: Die gackernde Henne. Ponyreiten. Esel Pit. Die freche Gans.

Quax, der Frosch. Der schlaue Fuchs. Meister Hoppel. Der Igel.

Spielendes Eichhörnchen. Ein Vogelkind geht schlafen. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 406

Epoche: e

Sign.: CC21

**Rechberger, Herman (geb. 1947):**

Consort music 6 : "the flute garden", "der Flötengarten" ; for 12 recorders, für 12 Blockflöten / Herman Rechberger. - [Spielpartitur]. - Hämeenlinna : Jasemusikki, 1991. - 12 Bl.

Spielanweisungen auf der Innenseite des Umschlags in engl., in der Partitur in dt. - Überwiegend in unkonventioneller Notation, auch mit rein graphischen Partien. - Spieldauer: 9'

Epoche: e'

Sign.: CC51

**Recorder boogies**

: 5 Boogies / von H.-G. Heumann. Für Sopran- und Altblockflöte gesetzt von Günter Kaluza. - Spielpartitur. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1996. - 8 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Streetball boogie. Surf 'n' sun boogie. Four play boogie. Electronic game boogie. Matchball boogie. - Auch für 2 Melodieinstrumente gleicher Lage spielbar. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4326

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC21

**The recorder consort**

/ collected by Steve Rosenberg. - Spielpartitur. - London : Boosey & Hawkes

Die Bände enthalten Soli, Duos, Trios, Quartette, Quintette sowie je ein Sextett für Blockflöten, auch chorisch zu spielen. - Vorw. von Steve Rosenberg jeweils in engl.

Epoche: a; b; e; e'

Sign.: CD02

[1]. Forty seven pieces for recorder consort. - (c) 1978. - 49 S.

Enth.: Solos: Fanfare / Nicholas Chedeville. The king's dance / Michael Praetorius. Minuet / Jacques Hotteterre. Minuet / J. S. Bach [richtig: Christian Petzold]. The nightingale (French 13th century). Trotto (Italian 14th century). - Duos: Ronde / Susato. Fanfare / Nicholas Chedeville. Prince Robert's march / Jacob van Eyck. The duke. La volta / Michael Praetorius. Paysanne / J. B. de Boismortier. Gavotte. Adagio / J. B. Loeillet. The Jasmin / Philibert de Lavigne. Rain dance / Ross Edwards. Anglaise. Ductia / Anon. Dance (13th century). - Trios: De la dulce mi enemiga / Gabriel. Ballet des fous. The duke / Michael Praetorius. Rustic dance / Jacques Hotteterre. Minuet / J. C. Pez. Alman / William Brade. Trio / Jean-Jacques Naudot. Dua chant for three recorders / Peter Sculthorpe. La Bergamasca (16th century). In seculum viellatoris (13th century). A Paris, fresque nouvelle (13th century). Consort from the court of Henry VIII. - Quartette: The king's dance. Spanish pavan / Michael Praetorius. Pavane. Battle pavan / Susato. Schiarazula Marazula / Phalese. Bonny sweet Robin / Anthony Holborne. Bransle de Bourgogne / Gervaise. At night the garden was full of voices / Gillian Whitehead. Martin said to his man / Thomas Ravenscroft. - Quintette: Noel's galliard. Heigh ho holiday. The honeysuckle / Anthony Holborne. Jongleurs / John Rimmer. La volta / Michael Praetorius. English pavan / Gervaise. - Sextett: Allemande / Giles Farnaby

2. Forty-four pieces for recorder consort. - (c) 1982. - 63 S.

Enth.: Solos: Meysje wilje by / Jacob van Eyck. Prelude / Nicolini Cosma. Prelude / John Pepusch. Spanish pavan / Pieter de Vois. Estampie real (14th century). Estampie (14th century). Chanconeta tedesca (14th century). - Duos: Conuerte nos / Laurentus Lemini. Adagio / Henry Purcell. Ich sag ade / Georg Forster. Babiole. Contredance. Bourrée / Jean-Jacques Naudot. Allegro / Charles Buterne. Fantasia / Thomas Morley. Chavalcando con un giovine accorto / Magister Piero. More palatino / Jacob van Eyck. Estampie (13th century). Ductia (13th century). - Trios: Canzonetta / Thomas Morley. Je despite tous / Antoine Brumel. Adesto dolori meo / Gérard de Turnhout. Fantasia / Thomas Lupo. The nightingale (Dutch 17th century). Tappster, dryncker (15th century). Quant voi (Bamberg codex). Veris ad imperia (13th century). - Quartette:

Bransle / Pierre Attaignant. Parade de Bouffons. Danse de Berger / Susato. Pavane de la guerre. Galliarde de la guerre. Pavane - La venissiene / Claude Gervaise. Canzon / Salomone Rossi. Bransle / Etienne de Terte [Dutertre]. La battera / Constanzo Antegnati. - Quintette: Pavane. Galliarde / Etienne de Terte [Dutertre]. Galliard / Bassano. The Earl of Essex galliard. Capitaine Digore Piper his galliard / John Dowland. Pavan / John Okeover. Galliard / Peter Philips. - Sextett: Royal wind music / John Adson

**Recorder pieces**

: from the 12th to the 20th century. - London : Boosey & Hawkes (Music for recorders) Sign.: CC92

[1]. - Spielpartituren. - (c) 1955. - 6 Spielpart.

Enth.: Scherzo / Benjamin Britten. - Two motets / Pérotin. - Air from "Persée" / Lully. - Five pieces from "Mikrokosmos" / Bartók. - Canzonet / Willaert. - Canon / Mozart. - Besetzung: 2 bis 6 verschiedene Blockflöten in unterschiedlichen Kombinationen  
Einstufung: A1/3 Sign.: CC92

[2]. - Spielpartituren. - (c) 1955. - 6 Spielpart.

Enth.: Allegro / Lennox Berkeley. - Six rounds / Purcell. - Gavotte / Gustav Holst. - Two motets / Aichinger. - Seven traditional Irish tunes / Anon. coll. Petrie. - Two chorals / Walther. - Besetzung: 2 bis 6 verschiedene Blockflöten in unterschiedlichen Kombinationen  
Einstufung: A2/3 Sign.: CC92

**Recorder swing time**

/ arr. by Philip Evry. - Spielpartitur. - Woodford Green : Intern. Music Publ. (Recorder trios)

Besetzung: S A T Sign.: CC32

1. - (c) 1992. - 15 S.

Enth.: The swingin' shepherd blues / Moe Koffman. - Agadoo / M. Symile. - Catch a falling star / Paul Vance. - April showers / Louis Silvers. - The lambeth walk / Noel Gay. - 42nd street / Harry Warren. - Rudolph the red-nosed reindeer / Johnny Marks. - Älteres Copyright 1985  
ISBN 0-86359-287-2 Sign.: CC32

**Reger, Max (1873 - 1916):**

[Liebestraum / Arr.] Lyrisches Andante = Lyric andante / Max Reger. Für Blockflötenorchester eingerichtet von Klaus Lüchtfeld. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1985. - 8 S. (Accort : Reihe B ; 3)

Besetzung: S A T B/Großbaß Subbaß, Cello oder Bc ad lib. - Vorw. in dt., engl. und ital. - Original für Streichorchester (VI 1 2 Va Vc Kb)  
Best.-Nr. PJT 2100

Epoche: d Sign.: CD01

**Regner, Hermann (geb. 1928):**

[Miniaturen, Bfl Schz, 1977] 8 Miniaturen : für Blockflöte (Sopran oder Alt, 1 Spieler) und Altxylophon, Altmetallophon oder Baßxylophon (1 oder 2 Spieler) = 8 miniatures / Hermann Regner. - [Partitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1977. - 15 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 146)

Spieldauer je Stück: 0'50" - 1'30". - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 146

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: SE11

**Reichardt, Johann Friedrich (1752 - 1814):**

[Werke / Ausw. Arr.] Schatzkästlein / Johann F. Reichardt. Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - Frankfurt : Zimmermann

Die Stücke befinden sich "verstreut im Gesamtwerk", Originalwerke nicht ermittelt

Einstufung: A2/3 Epoche: c Sign.: NB01

1. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1981. - 23 S. + 1 St.

Enth.: Moderato. Andante-Vivace. Andante amoroso-Allegretto und 9 weitere Stücke. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2297

2. - [Partitur und Stimme]. - (c) 1989. - 24 S. + 1 St.

Enth.: Moderato. Allegretto. Grazioso und 10 weitere Stücke. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2357

**Reichel, Bernard (1901 - 1992):**

[Suiten, Bambusfl 1 2 3 4, 1991] Suite : pour 4 flûtes de bambou ou flûtes à bec, für vier Bambus- oder Blockflöten ; SATB / Bernard Reichel. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1991. - 11 S.

(Contempore ; 13)

Enth. die Sätze: Prélude. Danse tranquillo. Intermede polyphonique.

Danse joyeuse. Marche finale

Best.-Nr. Pan 313

Epoche: e Sign.: CX41

**Reid, John (1721-1807):**

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Three solos : for descant (soprano) recorder (flute) and keyboard / John Reid. Selected and ed. by Steve Rosenberg. Keyboard realisation by Edmund Shay. - Klavierpartitur, Stimme. -

London [u.a.] : Boosey & Hawkes, (c) 1985. - 19 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Flöte), Klavier. - Nachwort in engl., dt. und japanisch

Best.-Nr. B & H 20724; 7096

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

**Rein, Walter (1893 - 1955):**

[Variationen, Bfl 1 2 3 4, a-Moll] Variationen über ein lothringisches Liebeslied : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten / Walter Rein. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1974. - 16 S. + 4 St. (Der Blockflötenchor)

Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorw. in dt. von Rudolf Barthel. - In der letzten Variation ist der deutsche Text unterlegt  
Best.-Nr. N 8588 (Partitur); N 8589

Epoche: e Sign.: CD01

2 Volkslieder mit Variationen ; für Blockflöte und Lauteninstrument :

für Blockflöte und Lauteninstrument / Walter Rein. - Spielpartitur. -

Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1968. - 16 S. (Das Spiel der Lauteninstrumente : Spielbuch ; 2)

Enth. Variationen zu den Liedern: Es geht eine dunkle Wolk herein.

Schmied von der Linden. - Gesamtspieldauer: 17'. - Vorw. in dt. von Walter Gerwig

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB91

**Reinke, Bodo (geb. 1949):**

[Mister David Friedrich-Rag] Mr.-David-Friedrich-Rag : für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Cembalo (Klavier) / Bodo Reinke. -

Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1995. - 12 S. + 2 St.

Besetzung: S A, Cembalo. - Komponiert 1993. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1561

ISMN M-2006-1561-6

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC61

**Reisfeld, Berthold (1903 - 1971):**

[J'aime une Tyrolienne / Arr.] Mein kleiner grüner Kaktus / Bert

Reisfeld ; Albrecht Marcuse. Veronika, der Lenz ist da / Walter

Jurmann. Für Blockflöten-Quartett (AATB) hrsg. von Johannes

Bormann. - [Partitur und Stimmen]. - Schönaich : Bormann, 1997. - 8 S. + 4 St.

Enth. außerdem: Wochenend' und Sonnenschein / Milton Ager

Best.-Nr. MVB 38

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

**Reitz, Heiner (geb. 1924):**

7 Entertainments : für Sopranblockflöte und Altblockflöte oder zwei

Flöten ; op. 7 = Seven entertainments for descant recorder and treble

recorder or two flutes / Heiner Reitz. - Spielpartitur. - Winterthur :

Amadeus-Verl., 1986. - 15 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Tempo di Minuetto. Tempo di Giga. Tempo di

Rumba. Tarantella. Blues. Boogie. Tempo di Gavotte. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2657

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CC21

**Reizenstein, Franz (1911 - 1968):**

[Partiten, Bfl Kl, op. 13] Partita for treble recorder or flute and piano /

Franz Reizenstein. - Klavierpartitur, Stimme. - [Mainz] : Schott, (c)

1946. - 20 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1014)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Entrada.

Sarabande. Bourree. Jig. - Umschlagtitel: for treble recorder and

harpichord, für Altblockflöte und Cembalo

Best.-Nr. S & Co 7164; OFB 1014

Epoche: e Sign.: CB11

[Partiten, Bfl Kl, op. 13] Partita for treble recorder or flute and piano /

Franz Reizenstein. - Klavierpartitur, Stimmen. - [London] : Schott, (c)

1946. - 20 S. + 2 St. (Contemporary music for recorder or flute)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Entrada.

Sarabande. Bourree. Jig  
Best.-Nr. S & Co 5170; ED 10041  
Epoche: e Sign.: CB11

### Renaissance-Duos aus Holland und England

: für Sopran- (oder Alt-) und Tenor-Blockflöten = Dutch and English Renaissance duos : for soprano (or alto) and tenor recorders / [Hrsg. von] Joel Newman. - Spielpartitur, Pegasus-Ausg. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1968. - 11 S.  
Besetzung: S T oder A T. - Enth. zwei Duos anonymen Komponisten und 3 Duos von Thomas Morley  
Best.-Nr. N 1224  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC22

### Reusner, Esaias <der Jüngere> (1636 - 1679):

Musikalische Tafel-Erlustigung : Brieg 1668 ; für 3 beliebige Melodie-Instrumente und Baß (Cembalo, Klavier) / Reusner-Stanley. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Mainz : Schott  
Von Reusner als Lautenwerk komponiert (Originalform nicht erhalten), von Johann G. Stanley 1668 in vorliegender Bearbeitung hrsg. - Besetzung auch für Blockflötenquartett (SATB) oder VI 1 2 Va Vc oder andere Melodieinstr. - Vorwort in dt. vom Hrsg.  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: SA71  
1. Suite 1 und 2. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1938. - 15 S. + 4 St.  
Best.-Nr. ED 2651  
Einstufung: A2/3  
2. Suite 3 und 4. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1938. - 15 S. + 5 St.  
Best.-Nr. ED 2652  
Einstufung: A2/3

Ricánek, Karel => Ricanek, Charly

### Ricanek, Charly:

Katzengeschichten : 6 leichte Stücke für 4 Alt-Blockflöten / Karel Ricanek. - Partitur, Stimmen. - München : Orton Musikverl., (c) 1996. - 8 S. + 4 St.  
Besetzung: A A A A. - Enth.: Guten Morgen, Katzenkinder. Große Wäsche. Auf Entdeckungspfad. Der wilde Maikäfer. Bin ich müde! Wir gehen schlafen. - Spieldauer: ca. 7'  
Best.-Nr. Orton 19601-5  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CB41

### Riccio, Giovanni Battista (Anf. 17. Jh.):

[Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen : für Sopran- oder Altblockflöte, Fagott oder Baßgambe ad libitum und Basso continuo / Giovanni Battista Riccio. - Klavierpartitur, Stimmen. - Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., (c) 1976. - 16 S. + 2 St. (Instrumentalmusik in quellenkritischen Ausgaben ; 5)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Alblockflöte oder Zink), Bc. - Enth.: Canzona und Canzona con il tremolo aus: Il terzo libro delle divine lodi musicali (1620) und Canzona aus: Il primo libro delle divine lodi (1612). - Besetzung: Alle drei Canzonen "sind auf der Sopranblockflöte, die beiden ersten auch auf der Alblockflöte spielbar." Jedoch "kommen auch andere Instrumente als die original genannten in Frage." - Vorw. in dt. von Peter Thalheimer  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CA11  
[Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare : für 1-4 Stimmen und Basso continuo, in 1 to 4 parts and basso continuo / Giovanni Battista Riccio. Hrsg. von Rudolf Ewerhart. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck  
Enth. sämtliche 12 Instrumentalwerke der 1620 erschienenen Sammlung. - Vorw. jeweils in dt. und engl. von Rudolf Ewerhart  
Einstufung: A3 Epoche: a

1. Canzoni 1 - 3 : ein- und zweistimmig = Canzone 1 to 3. - (c) 1976. - 12 S. + 3 St.  
Enth.: Canzon a una [flautin overo corneto]. Canzon La Rizza [a doi violini]. Canzon La Grileta : in ecco [a doi violini]. - 1. (und 2.) Stimme: Sopran-/Tenor-Blfl/Zink/Ob/Vl. - jeweils mit B.c.  
Best.-Nr. EM 2092 Sign.: SA61  
2. Canzoni 4 - 7 : zweistimmig = Canzone 4 to 7. - (c) 1976. - 20 S. + 3 St.  
Enth.: Canzon La Grimaneta : con il tremolo [a doi, flautin e fagotto]. Canzon La Finetta [a doi, violin e trombon]. Canzon La Savoldi [a doi, violin e trombon]. Canzon La Pichi : in echo, con il tremolo [a doi, violin e trombon]. - 1. Stimme für Sopran-/Tenor-Blfl/Zink/Ob/Vl, 2. Stimme für Baß-Blfl/Fg/Baß-Dulcian/Barock/Rankett/Pos/Vagb/Vc. - jeweils mit B.c.

Best.-Nr. EM 2093  
Einstufung: A3 Sign.: SA61  
3. Canzona 8 : dreistimmig, in three parts. - (c) 1976. - 7 S. + 4 St.  
Enth.: Canzon La Rubina : a 3 [doi violini overo corneti e trombon]. - 1. und 2. Stimme: Sopran-/Tenor-Blockflöte/Zink/Ob/Vl, 3. Stimme: Baß-Blfl/Fg/Baß-Dulcian/Barock-Rankett/Pos/Vagb/Vc. - mit B.c.  
Best.-Nr. EM 2094  
Einstufung: A3 Sign.: SA71  
4. Canzoni 9 e 10 : vierstimmig, in four parts. - (c) 1977. - 16 S. + 6 St.  
Enth.: Canzon La Moceniga : in ecco [a 4, doi soprani e doi bassi ...]. Canzon La Zaneta [a 4]. - 1. und 2. Stimme: Sopran-/Tenor-Blfl/Zink/Ob/Vl, 3. Stimme: Tenor-Blfl/Fg/Baß-Dulcian/Barock-Rankett/Pos/Vagb/Vc, 4. Stimme: Baß-Blfl/Fg/Baß-Dulcian/Barock-Rankett/Pos/Vagb/Vc. - jeweils mit B.c.  
Best.-Nr. EM 2095  
Einstufung: A3 Sign.: SA81  
5. Canzona 11 e sonata : vierstimmig, in four parts. - (c) 1977. - 15 S. + 6 St.  
Enth.: Canzon La Rosignola : pian e forte [a 4]. Sonata a 4. - 1. und 2. Stimme: Sopran-/Tenor-Blfl/Zink/Ob/Vl, 3. Stimme: Tenor-Blfl/Va/Fg/Baß-Dulcian/Barock-Rankett/Pos/Vagb/Vc, 4. Stimme: Baß-Blfl/Fg/Baß-Dulcian/Barock-Rankett/Pos/Vagb/Vc. - jeweils mit B.c.  
Best.-Nr. EM 2096  
Einstufung: A3 Sign.: SA81

[Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Two canzonas (1620) / G. B. Riccio. Ed. by David Lasocki. Realization of the basso continuo by Robert Paul Block. - Partitur und Stimmen. - Tokyo : Zen-On Music, (c) 1979. - 15 S. + 3 St. (Music for recorder ; 157)

Besetzung: Tenorblockflöte (oder Sopranblockflöte), Bc; Fagott ad lib. - Enth.: Canzona for tenor recorder and basso continuo. Canzona con il tremolo "La Grimaneta" for tenor recorder, dulcian (bassoon) ad lib., and basso continuo. - Vorwort des Hrsg. in engl. und japan.

Best.-Nr. R 157  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC11  
[Divine lodi musicali ..., libro 3 <Iubilent omnes>] Iubilent omnes : für Sopran, Violine, Blockflöte, Fagott und B.c. ; Venedig 1620 / Giovanni Battista Riccio. [Hrsg. von Martin Lubenow]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Gernersheim : Lubenow, (c) 1995. - 8 S. + 5 St. (Musiche varie)  
Besetzung: Singstimme, Violine, Blockflöte in g, Fagott (Dulcian), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. RI 20.02  
Epoche: a Sign.: RC21

[Divine lodi, lib. 1 / Ausw.] Canzona : 1612 ; for two recorders and continuo / Giovanni Battista Riccio. [Hrsg. von Eleanor Selfridge-Field]. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1976. - 6 S. + 2 St. (Chamber music of the seventeenth century ; 2)  
Besetzung: A B C. - Vorwort der Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. LPM CS 2  
Epoche: a Sign.: CB61

### Ricercari sopra li tuoni a quattro

: for 4 recorders / Giovanni Pierluigi da Palestrina. [Hrsg. von] Bernard Thomas. - Partitur, Stimmen. - Brighton : Dolce Ed. (Ensemble music for recorders)  
Besetzung: A T T B. - Vorwort des Hrsg. in engl. Sign.: CC41  
II. - (c) 1994. - 8 S. + 8 St.  
Enth. die Ricercari del quinto, sesto, settimo e ottavo tuono  
Best.-Nr. Dol 319 Sign.: CC41

### Ricercari sopra li tuoni a quattro

: vierstimmige Ricercare in den acht Kirchentonarten ; für ein Tasteninstrument oder beliebige Einzelinstrumente / Giovanni Pierluigi da Palestrina. Hrsg. von Karl Gustav Fellerer. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1933, [Neudr.]. - 27 S. (Antiqua ; 85)  
Die Autorschaft Palestrinas ist nicht gesichert. - Die Stücke sind als "Intavolatura" (Fassung für Tasteninstr.) und als vierstimmiger Satz wiedergegeben. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ANT 85 - RMS 962  
Epoche: a Sign.: SA41

**Richafort, Jean (ca. 1480 - 1547/48):**

[Chansons, 4stg / Ausw.] 2 chansons : für 4 Stimmen oder Instrumente / Jean Richafort. - [Partituren und Stimme]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1991. - 4 St. (5 S.) + 1 St. (Bibliothek alter Musik ; 93)

Enth.: De mon triste et desplaisir. Il n'est sy douce vie. - Besetzung: vokal, instrumental (Blockflöten, Violen) oder gemischt. - Nachwort von Bernard Thomas. - Stimme auf Umschlag-Innenseite gedruckt  
Best.-Nr. Pan 10093

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: RA41

**Richter, Johann Christoph (1700 - 1785):**

[Sonaten, Fl Ob Bc, G-Dur] Trio sonata in G : for flute, oboe and basso continuo / Johann Christoph Richter. [Edited by Himie Voxman]. - [Partitur und Stimmen]. - London : Nova Music, (c) 1982. - 8 S. + 3 St. (Music for chamber ensemble)

Besetzung: Fl/Vl/Bfl Ob/Vl/Bfl Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl. - Urheberschaft J. C. Richters nicht gesichert  
Best.-Nr. NM 226

Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: DR11

**Richter, Miloslav (geb. 1955):**

Volkstänze aus Böhmen : für Sopranblockflöte / Mandoline (oder ein anderes Melodieinstrument) und Gitarre / Miloslav Richter. - Partitur, Stimme. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, (c) 1991. - [4 S.] + 1 St.

Best.-Nr. V&F 27

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: NB11

**Richter-Caroli, Wolfgang (geb. 1948):**

Drei Folklore-Tänze : für Blockflötenquartett oder Blockflötenspielerkreis / Wolfgang Richter-Caroli. - Partitur. - Dülmen, Westfalen : Laumann, (c) 1982. - 9 S. (Musik im Ensemble)

Besetzung: S A T B, nach Möglichkeit Gitarre und Kontrabaß/Violoncello. - Enth.: Tselaikos. Brunsbütteler Dreher. Sarsenica. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. 10502

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

**Ridil, Christian (geb. 1943):**

Altenberger Variationen : für 2 vierstimmige Blockflötenchöre, for 2 recorder ensembles for four voices ; 1978 / Christian Ridil. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1986. - 31 S. (Accort : Reihe A ; 11)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Komponiert 1978. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. PJT 2128

Epoche: e Sign.: CD01

**Ridout, Alan (geb. 1934):**

A day in the country : twelve easy pieces with piano accompaniment for descant recorder / Alan Ridout. - Klavierpartitur, Stimme. - London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, (c) 1990. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Starting out for a walk. Linger by the wayside. Up and down hill. Whistling to the sky. Strolling through woods. Stepping out along a road. Resting by a lake. Crossing a bridge. Exploring a stream. Running round a field. Lazing in the sun. Returning home

Best.-Nr. AB 2175

ISBN 1-85472-541-6

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CA11

A day in the country : twelve easy pieces with piano accompaniment for treble recorder / Alan Ridout. - Klavierpartitur, Stimme. - London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, (c) 1990. - 20 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Starting out for a walk. Linger by the wayside. Up and down hill. Whistling to the sky. Strolling through woods. Stepping out along a road. Resting by a lake. Crossing a bridge. Exploring a stream. Running round a field. Lazing in the sun. Returning home

Best.-Nr. AB 2181

ISBN 1-85472-546-7

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CB11

**Rimmer, John (geb. 1939):**

Jongleurs / John Rimmer

Besetzung: Blockflötenquintett (S S A T B). - Das Stück kann mit Bordun (Drone D, A) und mittelalterlichen Schlaginstrumenten begleitet werden

Epoche: e

In: The recorder consort / collected by Steve Rosenberg, [Vol. 1]. -

London : Boosey & Hawkes, c 1978. - S. 42 - 43

Sign.: CD02

**Rist, Georg (geb. 1952):**

Spanish Air : sechs Stücke für Blockflöte & Gitarre / Georg Rist. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1990. - 15 S. + 1 St.

Enth.: La luna andaluz. Fantasia alegria. El rio. Adios. Danza morisca. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZM 2815

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NB11

**Rivander, Paul (ca. 1570 - nach 1621):**

[Prati musici, Teil 2 / Ausw.] Zwölf Tänze : aus "Prati musici" (Ander Theil) ; für 2 Sopran-, Alt-, Tenor- und Baßblockflöten = XII dances : from "Prati musici" (second volume) ; for recorders (S S A T B) / Paul Rivander. Hrsg. von Frederick K. Gable. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1977. - 15 S. + 5 St.

Enth. die Nummern 19 - 30 aus dem Druck von 1613: 2 Paduanen. 3 Intraden. 4 Dantz. 3 Currenten. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Besetzung: Bfl (SSATB), Streicher, Zinken, Posaunen, Krummhörner  
Best.-Nr. N 1431

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

**Robinson, James Bradford (geb. 1947):**

Duettissimo : Duos ; für Blockflöten, for recorders / J. Bradford Robinson. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 15 S.

Besetzung: A T. - Enth. 5 "Duetuden". - Oberstimme ist jeweils als Konzertetüde konzipiert, die sich auch solistisch aufführen läßt. - Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 6411

ISMN M-006-50084-0

Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: CC21

Show tunes : für Blockflötenquartett / J. Bradford Robinson. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 23 S.

Besetzung: S A T B. - Vorw. vom Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BA 6412

ISMN M-006-50085-7

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41

**Robles, Daniel A. (1871 - 1942):**

El condor pasa => Milchberg, Jorge: El condor pasa

**Roeder, Toni (geb. 1929):**

Eine Musikschule stellt sich vor / Toni Roeder. - Frankfurt : Zimmermann

Epoche: e

1. Mit Pauken und Trompeten : Intrada für Blechbläser und Pauken. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1981. - 16 S. + 11 St.

Besetzung: Trp 1-4 TenorHr/TenorSax 1 2 Hr 1 2 Pos 1 2 Tb Pk, beliebig erweiterbar. - Spieldauer: 3'30" - 4'

Best.-Nr. ZM 2140

Einstufung: B2 Sign.: FH01

2. Pfeifend und singend : Concerto ; für Blockflöten-Ensemble mit Gitarre und Schlagwerk, Chor ad lib. - Partitur, Stimmen. - (c) 1981. - 11 S. + 7 St.

Besetzung: S S S A chorisch, Gitarre, Chor, Schlagwerk (Kuckuck, Triangel, Becken, Lotosflöte, Holzblock, Trillerpfeife). - Spieldauer: ca. 4'

Best.-Nr. ZM 2141

Epoche: e Sign.: CD21

6. Schlagzeug spielen macht Spaß : Concertino für einen Sprecher und Percussionsensemble ; Mindestbesetzung: 8 Spieler. - Partitur. - (c) 1981. - 19 S.

Der Sprecher stellt die verschiedenen Instrumentengruppen des Schlagzeugs vor: Drum-Set, Fellinstrumente, Malletinstrumente, Holzinstrumente, Metallinstrumente, ferner: Afuché, Cuica, Flexaton und andere Effekt- und Folklore-Instrumente. - Spieldauer: 9'. - Unkonventionelle Notation

Best.-Nr. ZM 2145

Epoche: e Sign.: LG61

**Roelcke, Christa (geb. 1920):**

Im Garten blüht Salbei : 25 ungarische Volkslieder in leichten Sätzen für 2 oder 3 Violinen, Blockflöten oder, und Stabspiel oder andere Instrumente / Christa Roelcke. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikhaus

Pan, (c) 1991. - 15 S.

Enth. u.a.: Der Backofen ist weggelaufen = Elszaladt a kemence.  
Freitag Abend = Péntek este. Die Cseher Hütte ist abgebrannt =  
Megégett a csehi kunyhó. - Die Sätze sind zweistimmig angelegt,  
können aber durch eine dritte Stimme erweitert werden. - Vorw. in dt.,  
engl. und franz. von Christa Roelcke  
Best.-Nr. Pan 789

Epoche: e Sign.: GA21

### Roeseling, Kaspar (1894 - 1960):

[Suiten, Bfl 1 2 3, a-Moll] Tänzerische Suite in a : für drei Alt-  
Blockflöten / Kaspar Roeseling. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c)  
1958. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 235)  
Besetzung: A A A/T. - Komponiert 1957. - Nachwort und  
Kurzbiographie in dt.  
Best.-Nr. ZfS 235  
Einstufung: A3

Epoche: e Sign.: CB31

### Rössler, Franz-Georg (geb. 1949):

Minimonumente : für ein Instrument (Altblockflöte, Querflöte, Oboe,  
Violine) und Klavier / von Franz-Georg Rössler. - Klavierpartitur,  
Stimme. - GE-Buer : Edition Mercator, o. J. - 7 S. + 1 St. (Neue  
Kammermusik)  
Besetzung: Melodieinstrument, Klavier  
Best.-Nr. EMG 26003  
Einstufung: A2 (Bfl); A3/4 (Kl); A4 (VI)

Epoche: e Sign.: SA11

Modi : für Baß-Blockflöte und Gitarre oder Violine (Viola, Mandoline)  
und Gitarre / Franz-Georg Rössler. - [Partitur und Stimmen]. - Frankfurt  
am Main : Zimmermann, (c) 1984. - 8 S. + 2 St.  
Best.-Nr. ZM 2459

Epoche: e Sign.: NB11

[Sonaten, Bfl 1 2 / Ausw.] Sonata für zwei Altblockflöten (Querflöten,  
Oboen) / Franz-Georg Rössler. - Partitur. - Heidelberg : Südd.  
Musikverl., (c) 1982. - 11 S.  
Besetzung: A A  
Einstufung: A3

Epoche: e Sign.: CB21

### Rognoni Taeggio, Francesco (gest. ca. 1626):

[Selva di varii passaggi ..., pt. 2 <Vestiva i colli>] Vestiva i colli :  
Diminutionen über ein Madrigal von G. P. da Palestrina / Francesco  
Rognoni. Für Sopranblockflöte und Cembalo hrsg. von Katrin Krüger. -  
[Partitur und Stimme]. - Celle : Moeck, 1994. - 11 S. + 1 St.  
Vorwort der Bearbeiterin in dt., engl. und franz. - Cembalosatz von  
Siegfried Petrenz  
Best.-Nr. EM 2547  
Einstufung: A3 (Bfl); A2 (Kl) Epoche: b

Sign.: CA11

### Rohwer, Jens (1914 - 1994):

[Sonaten, Bfl Org, 1962] Choralsong : für Orgel und c-  
Sopranblockflöte über ein eigenes geistliches Lied ; (Dank im Leiden) /  
Jens Rohwer. - Orgelpartitur, Stimme. - Köln : Kistner & Siegel, (c)  
1968. - 55 S. + 1 St. (Die Orgel / 1 ; 8)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Orgel  
Best.-Nr. 30392  
Einstufung: A4

Epoche: e Sign.: CA11

### Roman, Johan Helmich (1694 - 1758):

[Sonaten, Fl Bc, 1727 <Sonata Nr. 3>] Sonata terza : 1727 ; für  
Blockflöte und B.c. (Violoncello und Klavier) / Johan Helmich Roman.  
[Hrsg. von Ursula Schmidt-Laukamp]. - Berlin : Lienau, 1995. - 12 S. +  
2 St. (Barockmusik für Blockflöte)  
Vorwort in dt., engl. und franz. - Generalbaßaussetzung: Akiko  
Kowagata. - Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. RL 40080

Epoche: b Sign.: CB11

[Roman de Fauvel / Ausw. Arr.] Zwei Kompositionen aus dem "Roman  
de Fauvel : um 1310-1314 ; dreistimmig für Blockflöten ; A A T = Two  
compositions from "Roman de Fauvel" : ca. 1310-1314 ; in three parts  
for recorders ; tr tr t / Anonymus. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. -  
Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. : Faks. (Das  
Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: A A T. - Quelle: Paris, BN fonds fr. 146. - Vorwort des  
Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 2519  
Einstufung: A3

Epoche: a Sign.: CC31

## Romanzen und Villancicos der spanischen Renaissance

= Romances and villancicos of the Spanish Renaissance / [A. Ribera,  
Juan del Encina, Cristobal de Morales, ...] Für Sopran-Blockflöte und  
Gitarre hrsg. und übertragen von Meinolf Fritzen. - [Spielpartitur]. -  
München : Ricordi, (c) 1979. - 18 S.

Enth. 4 Romanzen von Antonio de Ribera, Juan del Encina und  
Cristobal de Morales und 16 Villancicos von Juan del Encina, Juan  
Vasquez und anonymen Komponisten. - Vorwort und Anmerkungen in  
dt., engl. und ital.  
Best.-Nr. Sy. 2302  
Einstufung: A2

Epoche: a Sign.: NB12

### Rompf, Peter Engelbert (geb. 1940):

Figures und Choral : für Blockflötenquartett ; 1983 / Peter Engelbert  
Rompf. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. -  
8 Bl.

Besetzung: S A T B. - Z.T. erweiterte Notation. - Spieldauer: 4'  
Best.-Nr. DTKV 676  
Einstufung: C3

Epoche: e Sign.: CC41

[Spiel mit Schleife, Nr. 2] Spiel mit Schleife II. : für 2 Sopran- und 1  
Altblockflöte ; 1989 ; (24 Einzelteile) / Peter Engelbert Rompf. -  
Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 6 Bl. in  
Umschl.

Besetzung: S S A. - Komponiert 1978/1989  
Best.-Nr. DTKV 1061

Epoche: e Sign.: CC31

### Rondo

/ Rameau, Raoul, Reicha, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe,  
Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und  
Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1992. - 16 S. + 1 St.  
(ABC-Reihe ; R)

Enth. Stücke von Jean-Philippe Rameau, Jean-Marie Raoul, Antonín  
Reicha, Joseph Reinagle, Bernhard Rives und Giovanni M. Rutini. -  
Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2862  
Einstufung: B3

Epoche: c Sign.: NB02

### Rore, Cipriano de (1516 - 1565):

[Madrigale, Buch 1 <Alla dolce ombra>] Canzona "Alla dolce ombra" :  
zu vier Stimmen, in four parts / Cipriano de Rore. Hrsg. von Edgar  
Stahmer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 11 S. + Beil.  
(Zeitschrift für Spielmusik ; 605/606)

Besetzung: S A T B, oder andere Instrumente. - Nachwort in dt., engl.  
und franz. - Die Terza stanza liegt [aus spieltechnischen Gründen] als  
loses Blatt bei  
Best.-Nr. ZfS 605/606

Epoche: a Sign.: SA41

### Rose, Pete (geb. 1942):

New braun bag : for 3 recorders (a, t, b), für 3 Blockflöten (A, T, B) /  
Pete Rose. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., 1994. - 10 S. +  
3 St. (Jazz recorder)

Besetzung: A T B. - Auftragskomposition für Gerhard Braun, 1992. -  
Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 30190  
Einstufung: C4

Epoche: e Sign.: CC31

Pendulum : for alto and bass recorders, für Alt- und Baßblockflöte /  
Pete Rose. - Spielpartitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1998. - 2  
Spielpart. (je 6 lose Bl.)

Besetzung: A B. - Spieldauer: ca. 5'. - Vorwort und Spielanweisungen  
in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11604

Epoche: e Sign.: CC21

Tall P. : for recorder quartet / Pete Rose. - Partitur und Stimmen. - Celle  
: Moeck, 1993. - 18 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet  
present ...)

Besetzung: A T B Großbaß. - Notation teilweise erweitert. - Komponiert  
1992. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2816  
Einstufung: C3/4

Epoche: e Sign.: CC41

Waiting for a bus : three fantasies for recorder quintet, drei Fantasien  
für Blockflötenquintett ; S A A(T) T B / Pete Rose. - [Partitur und  
Stimmen]. - Wien : Universal-Ed., 1996. - 9 S. + 5 St. (Jazz recorder)  
Besetzung: S A A/T T B. - Enth. die Sätze: A get together. Waiting for a  
bus. Leaving you with something nice. - Verknüpft

Kompositionstechniken von Guillaume de Machaut und Guillaume  
Dufay mit zeitgenöss. Kompositionsstilen. - Teilw. erweiterte Notation.  
- Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. UE 30372a  
ISMN M-008-04955-2

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC51

Wayfaring stranger : für Altblockflöte und Schlagzeug / Pete Rose. -  
Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 1994. - 2 St. (je 7 S. im Umschlag)  
(Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Altblockflöte, Schz, elektr. Bordun (Tuner), Tambura ad lib.  
- Schlagzeug-Besetzung: Becken, Bongos (1 Spieler). - Stück im  
Modern Jazz-Stil (von John Coltrane beeinflusst). - Erweiterte Notation.  
- Zeichenerklärung und Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2564

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: LH91

### Rosenheck, Allan (geb. 1951):

Bananas : 5 Stücke für Blockflötenquintett (SATTB) / Allan Rosenheck.  
- Partitur. - Dinhard : Ursus-Verl., [1998]. - 14 S. + 2 Bl.

Besetzung: S A T T B. - Enth.: Havin' fun. A kind of waltz. Puppet  
show. Fried'olin. Bananas. - Uraufführung 1998. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. Ursus 15987

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC51

Christmas in New York : für Blockflöten-Quartett / Allan Rosenheck. -  
Spielpartitur. - Dinhard : Ursus-Verl., s.a. - 15 S. + 1 Beil.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Christmas parade. Snowflakes. Christmas  
shopping. In church. The tired Santa Claus. Around the christmas tree.  
Ice skating in Central Park. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. Ursus 150021

Epoche: e Sign.: CC41

Fünf Weltstädte : für Blockflötenquartett und Perkussion ad lib. / Allan  
Rosenheck. - Spielpartitur. - Zürich : Hug, (c) 1998. - 17 S.

Besetzung: S A T B, Percussionsinstrumente. - Enth.: Paris. Tel Aviv.  
Rio. St. Louis. Thun: Das Huhn von Thun. - Vorwort und  
Kurzbiographie in dt.

Best.-Nr. GH 11594

Epoche: e Sign.: CC41

Impressionen aus New York : für Blockflötenquartett / Allan  
Rosenheck. - Spielpartitur. - Dinhard : Ursus-Verl., s.a. - 16 S.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Central Park. Subway. Moon over  
Manhattan. Broadway-Premiere. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. Ursus 19973

Epoche: e Sign.: CC41

Rosenheckenrosen : unterhaltende Stücke für Blockflötenensemble und  
Percussion ad lib. / Allan Rosenheck. - Spielpartituren. - Zürich :  
Musikhaus Pan, 1996. - 2 Spiepart. (je 21 S.)

Besetzung: Sopranino S A T B. - Schlagzeugbesetzung (ad lib.): Bongo,  
kleine Trommel, Becken, Crash cymbal - Enth.: Schräger Tanz. Square  
dance. March. East goes West. Die alte Standuhr. - Kurzbiogr. und  
Ausführungshinweise in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 767

Epoche: e Sign.: CD01

Special people : für 2 Blockflöten ; (Alt und Bass) / Allan Rosenheck. -  
Spielpartitur. - Dinhard : Ursus-Verl., s.a. - 15 S. + 1 Beil.

Besetzung: A B. - Enth.: The optimist. Split personality. Carefree.  
Undecided. The dreamer. Restless. Just tired. Just happy. - Nachwort  
und Spielanweisung in engl. und dt.

Best.-Nr. Ursus 10122

Epoche: e Sign.: CC21

[Suiten, Blfl 1 2 3 4, 1990] Suite en miniature. Aus New Orleans. Für  
Blockflötenquartett / Allan Rosenheck. Illustrationen: Heinz Wildi. -  
[Partitur und Stimmen]. - Aarau : Nepomuk-Verl., (c) 1990. - 20 S. : III.  
+ 4 St.

Besetzung: S A T B, in "Aus New Orleans" Schz ad lib. (z.B. Tamburin  
ohne Schellen). - Enth.: Suite en miniature: Ouverture, Chorale,  
Marche, Sicilienne, Finale. Aus New Orleans: Emma's blues, Aus alten  
Zeiten, Swing time. - Vorw. in dt.

Best.-Nr. MEN 079034

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

Wildwest-Suite : für Blockflötenquartett und Perkussion / Allan  
Rosenheck. Illustrationen: Heinz Wildi. - [Partitur und Stimmen]. -  
Ruppertswil : Musiked. Nepomuk, (c) 1989. - 11 S. + 4 St. : III.

Besetzung: S A T B, Triangel, Holzblock, Trommel, Tambourin. - Enth.  
die Sätze: Sonnenaufgang. Unterwegs. Ferne Trommeln. Stiefeltanz.  
Am Lagerfeuer

Best.-Nr. MEN 098923

Einstufung: B2; B1 (Schz) C2 Epoche: e Sign.: CC41

Die Wundertüte : 10 bunte Sachen für 1, 2, 3 und 4 Blockflöten / Allan  
Rosenheck. - Spielpartitur. - Dinhard : Ursus-Verl., s.a. - 20 S. : III. + 1  
Beil.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Der Spatz.  
Betrunkene Hühner. Susi-Song. Drei Hexen. Stille. Marionetten. Mini-  
Tango. Peppi und Anja. Gruss aus Paris. In der Kirche (und nachher). -  
Kurzbiographie und Spielhinweise in dt.

Best.-Nr. Ursus 93972

Epoche: e Sign.: CC41

### Rosenstengel, Albrecht (geb. 1912):

[Concertinos, Ob Orch, 1994] Concertino : für Solo-Oboe (Alt-  
Blockflöte, Saxophon), Flötenorchester, Metallophon und Klavier, for  
solo oboe (treble recorder, saxophone), recorder group, metallophone  
and piano / Albrecht Rosenstengel. - Partitur. - Wien [u.a.] : Bosworth,  
(c) 1994. - 22 S.

Besetzung: S A T B chorisch, Oboe Metallophon Klavier. - Vorwort des  
Komp. in dt. - Handschriftl. Notenbild. - Nur als Leihmaterial erhältl.  
Best.-Nr. BoE 4155

Epoche: e Sign.: CD11

Die Forelle : kleine Paraphrase nach dem Lied von Franz Schubert ; für  
Flötengruppen und Schagwerk ad lib. = The trout : a short paraphrase  
on the song of Franz Schubert ; for recorder groups and optional  
percussion / von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Wien  
[u.a.] : Bosworth, (c) 1993. - 10 S. + 5 St.

Besetzung: S A T B chorisch, Git Schz ad lib. - Schlagzeugbesetzung:  
Tambourin, Triangel. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4104

Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD01

Die Glocken von Westminster : Variationen über das Westminster-  
Glockenspiel ; für Solo-Metallophon und Flötengruppen = Big Ben  
chimes : variations on the Westminster chimes ; for solo-metalophone  
(Glockenspiel) and recorder ensemble / Albrecht Rosenstengel. -  
Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1991. - 8 S. +  
5 St.

Besetzung: S A T B, Metallophon. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4069

Epoche: e Sign.: CD11

Musik mit Clementi : nach der Sonatine C-Dur, op. 36 No. 3 von Muzio  
Clementi ; für Klavier-Solo und Flötenorchester bearbeitet = Music with  
Clementi / von Albrecht Rosenstengel. - Partitur. - Wien [u.a.] :  
Bosworth, (c) 1994. - 20 S.

Besetzung: S A T B chorisch, Gitarre Metallophon Tambourin Triangel  
Klavier. - Die Sonatine wurde original übernommen,  
Orchesterbegleitung als Kontrapunkt. - Vorwort des Komp. in dt. -  
Handschriftl. Notenbild. - Nur als Leihmaterial erhältl.

Best.-Nr. BoE 4156

Epoche: e Sign.: CD11

Rhythmische Klänge mit Orff = Rhythmic tones with Orff / Albrecht  
Rosenstengel. - Köln [u.a.] : Bosworth

Vorwort zu allen Bänden in dt. und engl. - Jeder Band mit Beil.: Die  
Handhabung der Orff-Instrumente

Epoche: e Sign.: SE11

1. Leichte Stücke für Melodieinstrumente (Blockflöten, Metallophon)  
und Schlagwerk. - Partitur [und Stimmen]. - (c) 1992. - 19 S. + 3 St.  
+ 1 Beil.

Enth.: Menuett [BWV Anh. 114 / Christian Petzold]. Bourrée /

Leopold Mozart. Polonaise. Polka. Kleines Rondo. Capriccio.

Ungarische Tanzweise. Foxtrot. Spielstücke 1 + 2. Walzer.

Schlußstück im Stil eines Quickstep

Best.-Nr. BoE 4070

2. Folklore und moderne Tänze für Melodieinstrumente (Blockflöten,  
Metallophon) mit Gitarre, Baß und Schlagwerk. - Partitur [und  
Stimmen]. - (c) 1992. - 26 S. + 6 St. + 1 Beil.

Enth.: Rumänische Volksweise. Holländischer Bauerntanz.

Israelische Volksweise. Mazurka. Tarantella. Krakowiak.

Kamarinskaia. Kleiner Walzer. Alabama. Rumba

Best.-Nr. BoE 4071

3. Folklore und Tänze für Melodieinstrumente (Blockflöten,  
Metallophon, Xylophon) mit Klavier, Gitarre, Baß und Schlagwerk. -  
Partitur [und Stimmen]. - (c) 1992. - 24 S. + 6 S. + 1 Beil.

Enth.: Spanischer Tanz. Spielstück. Walzer. Cha-Cha-Cha.

Spielstück in Form eines Quickstep. Spielmusik über Schumanns

"Der fröhliche Landmann". Kleine Rockmusik. Volksweise aus

Mexiko

Best.-Nr. BoE 4072



The sound of christmas : kleine Weihnachts-Ouvertüre ; bearbeitet für Blockflötengruppen, Klavier und Schlagwerk ad lib. = Weihnachtssklänge / von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1995. - 12 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Kl, Schz (Metallophon/Glockensp. Tambourin) ad lib. - Potpourri aus folgenden Liedern: Kling Glöckchen, O du fröhliche, Morgen kommt der Weihnachtsmann, Jingle bells. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 25395; BoE 4304  
Epoche: e Sign.: CD11

**Rosier, Carl (1640 - 1725):**

[Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Drei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo : G-dur, a-moll, h-moll = Three trio sonatas for two recorders (flutes, oboes, violines) and basso continuo : g major, a minor, b minor / Charles Rosier. Hrsg. von Ernst Kubitschek. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1983. - 28 S. + 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2165) (Collegium musicum)  
Besetzung: A A, Bc. - Enth. die Sonaten Nrr. 10, 11 und 12. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Wb 1716  
Einstufung: A2 (Melodieinstr); A3 (Kl)  
Epoche: b Sign.: CB61

[Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Zwei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo = Three trio sonatas for two recorders (flutes, oboes, violines) and basso continuo : g major, a minor, b minor / Carl Rosier. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel : Bärenreiter, (c) 1986. - 14 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 231)  
Besetzung: A A (oder andere Melodieinstrumente), Bc. - Enth. die Sonaten Nrr. 2 (d-Moll) und 4 (c-moll). - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 231  
Epoche: b Sign.: CB61

**Ross, Beverly:**

Lollipop : für Blockflöten-Quartett, -gruppen mit Gitarre (ad lib.) / Beverly Ross ; Julius Dixon. Bearb. von Wolfgang Gabler. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1998. - 8 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth. außerdem: Over in the gloryland  
Best.-Nr. BoE 4399  
ISMN M-2016-3370-1  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

**Rossi, Michelangelo (ca. 1601 - 1656):**

[Toccate e correnti ... / Ausw. Arr.] Zehn Correnten für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte / Michel Angelo Rossi. Einger. von Paul Donath. - [Spielpartitur]. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1950, [Neudr. 1993]. - 27 S.  
Besetzung: S A/S T. - Original für Org. - Nachwort in dt.  
Best.-Nr. FH 2059  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC31

**Rossi, Salomone (ca. 1570 - ca. 1630):**

[Kanzonetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] 15 Canzonetten aus dem Jahre 1589 : für 2 Sopranblockflöten und 1 Altblockflöte / Salomone Rossi. Hrsg. von Joel Newman. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, [1995]. - 16 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Cercai fuggir amore. Rose, gigli e viole. Amor fa quanto vuoi. Se gl'amorosi sguardi. Correte amanti a miei sospiri. Non voglio più servire. Scherzan intorno i pargoletti amori. Se'l Leoncorno corr'al casto seno. Ahi chi mi tien il core. Voi che seguite il cieco ardor di Venere. Donna, il vostro bel viso. Io mi sento morire. Vattene pur da me, cruda, lontano. I bei ligustri e rose. Torna dolce il mio amore. - Ältere Copyrights: 1957 und 1979. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 1222  
ISMN M-2044-1222-8  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC31

[Sinfonien und Gaillarden / Ausw.] Sinfonien zu drei Stimmen : für Blockflöten- oder Fideltrio (Sopran, Sopran, Alt) / Salomon Rossi. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1956. - 15 S.  
Besetzung: S S A. - Enth. Werke aus den ersten beiden Büchern. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ED 4094 - RMS 1040  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC31

[Sinfonien und Gaillarden, Buch 1 / Ausw.] Sinfonien und Gaillarden für vier Blockflöten (c-f-Stimmung) oder Fideln / Salomon Rossi. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1956. - 12 S.  
Besetzung: A T T B. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ED 4096  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

**Der rote Sarafan**

: fünf russische Volksweisen ; für Blockflötenensemble / [bearb. von] Ingo Fankhauser. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 2 St. (je 14 S.)  
Besetzung: Sopranino S A A T T B, Gitarre Schlagzeug (Tamburin, Holzblocktrommel, Triangel) ad lib. - Enth.: Der rote Sarafan. Sagt an, wie groß. Wacholder. Gopak. Die Knaben  
Best.-Nr. Pan 770  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CD02

**Rottler, Werner (geb. 1939):**

Ferien auf dem Lande : für zwei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, for two recorders or other melodic instruments / Werner Rottler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 604)  
Besetzung: S A (oder andere Melodieinstrumente. - Komponiert 1985. - Enth.: Hühnerhof. Spielende Hunde. Stall mit großen Tieren. Vogelgespräch. Schafherde. Der Wind über den Feldern  
Best.-Nr. ZfS 604  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC21  
[Inventionen, Bfl 1 2, 1996] Sieben Inventionen, 1996  
Besetzung: S A. - Komponiert 1996  
Epoche: e  
In: Talks - disputs - gossips : zeitgenössische Duette. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - M 22.604. - (Neue Blockflöten-Bibliothek : comtempora ; 4). - S. 17 - 29 Sign.: CC21  
Kinderspiele : für 2 gleiche Melodieinstrumente = Children's games / Werner Rottler. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 526)  
Enth. die Sätze: Fröhlicher Reigen. Tanz am Glockenturm. Lügengeschichte. Kinderlied. Orientalisches Märchen. Schelmenspiel  
Best.-Nr. ZfS 526  
Epoche: e Sign.: CA21

Kindertanzbuch : sechs kleine Stücke für 2 Melodieinstrumente (Blockflöten in c) = Children's dance book / Werner Rottler. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 478)  
Enth. die Sätze: Schreitanz. Springtanz. Hirtenmelodie. Dorfschenke. Tanzbär. Bauerntanz. - Vorbemerkung in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 478  
Epoche: e Sign.: CA21

Tanzspiel : für 2 Blockflöten (S S A) = Dance play : for 3 recorders (d d tr) / Werner Rottler. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 517)  
Besetzung: S S A. - Enth.: Festlicher Aufzug. Sarabande. Gavotte. Aria. Rigaudon. - Komponiert 1981  
Best.-Nr. ZfS 517  
Epoche: e Sign.: CC31

Ein tierisches Vergnügen : für Sopranblockflöte und Klavier = A beastly pleasure : for descant recorder and piano / Werner Rottler. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - 19 S. + 1 St. (Neue Blockflöten Bibliothek / Facile ; 5)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Wiese in der Morgensonne. Krach im Vogelnest. Frühlingfest im Ameisenhaufen. Zum Kuckuck mit dem Scherzo! Bärenmarsch zu Bienenstock und Weinkeller. Tanz der betrunkenen Bären. Abend im Wald. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. M 22.605  
ISMN M-2037-0551-2  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CA11

**Roussel, Albert (1869 - 1937):**

Pipe in D major / Albert Roussel  
Besetzung: Sopranpfeife, Klavier  
Epoche: e  
In: Pipeaux 1934. - Paris : Ed. de l'Oiseau Lyre, c 1934. - S. 4-5  
Sign.: CA11

**Royal dances**

: dances from the time of Louis XIV ; for treble recorder and piano = Hof tänze : aus der Zeit Ludwlg XIV ; für Altblockflöte und Klavier / arr. by Hans P. Keuning. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; London ; Zürich : Universal-Ed., (c) 1958. - 16 S. + 1 St. (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte) (Dolmetsch recorder series)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Menuett. Rondeau (les tendres plaintes) / J. Ph. Rameau. - Sarabande / A. Destouches. - Gavotte / J. B. Lully  
Best.-Nr. UE 12584

Epoche: b Sign.: CB12

**Rozelli, ... (18. Jh.):**

[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 1 / Ausw.] => Scherer, Johann: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 1 / Ausw.]

**Rubbra, Edmund (1901 - 1986):**

Meditazioni sopra "Coeurs désolés" : for recorder and harpsichord ; (or flute or oboe and piano) ; op. 67 / Edmund Rubbra. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Lengnick, (c) 1949. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1949  
Best.-Nr. 3689

Epoche: e Sign.: CB11

**Ruffo, Vincenzo (ca. 1508 - 1587):**

[Capricci in musica / Ausw.] Capricci in musica : Auswahlsgabe für drei Stimmen (Blockflöten, Renaissance-Instrumente), select pieces in three parts / Vincenzo Ruffo. Hrsg. von Dieter Klöckner. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1992. - 19 S. + 4 St. (Frutti musicali)

Enth.: La Brava. O felici occhi mei. La Disperata. Martin minoit son portiau au marche. Da bei rami scendea. Trinitas in unitate. La Piva. - Stimmen: Canto, Tenore (Tenor- und oktavierender Violschlüssel), Basso  
Best.-Nr. BA 8212

Epoche: a Sign.: SA31

**Ruoff, Axel D. (geb. 1957):**

Reminiszenz : für 2 Altblockflöten und Cembalo / Axel D. Ruoff. - [Spielpartituren]. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1989. - 2 St. (je 4 S.) + 1 Beil.

Erweiterte Notation, Zeichenerklärungen auf der Beil.

Best.-Nr. EM 1014

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CB61

Skurrile Skizzen : für Blockflöte und Klavier ; für fortgeschrittene Anfänger und zurückgebliebene Fortgeschrittene = [Scurillous sketches : for recorder and piano ; for advanced beginners and retarded advanced players] / Axel Ruoff. - Klavierpartitur, Stimme. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1996. - 11 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Schelmenliedchen. Toccatina. Gebet einer Putzfrau am Feierabend. Das klingt ja wie ... Auch nichts neues. Waldstückchen mit Kuckucks-Epilog. - Kurzbiographie in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1052

Epoche: e Sign.: CB11

**Russ, Wolfgang (geb. 1954):**

Die Reise des Herrn Kolumbus : 1988 ; acht Variationen über das Thema "Ein Mann der sich Kolumbus nennt." für Altblockflöte und Akkordeon (M II) / Wolfgang Ruß-Plötz. - Partitur, Stimme. - Schönaich : Russ, (c) 1990. - 12 S. + 1 St.

Enth. die Sätze: Thema. Die Abreise. Auf See. Koblode. Sturm und Flaute. Die Verzweigung und das Ei. Land in Sicht. Wo sind wir? Die Rückreise. - Spieldauer: 9'. - Für Standardbaß

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Russ-Plötz, Wolfgang => Russ, Wolfgang

**S****Sadler, Helmut (geb. 1921):**

[Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen : für Trommel und Blockflöte / Helmut Sadler. - Partitur. - Regensburg : Bosse, (c) 1967. - 7 S.

der Trommler wechselt am Ende auf Sopranflöte c" über, oder ein zweiter Flötenspieler übernimmt diesen Part.

Best.-Nr. BE 330

Einstufung: A2; A2/3 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH21

Salaverde, Bartolomeo Selma y => Selma y Salaverde, Bartolomeo

**Salieri, Antonio (1750 - 1825):**

[Serenaden, B-Dur / Arr.] Piccola Serenata / Salieri. Einger. für Blockflötenensemble ATB: Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, 1997. - 12 S. + 3 St.

Besetzung: A T B. - Komponiert 1778. - Nach C-Dur transponiert. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. N 3827

ISMN M-2045-3827-0

Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC31

**Salmon, Karel (1897 - 1974):**

[Miniaturen, Blfl 1 2 3, 1959] Drei Miniaturen für 3 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente = Three miniatures for 3 recorders or other melodic instruments / Karel Salomon. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 263)

Besetzung: S S A. - Komponiert 1959. - Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 263

Epoche: e Sign.: CC31

Salomon, Karel => Salmon, Karel

**Sammartini, Giuseppe (1695 - 1750):**

Divertimento B-Dur für fünf Blockflöten / Giuseppe San Martino.

Eingerichtet von Hans U. Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1970. - 11 S. + 4 St. (Flautario ; 7)

Besetzung: S S A T B, Gitarre ad lib. - Stimmenmaterial unvollständig. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 13629; FL 7

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51

[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto : f major, F-Dur ; for descant recorder and strings, für Sopranblockflöte und Streicher / Giuseppe Sammartini. Ed. by Johannes Brinckmann & Wilhelm Mohr. - Klavierauszug, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1984. - 22 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1021)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. OFB 1021

Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto in F-dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo : Fassung für Blockflöte und Cembalo oder Klavier = Concerto in f major for descant recorder, strings and basso continuo / Giuseppe Sammartini. Nach der Quelle hrsg. von Winfried Michel und Jürgen Janotta. - Klavierauszug, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 16 S. + 1 St. (Concerto flauto Amadeus ; 5)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 420

Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto in F-dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo = Concerto in f major for descant recorder, strings and basso continuo / Giuseppe Sammartini. Nach der Quelle hrsg. von Winfried Michel und Jürgen Janotta. - Partitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1985. - 28 S. (Concerto flauto Amadeus ; 5)

Besetzung: Sopranblockflöte, VI 1 2 Va, Bc. - Vorwort der Hrsgg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2414

Epoche: b Sign.: NT01

[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto per flauto / Sammartini. - [Partitur, Faksimilekopie], 2. Aufl. - Münster : Mieroprint-Verl., 1991. - [30 S.]

Besetzung: Sopranblockflöte, Streichorchester. - Nachwort von Winfried Michel in dt. - Quelle: Kopistenabschrift in der Bibliothek der

Musikalischen Akademie, Stockholm  
Best.-Nr. EM 2002

Epoche: b Sign.: TB21

[Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo / G. Sammartini. Bearb. und hrsg. von F. J. Giesbert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott (Originalmusik für die Blockflöte)

Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Fl VI, VI 1 2), Bc

Epoche: b Sign.: CB61

I. Sonaten 1-4. - (c) 1935. - 23 S. + 2 St.

Enth. die Sonaten Nr. 1 F-Dur, Nr. 2 F-Dur, Nr. 3 G-Dur, Nr. 4 F-Dur. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. BSS 34361; ED 2319a

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

II. Sonaten 5-8. - (c) 1935. - 20 S. + 2 St.

Enth.: Sonate Nr. 5 F-Dur, Sonate Nr. 6 d-moll, Sonate Nr. 7 F-Dur, Sonate Nr. 8 F-Dur

Best.-Nr. BSS 34362; ED 2319b

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

III. Sonaten 9-12. - (c) 1935. - 24 S. + 2 St.

Enth.: Sonate Nr. 9 G-Dur, Sonate Nr. 10 F-Dur, Sonate Nr. 11 F-Dur, Sonate Nr. 12 B-Dur

Best.-Nr. BSS 34363; ED 2319c

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc <Sonate G-Dur>] Sonata : B-Dur, B-flat major / Giuseppe Sammartini. Bearb. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 15 S. + 3 St.

Besetzung: A A, Bc Original für Fl/VI 1 2 Bc, G-Dur. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl. - Die vom Hrsg. genannte Opuszahl 6,2 kann nicht stimmen

Best.-Nr. BA 8091

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1730 <Sonate Nr. 3> / Arr.] Sonate : für zwei Blockflöten (Flöten, Violinen) und Basso continuo ; G-Dur = Sonata / Giuseppe Sammartini. Ausg. für zwei Blockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre von Rudolf Buttman. - [Partitur und Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. - 12 S. : Ill. + 3 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 2254)

Vorwort und Revisionsbericht in dt. und engl.

Best.-Nr. KM 2254

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NC41

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 6 sonatas for treble (alto) recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Giuseppe Sammartini. Ed. by Richard Platt. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Faber, 1983. - IV, 59 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. 6 Sonaten aus einer Manuscriptenreihe der Sibley music library; die Autorenschaft Sammartinis ist nicht gesichert, aber sehr wahrscheinlich. - Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in engl., dt. und franz.

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 2 / Ausw.] Zwei Sonaten für Sopranblockflöte oder Querflöte (Violine, Oboe) und Basso continuo = Two sonatas for descant recorder (flute, violin, oboe) and basso continuo / Giuseppe Sammartini. Hrsg. von Bernhard Päuler. - Partitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1987. - 15 S. + 2 St.

Besetzung: Sopranblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - Enth. die Sonaten Nr. 1 (G-Dur) [Sonaten, Fl Bc, op. 2,1] und Nr. 4 (G-Dur) [Sonaten, Fl Bc, op. 2,4]. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 443

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CA11

[Sonaten, op. 1 <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata c-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo : op. 1 Nr. 4a / Giuseppe Sammartini. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1994. - 15 S. + 2 St. Original a-Moll. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2316

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, op. 1 <Sonate C-Dur>] Sonata Es-Dur für 2 Altblockflöten (Querflöten, Violinen) und Basso continuo op. 1 Nr. 3b / Giuseppe Sammartini. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen : Heinrichshofen, 1995. - 16 S. + 3 St.

Besetzung: A A, Bc. - Original für Fl 1 2 Bc, C-Dur. - Nr. aus dem 2. Buch von op. 1 (Triosonaten). - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2318

ISMN M-2044-2318-7

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

San Martino, Giuseppe => Sammartini, Giuseppe

### Sande, Henrik (geb. 1968):

[Tänze, Bfl Akk, 1998] 228 Tänze für Sopranblockflöte und Akkordeon / Henrik Sande. - Partitur. - Oslo : Norsk Musikinformasjon, s.a. - 58 S.

Teilweise erweiterte Notation. - Vorbemerkung in dt. - Spieldauer: 17'

Epoche: e' Sign.: BB21

### Sanders, Bernard Wayne (geb. 1957):

Li'l brown jug : für Sopranino, Alt- und Baßblockflöte, for sopranino, treble and bass recorder / arr. von Bernard W. Sanders. - Spielartitur. - Celle : Moeck, 1995. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 670)

Besetzung: Sopranino A Großbaß. - Freie Bearb. des durch Glenn Miller bekanntgewordenen Stücks "Little Brown Jug". - Vorw., Spielanweisungen und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 670

ISMN M-2006-0670-6

Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC31

### Santini, Alessandro:

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten (Sonata quarta und Sonata quinta) für Altblockflöte und Basso Continuo / Alessandro Santini. Hrsg. von Martin Müller. - Erstausg., Klavierpartitur, Stimmen. - Berlin : Lienau, 1999. - 15 S. + 2 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth: Sonata quarta [Sonaten, Fl Bc, G-Dur]. Sonata quinta [Sonaten, Fl Bc, F-Dur]. - Vorwort und Revisionsbericht in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. RL 40600

ISMN M-011-40600-7

Epoche: b Sign.: CB11

### Sarri, Domenico N. (1679 - 1744):

[Konzerte, Fl Orch, a-Moll] Concerto 11 : a-Moll ; für Altblockflöte, 2 Violinen, Viola und B.c. / Sarri. [Hrsg. von Gudrun Heyens ... Generalbaß-Auss.: Winfried Michel]. - Partitur und Stimmen, Urtext. - Münster : Mieroprint-Verl., (c) 1995. - 21 S. : Ill. + 5 St. (Concerti di flauto)

Das Werk ist den 24 "Concerti di flauto, violini, violetta e basso di diversi autori" entnommen, Stimmenabschriften in der Biblioteca del Conservatorio di Musica, Neapel. - Vorwort, Kurzbiographien und krit. Bericht in dt. - Handschriftl. Notenbild

Best.-Nr. EM 2050

Epoche: b Sign.: VC51

### Saux, Gaston:

Pour une églogue Virgilienne : pièce pastorale pour 3 flûtes à bec (ou traversières) ; 1959 / de Gaston Saux. - Partitur. - Paris : Zurluh, [ca. 1959]. - 6 S.

Besetzung: A A A/T. - Komponiert 1959

Best.-Nr. A 1059 Z

Epoche: e Sign.: CB31

### Scarlatti, Alessandro (1660 - 1725):

Clori mia, Clori bella : Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo / Alessandro Scarlatti. Hrsg. von Franz Müller-Busch. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 12 S. + 3 St., 1 Beil. (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Gesang, Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2554

Epoche: b Sign.: RC01

[Quartette, Fl VI 1 2 Bc, F-Dur] Quartett F-Dur : für Blockflöte, 2 Violinen und Basso continuo / A. Scarlatti. Mit einer neuen Cembalostimme hrsg. von Waldemar Woehl. - [Partitur und Stimmen]. - Leipzig : Rieter-Biedermann [u.a.], [1939]. - 10 S. + 4 St. Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Pl.-Nr. 11422

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS11

[Sinfonie di concerto grosso, Nr. 3] Sinfonia terza : for treble recorder, strings and continuo ; 1715 / Alessandro Scarlatti. Ed. and continuo realized by Layton Ring. - [Partitur und Stimmen]. - London : Schott, (c) 1955. - 15 S. + 6 St.

Besetzung: Altblockflöte, VI 1 2 Va, Bc. - Vorwort in engl.

Best.-Nr. ED 10462

Epoche: b Sign.: VC51

[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Quartettino : für drei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo / A. Scarlatti. Hrsg. von

Waldemar Woehl. - Partitur, Stimmen. - Leipzig : Ed. Peters, 1979. - 7 S. + 4 St.

Besetzung: A A A Bc. - Älteres Copyright 1940

Best.-Nr. EP 4559

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC31

[Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Sonate für 3 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad libitum = [Sonata fa maggiore per 3 flauti dolci e basso continuo] / Alessandro Scarlatti. Hrsg. [und Baß ausgesetzt] von Otto Roy. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, 1989. - 7 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 36)

Besetzung: A A A, Bc. - Älteres Copyright 1949. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1036

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB81

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo = Sonata a tre for two treble recorders (flutes, oboes, violins) and basso continuo / Alessandro Scarlatti. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1988. - 7 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 46)

Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 713

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten : für Altblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = Two sonatas / Alessandro Scarlatti. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 10 S. + 2 St.

Enth.: Sonate 1 (F-Dur). Sonate 2 (G-Dur). - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 492

Einstufung: A2 (Bfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

### Scarlatti, Domenico (1685 - 1757):

[Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten : für Sopranblockflöte (Violine, Oboe) und B.c. / Domenico Scarlatti. Hrsg. von Myriam Eichberger und Martin Derungs. - Celle : Moeck (Das Blockflöten-Repertoire)

Besetzung: Sopranblockflöte, Bc

Epoche: b Sign.: CA11

I. Sonate e-Moll, K 81. Sonate G-Dur, K 91. Minuet G-Dur, K 80. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1989. - 19 S. + 2 St.

Enth.: [Sonaten, Kl, K 80 / Arr.]. [Sonaten, Kl, K 81 / Arr.]. [Sonaten, Kl, K 91 / Arr.]. - Vorwort in dt., engl., frz.

Best.-Nr. EM 2553

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CA11

II. Sonate d-Moll, K 77. Sonate F-Dur, K 78. Sonate d-Moll, K 89. - Klavierpartitur, Stimmen. - (c) 1989. - 15 S. + 2 St.

Enth.: [Sonaten, Kl, K 77 / Arr.]. [Sonaten, Kl, K 78 / Arr.]. [Sonaten, Kl, K 89 / Arr.]. - Vorwort in dt., engl., frz.

Best.-Nr. EM 2555

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

### Scedrin, Rodion K. (geb. 1932):

Music from afar : for two bass recorders, für zwei Bassblockflöten ; 1996 / Rodion Shchedrin. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1997. - 11 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 183)

Besetzung: B B. - Enth.: Music from afar. Slavonic dance. -

Uraufführung 7.11.1996

Best.-Nr. OFB 183

ISMN M-001-12107-1

Epoche: e Sign.: CC21

### Schabbes, Schabbes

: jiddische Lieder für zwei Altblockflöte, Yiddish songs for two treble recorders / bearb. von Peter Goden. - Partitur. - Kassel [u.a.] :

Bärenreiter-Verl., (c) 1998. - 16 S. (A due)

Enth.: Darkecho Eloikeinu. Schabbes, Schabbes, Schabbes. Hobn mir a nigendl. Papir is doch wayss. Her nor du scheyn meydele. Dem dichter's nign. Di nessi-e. Hei, klesmorim. Scherele. Hamawdil. Dos freyleche Schnayderl. Sits ich mir in schübele. Freylachs. Gassn-nign. - Als Quellenvorlage diente François Lilienfelds "A krants scheyne lidlech" (Pan 407). - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. BA 6415

ISMN M-006-50432-9

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CB22

### Schäfer, Gerhart (geb. 1926):

Akuómenon : drei Sätze für Alt-Blockflöte und Klavier / Gerhart Schäfer. - Klavierpartitur, Stimme. - Regensburg : Bosse, (c) 1971. -

10 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Spieldauer: 3'

Best.-Nr. BE 350

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

### Schäfer, Karl (1899 - 1970):

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort : zwölf alte Choräle ; dreistimmig für Blockflöten oder andere Instrumente / gesetzt von Karl Schäfer. - Celle : Moeck, (c) 1964. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 299)

Besetzung: S A/S A. - Enth.: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.

Christus, der ist mein Leben. Gelobet seist du, Jesus Christ. Die güldne Sonne. O Heiland, reiss die Himmel auf. Herzliebster Jesu. Nun bitten wir den Heiligen Geist. Christ ist erstanden. Wer nur den lieben Gott lässt walten. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn. Herzlich tut mich erfreuen. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 299

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC31

Sing- und Spielbüchlein : für 2 Blockflöten / Karl Schäfer. -

Spielpartitur. - Heidelberg : Süddt. Musikverl., (c) 1947. - 23 S.

Besetzung: S S (oder A A, T T, B B). - Enth.: Marsch. Auf der Eisenbahn. Das Echo. Jetzund nehm ich mei Büchse. Menuett I und II. Auf, du junger Wandersmann. Hirtenlied. Bald gras ich am Neckar.

Wenn i auf Baiersdorf geh. Wie ein altes Tanzlied. Ermahnung. Es kam ein Herr zum Schlößli. Dornröschen. Ländler. Kiekbusch. Sarabande.

Wenn der Schnee. Die Weihnachtsnachtigall. Giga. Aurikelchen.

Schlafliedchen fürs Schwesterlein. Ein Männlein steht im Walde.

Jodler. Schneller Marsch

Best.-Nr. WM 1783 SM

Einstufung: B2 Sign.: CA21

### Schäferstündchen

: für Blockflötenquartett ; neue Sätze = Hanky-panky : for recorder quartet / new movements / [bearb.] von Ronald J. Autenrieth. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 2002. - 4 Spielpart. (je 10 S.) (Zeitschrift für Spielmusik ; 753/754)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Wollt ein Mädchen Lämmlein hüten.

Schäferin und Edelmann. Lämmlein, spring! Schäferfreuden ... Epilog: Wer hat die schönsten Schäfchen? (Schäfers Abendlied). - Nachwort des Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 753/754

ISMN M-2006-0753-6

Sign.: CC42

### Schaffrath, Christoph (1709 - 1763):

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate A-Dur>] Trio C-Dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo / Christoph Schaffrath. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1989. - 20 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 70)

Besetzung: A A Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 870

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate D-Dur>] Trio F-Dur für 2

Altblockflöten und Basso continuo / Christoph Schaffrath. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1985. - 24 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 62)

Besetzung: A A Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 862

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate d-Moll>] Trio d-Moll für zwei Altblockflöten und Basso continuo / Christoph Schaffrath. Hrsg. von Grete Zahn. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1985. - 19 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 61)

Besetzung: A A Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 861

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

### Schaller, Erwin (1904 - 1984):

Dorischer Osterjubil : (1976) ; für 2 Blockflöten (Melodieinstrumente) und Gitarre / Erwin Schaller. Hrsg. von Helmut Schaller. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1997. - 3 S. + 2 St. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 36)

Besetzung: Altblockflöte, Tenorblockflöte (oder Fl 1 2, Ob 1 2), Gitarre. - Spieldauer: 2'30". - Komponiert 1976. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. D 18340; HBR 36

ISMN M-012-18340-2

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: NC41

[Miniaturen, Bfl 1 2 Git, 1960] Fünf Miniaturen : nach schottischen Volksweisen ; für Sopranflöte, Altflöte und Gitarre / Erwin Schaller. -

[Partitur und Stimmen]. - München : Preißler, (c) 1978. - 9 S. + 2 St. (Das Gitarrenwerk ; Reihe A ; 13)

Verarbeitet die Volksweisen O whistle and I'll come to you, Ca' the yowes, Willie was a wanton wag. The bonnie Earl of Moray. Kate Dalrymple. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. JP A13

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: NC41

Mozart-Menuett : Altflöte, Tenorflöte, Gitarre / [Satz:] Erwin Schaller. - [Spielpartitur]. - München : Preißler, (c) 1976. - [4 S.] (Das Gitarrenwerk : Reihe A ; 1)

Volkswiese aus Niederösterreich. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. JP A1

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: NC41

Nordische Volksmusik : für Altflöte, Tenorflöte, Gitarre / Erwin Schaller. - [Stimmen]. - München : Preißler, (c) 1977. - 3 St. (Das Gitarrenwerk : Sonderausgabe ; 1)

Enth.: Dänischer Marsch. Variationen über eine dänische Volksweise. Norwegischer Hochzeitsmarsch. Norwegischer Springtanz.

Altschwedischer Volksmarsch. Schwedische Polka. Finnischer Soldatenmarsch. Finnischer Reigentanz. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. JP 7067

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: NC41

### Schaum, Wesley (geb. 1932):

[Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues : für Blockflötenquartett ; [Klavier, Gitarre oder Keyboard ad lib.] / Wesley Schaum. Bearb. von Günter Kaluza. - Partitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1993. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth.: Big blast. Easy come, easy go. Empty pocket blues. Lively one. Giant burger blues. She-won't-listen blues. Solid sound. Supercharger. Get smart. - Original für Klavier. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 25261; BoE 4097

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CC41

[Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues : für Sopran- und Altblockflöte ; [Klavier, Gitarre oder Keyboard ad lib.] / Wesley Schaum. Bearb. von Günter Kaluza. - Spielpartitur. - Wien ; Köln ; London : Bosworth, (c) 1993. - 8 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Bongo boogie. Bouncin' beetle. Hush puppy blues. Come alive! Jalopy cat. Strobe globe. - Original für Klavier. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 25260; BoE 4096

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CC21

[Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues / Wesley Schaum. Für 2 Sopranblockflöten bearb. von Günter Kaluza. - [Spielpartitur]. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1994. - 8 S.

Besetzung: S S. Auch möglich für alle Kombinationen zweier gleichlagiger Melodieinstrumente, mit Ausnahme der Paarung Blockflöte + anderes Melodieinstrumente. - Enth.: Think young. Big beat. Chip dip. Hi-octane. Swingin' tiger. Rambin'. Get up and go-go. - Vorwort in dt. und engl. vom Bearb. - Original für Klavier

Best.-Nr. BoE 4164

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CA21

### Scheidt, Samuel (1587 - 1654):

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Fünfstimmige Tänze für Streicher oder Bläser / Samuel Scheidt. Hrsg. von Linde Höffer- von Winterfeld. - Partitur. - Celle : Moeck, 1954. - 4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 184)

Besetzung: S S A T B. - Enth.: Galliard Nr. 24, SSWV 62. Galliard Nr. 25, SSWV 63. Courant Nr. 32, SSWV 70

Best.-Nr. ZfS 184

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Suite : für fünf Streicher oder Bläser und Generalbaß / Samuel Scheidt. Hrsg. von Gerd Ochs. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel [u.a.], 1953. - 14 S. + 5 St. (Nagels Musik-Archiv ; 137)

Enth.: Intrada. Courant. Galliard battaglia. Courant

Best.-Nr. Nagel 137

Epoche: a Sign.: SA51

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon ad imitationem Bergomasc Angl.>]

Bergamasca : canzon ad imitationem Bergam. angl. / Scheidt. Transcr. for SSATB recorders by W. L. England. - Partitur, Stimmen. - London : Oriol Library, (c) 1989. - 16 S. + 5 St.

Besetzung: S S A T B. - Original für 5 Gesangsstimmen. - Nr. 26 des Bandes Ludi musici pars prima, Hamburg 1621

Best.-Nr. OL 163

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied : für Blockflöten-Ensemble auch mit anderen Blas- oder Streichinstrumenten zu fünf Stimmen und Generalbaß ad lib. / Samuel Scheidt. Hrsg. von Ulrike Volkhardt. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 19 S. + 5 St.

Besetzung: S/T S/T A/B T/B B/SubB/KontraB oder andere Melodieinstr., Bc ad lib. - Original für 5 Gesangsstimmen. - Nr. 31 des Bandes Ludi musici, pars prima, Hamburg 1621. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. BA 6272

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied : für Blockflöten-Ensemble auch mit anderen Blas- oder Streichinstrumenten zu fünf Stimmen und Generalbaß ad lib. / Samuel Scheidt. Hrsg. von Ulrike Volkhardt. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 23 S. + 5 St.

Besetzung: S/T S/T A/B T/B B/SubB/KontraB oder andere Melodieinstr., Bc ad lib. - Original für 5 Gesangsstimmen. - Nr. 29 des Bandes Ludi musici, pars prima, Hamburg 1621. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. BA 6271

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

[Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces / Samuel Scheidt. Hrsg. von Manfred Harras. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1987. - 20 S. + 8 St. (Fontana di musica ; 14)

Besetzung: S S A T B, Bc ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 814

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

[Tabulatura nova, ps. 1 <Fantasia "Io son ferito lasso"> / Arr.] Fantasia à 4 voci super "Jo son ferito lasso" : für Blockflötenquartett (SATB) / Samuel Scheidt. Hrsg. von Manfred H. Harras. - Partitur und Stimmen. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1997. - 16 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Original für Orgel. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2340

ISMN M-2044-2340-8

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Tabulatura nova, ps. 3 / Ausw.] Magnificat und Hymnen = Magnificat und hymns / Samuel Scheidt. Zweistimmig für Blockflöten (S T) oder andere Melodieinstrumente hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1980. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 499)

Enth.: A solis ortus cardine. Christe qui lux es et dies. O lux beata Trinitas. Vita sanctorum decus angelorum. Magnificat 8. toni. - Original für Tasteninstr. - Nachw. des Bearb. in dt. und engl. - Format: 15,5 x 23 cm-quer

Best.-Nr. ZfS 499

Einstufung: C2/3 Epoche: a Sign.: CC21

[Tabulatura nova, ps. 3 <A solis ortus cardine> / Ausw. Arr.] A solis ortus cardine : für zwei und drei Blockflöten, for two and three recorders / Samuel Scheidt. Hrsg. von Ilse Hechler. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 643)

Besetzung: S T; A T B; S A T. - Original für Tasteninstr. - Enth. die Satze Bicinium, Coral in alto à 3 voc., Coral in basso à 3 voc. - Textbeispiel des zugrundeliegenden Hymnus. - Nachwort in dt.

Best.-Nr. ZfS 643

Einstufung: C3 Epoche: a Sign.: CC31

[Tabulatura nova, ps. 3 <Veni redemptor gentium> / Arr.] Hymnus de adventu domini : Veni redemptor gentium (Nun komm der Heiden Heiland) ; zu 4 Stimmen (SATB) ; [1624] / Samuel Scheidt. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 510/511)

Besetzung: S A T B u.a. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 510/511

Einstufung: C3 Epoche: a Sign.: CC41

[Werke / Ausw.] Spielmusik / Samuel Scheidt. Hrsg. von Gerd Ochs. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel [u.a.]

Epoche: a

1. Fünf Stücke aus der "Tabulatura nova" : für vier Instrumentalstimmen. - [Partitur und Stimmen]. - 1954. - 9 S. + 4 St. (Nagels Musik-Archiv ; 179)

Enth.: Passamezzo. Niederländisches Lied : Ach du feiner Reiter = Cantio Belgia. Französisches Lied : Est ce Mars = Canto gallica.

Alamande : Also geht's, also steht's. Alamande : Soll es sein. - Stimmlagen: S A T B. - Vorw. des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. NMA 179

Sign.: SA41

[Werke / Ausw. Arr.] Variationen über eine Gagliarda von John Dowland. Variationen über Bergamasca / Samuel Scheidt. Für Blockflöten-Quartett hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1993. - 10 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Enth. Galliarda Dulenti, SSWV 562. Bergamasca SSWV 560 [Bergamasken, Kl, SSWV 560 / Ausw. Arr.]. - Original für Kl/Org. - Vorwort der Bearb. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 713

Epoche: a Sign.: CC41

[Werke, Org / Ausw.] Gelobet seist du, Jesu Christ : vierstimmig für Blockflöten oder Streicher / Samuel Scheidt. Hrsg. von Ilse Hechler. - Partitur. - Celle : Moeck, 1959. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 246)

Besetzung: S A T B. - Verschiedene Sätze aus Tabulatura nova ps. 2 und Tabulaturbuch (1650) als Suite zusammengest. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 246

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

### Schein, Johann Hermann (1586 - 1630):

[Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale : 1617 ; Suiten Nr. 6, 10 und 15 für fünf Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Suites No. 6, 10 and 15 in five parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 18 S. + 5 St. (Frutti musicali)

Besetzung: Canto Quinta A T B

Best.-Nr. BA 8202

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)

Epoche: a Sign.: SA51

[Banchetto musicale / Ausw.] Vierstimmige Suitensätze : für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente = Four-part suite movements ; for recorder quartet or other instruments / Johann Hermann Schein. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1936. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 49)

Besetzung: S A T B. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 49

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Banchetto musicale / Ausw.] Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente = Two suites in five parts : for recorders or other instruments / Johann Hermann Schein. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, [1998]. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 43)

Besetzung: S S/A A/T T B. - Enth.: Suite 5. Suite 11. - Copyright-Jahr: 1936. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 43

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Banchetto musicale / Ausw.] Zwei Suiten : aus "Banchetto musicale" ; No. VII in E, No. XVII in A ; zu fünf Stimmen (S S/A T T B) = Two suites : from "Banchetto musicale" ; in five parts / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Ferdinand Conrad. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, [ca. 1980]. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 458/459)

Besetzung: S S/A T T B. - Enth. die Suiten Nrr. 7 und 17. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 458/459

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale" / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Ferdinand Conrad. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 13 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 374)

Besetzung: S A A/T T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 374

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale" / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Ferdinand Conrad. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 362)

Besetzung: S A/S T/A T B. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 362

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

[Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein : 1609 ; Intradan, Galliarden und Canzonen zu fünf und sechs Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Intradan, galliards and canzonas in five and six parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 29 S. + 7 St. (Frutti musicali)

Enth. sämtliche Instrumentalkompositionen des Venus-Kränzlein: 4 Intradan (Nr. 12, 13, 14 und 20), 2 Galliarden (Nr. 21 und 22) und 2 Canzonen (Nr. 23 und 24). - Besetzung: Cantus Quinta A T B, Nr. 24 zusätzlich Sexta vox

Best.-Nr. BA 8213

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

Epoche: a Sign.: SA51

[Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein : 1609 ; Intradan, Galliarden und Canzonen zu fünf und sechs Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Intradan, galliards and canzonas in five and six parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 29 S. + 7 St. (Frutti musicali)

Enth. sämtliche Instrumentalkompositionen des Venus-Kränzlein: 4 Intradan (Nr. 12, 13, 14 und 20), 2 Galliarden (Nr. 21 und 22) und 2 Canzonen (Nr. 23 und 24). - Besetzung: Cantus Quinta A T B, Nr. 24 zusätzlich Sexta vox

Best.-Nr. BA 8213

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

Epoche: a Sign.: SA51

[Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein : 1609 ; Intradan, Galliarden und Canzonen zu fünf und sechs Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Intradan, galliards and canzonas in five and six parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 29 S. + 7 St. (Frutti musicali)

Enth. sämtliche Instrumentalkompositionen des Venus-Kränzlein: 4 Intradan (Nr. 12, 13, 14 und 20), 2 Galliarden (Nr. 21 und 22) und 2 Canzonen (Nr. 23 und 24). - Besetzung: Cantus Quinta A T B, Nr. 24 zusätzlich Sexta vox

Best.-Nr. BA 8213

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

Epoche: a Sign.: SA51

[Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein : 1609 ; Intradan, Galliarden und Canzonen zu fünf und sechs Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Intradan, galliards and canzonas in five and six parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 29 S. + 7 St. (Frutti musicali)

Enth. sämtliche Instrumentalkompositionen des Venus-Kränzlein: 4 Intradan (Nr. 12, 13, 14 und 20), 2 Galliarden (Nr. 21 und 22) und 2 Canzonen (Nr. 23 und 24). - Besetzung: Cantus Quinta A T B, Nr. 24 zusätzlich Sexta vox

Best.-Nr. BA 8213

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

Epoche: a Sign.: SA51

[Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein : 1609 ; Intradan, Galliarden und Canzonen zu fünf und sechs Stimmen (Blockflöten, Gamben oder andere Instrumente), Intradan, galliards and canzonas in five and six parts (recorders, viols or other instruments) / Johann Hermann Schein. Hrsg. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1992. - 29 S. + 7 St. (Frutti musicali)

Enth. sämtliche Instrumentalkompositionen des Venus-Kränzlein: 4 Intradan (Nr. 12, 13, 14 und 20), 2 Galliarden (Nr. 21 und 22) und 2 Canzonen (Nr. 23 und 24). - Besetzung: Cantus Quinta A T B, Nr. 24 zusätzlich Sexta vox

Best.-Nr. BA 8213

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

Epoche: a Sign.: SA51

### Schelle, Johann (1648 - 1701):

Nun komm, der Heiden Heiland : kanonische Choralbearbeitung für sechs Melodieinstrumente / Johann Schelle. Hrsg. von Klaus Hofmann. - [Partitur und Stimmen]. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1972. - [3 S.] + 6 St. (Instrumentaliter ; 12)

Besetzung: 6 Instr. (S S A T T B) mit einheitlicher Klangfarbe: Streicher/Gamben, Blfl, Doppelrohrblatt-Ensemble o.a. - Mit Nachw. des Hrsg.

Best.-Nr. HE 13.012

Einstufung: C2/3 Epoche: a Sign.: SA51

### Scherer, Johann (18. Jh.):

[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 1 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten in f' : opus 1 No. 1 und 2 = Deux sonates / Johann Scherer. Hrsg. von F. J. Giesbert. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1953. - 19 S.

(Originalmusik für Blockflöte ; 84)

Besetzung: A A A. - Die Sonaten sind in England unter dem Namen Rozelli als dessen op. 5 erschienen. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. OFB 84

ISMN M-001-09972-1

Einstufung: A3/4 Epoche: c Sign.: CB31

### Scherzando

/ Schickhard, Senaillé, Smith, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1993. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; S)

Enth. Stücke von: Johann C. Schickhard, Jean B. Senaillé, John Smith, Carl Stamitz, John Stanley, Marian Stecher und Daniel Steibelt. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 2863

Einstufung: B2/3; B3 (Git) Epoche: c Sign.: NB02

### Scheumann, Anna E. (20. Jh.):

Der Spielmann aus Flandern => Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern

### Schickhard, Johann Christian (ca. 1682 - ca. 1762):

[L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo / Johann Christian Schickhard. Ed. by Walter Bergmann, Frans Brüggem. - Klavierpartitur, Stimmen. - Tokyo : Zen-On Music

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Paralleltitel in japan. - Vorwort in japan. und engl.

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

1. - (c) 1976. - 95 S. + 2 St., 1 Beil. (Music for woodwind instruments ; 11)

Enth. die Sonaten Nrr. 1 bis 6

Best.-Nr. 509061 - F0556

Epoche: b Sign.: CB11

2. - (c) 1976. - 111 S. + 2 St. (Music for woodwind instruments ; 12)

Enth. die Sonaten Nrr. 7 bis 12

Best.-Nr. 509062 - F0557

Epoche: b Sign.: CB11

3. - (c) 1980. - 111 S. + 2 St., 1 Beil. (Music for woodwind instruments ; 13)

Enth. die Sonaten Nrr. 13 bis 18

Best.-Nr. 509063 - F605

Epoche: b Sign.: CB11

4. - (c) 1980. - 100 S. + 2 St., 1 Beil. (Music for woodwind instruments ; 14)

Enth. die Sonaten Nrr. 19 bis 24

Best.-Nr. 509064 - F606

Epoche: b Sign.: CB11

[L' alphabet de la musique / Ausw.] 3 Sonaten aus "L' alphabet de la musique" für Altblockflöte und Basso continuo = 3 Sonatas from "L' alphabet de la musique" for alto recorder and basso continuo / Johann Christian Schickhard. Hrsg. von Richard Erig. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1977. - 30 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 26)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten Nrr. 4, 7 und 16. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. PE 866

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo = Concerti for four treble recorders and basso continuo / Johann Christian Schickhard. Hrsg. von Richard Valentin Knab. -

- Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Besetzung: A A A A, Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81  
I. Konzert C-dur, Konzert d-moll, Konzert G-dur. - Klavierpartitur, Stimmen. - [ca. 1960]. - 32 S. + 5 St. (Hortus Musicus ; 192)  
Enth. die Konzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 d-Moll, Nr. 3 G-Dur  
Best.-Nr. HM 192  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81  
I. Konzert C-dur, Konzert d-moll, Konzert G-dur. - Klavierpartitur. - (c) 1971. - 32 S. (Hortus musicus ; 192)  
Enth. die Konzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 d-Moll und Nr. 3 G-Dur  
Best.-Nr. HM 192  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81  
II. Konzert F-dur, Konzert e-moll, Konzert c-moll. - Klavierpartitur, Stimmen. - [ca. 1960]. - 44 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 193)  
Enth. die Konzerte Nr. 4 F-Dur, Nr. 5 c-moll und Nr. 6 c-moll  
Best.-Nr. HM 193  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81  
II. Konzert F-dur, Konzert e-moll, Konzert c-moll. - Klavierpartitur, Stimmen. - (c) 1971. - 44 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 193)  
Enth. die Konzerte Nr. 4 F-Dur, Nr. 5 e-Moll und Nr. 6 c-Moll  
Best.-Nr. HM 193  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81
- Principes de la flûte : ... avec quarante deux airs à 2 flûtes ; XII ouvrage / composez par Jean Chrestien Schickardt. - Stimmen. - Münster : Microprint-Verl., (c) 1992. - 2 St.  
Besetzung: A A. - Vorw. in dt. von Winfried Michel. - Leicht verkleinerter Fotomechan. Nachdr. des Erstdrucks (ca. 1725)  
Best.-Nr. EM 3036  
Einstufung: A1/3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, F-Dur / Arr.] Trio-Sonate : für zwei Altblockflöten (Violine, Oboe) und Gitarre / Joh. Christ. Schickhardt. Gitarre-Continuo: Erwin Schaller. - [Stimmen]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1958. - 4 St. (Gitarre-Kammermusik ; 15)  
Best.-Nr. GKM 15  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NC41  
[Sonaten, Fl 1 2 Ob Bc, op. 22,3 / Arr.] Sonate d-Moll op. 22,3 : für Blockflötenensemble AATB / Schickhardt. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 10 S. + 4 St.  
Besetzung: A A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. N 3920  
ISMN M-2045-3920-8  
Epoche: b Sign.: CC41  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sechs leichte Sonaten : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo (Cembalo, Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Christian Schickhardt.  
Hrsg. von F. J. Giesbert. - Mainz [u.a.] : Schott  
Besetzung: Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Bc. - B.c.-Stimme von einem, zwei oder drei Spielern ausführbar  
Epoche: b Sign.: CB11  
I. Sonaten I - III. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1936. - 19 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 89)  
Vorwort in dt., engl., frz. - Enth. drei Sonaten in C-Dur, d-Moll, e-Moll. - Hrsg. nach einer Rostocker Handschrift  
Best.-Nr. OFB 89  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate C-Dur für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Christian Schickhardt. Hrsg. von Henri Bouillard. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1933. - 11 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 91)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. OFB 91  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte in f' und Basso continuo : Cembalo oder Klavier, Gambo oder violoncello ad lib. ; opus 1 / Johann Christian Schickhardt. Nach dem Urtext revidiert und mit einem Klavierpart versehen von F. J. Giesbert. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
I. Sonate 1 - 3. - (c) 1957. - 28 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 92)  
Enth. die Sonaten op. 1 Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 d-Moll und Nr. 3 e-Moll. - Vorwort des Hrsg. in dt.
- Best.-Nr. ED 4092 - RMS 1002a  
Epoche: b Sign.: CB11  
II. Sonate 4 - 6. - (c) 1957. - 23 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 93)  
Enth. die Sonaten op. 1 Nr. 4 h-Moll, Nr. 5 F-Dur und Nr. 6 G-Dur  
Best.-Nr. ED 4093 - RMS 1002b  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonate C-Dur : op. 1,1 ; für Blockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Joh. Christian Schickhardt. Hrsg. Martin Weyer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Bonn-Bad Godesberg : Forberg, (c) 1983. - 12 S. + 2 St. (Sonata)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Einstufung: A3/4 (Kl) Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 17,2] Sonate d-Moll : op. XVII, Nr. 2 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Christian Schickhardt. Hrsg. [und Generalbaß] von Jörgen Glode. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 11 S. + 1 St. (Moecks Kammermusik ; 81)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1081  
Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 17,3] Sonate a-Moll : op. XVII, Nr. 3 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Christian Schickhardt. Hrsg. [und Generalbaß] von Jörgen Glode. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 9 S. + 2 St. (Moecks Kammermusik ; 82)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1082  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 17,7] Sonate g-Moll : op. XVII, Nr. 7 ; für Alt-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Johann Christian Schickhardt. Hrsg. [und Generalbaß] von Jörgen Glode. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 8 S. + 2 St. (Moecks Kammermusik ; 83)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1083  
Einstufung: A3 (Blfl); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Zwei leichte Sonaten : opus 3 ; für Alt-Blockflöte und Basso continuo, for alto-recorder and basso continuo / Joh. Christian Schickhardt. [Hrsg. von] Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen, Erstaug. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 18 S. + 2 St. (Pegasus-Edition)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten Nrr. 3 und 4  
Best.-Nr. N 1382  
ISMN N 1382  
Einstufung: A2/3 (Blfl); A3 (Kl) Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Ob Vagb Bc, B-Dur] Sonate : für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte oder Violine), Oboe oder Violine (Querflöte oder Tenorblockflöte in c'), Viola da Gamba (Violoncello oder Viola) und Cembalo (Klavier), Gambe/Violoncello ad lib. = Sonata / J. Chr. Schickhardt. Hrsg. von Hildemarie Peter. - [Partitur und Stimmen]. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1962. - 20 S. + 4 St. (Zusammenspiel für Blockflöten)  
Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. - Mit Verzierungstabelle  
Best.-Nr. R 123  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NS91
- Schickhardt, Johann Christian => Schickhard, Johann Christian  
Schilling, Reinhard S.- => Schwarz-Schilling, Reinhard
- Schilling, Hans Ludwig (geb. 1927):**  
[Suiten, Blfl Kl, 1953] Suite : für Sopran-Blockflöte oder Oboe und Klavier, for soprano recorder or oboe and piano / Hans Ludwig Schilling. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1957. - 16 S. + 1 St. (Moecks Kammermusik / Musica nova ; 502)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Im Heft als Kompositionsjahr 1954 angegeben. - Vorw. in dt., engl., frz.  
Best.-Nr. EM 1502  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11
- Schiske, Karl (1916 - 1969):**  
[Suiten, Blfl 1 2, op. 15] Drei kleine Suiten : für zwei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente ; op. 15 / Karl Schiske. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1969. - 11 S.  
Besetzung: S A. - Komponiert 1941, 1945 und 1949

Best.-Nr. D 13343  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC21

**Schmelzer, Johann Heinrich (ca. 1623 - 1680):**

Ciaccona à 3 chori : für Streicher, Trompete, Blockflöten, Fagott und Basso continuo / Johann Heinrich Schmelzer. Hrsg. von Konrad Ruhland. - Erstdruck; Partitur. - Altötting : Copenrath, (c) 1995. - 24 S. (Musik des 17. Jahrhunderts ; 13)

Besetzung: V1 Va 1 2 Vc Trp Fl 1 2 Fg Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 1701301

ISMN M-2027-0297-0

Epoche: b Sign.: VC01

Sonata ad tabulam : für zwei Blockflöten, zwei Violinen und Basso continuo / Johann Heinrich Schmelzer. Hrsg. von Konrad Ruhland. - Klavierpartitur, Stimmen. - Altötting : Copenrath, (c) 1995. - 10 S. + 5 St. (Musik des 17. Jahrhunderts ; 10)

Besetzung: A A, V1 1 2, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 17010

ISMN M-2027-0225-0

Epoche: a Sign.: NT01

Sonata for seven recorders with continuo ad lib. / J. H. Schmelzer. Ed. and arr. by Ernst H. Meyer. - Partitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1948. - 7 S. + 7 St.

Besetzung: Sino/S S A A A/T T B, Bc

Best.-Nr. S & Co 5360; ED 10105

Einstufung: A2/3

Epoche: b Sign.: CC51

Sonata per chiesa e per camera : für Blockflöte, Violino piffaro, zwei Violinen, zwei Violen (Bratschen oder Gamben) und Basso continuo / Johann Heinrich Schmelzer. Hrsg. von Konrad Ruhland. - Erstdruck; Partitur, Stimmen. - Altötting : Copenrath, (c) 1995. - 12 S. + 7 St. (Musik des 17. Jahrhunderts ; 11)

Besetzung: Altblockflöte, Violine piffaro; V1 1 2 Va 1 2 Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. M 1701101

ISMN M-2027-0230-7

Epoche: b Sign.: NV01

[Sonaten, 1674] Sonata à doi chori : für drei (vier) Blockflöten, Fagott, zwei Violinen, drei Violen und Basso continuo / Johann Heinrich Schmelzer. Hrsg. von Konrad Ruhland. - Erstdruck; Partitur. - Altötting : Copenrath, (c) 1993. - 12 S. (Musik des 17. Jahrhunderts ; 6)

Besetzung: V1 1 2 Va 1 2 3 Fl 1 2 3 Fg Bc; Blockflötenbesetzung: S A T (B). - Vorwort des Hrsg. in dt.

Epoche: b Sign.: NV01

Schmicerer, Johann A. => Schmierer, Johann Abraham

**Schmid, Claire:**

Weihnachtssterne : 46 alte und neue Weihnachtslieder , zwei- bis vierstimmig, für Familie, Schule und Kirche / Claire Schmid. [Ill.:] Hanspeter Schmid. - 2. Aufl., Spielpartitur. - Lindau : Schmidt, 1999. - 48 S. : Ill.

Besetzung: 2 bis 4 Sopranblockflöten, z.T. auch von anderen Blockflöten spielbar. - Als Spielheft zu den Sopranblockflöten-Schulen "Da Capo" und "Al Fine" derselben Autorin erschienen

ISBN 3-9520393-5-7

Einstufung: C1

Epoche: e Sign.: CA21

**Schmid, Heinrich Kaspar (1874 - 1953):**

[Serenaden, Bfl 1 2 3, op. 99] Serenade für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte (oder für Flöte, Oboe und Klarinette) (oder für 2 Geigen und Bratsche) / Heinrich Kaspar Schmid. - Partitur. - München : Hieber, [ca. 1930]. - 11 S.

Besetzung: A T B

Best.-Nr. 1022

Epoche: e Sign.: CC31

**Schmidt-Mechau, Friedemann (geb. 1955):**

Befreite Wurzel aus Erinnerung : Musik für fünf Ensemble-Gruppen ; (1995) / Friedemann Schmidt-Mechau. - Partitur. - Oldenburg : Schmidt-Mechau, (c) 1995. - 55 S.

Besetzung: 5 Ensemblegruppen (Tenorblfl BarSax; Fl Git; Kb Schz Kl; Baßklar Va Pos Hf; Trp V1 Vc Schz Akk) in beliebiger Kombination, auch solistisch. - Spieldauer: 10'. - UA: November 1995. - Erläuterungen in dt. - Unkonventionelle Notation

Epoche: e' Sign.: SN01

**Schmidt-Wunstorf, Rudolf (geb. 1916):**

Petites pièces polyvalentes : pour instruments mélodiques ; cordes, vent, percussion, notamment, flûtes à bec et instrumentarium Orff en formations non déterminées / R. Schmidt-Wunstorf. - Spielpartitur. - Paris : Leduc, (c) 1978. - 24 S.

Vorwort in franz.

Best.-Nr. AL 25528

Epoche: e Sign.: SA91

**Schmierer, Johann Abraham (1661 - 1719):**

[Zodiacus musicus / Ausw. Arr.] Zehn Stücke : aus Zodiaci musici, 1698 = Ten pieces / Johann Abraham Schmierer. Ausgewählt und für 2 Blockflöten (SA) und Gitarre hrsg. von Ilse Hechler. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 467/468)

Enth.: Entrée. Courante. Air. Courante. Sarabande. Rondeau.

Allemande. Bourée. Gavotte. Bourée. - Original für Streicher Bc. -

Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 467/468

Einstufung: A2

Epoche: b Sign.: NC41

Schmierer, Johann A. => Schmierer, Johann Abraham

**Schmucker, Gerwin:**

Suite en bagatelles : pour flûte à bec et accordéon / Gerwin Schmucker.

- Partitur. - Lyon : Musique semaphore, s.a. - 16 S.

Besetzung: Bfl Akk. - Komponiert: 1989

Einstufung: B2

Epoche: e Sign.: BB21

**Schnabel, Joseph Ignaz (1767 - 1831):**

[Transeamus usque Bethlehem / Arr.] Transeamus usque Bethlehem : eine weihnachtliche Musik für Blockflöten-Ensemble, christmas music for recorder groups / Joseph Ignaz Schnabel. [Bearb.] von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1989. - 6 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 24892; Boe 4025

Epoche: d Sign.: CC41

**Schneider, Otto (1912 - 1991):**

[Suiten, Fl Git, 1969] Suite : für Flöte (Altblockflöte) und Gitarre / Otto Schneider. - [Spielpartituren]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 2 St. (je 10 S.) (Gitarre-Kammermusik ; 125)

Enth. die Sätze: Praeludio. Exercitio. Pastorale. Marcia

Best.-Nr. GKM 125

Einstufung: A3

Epoche: e Sign.: NB11

**Schneider, Willy (1907 - 1983):**

Altholländische Tanz-Suite : für drei B-Klarinetten (oder zwei c"-Blockflöten und eine f-Blockflöte o.a.) nach anonymen holländischen Tänzen / von Willy Schneider. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1956. - 15 S. (Kleine Blasmusikhefte)

Best.-Nr. BA 3702

Epoche: e Sign.: CG31

**Schöllhorn, Johannes (geb. 1962):**

Windmaschine : für vier Sopranblockflöten ; 1985 / Johannes Schöllhorn. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 4 Spielpart (je 11 S.)

Besetzung: S S S S. - Komponiert 1985. - Spielanweisungen und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1599

ISMN M-2006-1599-9

Epoche: e' Sign.: CA41

**Schoendlinger, Anton (1919 - 1983):**

[Sonaten, Bfl Cemb, 1979] Sonate für Altblockflöte und Cembalo (Klavier) = Sonata for alto recorder and harpsichord (piano) / Anton Schoendlinger. - Klavierpartitur, Stimme. - Bad Schwalbach : Ed. Gravis, (c) 1987. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1979

Best.-Nr. EG 127

Einstufung: A4

Epoche: e Sign.: CB11

**Schollum, Robert (1913 - 1987):**

[Sonatinen, Bfl Kl, 1966] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier / Robert Schollum. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1975. - 7 S. + 1 St.



Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Spieldauer: 4'. - Komponiert 1966  
Best.-Nr. D 15121; D 04417  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

**Schop, Johann (ca. 1590 - 1667):**

Lachrime pavaen : für Tenorblockflöte (Violine, Sopranblockflöte) und  
B.c. / Johann Schop. Hrsg. und Generalbaßaussetzung von Martin Nitz.  
- Partitur und Stimme. - Celle : Moeck, 1993. - 7 S. + 1 St.

Besetzung: Tenorblockflöte, Bc. - Quelle: Sammelwerk, Amsterdam  
1646. - Es handelt sich um eine Bearbeitung von John Dowlands Lied  
"Flow my teares"; der Text ist dt., engl. und franz. beigegeben. - In  
erster Linie für Violine bestimmt. - Nachw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1128

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC11

[Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliard, und 1 Canzone zu 3  
Stimmen : mit Orgel (Cembalo, Laute) ad lib. / Johann Schop. Hrsg.  
[und Generalbass-Aussetzung] von Detlef Hagge. - Partitur, Stimmen. -  
Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1982. - 28 S. : Faks. + 3 St. (Fontana di  
musica ; 5)

Besetzung: S S Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 805

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: SA61

[Werke / Ausw. Arr.] Sechs Allemanden : für Blockflötentrio, for  
recorder trio / Johann Schop. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur. - Celle :  
Moeck, (c) 1990. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 610)

Besetzung: T T T. - Enth. Werke aus den Sammlungen "Der goden  
Fluit-Hemel" (1644) und "t Uitnement Kabinet, tweede Deel" (1649. -  
Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 610

Epoche: a Sign.: CC31

**The Schott recorder consort anthology**

/ ed. and arr. by Bernard Thomas. - Spielpartitur. - London [u.a.] :  
Schott

Jeder Band enth. 2- bis 5-stimmige Sätze, auch chorisch zu besetzen

Epoche: a; b Sign.: CC92

1. Fifteenth-century music = Musik des fünfzehnten Jahrhunderts. -  
(c) 1991. - XXIII, 21 S.

Enth.: De plus en plus / Gilles Binchois. - L'homme armé / Robert  
Morton. - Ave Regina / Walter Frye. - Se la face ay pale / Guillaume  
Dufay. - Petite Camusette / Johannes Ockeghem. - Cosumo la mia  
vita [Consono la vita mia] / Johannes Prioris. - La Martinella /  
Johannes Martini. - Kyrie [Missa La sol fa re mi <Kyrie>] / Josquin  
des Prés. - Pleni sunt coeli / Pierre de la Rue. - Dindiridin. L'autre  
jour. La Spagna in re. Files a marier. Dit le Burguygnon / Anonymus  
Best.-Nr. ED 12387 Sign.: CC92

2. French and Spanish music = Französische und spanische Musik. -  
(c) 1991. - VIII, 34 S.

Enth.: L'amour de moy 1+2. Gentil Mareschal. Three dances from the  
Philidor Collection. La zorrilla con el gallo. Propinán de Lelyor. Ora  
baila tu. Riu riuchiu. Fantasie / Anonymus. - Allons, allons gay /  
Adrian Willaert. - Jopuisseance vous donneray. Il me suffit [de tous  
mes maux] / Claudin de Sermisy. - Douce memoire [Douce  
memoire en plaisir consommée] / Pierre Sandrin. - Bon jour, mon  
coeur [Chansons, livre 1 <Bon jour, mon coeur>] / Roland de Lassus.  
- Fantasie sur "Ave Maris stella" [Fantasien (1610) <Fantasie sur  
"Ave Maris Stella"] / Eustache du Caurroy. - Ma bergère, ma lumière  
/ Jean Planson. - En memoria d'Alexandre / Juan de Anchieta. - Alta /  
Francisco de la Torre. - Tiento / Antonio de Cabezón. - Ojos claros,  
serenos [Canciones y villanescas e spirituales <Ojos claros, serenos>]  
/ Francisco Guerrero. - De que sirven ojos morenos <Canzonette  
villanelle, libro 1 <De que sirve ojos morenos>] / Giaches de Wert. -  
No tienen vado mis males / Juan del Encina  
Best.-Nr. ED 12388 Sign.: CC92

3. Italian music = Italienische Musik. - (c) 1991. - VIII, 31 S.

Enth.: Ben venga maggio. Moro de doglia. Era di Maggio. Saltarelle  
"Zorzi" / Anonymus. - Donne, venete al ballo / Francesco Patavino. -  
La tortorella / Jacob Obrecht. - Donna leggiadra e bella / Philippe  
Verdelot. - Afflitti spirti miei / Costanzo Festa. - Chi la gagliarda /  
Giovanni D. del Giovane da Nola. - O bene mio famm'uno favore /  
Adrian Willaert. - Ricerca / Giulio Segni. - Occhio non fu / Filippo  
Azzaiolo. - Il gambaro con denaretto [Musica, libro 1 <Il gambaro  
con denaretto>] / Pietro Vinci. - Canzon "La maggio" [Kanzonen,  
Buch 1 <Kanzone Nr. 5>] / Fiorenzo Maschera. - La Guamina  
[Canzonette francese <La Guamina>] Gioseffo Guami. - Sonata "La  
schilina" [Sonaten ... (1608) <Sonata "La schilina">] Cesario  
Gussago. - Privilegi della corte. Moresca de'schiavi [Il convito  
musicale ... / Ausw. Arr.] / Orazio Vecchi. - Gagliarda settima

[Ricercate, canzone francese, capricci ..., libro 1 <Gaillarde Nr. 7>] /  
Giovanni Trabaci. - Bicinium / Giovanni G. Gastoldi. - Sinfonia /  
Giacomo Bonzanini  
Best.-Nr. ED 12389 Sign.: CC92

4. Dance Musik = Tanzmusik. - (c) 1991. - VIII, 34 S.

Enth.: La danse de cleves. Pavana in passo e mezzo. Saltarello "La  
barca del mio amore". Pavana "La fasane". Polish dance. Pavan with  
divisions / Anonymus. - Grimstock. Goddesses. Heart's Ease / after  
Playford. - Bergerette [Musyck boexken <Dont vient cela>] /  
Tielman Susato. - Basse danse "Bernadine" [Danseries, libre 3  
<Basse danse "Bernadine">] / Jean d'Estrées. - Pavane & Gaillarde.  
Branle de la guerre. 2 Branle simple / Etienne du Tertre. - Allemande  
"Jamais n'aymeray masson" / Paul und Bartholomeus Hessen. - Ein  
beurisch Tanz / Caspar Othmayr. - Putta nera ballo furlano.  
L'arboscello ballo furlano [Libri de balli, 1 / Ausw.] / Giorgio  
Mainerio. - Pavan. [Nowell's] Galliard [Pavans, galliards, almains  
and other short airs ... (1599) / Anthony Holborne. - Barriera. Bianca  
fiore / Cesare Negri. - Passo e mezzo. Ballo de colla. Pavaniglia. La  
bella pedrina [Il scolaro ... / Ausw.] / Gasparo Zanetti. - Branle gay 1-  
3 / Pierre Francisque Caroubel. - Ballet 1+2. Ballet des matelotz.  
Volte [Terpsichore / Ausw. Arr.] / Michael Praetorius. - Courante /  
William Brade  
Best.-Nr. ED 12390 Sign.: CC92

5. German and dutch music = Deutsche und niederländische Musik. -  
(c) 1991. - IX, 35 S.

Enth.: Der Vöglein Art. Ich sachs eins mals 1+2. Myn morghen ghaf.  
Heth sold ein meskin gain om wim. Hertz Mut und Gir. Der  
Appenzeller Kureyen / Anonymus. - Een frolic wesen / Jacques  
Barbireau. - La Spania in re / Hans Buchner. - Süsser Vater [, Herre  
Gott, 3stg] / Heinrich Isaac. - Sauff aus und machs nit lang / Heinrich  
Finck. - Wohl kommt der Mai. Patientiam muess ich han. Oho, so  
geb der Mann ein Pfenning / Ludwig Senfl. - Entlaubet ist der Walde  
[Neue deutsche Lieder (1572) <Entlaubet ist der Walde>] / Ivo de  
Vento. - Gott b'hüte dich [Neue lustige deutsche Lieder ... <Gott  
bhüte dich>] / Leonhard Lechner. - Als ick u vinde / Hubert  
Waelrant. - Mein Hertz dass mir hast gstholen [Lustgarten neuer  
deutscher Gesänge <Mein Herz daß mir hast gstholen>]. Canzon /  
Hans Leo Hassler. - Wachtet auf [Musae Sioniae <Wachtet auf>] /  
Michael Praetorius. - Intrada / Melchior Franck. - Galliard /  
Benedictus Greep  
Best.-Nr. ED 12391 Sign.: CC92

6. English Music = Englische Musik. - (c) 1991. - VII, 37 S.

Enth.: Helas! Madame. Instrumental piece. I am a Jolly Foster. Green  
growth the holly / King Henry VIII. - Veni Redemptor / Thomas  
Tallis. - Christe qui lux / John Redford. - In going to my naked bed /  
Richard Edwards. - Laudes Deo / Christopher Tye. - Fantasie /  
William Byrd. - Fantasie / Orlando Gibbons. - Pavan / Thomas Lupo.  
- Strike it up Tabor [Ayeres or phantastick spirits <Strike it up  
tabor>] / Thomas Weelkes. - Sit still and sturre not / William  
Holborne. - Pavan "The funerals" [Pavans, galliards, almains and  
other short airs ... (1599) <Pavan "The Funerals">] / Anthony  
Holborne. - See, mine own sweet jewel [Kanzonetten (1593) <See,  
myne own sweet jewel>] / Thomas Morley. - Pavan (Lachrimae  
antiquae novae) / John Dowland. - Galliard / Thomas Simpson. -  
Pavan / Wiliam White. - Masquing ayre / John Adson. - Galliard /  
William Brade. - The Fancy. Pavan / Simon Ives. - Almain  
(Cupararee) / Anonymus  
Best.-Nr. ED 12392 Sign.: CC92

**Schramowski, Herbert (geb. 1927):**

Begegnungen : 10 Stücke für Blockflöte und Klavier / Herbert  
Schramowski. - [Partitur und Stimmen]. - Leipzig : Pro-Musica-Verl.,  
1982. - 26 S. + 1 St.

Besetzung wechselnd: S/T+A, Klavier. - Enth.: Weite Landschaft.  
Sommermond und Wolkenschaf. Das schnaubende Dampfroß. Goldlaub  
im Herbstwind. Erwachender Morgen. Schäferweise. Wasserfloh-  
Capriccio. Zwiesprache. Kobold-Burleske. Stimmen der Nacht. -  
Vorwort, Anmerkungen und Zeichenerklärungen in dt. - Erweiterte  
Notationen  
Best.-Nr. PM 223  
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: CC11

**Schroeder, Hermann (1904 - 1984):**

Frühlingsmusik : für Blockflöte und Klavier (oder Violine und Cello) /  
Hermann Schroeder. - Klavierpartitur. - Köln : Gerig, (c) 1958. - [2] Bl.  
(Neue Reihe : Blätter für Spielmusik ; 3)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Kuckuck.  
Nachtigall

Best.-Nr. H 332 G  
Einstufung: B3 (Kl); A3 (VI) Epoche: e Sign.: CB11

Schtschedrin, Rodion => Scedrin, Rodion K.

### Schubert, Franz (1797 - 1828):

[Menuette mit Trios ..., VI 1 2 Va Vc, D 89,3 / Arr.] Menuett d-Moll mit zwei Trios : für Blockflötenquartett / Franz Schubert. Bearb. von Anne Kern. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1997. - 4 S. + 4 St. (aka : Reihe 1 ; 22)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.022  
ISMN M-700102-12-8

Epoche: c Sign.: CD01

[Quartette, VI 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Sieben frühe Sätze = Seven early movements / Franz Schubert. Für Flöte (Altblockflöte/Violine) und Klavier (Orgel) bearb. von Erich Benedikt. - Partitur und Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1997. - 27 S. + 1 St.  
Enth. aus Schuberts frühen Streichquartetten: Andante con moto [D 46, 2]. Adagio [D 87, 3]. Andante [D 36, 2]. Andante [D 18, 3]. Andante [D 32, 2]. Andante [D 74, 2]. Andante con moto [D 94, 2]. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 07 540  
ISMN M-012-18546-8

Epoche: d Sign.: CE11

[Sinfonien, D 485 <3. Satz> / Arr.] Menuetto : für Blockflötenquartett (plus Sopraninoblockflöte) / Franz Schubert. Arr. und hrsg. von Thomas Schwarz. - Partitur und Stimmen. - Locarno : Noetzel, 1996. - 8 S. + 7 St.  
Besetzung: Sopranino S A T B, Subbaß ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3896  
ISMN M-2045-3896-6

Einstufung: B3 Epoche: c Sign.: CC51

[Werke / Ausw. Arr.] Schubert : conoscere, getting to know, zum Kennenlernen ; temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico / Bach. A cura di Tarello. - Spielpartitur. - Milano : Ricordi, (c) 1980. - 25 S.  
Besetzung: Blockflöte (oder Querflöte, Violine, elektronische Orgel). - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt. - Enth.: Serenata D 957,4  
[Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine <Ständchen> / Arr.]. - Scozzese [Eccossais, Kl, D 977 <Eccossaise Nr. 7> / Arr.]. - Improvviso [Impromptus, Kl, D 899 <Impromptu Nr. 3> / Arr.]. - Tema del primo tempo [Sinfonien, D 944 <1. Satz, Thema> / Arr.]. - Andante [Quartette, VI 1 2 Va Vc, D 804 <2. Satz, Thema> / Arr.]. - Balletto [Rosamunde <Ballett> / Arr.]. - La rosellina [Heidenröslein / Arr.]. - Improvviso [Impromptus, Kl, D 935 <Impromptu Nr. 2> / Arr.]. - Minuetto [Sonaten, Kl, D 894 <Menuett> / Arr.]. - Scozzese [Walzer, Ländler und Eccossais, Kl, D 145 <Eccossaise Nr. 4> / Arr.]. - Ave Maria [Ellens Gesang, D 839 / Arr.]. - Laendler [Ländler und Eccossais, Kl, D 734 <Ländler Nr. 15> / Arr.]. - Marcia militare [Marches militaires <Marsch Nr. 1> / Arr.]. - Momento musicale [Moments musicaux, D 780,3 / Arr.]  
Best.-Nr. 132986

Epoche: b Sign.: SA01

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert spielt auf : zwei Rondos für Blockflötenquartett (Rhythmus-Instrumente und Gitarre ad lib.) ; nach Eccossais und Walzern für Klavier = Schubert strikes up / von Franz Schubert. Bearb. von Klaus Velten. - Partitur [und Stimmen]. - Wien [u.a.] : Bosworth, 1996. - 7 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T B, Tambourine, Triangel. - Enth.: Vier Eccossais [Eccossais, Kl, D 529 / Ausw.]. Drei Walzer [Walzer, Kl, D 969,1] [Deutsche Tänze, Kl, D 971,1] [Walzer, Kl, D 146,16]. - Mit Akkordbezeichnung. - Vorbem. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 25477; BoE 4338  
Einstufung: C2/3 Epoche: c Sign.: CC41

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Tänze für 3 Melodie-Instrumente und Gitarre ad lib. = Dances for 3 melodic instruments and guitar ad lib. / Franz Schubert. Satz: Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1961. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 264)  
Besetzung: S S/A T/B. - Enth.: Walzer [D 365,36]. Zwei Ländler [D 366,4 und 5]. Deutscher Tanz [D 783,2]. Menuett, D 41,1]. Aus den "Letzten Walzern" [D 146,8]. Trio [D 610]. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Zfs 264

Epoche: d Sign.: CC31

### Schubert, Franz <Dresden> (1808 - 1878):

[Bagatellen, VI Kl, op. 13 <Die Biene> / Arr.] The bee : for descant recorder and piano / François Schubert. Arr. by Michala Petri. - Klavierpartitur, Stimme. - Copenhagen [u.a.] : Hansen, (c) 1987. - 7 S. + 1 St. (The Michala Petri recorder series)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. 29917  
Einstufung: C4 (Bflf); B2 (Kl) Epoche: d Sign.: CA11

### Schürmann, Georg Caspar (1672 - 1751):

[Arien / Ausw.] Arien für hohe Singstimme, Blockflöten, Fagott und Basso continuo / Georg Caspar Schürmann. Hrsg. von Nikolaus Delius. - Erstausg., Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1978. - 30 S. + 5 St. (Concerto vocale)  
Besetzung: Singstimme, A A, Fg Bc. - Enth.: Arie des Taphenes "Vergnügter Ort". Arie der Bezima "Komm, komm nur, werteste Ruh" [Salomon]. Arie des Orpheus "Ach, wie schnell bist du entwichen" [Orpheus]. Arie der Helena "Süße Rosen, schönste Nelken". Arie der Cassandra "Kühle Göttin, brauner Schatten". Arie des Achilles "Im Lieben und Kriegen" [Das verstörte Troja]. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. BA 6475

Epoche: b Sign.: RC21

### Schultze, Johann Christoph (ca. 1733 - 1813):

[Konzerte, Fl Orch, G-Dur] Konzert : G-Dur, sol majeur, g major ; für Altblockflöte, Streicher und Cembalo / Joh. Chr. Schultze. Hrsg. von Karlheinz Schultze-Hauser. - Klavierauszug, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1969. - 23 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. ED 5992 - RMS 2036

Einstufung: A3/4 (Bflf); A4 (Kl)Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, G-Dur] Konzert : G-Dur, sol majeur, g major ; für Altblockflöte, Streicher und Cembalo / Johann Christoph Schultze. Hrsg. von Karlheinz Schultze-Hauser. - Klavierauszug, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1969. - 23 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 93)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. OFB 93

Einstufung: A3/4 (Bflf); A4 (Kl)Epoche: b Sign.: CB11

[Ouvertüren, Nr. 1] Ouvertüre (Suite) Nr. 1 in F-Dur für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Johann Christoph Schultze. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1989. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1939. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1006

Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CC61

[Suiten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Suite für 2 Altblockflöten in f, Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib. / Joh. Chr. Schultze. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1938. - 12 S. + 3 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. ED 2616  
Einstufung: A3 Epoche: c Sign.: CB61

### Schumann, Robert (1810 - 1856):

[Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Stücke aus dem "Album für die Jugend" / von Robert Schumann. Für Blockflöten bearb. von Ronald Joachim Autenrieth. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, 1996. - 12 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Ländliches Lied [op. 68, 20]. Wilder Reiter [op. 68, 8]. Nordisches Lied [op. 68, 41]. Soldatenmarsch [op. 68, 2]. Armes Waisenkind [op. 68, 6]. Fremder Mann [op. 68, 29]. Ein Choral [op. 68, 4]. Ernteliedchen [op. 68, 24]. - Original für Kl. - Vorwort des Bearb. in dt., engl. und franz.  
ISMN M-2006-2132-7

Einstufung: C2 Epoche: d Sign.: CC41

[Werke / Ausw. Arr.] Schumann : conoscere, getting to know, zum Kennenlernen ; temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavietta, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico / Bach. A cura di Tarello. - Spielpartitur. - Milano : Ricordi, (c) 1980. - 24 S.  
Besetzung: Blockflöte (oder Querflöte, Violine, elektronische Orgel). - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt. - Enth.: Sogno [Kinderszenen

<Träumerei> / Arr.]. - Povera orfanella [Armes Waisenkind]. Marcia di soldati [Soldatenmarsch]. Primo dolore [Erster Verlust] Il contadino allegro [Fröhlicher Landmann]. Il cavaliere selvaggio [Wilder Reiter]. Siciliana [Sicilianisch]. Canzonetta del falciatore [Schnitterliedchen]. Melodie [Melodie]. Piccolo pezzo [Stückchen] [Album für die Jugend / Ausw. Arr.]. - Ninna nanna della bambola. Danza dell'orso [Unveröffentlichte Stücke zum Album für die Jugend / Ausw. Arr.]. - La laguna di Venezia [Lagune in Venedig]. Piccolo valzer [Kleiner Walzer] [Kleine Stücke für das Album für die Jugend / Ausw. Arr.]. - Ninna nanna [Albumblätter <Schlummerliedchen> / Arr.]  
Best.-Nr. 132985

Epoche: b Sign.: SA01

### Schwarz-Schilling, Reinhard (1904 - 1985):

[Kammermusiken, Blfl 1 2 VI Va Lt, 1937] Kleine Kammermusik : [für zwei Blockflöten, Violine, Bratsche (oder zwei Fiedeln) und Laute (Gitarre)] / Reinhard Schwarz-Schilling. - Partitur [und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1964. - 14 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Ricercar. Capriccetto. Interiore. Alla marcia (L'homme armé). - Besetzung der Lt/Git-Stimme auch mit Kl/Cemb. - Spieldauer: 8'30". - Nachwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. [M 22.423]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: NE91

### Schwertberger, Gerald (geb. 1941):

Cotton blossom suite : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Gerald Schwertberger. - [Partituren und Stimme]. - Wien [u.a.] :

Doblinger, (c) 1991. - 2 Spielpart. (je 16 S.) + 1 St.

Enth. die Sätze: All O.K.-Blues. Sunday morning. Potato rag. Feeling. When the Saints go marching in. Walking behind you. - Besetzung:

S(A) A T B

Best.-Nr. D 17701; 04453

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

Fiesta latina : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Gerald Schwertberger. - [Partituren und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1991. - 2 Spielpart. (je 19 S.) + 1 St.

Enth. die Sätze: Sueño Caribeño. Donde va mi paloma? (Chile). La Mariposa (Bolivien). Buenos Aires con cucù. Cueva sabrosa (Argentinien/Chile). Bossa Nova Breeze. Monica Perez (Venezuela).

Samba Carioca. - Besetzung: S(A) A T B. - Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 17702; 04454

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

Flautas de los Andes : Lieder und Tänze der Anden ; für 1 oder 2 Sopran- (Tenor-) Blockflöten und Gitarre / Gerald Schwertberger. - [Spielpartitur]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1982. - 24 S.

Enth. Melodien aus Chile, Ecuador, Peru, Bolivien und Argentinien  
Best.-Nr. D 04 450

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: NB11

Mississippi-Suite : für 3 Blockflöten (Sopran, Alt, Tenor) / Gerald Schwertberger. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 9 S.  
Besetzung: S A T. - Enth. die Sätze: Blues 1. Spiritual 1 (By and by).

Boogie Woogie. Blues 2. Spiritual 2 (Swing low sweet chariot).

Swing rag. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. D 16285; D 04425

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC31

### Scott, Cyril (1879 - 1970):

Aubade : for treble recorder, flute or violin & piano / Cyril Scott. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Schott, (c) 1953. - 14 S. + 1 St. (Contemporary music for recorder or flute)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier

Best.-Nr. S & Co 5669; ED 10330 - RMS 512

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

### Scottish airs

: descant recorder and piano = Schottische Weisen : Sopranflöte und Klavier / selected and arr. by Thea Musgrave. - Klavierpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1959. - 6 S. (Dolmetsch recorder series) (II flauto dolce)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: O whistle and I'll come to you, my lad. The miller. Ca' the yowes. Willie was a wanton wag. The bonnie Earl of Moray. Kate Dalrymple

Best.-Nr. UE 12587

Einstufung: B2 Sign.: CA12

### Sculthorpe, Peter (geb. 1929):

Dua chant : for three recorders / Peter Sculthorpe

Besetzung: Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte. - Nach einem Lied der

australischen Aboriginies

Epoche: e

In: The recorder consort / collected by Steve Rosenberg, [Vol. 1]. -

London : Boosey & Hawkes, c 1978. - S. 27

Sign.: CD02

### Sechs Fugen

: für vier Melodieinstrumente (Blockflöten- oder Streichquartett) = Six fugues / von J. K. F. Fischer ... - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1954. - 12 S. + 5 St. (Musica instrumentalis ; 1)

Enth.: 3 Fugen / Johann Caspar Fischer. Praeludium und Fuge /

Heinrich Scheidemann. Fuga / Johann Pachelbel. Fuga / Johann Krieger.

- Quellen nicht ermittelt. - Besetzung: V11/Sopran-Blfl V12/Alt-Blfl

Va/Tenor-Blfl Vc/Baß-Blfl

Best.-Nr. PE 740

Epoche: a; b

Sign.: SA42

### Sechs Fugen aus dem 17. und 18. Jahrhundert

/ [Heinrich Scheidemann, Georg C. Wecker, Dietrich Buxtehude, ...].

Für Blockflötenquartett einger. von Paul Rubardt. - Partitur und

Stimmen, 6. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1951, [Neudr.]. -

23 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B (Blockflöten oder Streicher). - Enth.: Fuga in d /

Heinrich Scheidemann. Fuga in d / Georg C. Wecker. Fuga in c /

Dietrich Buxtehude. Fuga in d [Magnificatfugen, Org Nr. 11] / Johann

Pachelbel. Fuga in f [Präliminarien und Fugen, Org BWV 553 - 560

<BWV 556, Fuge>]. Fuga in c [Präliminarien und Fugen, Org BWV 553 -

560 <BWV 553, Fuge>] / Johann S. Bach

Best.-Nr. FH 2115

Einstufung: A3; B3

Epoche: b

Sign.: CC42

### Sechzehn kleine Duetsätze

: für eine Sopran- und eine Altflöte / Rudolf Schäfer. - Partitur. - Wien ;

München : Doblinger, (c) 1966. - 16 S.

Besetzung: S A. - Enth. (nicht nachweisbare) Stücke von M. Frank, E.

Widmann, J. J. Fux, J. H. Schein, Fr. Stetka, J. S. Bach, Beethoven, W.

A. Mozart und anonyme Stücke; alle Sätze von Rudolf Schäfer

Best.-Nr. D 12234

Einstufung: B2

Epoche: b; c

Sign.: CC22

### A second set of pieces from Shakespeare's plays

: for two descant, two treble or two tenor recorders (or one descant and treble, treble and tenor, or descant and tenor) with or without accompaniment / ed. and arr. by Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1977. - 20 S. + 2 St. (Dolmetsch recorder series)

Besetzung: 2 Blockflöten, Klavier ad lib. Auch für ein

Melodieinstrument mit Klavierbegleitung geeignet. - Umschlagtitel:

Music from Shakespeare's plays. - Enth.: A French brawl (Bransle de la

Montarde). Branle de la Haye / Anon. (aus Orchésographie); zu Love's

labour's lost. - A Bergomask dance / Anon.; zu A midsummernight's

dream. - Passomezzo del Giorgio. O mistress mine. Peg-a-ramsey /

Anon. Pavana bray. Galliarda bray / William Byrd.; zu Twelfth night. -

Coranto / Anon.; zu Henry V. - A jig / John Bull. Bonny sweet Robin /

Antony Holborne.; zu Hamlet. - The hunt is up / Anon.; zu Romeo and

Juliet. - Vorwort des Hrsg. in engl.

Best.-Nr. UE 14045

Einstufung: B2/3

Epoche: a

Sign.: CA62

### Segal, Jack:

[When sunny gets blue / Arr.] When sunny gets blue : for descant, treble

and tenor / Jack Segal, Marvin Fisher. Arr. by Howard Gannaway. -

Partitur, Stimmen. - Corby : Fentone Music, [ca. 1985]. - [2] Bl. + 9 St.

(Mimram music)

Besetzung: S A T, chorisch. - Älteres Copyright 1956

Best.-Nr. M 109

Epoche: e

Sign.: CD01

### Segni, Giulio (1498 - 1561):

Ricercari / Julio Segni da Modena. [Hrsg. von] Rudolf Hofstötter, ... -

Wien [u.a.] : Doblinger

Besetzung: S A/T T B (Streicher / Zinken und Posaunen / Blockflöten).

- Quelle: "Musica nova", Venedig 1540

Einstufung: A3/4

Epoche: a

Sign.: SA41

1. [Ricercari] 1 - 6. - Partitur. - 1994. - 29 S. (Diletto musicale ;

1207)

Vorw. der Hrsg. in dt. und engl

Best.-Nr. DM 1207

Einstufung: A3/4

1.a. - Stimmen, Ausg. für Blockflöten-Consort. - 1994. - 4 St.  
(Diletto musicale ; 1207a)  
Best.-Nr. DM 1207a  
Einstufung: A3/4

1.b. - Stimmen, Ausg. für Streicher-Consort/Blechbläser-Consort. - 1994. - 5 St. (Diletto musicale ; 1207b)  
2. St. liegt im Alt-Schlüssel, 3. St. im Alt- und Tenor-Schlüssel vor  
Best.-Nr. DM 1207b  
Einstufung: A3/4

2. [Ricerari] 7 - 11. - Partitur. - 1995. - 28 S. (Diletto Musicale ; 1208)  
Vorw. der Hrsg. in dt. und engl  
Best.-Nr. DM 1208  
ISMN M-012-18131-6  
Einstufung: A3/4

2.a. - Stimmen, Ausgabe für Blockflöten-Consort. - 1995. - 4 St.  
(Diletto Musicale ; 1208a)  
Best.-Nr. DM 1208a  
ISMN M-012-40058-5  
Einstufung: A3/4

2.b. - Stimmen, Ausgabe für Streicher-/Blechbläser-Consort. - 1995. - 5 St. (Diletto Musicale ; 1208b)  
Die 2. Stimme liegt im Alt-Schlüssel, die 3. Stimme im Alt- und Tenor-Schlüssel vor  
Best.-Nr. DM 1208b  
ISMN M-012-40059-2  
Einstufung: A3/4

Selma, Bartolomeo de => Selma y Salaverde, Bartolomeo

### Selma y Salaverde, Bartolomeo (1580/90 - nach 1638):

[Kanzonen, Fantasien und Couranten / Ausw.] Canzonen : für Sopranblockflöte (Oboe/Violine) und Basso continuo / Bartolomeo de Selma. Hrsg. von Richard Erig. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1980. - 20 S. + 1 St. (Fontana di musica ; 50)  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Oboe, Zink, Violine, Soprangambe), Bc. - Enth. sämtliche Canzonen für "Soprano solo". - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 850  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CA11

[Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo : Violinen, Block- und Traversflöten, Zinken, Orgel, Cembalo, Laute, Gambe, Cello, Bass-Dulzian / Bartolomeo de Selma. Hrsg. von Richard Erig. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1988. - 15 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 75)  
Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 875  
Einstufung: A2 (Blasinstr.); A3/4 (Streichinstr., Klavier) Epoche: a Sign.: SA61

[Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Drei Canzonen für Soprano, Basso und Basso continuo : (Violine, Zink, Sopranblockflöte, Soprangambe, Bassdulzian, Violoncello, Gambe, Posaune, und Basso continuo) / Bartolomeo de Selma e Salaverde. Hrsg. von Richard Erig. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1983. - 22 S. + 2 St. (Fontana di musica ; 59)  
Besetzung: S B, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 859  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CC61

[Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 <Canzon terza> / Arr.] Canzona per soprano solo : Oberstimme und Generalbaß, descant and basso continuo / Bartolomeo de Selma e Salaverde. Für Blockflöte und Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. - München : Ricordi, (c) 1979. - 8 S. + 2 St.  
Vorwort in dt., engl. und franz. - Besetzung: Sopran-Bfl/Fl/Vl/Git  
Best.-Nr. Sy. 2301  
Einstufung: A3/4; A2/3 (Git) Epoche: a Sign.: NB11

### Senailé, Jean Baptiste (ca. 1688 - 1730):

[Sonaten, VI Bc, Buch 1 <Sonate Nr. 5> / Arr.] Sonata V : 1er livre ; treble recorder and keyboard, Alt Blockflöte und Tasteninstrument / Jean Baptiste Senaille. [Ed and arr. by Carl Dolmetsch. Keyboard accompaniment by Arnold Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1974. - 10 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 14039  
Einstufung: A3/4

Epoche: b

Sign.: CB11

### Senfl, Ludwig (ca. 1486 - ca. 1543):

[T'Andernaken] Tandernaken : zwei Instrumentalsätze über ein niederländisches Volkslied, drei- und vierstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, two instrumental settings of a Dutch folksong in three and four parts for recorders or other melody instruments / Ludwig Senfl. Jacob Obrecht. Hrsg. von Ferdinand Conrad. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, s.a. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 494/495)  
Besetzung: S T T B bzw. A T B. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 494/495  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

Vivo ego, dicit dominus : für 5 Instrumente / Ludwig Senfl. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 5 St. (je 5 S.) (Bibliothek alter Musik ; 124)  
Besetzung: In erster Linie für Bläser (Zink, Kortholt, Posaune, Schalmei, Flöte, Blockflöte). - Nachw. von Bernard Thomas  
Best.-Nr. Pan 10124  
Epoche: a Sign.: SA51

[Werke / Ausw.] Complete instrumental works : for three to five instruments / Ludwig Senfl. Ed. by Bernard Thomas. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1993. - 35 S. + 5 St. (Musica practica ; 4)  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Ich stued an einem Morgen I und II. Carmen. Tandernae I und II. Carmen in re. Lamentatio. Fortuna ad voces musicales. Das lang. Carmen in La I und II. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. LPM MP 4  
Epoche: a Sign.: CC31

[Werke / Ausw.] Deutsche Lieder : zu vier Stimmen ; (S A T/A B) = German songs : in four parts ; (d tr t/r b) / Ludwig Senfl. Ausgewählt und hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 323)  
Besetzung: S A A/T B. - Enth.: Kein Lieb ohn' Treu. Laub, Gras und Blüt. Wohl kommt der Mai. Ich schell mein Horn. - Jeweils dt. Text unterlegt. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 323  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41

[Werke / Ausw.] Liedsätze für Blockflötenquartett / Ludwig Senfl. Hrsg. von Hartmut Streb. - Partitur. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1964. - 26 S. (Alte Musik für Blockflöte)  
Wechselnde Besetzungen (S A T B, A T T B, S T T B, A A T B, S A A B, S A A T, T T T B). - Enth. 12 Liedsätze aus Handschriften der Universitätsbibliothek Basel und der Nationalbibliothek Wien. - Enth.: Ein g'meiner Brauch. Meniger stellt nach Geld. Als ab und hin. Ich hoff' der Zeit. Herzliches Bild. Es wollt' ein Mann versuchen sein Weib. Nichts ohn' Ursach'. Ach Unfall, was zeichst du mich. Ach holdselig's Maidlein. Dem ewigen Gott sei Lob und Dank. Albrecht mirs schwer und groß Leid. In Lieb' und Freud' hab' ich mein B'scheid. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HE 11203  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

### Sermisy, Claudin de (ca. 1490 - 1562):

[Chansons / Ausw.] 15 Chansons : for four voices or instruments SATB, für vier Singstimmen oder Instrumente / Claudine de Sermisy. Ed. by Bernard Thomas. - Partitur. - London : Pro Musica Ed., (c) 1995. - III, 25 S. (Renaissance Chansons ; 4)  
Best.-Nr. LPM PC 4  
Epoche: a Sign.: SA41

### Serocki, Kazimierz (1922 - 1981):

Arrangements : für 1 bis 4 Blockflöten, for 1 to 4 recorders / Kazimierz Serocki. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 7 S. + 17 Bl.  
Besetzung: S A T B und alle damit möglichen Kombinationen von Duo bis Quartett. - Besteht aus 17 Abschnitten, von denen je nach Besetzung eine Auswahl gespielt wird. - Erweiterte Notation. - Vorbem. und Erklärungen in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 1525  
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: CC91  
Impromptu fantasque : für Blockflöten, Mandolinen, Gitarren, Schlagzeug und Klavier / Kazimierz Serocki. - Partitur. - Celle [u.a.] : Moeck [u.a.], (c) 1975. - 44 S.  
Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß, Git 1 2 3 Md 1 2 3 Schz 1 2 Kl, Gitarren und Mandolinen können doppelt besetzt werden. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylomarimba, Glockenspiel, 3

Almglocken, kleine Trommel, große Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, 2 Pauken, 3 Becken, 4 Tempelblocks, 2 Maracas, Guiro, Ratsche (1. Spieler). Marimbaphon, Glocken, Bongos, 2 Tom-toms, Triangel, 3 Holztrommeln, Peitsche, Gong (2. Spieler). - Komponiert: 1973. - Spieldauer: 11'. - UA: April 1974. - Erläuterungen in dt. und engl. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation  
Best.-Nr. EM 5160  
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

[Improvisationen, Blfl 1 2 3 4, 1959] Improvisationen : für Blockflöten-Quartett = Improvisations : for recorder quartet / Kazimierz Serocki. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 255)  
Besetzung: S A T B. - Komponiert 1959. - Kurzbiographie in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 255  
Epoche: e Sign.: CC41

[Krasnoludki. 1975] Krasnoludki : sieben dreistimmige Miniaturen für variable Instrumentalensembles = Die Zwerge / Kazimierz Serocki. - Partitur in C. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 15 S.

Enth. die Sätze: Krakowiak. Kujawiak. Mazurka. Liedchen. Walzer. Wiegenlied. Oberek. - Komponiert 1953 für Klavier. - Mit Vorw. in dt. und engl. - In die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte aufgenommen  
Best.-Nr. EM 3016  
Epoche: e Sign.: SA31

### Seven instrumental pieces

: Petrucci, Canti C ; for three instruments = Sieben Instrumentalsätze : für drei Instrumente. - Partitur, Stimmen. - London : Pro Musica Ed., (c) 1981. - 23 S. + 3 St. (The art of the Netherlanders ; 3)  
Besetzung: S T B. - Vorwort in engl. und dt. - Enth.: T'Andernaken / Erasmus Lapidica. - La spagna. - Le hault d'Alemagne / Mathurin. - De tous biens plaine. - Je loe amours / Cor de Vuilde. - T'Andernaken / Antoine Brumel. - La bernadina / Josquin des Pres  
Best.-Nr. LPM AN 3  
Epoche: a Sign.: CC32

Shchedrin, Rodion => Scedrin, Rodion K.

### Shekov, Ivan (geb. 1942):

Die lustigen Musikanten : 5 kleine Stücke für Sopran-Blockflöte und Klavier / von Ivan Shekov. - Klavierpartitur, Stimme. - Köln-Rodenkirchen : Rabe, (c) 1987. - 8 S. : Ill. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. die Stücke: Lustig und froh. Pastorale. Hopp-hopp. Serenade. Das reisende Theater. - Pl.-Nr.: G 87560 R  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CA11

### Sieben Instrumentalstücke

/ Ireland, Iuttowitsch, Ivanschiz, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1984. - 20 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; I/J)  
Enth. Stücke von: Alexander Ireland, Benoit Iuttowitsch, Amandus Ivanschiz, George K. Jackson und Jean-Baptiste Janson. - Originalwerke nicht ermittelt  
Best.-Nr. ZM 2334  
Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

### Sieg, Sören (geb. 1966):

[Afrikanische Suite, Nr. 2] Pina ya phala : afrikanische Suite Nr. 2 ; für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte ; 1995 / Sören Sieg. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1996. - 24 S. : Ill. + 3 St.  
Besetzung: A T B. - Enth. die Sätze: Ka go sale moso = Früh am Morgen. Noka ee tona = Der große Fluß. Borakalano = Der Marktplatz. - Komponiert 1995. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1570  
ISMN M-2006-1570-8  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC31

### Die siegreiche Nachtigall

: Vogelstimmen aus der Feder alter Meister ; Duos für Sopran- und Tenorblockflöte nach Cembalomusik des 17. und 18. Jahrhunderts / bearb. und hrsg. von Susanne Ehrhardt. - Spielpartitur. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1994. - 19 S.  
Enth.: Le Coucou = der Kuckuck. L'hirondelle = die Schwalbe [Pièces de clavecin] / Louis-Claude Daquin. Le ramage = das Vogelgezwitscher / François Dandrieu. L'hirondelle = die Schwalbe / Antoine Dornel. Le rossignol-vainqueur = die siegreiche Nachtigall [Pièces de clavecin,

ordre 14 <Le rossignol-vainqueur>] / François Couperin. Die Meise / Frantisek X. Brixi. Le rappel des oiseaux = Lockruf der Vögel [Pièces de clavecin (1724) <Le rappel des oiseaux>] / Jean-Philippe Rameau. - Vorwort der Bearb. in dt.  
Best.-Nr. FH 2155  
Einstufung: A3 Epoche: b; c Sign.: CC22

### Simeone, Harry (geb. 1911):

The little drummer boy / [Harry Simeone]. Hallelujah / Vincent Youmans. Für Blockflötenquartett bearb. von Heidi Brunner. - Partitur und Stimmen. - Wien : Universal-Ed., 1997. - 8 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B  
Best.-Nr. UE 30458  
ISMN M-008-05701-4  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

Simonetti, Giovanni Paolo [Pseud.] => Michel, Winfried

### Simpson, Christopher (gest. 1669):

[Suiten, Fl 1 2 3, C-Dur] Suite for three recorders / Christopher Simpson. Arr. and ed. by Carl Dolmetsch. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., 1971. - 10 S. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)  
Besetzung: S S A/T. - Enth. die Sätze: Pavan. Galliard. Allmaine. Corant. Ayre. Allmaine. Corant. - Älteres Copyright 1958  
Best.-Nr. UE 12585  
Epoche: a Sign.: CC31

### Six consorts

: for four recorders ; by English, French, Italian and Spanish composers / arr. and ed. by Carl Dolmetsch. - Spielpartitur. - London : Universal-Ed., (c) 1956. - 4 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S S/A A/T B. - Enth.: Greensleeves. Gavota. Vaudeville. La verginella. - Hor che vezzosa e bella / Felice Anerio. - Fantasy / A. de Cabezón. - Umschlagtitel: Consorts from 4 nations  
Best.-Nr. UE 12557  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC42

### Slembeck, Hans-Walter (geb. 1936):

[Suiten, 1970] Suite : für ein Melodieinstrument (Violine, Querflöte, Blockflöte, Oboe, Viola, Klarinette (B), Saxophon (B), Trompete (B), Englischhorn (F), Horn (F), Violoncello oder Fagott) und Klavier / Hans-Walter Slembeck. - Partitur und Stimmen. - Köln-Rheinkassel : Dohr, s.a. - 8 S. + 6 St.  
Best.-Nr. Ed. Dohr 91019  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: SA11

### Slowenische Volks- und Kinderlieder

/ für zwei Sopran- und eine Altblockflöte leicht gesetzt von Viktor Fortin. - Spielpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1976. - 11 S.  
Besetzung: S S A, auch in der Besetzung T T B spielbar. - Enth.: Delajmo zlata koleša = Machen wir goldene Räder. Majna sem bila = Als ich noch klein war. Imam dolina zeleno = Ich hab ein grünes Tal, und 7 weitere Lieder. - Nachwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. D 04 360  
Epoche: e Sign.: CC32

### Sokoll, Christa:

Bienchen summ herum : eine heitere Reise durch die Musikgeschichte ; für ein bis fünf Blockflöten (zum Teil mit Tasteninstrument, Handtrommel) / Christa Sokoll. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., 1982. - 20 S. (Spielräume)  
Besetzung: S A A T B, z.T. mit Basso continuo, Handtrommel, Klavier. - Enth. Bearbeitungen des böhmischen Volksliedes "Das Bienchen" im verschiedenen Stilen (14. Jh., Guillaume Dufay, Jacob van Eyck, Johann David Heinichen, Johann Sebastian Bach, Josef Haydn, Robert Schumann, Scott Joplin, Cesar Bresgen, Hans-Martin Linde). - Z.T. erweiterte Notation  
Best.-Nr. BA 6654  
Einstufung: B2/3 Epoche: a; b; c; d; e Sign.: CC91  
Eine Reise um die Welt : Variationen über "Bienchen summ herum" ; für Blockflötenchor (Schlaginstrumente ad lib.) = A journey around the world : variations on "Bienchen summ herum" ; for recorder ensemble (with percussion instruments ad lib.) / Christa Sokoll. - Partitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1987. - 23 S. (Spielräume)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Schlagzeugbesetzung: Kastagnetten,

Schellentrommel, Glöckchen, Keramiktrommel, Altxylophon, Holzblock, Gong, Maracas, Bongos. - Enth.: Deutschland. Schottland. Frankreich. Spanien. Arabische Welt. China. Südamerika. Nordamerika. Österreich. Ungarn. - Nachwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8111  
Einstufung: A1 (Schz)                      Epoche: e                      Sign.: CD01

**Sóllima, Eliodoro (geb. 1926):**

[Evoluzione, Nr. 3a] Evoluzione 3a : (1972) ; per flauto dolce contralto e pianoforte, für Altblockflöte und Klavier / Eliodoro Sollima. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1978. - 15 S. + 1 St. (Armonia strumentale ; 4)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Erweiterte Notation. - Umschlagtitel: Evoluzione Nr. 3. - Vorwort in ital., dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1402  
Einstufung: A3/4                      Epoche: e'                      Sign.: CB11

[Sonaten, Blfl KI] Sonata per flauto dolce contralto e pianoforte, für Altblockflöte und Klavier / Eliodoro Sollima. - Klavierpartitur, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1973. - 27 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 127)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. RMS 2031 - OFB 127  
Einstufung: A4                      Epoche: e                      Sign.: CB11

**Somis, Giovanni Battista (1676 - 1763):**

[Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sinfonia : (Sonate) ; F-Dur ; für Altblockflöte und B.c. / Giovanni Battista Somis. Hrsg. von Frank Nagel.  
Generalbaßaussetzung: Winfried Radeke. - Klavierpartitur, Stimme. - Wolfenbüttel ; Zürich : Mösel, (c) 1973. - 8 S. + 1 St. (Hausmusik ; 109)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HM 109  
Einstufung: A2 (Blfl) ; A3 (KI) Epoche: b                      Sign.: CB11  
[Sonaten, VI Bc, d-Moll] Sonata : ré mineur, d-moll ; für c"-Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier / Giovanni Battista Somis. Hrsg. von Toni Schäfer. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1967. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte (oder Violine), Klavier  
Best.-Nr. N 3056  
Einstufung: A2 (Blfl) ; A3 (VI) ; A3/4 (KI)                      Epoche: b                      Sign.: CA11

**Sommerlieder für Blockflötenquartett**

/ leicht gesetzt von Theo Wartmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 31 S.  
Best.-Nr. UE 17437  
Epoche: e                      Sign.: CC42

**Das Sommer-Quartett**

: Sopran- und Altblockflöte, Tenor- und Baßblockflöte / Peter Heilbut. - Spielpartitur. - Locarno : Heinrichshofen, (c) 1985. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Herzlich tut mich erfreuen / Michael Praetorius. - Kommt, ihr G'spielen. Viel Freuden mit sich bringet. Frau Schwalbe. Kuckucke überall. Und noch mehr Kuckucke (nach Vivaldi, Die Jahreszeiten). Apropos: Kuckucke. Sommerland (Vogelspuren am Bach, Träge treibendes Wasser, Sommertanz) / Peter Heilbut. - Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend [Album für die Jugend <Fröhlicher Landmann> / Arr.] / Robert Schumann. - Kleiner Marsch / Philipp Emanuel Bach  
Best.-Nr. N 2009  
Epoche: e                      Sign.: CC42

**Sonate F-Dur für zwei Altblockflöten**

= Sonata F-Major for two alto recorders / Anonymus. Hrsg. von Wassil Iliev. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 636/637)  
Besetzung: A A. - Quelle: Handschrift in der Mecklenburgischen Landesbibliothek, Schwerin. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 636/637  
Einstufung: A3                      Epoche: b                      Sign.: CB21

**Sonaten alter englischer Meister**

: für Altblockflöte und Basso continuo = Sonatas by old English masters. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Epoche: b                      Sign.: CB12  
1 / hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - 1971. - 24 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 208)

Enth.: Sonata in d / William Williams. Sonata in G [Airs anglais ... <Sonate Nr. 3>] / Andrew Parcham. Sonata in c [op. 1,3] / William Topham. - Vorw. mit Quellenangaben in dt. und engl. von Hugo Ruf  
Best.-Nr. HM 208

2 / hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - 1988. - 22 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 209)  
Enth.: Sonata in G [Sonaten (1700) <Sonaten, Fl Bc, Nr. 3>] / William Croft. Sonata in F [Sonaten (1698) <Sonaten, Fl Bc, Nr. 1>] / Daniel Purcell. Sonata in B [op. 11,3] / Robert Valentine. - Vorw. mit Quellenangaben in dt. und engl. von Hugo Ruf  
Best.-Nr. HM 209  
3 / hrsg. von Michael Schneider. - [Partitur und Stimmen]. - 1987. - 23 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 237)  
Enth.: Sonata in F [Ms.]. Sonata 15 in d [Ms.] / James Paisible. Sonata 10 in c [op. 2,4] / William Topham. - Nachw. mit Quellenangaben in dt. und engl. von Michael Schneider  
Best.-Nr. HM 237

**Sounds latin**

: lateinamerikanische Suite für Blockflöten-Ensemble mit Schlagwerk ad lib., Latin-American suite for recorder groups and optional percussion / [bearb. von] Paul McHugh. - [Partitur und Stimmen]. - Köln [u.a.] : Bosworth, [1989]. - 15 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T T B, Maracas Bongos ad lib. - Enth.: The peanut vendor = Der Erdnußverkäufer / Moises Simons. Guantanamera (Traditional). Brazil / Ary Barroso  
Best.-Nr. B & Co 24891; BoE 4024  
Einstufung: A1 (Schz)                      Epoche: e                      Sign.: CD02

**Sousa, John Philip (1854 - 1932):**

[The high school cadets / Arr.] The high school cadets : march ; (1890) ; for: recorder quartett (S, A, T, B), soprano, alto, tenor, bass / John Philip Sousa. Adepted by Stan Davies. - Partitur, Stimmen. - [Northport, NY] : Arcadian Press, (c) 1994. - 4 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Vorwort in engl.  
Best.-Nr. AP 041  
Epoche: d                      Sign.: CC41

[The stars and stripes forever / Arr.] The stars and stripes forever : (1897) ; for: recorder quartett (S'ino, A, T, B), sopranino, alto, tenor, bass / John Philip Sousa. Adepted by Stan Davies. - Partitur, Stimmen. - Northport, NY : Arcadian Press, (c) 1994. - 5 S. + 4 St. (Music for recorders)  
Besetzung: Sopranino A T B. - Komponiert 1897. - Vorwort des Bearb. in engl.  
Best.-Nr. AP 043  
Epoche: d                      Sign.: CC41

[Washington post march / Arr.] Washington post march : 1889 ; for recorder quartet (s + sno, a, t, b) / John Philip Sousa. Adepted by Stan Davies. - Partitur, Stimmen. - Northport, NY : Arcadian Press, s.a. - 3 S. + 4 St.  
Besetzung: Sopranino S A T B (4 Spieler). - Komponiert 1889. - Vorwort des Bearb. in engl.  
Best.-Nr. AP 003  
Epoche: d                      Sign.: CC41

**Specialalbumet blockflöjten**

: 20 populära melodier ; for en eller tva sopranblockflöjter ; med gitarreanalys i lätta arrangemang / av Bengt Lindsjö. - Spielpartitur. - Stockholm : Southern music A-B, (c) 1953. - 11 S.  
Besetzung: ein oder zwei Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. - Mit Akkordbuchstaben zur Gitarrenbegleitung  
Sign.: CA22

**Spiel mit**

: leichte Stücke der Vorklassik ; für drei Violinen oder drei Blockflöten (SSA) oder drei gleiche Klarinetten, auch für chorische Besetzung geeignet / hrsg. von Armin Schmidt. - Frankfurt : Zimmermann  
1. - [Spielpartitur und Stimmen]. - (c) 1983. - 31 S. + 2 St.  
Enth. 30 Tanzsätze von Hans Newsidler, Hans Judenkunig, Luis Milan, Fabritio Caroso, Cesare Negri, Giuseppe Rasponi, Merville, Esaias Reusner, Robert de Visèe, Ludovico Roncalli, Graf Wolkenstein-Rodeneegg, Jacques de Saint Luc und unbekanntem Komponisten. - Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2369  
Einstufung: B1/3                      Epoche: a; b                      Sign.: GA32

**Spiel mit uns**

/ [hrsg. von] Frithjof Krepp, Rolf Oppermann. - Köln : Bund-Verl.  
[5]. Blockflötentrios : die moderne Liederauswahl für das Spielen zu dritt. - Partitur, Stimmen. - 1994. - 41 S. + 3 St. (52 lose Bl.) in Umschlag  
Besetzung: S A T. - Enth.: The sound of silence / Paul Simon. - El condor pasa / Daniel A. Robles. - I'll never fall in love again / Burt Bacharach. - Looking for freedom / Jack White. - Yankee doodle (Trad.). Greensleeves (Trad.). - Blue moon / Richard Rodgers. - Bright eyes / Mike Batt. - Sail along silv'ry moon / Percy Wenrick. - The shadow of your smile / Paul F. Webster. - Mit Akkordbuchstaben. - Vorwort der Hrsgg. in dt.  
ISBN 3-7663-1132-8  
Einstufung: C2/3                      Epoche: e                      Sign.: CC32

**Spiel zu dreien**

: für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte oder andere Melodie-Instrumente / hrsg. von Willi Hillemann. - Spielpartitur. - Celle ; Hannover : Nagel, [ca. 1950]. - 18 S.  
Besetzung: S S A. - Enth.: Deutsches Lied / Jacob Regnart. - Aufzug / Melchior Frank. - Tanz / Val. Hausmann. - Weltliches Lied / Mich. Schärer. - Bransle / Mich. Praetorius. - Allemande / Samuel Scheidt. - Deutsches Lied / J. H. Schein. - Sinfonia / Joh. E. Kindermann. - Menuett / J. B. Lully. - Prélude. Air / Henry Purcell. - Gavotte / Ph. H. Erlebach. - Sarabande / J. J. Froberger. - Bourrée. Sarabande / J. J. Fux. - Corrente / A. Corelli. - Menuett / G. Fr. Händel. - Rigaudon / L. Cl. Daquin. - Menuett / J. Ph. Kirnberger. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Sign.: CC32

**Spielbuch**

: für Sopran-Blockflöte und Klavier, for descant recorder and piano / zusammengestellt und hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 31 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Die Spielstücke entsprechen dem Lehrstoff der einzelnen Kapitel des Schulwerkes "Das Spiel auf der Sopran-Blockflöte" von Helmut Mönkemeyer. - Enth.: Carillon de Vendôme. Fais dodo. Branle des sabots. Munter. Mariechen saß auf einem Stein. Die entlaufenen Hühner. Menuet. Slowakisches Volkslied. Tanz unterischer Zigeuner. Branle. Passamezzo ongaro. Türkisches Tanzlied. Watkins ale. Allmaine. Coranto. Allmaine. Allmaine. Rumänische Volksweise. - Menuett [Notenbüchlein für Nannerl]. Menuett, Anglaise [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt]. Menuett / Leopold Mozart. - La volta / William Byrd. - Gavotte [Nr. 1]. Branle gay [Nr. 10]. Branle double [Nr. 9] [Tersichore / Ausw. Arr.] / Michael Praetorius. - Sanft / Johann A. P. Schulz. - Ungaresca. 2 Branles. Gaillarde mon plaisir / Pierre Phalèse. - 3 Gavotten. Menuett / Georg Friedrich Händel. - Trio / Jean Baptiste Lully. - Passepied. Cacrillon. Menuett. Passepied / Georg Philipp Telemann. - 2 Menuette / Joseph Haydn. - Bourrée / Philipp Heinrich Erlebach. - Courant / Johann Rosenmüller. - Tower hill / Giles Farnaby. - Menuett / Johann Friedrich Fasch  
Best.-Nr. EM 2076                      Sign.: CA12

**Spielbuch für allerlei Instrumente**

. - [Spielpartitur], 3. Aufl. - Köln : Gerig, 1973. - 89 S. (Die Garbe)  
"Auswahl und Gliederung der vorliegenden Lieder entsprechen dem Inhalt des [Garbe-]Liederbuches. ... Die Instrumentalsätze sind sehr leicht und für die Sechs- bis Zwölfjährigen bestimmt." - Enth. Sätze für beliebige Instrumente (Blfl, Vl, Xyl etc.) mit Vokalstimme ad lib. von Albrecht Rosenstengel, Richard R. Klein, Dietrich Erdmann, Cesar Bresgen u.a. - Vorwort in dt.  
Epoche: e                      Sign.: SA92

**Spielbuch für den Anfang**

/ hrsg. von Ilse Hechler. - Celle : Moeck  
1. Lieder und Spielstücke für Sopran-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Klavierpartitur, Stimme. - (c) 1964. - 26 S. Als Ergänzung zu Blockflötenschulen. - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. EM 2055  
Einstufung: A1/2; B1/2                      Sign.: CA22  
2. Lieder und Spielstücke für zwei bis sechs Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Spielpartitur. - (c) 1965. - 32 S.  
Besetzung: 2-4 Sopran- und 1 Altblockflöte in wechselnden Kombinationen, andere Melodieinstrumente ad lib. - Vorwort der Hrsg. in dt. - Griffabelle für c-Blockflöten. - Als Ergänzung zu Blockflötenschulen

Best.-Nr. EM 2056  
Einstufung: A1/2

Sign.: CC92

**Spielbuch für Kinder**

: Lieder und Spielstücke für Singstimmen, 2-3 Blockflöten und Schlagwerk / hrsg. von Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1962. - 43 S. (Neue Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S (S) A; Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Metallophon, Glockenspiel, Triangel, Schellentrommel, Trommel, Holzblocktrommel, Pauken, Becken. - Enth.: Sechs Variationen über ein altes Kinderlied [Variationen, Blfl 1 2 3] / Richard Rudolf Klein. - Vier Lieder für Singstimmen, Blockflöten und Schlagwerk / Adolf Link. - Fünf leichte Duette [Duos, Blfl 1 2] / Martin Gümbel. - Zehn Tänze [Tänze, Blfl 1 2 Schz]. Vier Lieder / Richard Rudolf Klein. - Die Vogelhochzeit / Martin Gümbel. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HE 11108                      Sign.: SE12

**Spielbuch für Sopranblockflöte**

: leichte Stücke für Sopranblockflöte und Klavier; (Helmut Bornefeld, Martin Gümbel, Richard-Rudolf Klein, Adolf Link, Hans-Martin Linde, Gerhard Braun) / hrsg. von Gerhard Braun. - Klavierpartitur, Stimme. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1965. - 31 S. + 1 St. (Neue Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Sieben ganz leichte Stücke / Martin Gümbel. - Vier leichte Stücke / Helmut Bornefeld. - Drei leichte Stücke / Richard Rudolf Klein. - Drei leichte Stücke / Gerhard Braun. - Fünf Tänze / Adolf Link. - Drei kleine Stücke / Hans Martin Linde. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HE 11112  
Einstufung: B1/2; A1/2                      Epoche: e                      Sign.: CA12

**Spielstücke für die Blockflöte**

: mit Begleitung des Klaviers bzw. der Querflöte und der Baßblockflöte ; drei zeitgenössische Kompositionen für Kinder / hrsg. von Günter Habicht. - Leipzig : Pro-musica-Verl., (c) 1978. - 27 S. + 1 St. (Edition pro musica ; 220)  
Enth.: Tanz der Harlekin (S-Blfl Kl) / Herbert Lippmann. Messeskizzen (A-Blfl Kl). Hölzerne Geschwister (A-Blfl Fl B-Blfl) / Günter Habicht  
Best.-Nr. PM 220  
Epoche: e                      Sign.: CB12

**Spielt zum Tanz**

: Walzer, Rheinländer, Polkas und andere Tänze für zwei Sopranblockflöten (Gitarre ad libitum) = Play for dancing : waltzes, rheinländer, polkas and other dances for two descant recorders (guitar ad libitum) / hrsg. von Adolf Hoffmann. - Spielpartitur. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., 1987. - 16 S.  
Besetzung: S S (Gitarre ad lib.). - Enth. 11 Tänze (2 Polonaisen, 2 Walzer, 2 Rheinländer, 3 Polkas, 1 Ländler und 1 Schuhplattler). - Älteres Copyright 1935. - Mit Akkordbuchstaben  
Best.-Nr. BA 858  
Einstufung: C2                      Sign.: CA22

**Spirituals**

: für drei Blockflöten, for three recorders / hrsg. von Bernard W. Sanders. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1996. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 682)  
Enth.: Deep river. Just like John. Go down, Moses [S A T]. Nobody knows. Wade in the water [S A A/T]. Come and go [A A A]. - Nachw. und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 682  
ISMN M-2006-0682-9  
Einstufung: C2                      Epoche: e                      Sign.: CC32

**Spirituals**

: für zwei Blockflöten, for two recorders ; (D Tr) / hrsg. von Bernard W. Sanders. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1997. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 694)  
Besetzung: S A. - Enth.: Goin' up. There is a balm in Gilead. Stand still, Jordan. Listen to the lambs. My way's cloudy. - Nachw. und Kurzbiogr. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 694  
ISMN M-2006-694-2  
Einstufung: C2                      Epoche: e                      Sign.: CC22

**Spitta, Heinrich (1902 - 1972):**

[Trios, Bfl 1 2 Kl, op. 75] 3. Trio in a für zwei Alt-Blockflöten in f und Klavier / Heinrich Spitta. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wolfenbüttel : Mösseler, (c) 1951. - 25 S. + 1 St.  
Besetzung: A A Kl. - Komponiert 1949  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB61

Sponga, Francesco [Wirkl. Name] => Usper, Francesco

**Sprave, Norbert:**

[Suiten, Bfl Akk, 1996] Suite für Sopranblockflöte und Akkordeon / Norbert Sprave. - Partitur, Stimme. - Essen : Wunn-Gisinger, (c) 1996. - 4 S. + 1 St.  
Best.-Nr. EWG 96023  
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB21

**Srámek, Vladimír (geb. 1923):**

[Sonatinen, Bfl Kl, 1964 / Arr.] Sonatina : pro dechovy nástroj a klavír ; ad lib. flauto, oboe, clarinetto, tromba = Sonatine : für ein Blasinstrument und Klavier / Vladimír Srámek. - [Partitur und Stimmen]. - Praha : Artia, 1964. - 7 S. + 2 St. (Repertoár dechových nástrojů ; 24)  
Besetzung: Fl/Ob/Klar/Trp Kl. - Original für AltBfl(F) Kl  
Best.-Nr. H 3896

Epoche: e Sign.: SA11

**Staden, Johann (1581 - 1634):**

[Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden mit Baß : 1606 ; vierstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, in four parts for recorders or other melodic instruments / Johann Staden. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 524/525)

Besetzung: S S/A A/T T/B. - Enth. die Nrr. 25, 26, 28, 29, 33, 36, 37, 38 und 39 der Ausgabe "Neue Teutsche Lieder nach art der Villanellen", Nürnberg 1606. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 524/525

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

[Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden ohne Baß : 1606 ; vierstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, in four parts for recorders or other melodic instruments / Johann Staden. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 601)

Besetzung: S S/A A/T T/B. - Enth. die Nrr. 27, 30, 31, 32, 34 und 35 der Ausgabe "Neue Teutsche Lieder nach art der Villanellen", Nürnberg 1606. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 601

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

[Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Gagliarda und Pavanen : fünfstimmig für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, in five parts for recorders or other melodic instruments / Johann Staden. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 619)

Besetzung: S/Sopranino S A A/T B. - Enth. eine Galliard und 2 Pavanen aus dem Druck "Neue Teutsche Lieder nach Art der Villanellen", Nürnberg 1606. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 619

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

**Staeps, Hans Ulrich (1909 - 1988):**

Aubade und Tanz : für Blockflötensextett, Gitarre und Klavier / Hans U. Staeps. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1966. - 16 S. + 7 St. (Flautario ; 4)

Besetzung: S S A A T B, Gitarre Klavier. - Komponiert 1957  
Best.-Nr. Fl 4

Epoche: e Sign.: NV01

Auf unserm Hof daheim : Spielmusik für drei Blockflöten (2 F-Alt, 1 C-Tenor) über das böhmische Lied / Hans U. Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1973. - 4 S. + 3 St. (Flautario ; 22)  
Besetzung: A A T. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. D 14594; FL 22

Epoche: e Sign.: CC31

Dialoge für Altblockflöte und Cembalo / von Hans Ulrich Staeps. - Cembalopartitur, Stimme. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1962. - 11 S. + 1 St. (Neue Musik für Blockflöte ; 11)

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1958

Best.-Nr. H 217 H

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB11

[Divertimenti, Bfl 1 2 Kl, D-Dur] Divertimento in D über ein ungarisches Lied : für Blockflötenchor (Sopran, Alt) und Klavier, Schlagzeug ad lib. / Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1972. - 19 S. (Flautario ; 24)

Besetzung: S A (chorisch), Schlagzeug (2 Orff-Pauken, kleine Trommel, Holzblock, Becken, Zimbel, Triangel, Claves, Alt-Sopran-Glockenspiel, Alt-Xylophon (3 Spieler)). - Komponiert: 1957/69. - Spieldauer: 12'30". - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. D 14 195; FL 24

Epoche: e Sign.: CD11

[Duos, Bfl 1 2, 1966] Duo 66 / Hans Ulrich Staeps

Besetzung: S A. - Komponiert 1966

Einstufung: A2/3 Epoche: e

In: Fünf neue Duos : für Blockflöten (SA, AA, AT). - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1969. - N 10027. - S. 7-11 Sign.: CC21

[Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Reihe kleiner Duette : für zwei Altblockflöten in f' / Hans Ulrich Staeps. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1950. - 12 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 94)

Besetzung: A A. - Vorwort des Komp. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 94

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CB21

Fünfzehn Liedweisen : dreistimmige Musik für Blockflötenspieler in oktavierender oder einfacher Besetzung / Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1988. - 11 S. + 4 St. (Flautario ; 34)

Besetzung: S/T S/T A/B. - Enth.: Es sangen drei Engel. Wach auf, wach auf. Ein junger Knab. Der Jäger längs dem Weiher ging. Es geht ein dunkle Wolk. Der Tag ist vergangen. Der Gutzauch auf dem Zaune saß. Es springt ein heller Brunnenstrahl. Ach bitter Winter. Buko von Halberstadt. So treiben wir den Winter aus. All mein Gedanken. Nun sich der Tag geendet hat. Ein Jäger aus Kurpfalz. Maienzeit bannet Leid. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. D 17282; Fl 34

Epoche: e Sign.: CC31

Gitter und Ranken : für Alt-Glockenspiel, zwei Blockflöten (Alt, Tenor) und Gitarre / Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1970. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 376)

Best.-Nr. ZfS 376

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: LH51

[Inventionen, Bfl 1 2 3 Git, 1981] Inventionen : Herbstlied ; für 3 Blockflöten und Gitarre = Inventionen / Hans Ulrich Staeps. - [Partitur und Stimmen]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1984. - 22 S. + 4 St.

Spieldauer: 12'

Best.-Nr. UE 17822

Einstufung: A2/3; A3 (Git) Epoche: e Sign.: ND51

Das Lied tönt fort : Spielmusik für drei Blockflöten oder Streicher, Gesang ad lib. / Hans U. Staeps. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1966. - 8 S. (Flautario ; 2)

Besetzung: S A T (oder V1 1 2 Va). - Text in dt. - Die Worte entstammen einer in Niederdeutschland gesungenen volkstümlichen Weise. - Komponiert 1963. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. D 12349; FL 2

Epoche: e Sign.: CC31

Minstrels : chanson and dance ; for SATB recorders, voice, piano and percussion / Hans Ulrich Staeps. Prepared from the composer's autographs and ed. by William E. Hettrick. - Partitur und Stimmen. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1986. - 27 S. + 7 St.

Enth.: Chanson (SAT/STB solo + Gesang). Dance (SATB chorisch Schz Kl). - Schlagzeugbesetzung: Triangel, Becken, Schellenkranz, kleine Trommel, Glockenspiel, Handtrommel, Slapstick, Pauke (2 Spieler). - Vorwort des Komp. in engl.

Best.-Nr. SP 2333

Epoche: e Sign.: CD21

[Partiten, Bfl 1 2 3 4, 1963] Partita in C : über eine französische Weise, on a french tune ; für Blockflöten- oder Streichquartett, for a quartet of recorders or strings / Hans Ulrich Staeps. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 309)

Besetzung: S A T B. - Dem Werk liegt das Chanson "Est-ce Mars" zugrunde. - Mit Nachwort in dt., engl. und franz. - Spieldauer: 6'30"

Best.-Nr. ZfS 309

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1963] Chorisches Quintett : für Blockflöten oder verschiedene Blas- und Streichinstrumente = Choric quintet : for recorders of various combinations of wind and string instruments / Hans



- Ulrich Staeps. - [Partitur und Stimmen]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1965. - 19 S. + 8 St.  
Besetzung ad lib.: S A A T B und/oder Fl/Ob VI Klar Va Fg/Vc (insbes. für Schulorchester und Jugendkreise). - Komponiert 1963. - Spieldauer: 8'. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 13990  
Epoche: e Sign.: CC51
- Rondelli : für Blockflöten-Quintett oder andere Melodieinstrumente, for recorder quintet or other melody instruments / Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1962. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 280)  
Besetzung: S S A A T/A. - Spieldauer: ca. 7'. - Nachwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 280  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC51
- Saratoga-Suite : für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöten / Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1966. - 13 S. + 3 St. (Pegasus-Ed.)  
Besetzung: S A T. - Spieldauer: ca. 10'. - Komponiert 1965. - Nachwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 10/026  
Epoche: e Sign.: CC31
- [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate : für oktavierendes Blockflötenensemble zu drei Stimmen = Berlin sonata : for three-part octave-doubling recorder ensemble / Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., (c) 1980. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung: S S A T T B. Schlagwerkbesetzung: Triangel, Cymbel, Becken, Handtrommel, Claves, Schellenkranz. - Komponiert 1979. - Vorwort und Spielanweisungen in dt. und engl.  
Best.-Nr. UE 17191  
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CC51
- [Sonaten, Bfl Kl, c-Moll] Sonata c-Moll in modo preclassico für Alt-Blockflöte und Klavier / Hans Ulrich Staeps. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven ; Hamburg ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1967. - 12 S. + 1 St. (Pegasus-Edition)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Nachwort des Komp. in dt.  
Best.-Nr. N 10/005  
Einstufung: A3 (Bfl); A4 (Kl) Epoche: e Sign.: CB11
- [Sonaten, Bfl Kl, Es-Dur] Sonata Es-Dur für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier = Sonata Eb major for treble recorder (flute, oboe, violin) and piano / Hans Ulrich Staeps. - Partitur, Stimme. - Wien : Universal-Ed., 1995. - 18 S. + 1 St.  
Komponiert 1951. - Copyright-Jahr: 1957  
Best.-Nr. UE 12603  
ISMN M-008-00771-2  
Epoche: e Sign.: CB11
- [Suiten, Bfl 1 2 3, A-Dur] Suite in A für drei Blockflöten / von Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Stuttgart-Hohenheim : Hänssler, (c) 1962. - 7 S. (Neue Musik für Blockflöte ; 10)  
Besetzung: S A T. - Enth. die Sätze: Allegro. Lied. Ostinato. Fuge. - Komponiert 1960  
Best.-Nr. H216H  
Epoche: e Sign.: CC31
- Tänze auf dem Lande : für 3 Blockflötenstimmen, Klavier und kleines Schlagzeug ad lib. / Hans U. Staeps. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1979. - 19 S. + 5 St. (Flautario ; 8)  
Enth. die Sätze: Einladung. Webertanz. Zipser Hahnappel. Viertouriger. Der Egerländer. Fünferhupf. Dreistorchen. Kehraus. - Besetzung: S S A, Klavier; Sopranxylophon, Sopranblockflöte, Triangel, Becken, Fingercymbeln, Schellenkranz, Claves, kleine Trommel, Rahmentrommel, Pauke ad lib. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. D 15994; FL 8  
Einstufung: A2 (Bfl); A3 (Kl) Epoche: e Sign.: CC71
- [Tänze, Bfl 1 2 3 4, 1954] Sieben Flötentänze : für 4 Blockflöten (1 Sopran-, 2 Alt- und 1 Tenorblockflöte) oder andere Melodieinstrumente / von Hans Ulrich Staeps. - [Spielpartituren]. - Wien : Haslinger, (c) 1954. - 2 Part (je 12 S.) (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 5)  
Besetzung: S A A T. - Enth.: Tibia. Schalmly. Czakan. Syrnix. Dolzflöte. Sambuca. Tabour pipe  
Best.-Nr. H 762  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41
- Triludi : einfache Stücke für drei Blockflöten / Hans Ulrich Staeps. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1964. - 17 S. (Angewandte Rhythmik ; 1)  
Besetzung: S A A/T. - Enth.: Signal. Pastorale. Rondo. Kanon. Mobile. Rondo. Mobile. Walzer. Lied. Marsch. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. D 11026; D 04355  
Epoche: e Sign.: CC31
- [Trios, Bfl 1 2 3, 1972] Trio für 2 Altblockflöten und Tenorflöte / Hans U. Staeps. - Stimmen. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1972. - 3 St. in Umschlag (Flautario ; 21)  
Besetzung: A A T. - Komponiert 1972  
Best.-Nr. D 14194; FL 21  
Epoche: e Sign.: CC31
- [Triptychon, 1985] Triptychon : dreistimmige Musik für Blockflötenspieler in oktavierender oder einfacher Besetzung / Hans Ulrich Staeps. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1988. - 7 S. + 4 St. (Flautario ; 35)  
Besetzung: S/T S/T A/B. - Enth. die Sätze: Intrada. Gemessener Tanz. Lied. . Spieldauer: ca. 7'  
Best.-Nr. D 17283; FL 35  
Epoche: e Sign.: CC31
- Das Zeitungskonzert : für sing- und spielgewandte Blockflöten (1 Sopran- und 2 Alt-Blockflöten, auch in chorischer Besetzung) und Klavier = Newspaper concerto : for recorderplayers with an aptitude for singing and acting (1 soprano and 2 alto instruments, with one or more players to a part) and piano / Hans Ulrich Staeps. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1967. - 12 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 333)  
Besetzung: S A A, Klavier. - Enth. die Sätze: Gehen. Hören. Kaufen. - Komponiert 1966. - Nachwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 333  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC71
- Zu zweien durch den Tonkreis : 32 Duette zur Übung auf Altblockflöten oder anderen Melodieinstrumenten / Hans U. Staeps. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, [2000]. - 20 S. (Haslinger Blockflöten-Reihe ; 8)  
Besetzung: A A. - Älteres Copyright 1984. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 16752  
ISMN M-012-16752-5  
Epoche: e Sign.: CB21
- Stamitz, Johann (1717 - 1757):**  
[Trios, op. 1,1 / Arr.] Trio C-Dur op. 1, Nr. 1 : für drei Querflöten oder zwei Altblockflöten und Tenorblockflöte / Johann Stamitz. Bearb. von Anne Kern. - Spielpartitur. - Karlsruhe : Aka-Musikverl., (c) 1997. - 12 S. (aka : Reihe 1 ; 23)  
Besetzung: A A T (oder Fl 1 2 3). - Vorwort der Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. aka 1.023  
ISMN M-700102-13-5  
Epoche: c Sign.: CC31
- Stark, Lutz:**  
In Gedanken : (1993) ; für Sopranblockflöte und Einzeltonakkordeon / Lutz Stark. - Partitur, Stimme. - Dortmund : Weiß, (c) 1996. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik)  
Best.-Nr. Weiß 95 04 15  
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BB21
- [Start my way / Ausw.] 31 pieces : of the 16th - 18th centuries : for descant recorder and piano, für Sopran Blockflöte und Klavier / ed. and arr. by Carl Dolmetsch. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1964. - 20 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Die Stücke sind der Blockflötenschule "Start my way" von Carl Dolmetsch entnommen. - Enth.: La Bergamasca. The old man. Shall I go walk to the woods so wild. Light of love. Branle de L'officiel. Fortune my foe. Gavotte. Belle qui tiens ma vie. O mistress mine. Branle Gai. Woe betide thy weary body. The hunt is up. Triory de Bretagne. Lord Zouche's masque. Morisco. Branle de Chevaux. Sellenger's round. Scotch brawl. Greensleeves. English jig. The sick tune. John Dory / Anonymus. - Pastime with good company / King Henry VIII. - Trumpet tune. Aire. Hornpipe / Henry Purcell. - Choral "Aus meines Herzens Grunde" [Choräle, BWV 253-438 <Aus meines Herzens Grunde> / Arr.]. Menuet [Menuette, Kl, BWV Anh. II 114 / Arr.] / J. S. Bach. - Pavaniglia / A. de Cabezón. Gather your rosebuds / William Lawes. - La volta / William Byrd. - Vorwort in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 12650  
Einstufung: A2/3; B2/3 Sign.: CA12
- Steenhoven, Karel van (geb. 1958):**  
Wolken : für 4 Altblockflöten / Karel van Steenhoven. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 7 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
Besetzung: A A A A (oder Fl 1 2 3 4 oder andere gleichgestimmte Instrumente). - Teilw. erweiterte Notation. - Komponiert 1985. -

Zeichenerklärungen und Vorw. des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 2802

Einstufung: A4/5

Epoche: e'

Sign.: CB41

### Steffan, Joseph Antonin (1726 - 1797):

[Konzerte, Bfl 1 2 Bc, F-Dur] Concerto F-dur für zwei Alt-Blockflöten und Basso continuo / Joseph Anton Steffan. [Hrsg. von] Franzpeter Goebels. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1967. - 12 S. + 3 St. (Pegasus-Ausgabe)  
Besetzung: A A, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 6097

Einstufung: A3

Epoche: c

Sign.: CB61

### Steffen, Wolfgang (1923 - 1993):

Triplum 72 : für Flöte (Altblockflöte ad lib.), Klavier, Schlagzeug ; Opus 39 / Wolfgang Steffen. - Spielpartitur. - Berlin [u.a.] : Bote & Bock, (c) 1973. - 23 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 5 Tempelblocks, 4 Becken, 2 chines. Gongs, 2 kleine Trommeln, 2 Timbales, Triangel, Bambus-Pendelrassel (1 Spieler). - Der Ad-Lib.-Einsatz der Blockflöte erfolgt durch den Flötisten. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 14'. - Pl.-Nr.: B&B 22463(11925)

Einstufung: A5

Epoche: e'

Sign.: LH41

### Stein, Gottfried (geb. 1932):

[Stücke, Bfl 1 2] Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Klarinetten) : Übergänge zur neuen Musik ; (z.T. mit Schlagwerk) / Gottfried Stein. - Spielpartitur. - Wolfenbüttel ; Zürich : Möselers, (c) 1974. - 19 S. (Hausmusik ; 24)

Besetzung: S S (oder T T). Schlagzeugbesetzung: Handtrommel, Trommel, Becken, Tambourin. - Enth.: Lied. Energisch. Melodie. Märsche. Langsam. Blues. Tanz. Lydisch. Hirtenlied. Schnell. Phrygisch. Staccato. Die Versammlung der Glocken. Ganztaktig. Fremdartig. Ballade. Rondo. Wechsel-Spiel. - Die Stücke sind nach Schwierigkeitsgraden geordnet. - Nachwort des Komp. in dt.

Einstufung: B1/2

Epoche: e; e'

Sign.: CA21

Stepán, Josef A. => Steffan, Joseph Antonin

### Stephani, Johannes (1560 - 1616):

[Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609 / Johann Stephani. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 344)

Besetzung: S S A T B. - Enth. die Nrr. 12 und 14. - Nachwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. ZfS 344

Einstufung: A3/4 (Bfl); A2/3

Epoche: a

Sign.: CC51

### Sterl, Raimund Walter (geb. 1936):

Drei kleine Spielstücke : für Altblockflöte und Tasteninstrument (Cembalo/Klavier) ; 1984 / Raimund Walter Sterl. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 6 S.

Spieldauer: 5'

Best.-Nr. DTKV 597

Epoche: e

Sign.: CB11

### Stetefeld, Rainer:

Der junge Musizierkreis / Rainer Stetefeld. - Spielpartitur. - [Innsbruck] : Helbling

Sign.: CD11

1. Kleine Spielstücke für Blockflötengruppe, Stabspiele und rhythmische Instrumente. - (c) 1967. - 24 S.

Besetzung: S S choris, Sopranlockenspiel, Tenor-Alt-Metallophon, Tenor-Alt-Xylophon, Triangel. - Enth.: Zum Anfang. Zweistimmig. Melodie. Lustig. Miniatur. Kleines Spiel. Lied. Tanzspiel. Im Dreiertakt. - Vorwort des Komp. in dt.

Einstufung: A1 (Schz)

Sign.: CD11

### Stetka, Franz (1899 - 1975):

[Suiten, Bfl 1 2 3 VI, d-Moll] Suite : für eine Sopranblockflöte in C, zwei Altflöten in F und eine Geige / Franz Stetka. - [Spielpartitur]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1943. - 16 S.

Best.-Nr. D 04 329

Epoche: e

Sign.: ND31

### Stiebler, Ernstalbrecht (geb. 1934):

Obligat : für drei Blockflöten / Ernstalbrecht Stiebler. - Partitur. - München : Edition Modern, (c) 1974. - 2 ungez. S.

Besetzung: ATB. - Komponiert: 1974. - Spieldauer: 6'

Best.-Nr. Ed.Modern 1726

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: CC31

### Stingl, Anton (geb. 1908):

[Stücke, Bfl Git, op. 34] Stücke für Altblockflöte (oder Querflöte) und Gitarre / Anton Stingl. - Spielpartitur. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1964. - 11 S.

Enth. die Sätze: Passacaglia. Canzone. Kleiner Walzer. Tänzerisches

Spiel. Capriccio

Best.-Nr. ZM 17100

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: NB11

### Stockmeier, Wolfgang (geb. 1931):

[Divertimenti, Bfl 1 2 Git, 1968] Divertimento : für zwei Alt-Blockflöten und Gitarre, for two alto recorders and guitar / Wolfgang Stockmeier. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 361)

Komponiert in Zwölftontechnik. - Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 361

Einstufung: B3; B2 (Git)

Epoche: e'

Sign.: NC41

Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble / Wolfgang Stockmeier. -

Celle : Moeck

Einstufung: A2/3

Epoche: e

I. Musik mit Volksliedern : für 3 Alt-Blockflöten. - Spielpartituren. - (c) 1975. - 3 Spielpart. (je 7 S.)

Besetzung: A A A. - Z.T. erweiterte Notation. - Komponiert 1972. - Spielanweisungen in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 1514

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CB31

II. Strukturen und Refrain : für Sopran-Blockflöte und 3 Alt-Blockflöten = Structures and refrain : for soprano recorder and 3 treble recorders. - Spielpartituren. - (c) 1975. - 4 Spielpart. (je 6 S.)

Besetzung: S A A A. - Komponiert 1973. - Spielanweisungen des

Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 1515

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC41

3. Hör-Spiel / für 5 Alt-Blockflöten und Violine. - [Spielpartituren und Stimme]. - (c) 1975. - 6 St.

Komponiert: 1974. - Teilweise erweiterte Notation, Spielanweisung

in dt. und engl.

Best.-Nr. EM 1516

Einstufung: A4

Sign.: NF01

[Duos, Bfl Cemb, 1982] Duo mit Suiten-Fragmenten : für Altblockflöte und Cembalo (Klavier, Orgel) / Wolfgang Stockmeier. - Spielpartitur. -

Celle : Moeck, (c) 1983. - 2 Spielpart. (je 8 S.)

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Komponiert 1982

Best.-Nr. EM 1537

Einstufung: A4

Epoche: e

Sign.: CB11

[Inventionen, Bfl 1 2 3, 1971] Fünf Inventionen über Weihnachtslieder : für drei Alt-Blockflöten = Five inventions on christmas carols : for three alto recorders / Wolfgang Stockmeier. - Spielpartitur. - Celle :

Moeck, (c) 1972. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 402)

Besetzung: A A A. - Komponiert 1971. - Enth.: Christum wir sollen loben schon. Da Christus geboren war. Gelobet seist du, Jesu Christ. Ein Kind geboren zu Bethlehem. Stille Nacht. - Z.T. erweiterte Notation. -

Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 402

Einstufung: C3/4

Epoche: e'

Sign.: CB31

Konversation : für zwei Altblockflöten ; 1977 / Wolfgang Stockmeier. -

Celle : Moeck, (c) 1979. - 2 Spielpart. (je 3 S.)

Besetzung: A A. - Erweiterte Notation. - Komponiert 1977. -

Spielanweisung in dt.

Best.-Nr. EM 1529

Einstufung: A4

Epoche: e'

Sign.: CB21

[Sonaten, Bfl Kl, 1971] Sonate für Altblockflöte und Klavier 1971 / Wolfgang Stockmeier. - Spielpartituren. - Wolfenbüttel ; Zürich :

Möselers, (c) 1972. - 2 Spielpart. (je 9 S.)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Komponiert 1971. - Erweiterte

Notation

Einstufung: A4/5

Epoche: e'

Sign.: CB11

### Stolte, Siegfried (1925 - 1991):

[Konzerte, Bfl 1 2 Kl, 1956] Kleines Konzert für zwei Blockflöten und Klavier / Siegfried Stolte. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1957. -

4 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 224)

Besetzung: S A, Klavier. - Enth. die Sätze: Marsch. Tanz. Kanon.

Rondo. - Kurzbiographie des Komp. und allg. Bemerkungen in dt.

Best.-Nr. ZfS 224  
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC61  
 Märchenfiguren : sieben leichte Duos für Sopranblockflöte (oder Flöte) und Gitarre ; 1989 = Figures of fairy-tales / Siegfried Stolte. - [Spielpartitur]. - Berlin : Edition Margaux, (c) 1990. - 13 S.  
 Enth.: Die arme Magd. Der tolpatschige Riese. Die gute Fee. Die böse Hexe. Der verzauberte Prinz. Der alte König. Die lustigen Zwerge. - Kurzbiogr. und Satzbezeichnungen in dt., engl., franz. und span.  
 Best.-Nr. em 5303  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: NB11

**Stoltzer, Thomas (ca. 1480 - 1526):**

Octo tonorum melodiae : Instrumentalvariationen für fünf Stimmen ; (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente), instrumental variations in five parts (recorders or renaissance instruments) / Thomas Stoltzer. Hrsg. von Ludolf Lützen. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 24 S. + 5 St. (Frutti Musicali)  
 Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BA 8205  
 Epoche: a Sign.: SA51

Stratford, Dizzy [Pseud.] => Haan, Jacob de

Strauß, Johann <Sohn> => Strauß, Johann

**Strauß, Johann (1825 - 1899):**

[Annen-Polka / Arr.] Annenpolka / Johann Strauß (Sohn). Für Blockflötenquartett bearb. von Heidi Brunner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Universal-Ed., 1999. - 7 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B. - Enth. außerdem: Rosen aus dem Süden  
 Best.-Nr. UE 30491  
 ISMN M-008-06049-6  
 Einstufung: C2/3 Epoche: d Sign.: CC41  
 [Tritsch-Tratsch-Polka / Arr.] Tritsch Tratsch Polka : for descendant (div.) and treble (div.) recorders and piano / Johann Strauss. Arr. by Brian Bonsor. - Klavierpartitur, Stimmen. - London [u.a.] : Schott, [2001]. - 9 S. + 2 St.  
 Besetzung: S A, chorisch, Klavier. - Älteres Copyright 1980  
 Best.-Nr. S & Co 7074; ED 11440  
 ISMN M-2201-1030-6  
 Epoche: e Sign.: CD01

Stravinskij, Igor => Stravinsky, Igor

**Stravinsky, Igor (1882 - 1971):**

[The rake's progress <Lullaby> / Arr.] Lullaby : from "The rake's progress" / Igor Stravinsky. Recomposed for two recorders. - Partitur. - London : Boosey & Hawkes, (c) 1960. - 3 S. in Umschlag  
 Besetzung: S A  
 Best.-Nr. B & H 18761  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC21

**Strickland, Willy:**

A Gaelic suite : for soprano, alto & tenor recorders / by Willy Strickland. - Spielpartitur. - New York, NY : Sweet pipes Publ., (c) 1993. - 7 S.  
 Besetzung: S A T. - Enth. die Sätze: Hee-da-rum, haw-da-rum. Lament. The Wifey's tale  
 Best.-Nr. SP 2349  
 Sign.: CC31

**Strungk, Nicolaus Adam (1640 - 1700):**

[Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo / N. A. Strungk. Mit einer Cembalostimme versehen und erstmalig herausgegeben von Dietz Degen. - Cembalopartitur, Stimmen. - Frankfurt ; New York, NY ; London : Peters, (c) 1943. - 7 S. + 2 St.  
 Besetzung: S/A/T, Bc. - Enth.: Suite d-Moll. Suite g-Moll. Air B-Dur. Air c-Moll. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. 11491; EP 4565  
 Einstufung: A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)  
 Epoche: a Sign.: CA11

**Subitzky, Wladimir (geb. 1953):**

In den Bergen : Suite für Sopran-Blockflöte (oder Piccolo-Flöte) und Akkordeon ; 1995 / Wladimir Subitzky. - [Partitur]. - Meppen : Jung, 1995. - 9 S. (Kammermusik)  
 Enth. die Sätze: Morgen im Frühling. Trauriges Lied. Spannende Spiele. Auf der Wiese. Ukrainischer Tanz

Best.-Nr. RJ 95.04  
 Epoche: e Sign.: BB21

**Sullivan, Arthur (1842 - 1900):**

[The gondoliers <Ouverture> / Arr.] The gondoliers : overture ; for SATB recorders / A. Sullivan. Arr. by Petrina Lodge. - Partitur, Stimmen. - Stafford : Hawthorn, (c) 1996. - 8 S. + 4 St. (Recorder ensembles ; 81)  
 Besetzung: S A T B  
 Best.-Nr. RA 81  
 Epoche: d Sign.: CC41

**Sulzer, Balduin (geb. 1932):**

Musica tonalis 2 : für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Gitarre / Balduin Sulzer. - [Partitur und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 7 S. + 1 St. (Gitarre-Kammermusik ; 124)  
 Kurzbiogr. in dt.  
 Best.-Nr. GKM 124  
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: NB11

**Susato, Tylman (ca. 1500 - 1561/64):**

[Musyck boecken / Ausw.] Altniederländische Tänze : [um 1550] ; zu vier Stimmen = Old Dutch dances ; in four parts. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1932. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 1)  
 Besetzung: S A T B. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 1  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41  
 [Musyck boecken / Ausw.] 24 Tänze für Blockflötenquartett / Tielman Susato. Hrsg. von Larry Bernstein. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1989. - 2 Spielpart. (je 22 S.)  
 Besetzung: S A T B. - Enth.: Bergerette "Dont vient cela". Reprise. Reprise "C'est une dure despartie". Reprise "Le cueur est bon". Bergerette. La mourisque. Ronde. Ronde. Saltarelle. Den hoboeken dans. Quatre branles. Fagot. Ronde "Pourquoy". Ronde "Il estoit une fillette". Pavane "Si par souffrir". Allemande 1 & Recoupe. Allemande 3. Allemande 5. Allemande 8 & Recoupes 1 & 2. Pavane "Mille regretz". Pass et medio. Reprise "Le pingne". Pavane "La bataille". Gaillarde "Le tout". Gaillarde "Mille ducas". - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. Pan 711  
 Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: CC41  
 [Musyck boecken, d. 3] Danserye : das dritte Musikbüchlein, the third music book ; 1551 ; Tänze für Blockflötenquartett oder andere Melodieinstrumente, dances for recorder quartet or other melody instruments / Tielman Susato. Hrsg. von Nikolaus Delius. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott  
 Besetzung: S A T B  
 Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41  
 1. - (c) 1989. - 39 S. : Faks.  
 Enth.: Bergerette "Dont vient cela". Reprise. Bergerette "Sans roch". Reprise. Reprise. Reprises "C'est une dure despartie". Bergerette. La morisque. Bergerette "Les grands douleurs". Basse danse "Entre du fol. Danse du roy. Reprise "Le ioly boys". Basse danse "Mon desir". Reprise "Le cueur est bon". Reprise "C'est a grant tort". Ronde I "Pour quoy". Ronde II "Mon amy". Ronde III. Ronde IV. Ronde V "Wo bistu". Ronde VI. Ronde VII "Il estoit une fillette". Ronde VIII "Mille ducas en vostre bource". Ronde IX. Aliud. Saltarelle. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. ED 7631

Epoche: a Sign.: CC41  
 2. - (c) 1989. - 38 S.  
 Enth.: Les quatre branles. Fagot. Den hoboeken dans. De post. De matrigale. Danse de Hercules oft maticine. Allemaingne I - VIII. 3 Recoupe. Pavane I Mille regretz. Pavane II La dona. Pavane III Mille ducas. Pavane IV Si par souffrir. Pavane V La Bataille. Passe et medio. Reprise Le pingne. Gaillarde I - XV (Gaillarde V Ghequest bin ick. Gaillarde VIII La dona. Gaillarde X Mille ducas. Gaillarde XV Le tout)  
 Best.-Nr. ED 7632  
 Epoche: a Sign.: CC41

**Suter, Robert (geb. 1919):**

Small talk : for treble recorder and guitar, für Altblockflöte und Gitarre / Robert Suter. Hrsg. von Hans Martin Linde ... - [Partitur und Stimme]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1988. - 2 St. (je 16 S.) (Originalmusik für Blockflöte ; 167)  
 Komponiert 1984. - Vorwort und Zeichenerklärungen in dt. und engl. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 8'30"

Best.-Nr. OFB 167  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: NB11

**Suthoff-Gross, Rudolf (geb. 1930):**

[Sonatinen, Bfl 1 2, 1988] Sonatine für zwei Altblockflöten : 1988 / Rudolf Suthoff-Gross. - Partitur. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 5 S.  
Besetzung: A A. - Komponiert 1988  
Best.-Nr. DTKV 1078  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB21  
[Sonatinen, Bfl KI, 1988] Sonatine für Altblockflöte und Klavier, 1988 / Rudolf Suthoff-Gross. - Klavierpartitur, Stimme. - München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 9 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte (oder Querflöte), Klavier. - Komponiert 1988  
Best.-Nr. DTKV 1079  
Epoche: e Sign.: CB11

**Sweelinck, Jan P. (1562 - 1621):**

Weltliche Lieder und Tänze : vierstimmig für Blockflöten oder andere Instrumente = Secular songs and dances / Jan Pieterszoon Sweelinck. Einger. von Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1962. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 276)  
Enth.: Soll es sein. Pavana Philippi. Balletto del granduca. Von der Fortuna werd' ich getrieben. - Besetzung: SATB  
Best.-Nr. ZfB 276  
Epoche: a Sign.: CC41

**Szokolay, Sándor (geb. 1931):**

Magyar gyermekdalok : két és három furulyára = Ungarische Kinderlieder : für zwei und drei Blockflöten. - Spielpartitur. - Budapest : Ed. Musica, (c) 1976. - 30 S.  
Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, 2 oder 3 Spieler  
Best.-Nr. Z 7768  
Epoche: e Sign.: CC21

**T**

Taeggio, Francesco R. => Rognoni Taeggio, Francesco

**Tänze aus Barock und Klassik**

: für Sopran- und Altblockflöte = Baroque and Classical dances : for descant and treble recorder / [hrsg.] von Jakob Rüegg. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1981. - 15 S.  
Besetzung: S A. - Enth. Tänze von Johann Christian Bach, Ludwig van Beethoven, Jeremiah Clarke, Melchior Franck, Hans Leo Hassler, Joseph Haydn, Johann Krieger, Leopold Mozart, Ignaz Pleyel, Franz Schubert sowie aus einem Klavierbuch von 1803/04  
Best.-Nr. Pan 243 Sign.: CC22

**Tänze aus Südamerika**

: für 2 Blockflöten (AA/AT) oder 2 Querflöten, Schlagzeug ad lib. / bearb. von Willibald Lutz. - Spielpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1996. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: A A/T, Schlagwerk (kleine Trommel, Triangel, Holzbloktrommel o.ä.) ad lib. - Enth.: Orureños (Bolivien). K'Achampa (Peru). Mulher Rendeira. Chula (Brasilien). Toro barroso (Ecuador). La Telecita (Argentinien). - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 2389  
ISMN M-2044-2389-7  
Einstufung: B3; C3 Epoche: e Sign.: CB22

**Tänze der Renaissance**

/ für Sopranblockflöte, Gitarre, Violoncello (Gambe, Fiedel), Schlaginstrumente (ad lib.) hrsg. von Gerhard Braun ... - [Partitur und Stimmen]. - München : Ricordi, (c) 1980. - 20 S. + 2 St. (Musizieren in der Musikschule)  
Enth.: Tourdion (1530) / Pierre Attaignant. Rondo e saltarello (1551) / Tilman Susato. Ungaresca. La reprinse. Branle du petit homme. Pavane ferrareze. Gaillarde ferrareze. Pavane des dieux. Branle. Gaillarde "Mon plaisir". Almande savoye / Pierre Phalèse. Amorosina Grimana (Pavanigla, 1600) / Marco Fabrizio Caroso. Allemande (1604) / Melchior Franck. Bransle simple (1612) / Michael Praetorius. - Die Gitarre spielt aus der Partitur. - Mit Vorw. in dt.  
Best.-Nr. Sy. 2341  
Einstufung: A2; A2/3 (Git) Epoche: a Sign.: NC72

**Tänze des 16. Jahrhunderts**

: zu vier Stimmen = Dances from the 16th century. - Spielpartitur. - Celle : Moeck  
In die Jugend-musiziert-Liste Blockflöte aufgenommen  
Epoche: a Sign.: SA42  
1. Aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Antwerpen 1583. - (c) 1965. - 16 S. (Der Bläserchor ; 1)  
Enth.: Pavane und Gaillarde de la bataille. Pass'emezzo della Paganina. 3 Saltarellos. La Parma. Pass'emezzo moderno. Putta nera ballo furlano [Chorearum molliorum collectanea / Ausw.]. - Vorwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3601  
2. Aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Löwen 1571. - (c) 1965. - 16 S. (Der Bläserchor ; 5)  
Enth.: 2 Allemanden. Volte. 4 Gaillarden. 6 Bransle de champagne. 5 Bransles de bourgoigne. Bransle des lavandieres. Bransle Guillemette [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.]. - Vorwort von Helmut Mönkemeyer in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3605

**Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts**

: für 4 Gitarren (Blockflöten/Streicher) / hrsg. von Edmund Wensiecki. - Partitur [und Stimmen]. - Frankfurt : Zimmermann, 1994. - 15 S. + 5 St.  
Enth.: Intrade. Gaillarde. Aufzug. Pavane / Melchior Franck. Pavane. Tanz / Valentin Haubmann. Tanzweise / Elias N. Ammerbach. 2 Allemanden / Samuel Scheidt. - Besetzung: Git1/OktavGit/Md Git 2 3 4 oder Blockflöten (S/A A T B) oder VI 1 2 3 Va. - Vorw. des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZM 30180  
Epoche: a Sign.: KA42

**Tänze des Mittelalters**

: aus England, Frankreich und Italien / für Blockflöte und Gitarre bearb. von Erika Pircher. - [Spielpartitur]. - München : Ricordi, (c) 1980. - 17 S.  
Enth.: Danse réal. La septime estampié. Erster Tanz. Zweiter Tanz. La Manfredina (Anonym). Ballata "Ecco la primavera" / Francesco Landini. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. Sy. 2323  
Einstufung: B2 Epoche: a Sign.: NB12

**Tänze und Lieder aus Südamerika**

: für Blockflötenquartett ; Gitarre und Schlagwerk ad lib. = Dances and songs from South America : for recorder quartet ; guitar and percussion ad lib. / hrsg. von Herbert Schneider. - Celle : Moeck  
Besetzung: S A T B; Gitarre und Percussion (ohne Instrumentierungsangaben) ad lib. - Den Noten sind Akkordbuchstaben beigegeben  
Sign.: CC42  
[1]. - Spielpartitur. - (c) 1988. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 590/591)  
Enth.: Mexiko: La cucaracha. La golondrina. - Kuba: Guantanamo. - Bolivien: Der Trotte von Tarapacá. Trotte aus Humahuaca. - Jamaika: Bananenträger-Song (Day, day-light). - Venezuela: La perica. - Kolumbien: Anna. Sucu, sucu  
Best.-Nr. ZfS 590/591  
Einstufung: B2/3; C2/3 Sign.: CC42  
II. - Spielpartitur. - (c) 1991. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 620/621)  
Enth.: Argentinien: Escondido. - Brasilien: Negrinho do patoreio. Adeus, Sarita. Noites gaúchas. Coco peneruê. Minha mae deu-me um tesouro. A floreira. - Bolivien: El cóndor pasa. - Mexiko: La bamba. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 620/621  
Einstufung: B2; C2 Sign.: CC42

**[Taffel-Consort / Ausw.]:**

Allerhand lustige musicalische Sachen : Stücke unbekannter Meister aus Thomas Simpsons "Taffel Consort", 1621 ; für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente ; mit Basso continuo ad lib. / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1962. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 273)  
Besetzung: S S A, Bc. - Enth.: Volta (Nr 23). Courant (Nr. 4). Mascarada (Nr. 32). Ballet (Nr. 46). Mascarada (Nr. 31)  
Best.-Nr. ZfS 273  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC72

Taffel-Consort : (1621) ; ausgewählte Werke zu vier Stimmen für Streicher, oder Blockflöten, oder andere Holzbläser und Basso continuo ad lib. (Cembalo oder Klavier) / Thomas Simpson. - [Partitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1962. - 16 S. (Consortium)  
 Enth.: Ballet / Thomas Simpson. Paduan / Johann Grabbe. Courant / Johann Krosch. Volta. Mascarada. Ballet [1 und 2] / Ungenannter Meister. (Ohne Titel) / Robert Johnson. Courant / Christian Engelmann. Volta / Johann [John] Dowland. Ballet / C[hristian] Töpfer. Mascarada / Nicolaus Bleier [Bleyer]. - Vorw. in dt. von Helmut Mönkemeyer  
 Best.-Nr. [N] 1009

Epoche: a Sign.: SA42

### Der Tag bricht an

: acht Morgenlieder für Singstimme und zwei Instrumente oder dreistimmig zu spielen / in Sätzen von Cesar Bresgen, Karl Marx, Walter Rein, Jens Rohwer. - Partitur. - Celle : Moeck, 1954. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 185)  
 Best.-Nr. ZfS 185

Epoche: e Sign.: RC01

### Takács, Jenő (geb. 1902):

Ganz leichte (und nicht so leichte) Stücke : für Sopran- oder Altblockflöte (Querflöte) und Gitarre ; op. 105 = Very easy (and not so easy) pieces / Jenő Takács. - [Partitur und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1981. - 24 S. + 1 St.

Enth.: Alt Wien. Souvenir de Paris. Siciliano. Negro Spiritual. Ungarischer Hochzeitstanz und 14 weitere Stücke  
 Best.-Nr. D 04 427

Einstufung: B1; B2 (Git) Epoche: e Sign.: NB11

Reiseandenken : 8 Stücke für Blockflötenquartett = Souvenirs : eight pieces for recorder quartet / Jenő Takács. - [Spielpartitur]. - Wien : Universal-Ed., (c) 1992. - 17 S.

Enth. die Sätze: Weihnachtspastorale (Italien). Spottlied (Ungarn). Morgenruf der Fischer (Philippinen). Alborada (Spanien). Frühlingslied (Kroatien). Nigunim (Israel). Cowboy song (USA). Waldmusik. - Besetzung: S A A T, Nr. 4 für A A A T. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. UE 30103

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41

Scherenschnitte : 9 Stücke für 4 Blockflöten / Jenő Takács. [Scherenschnitt-Vignetten von Liane Presich-Petuell]. - [Spielpartitur]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1991. - 25 S. : Ill.

Enth.: Old Mississippi. An Béla Bartók. Spiritual. Der Schwätzer. Bolero. Von fernen Inseln. Jazz-Etüde. Austriana. Pastorale. - Besetzung: S A A T, Stücke Nr. 4 und 5: A A A T  
 Best.-Nr. D 17799; 04458

Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC41

### Tales from Erin

: keltische Melodien aus Irland und Schottland ; für Flöte (Alt-Blockflöte) und Klavier. - [Partitur und Stimme]. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1994. - 28 S. + 1 St.

Enth.: Shule Aroon. Dobbin's flowery vale. The lone rock und 13 weitere Stücke. - Kurzbiogr. und Vorwort in dt.

Best.-Nr. PJT 2422

Epoche: e Sign.: CE11

### Talks - disputes - gossips

: zeitgenössische Duette internationaler Komponisten. - Partitur. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - 44 S. (Neue Blockflöten Bibliothek / Contempora ; 4)

Enth.: Aulodia / Minas Borboudakis. - Talks - Disputes - Gossips / Vladislav Kazénin. - Two hockets / Rüdiger Meyer. - Sieben Inventionen / Werner Rottler. - Drei kleine Zugaben für alle Gelegenheiten / Franz Tröger. - Nachwort und Kurzbiographien der Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. M 22.604  
 ISMN M-2037-0550-5

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC22

### Tallis, Thomas (ca. 1505 - 1585):

Canon : for 4 recorders (SSAT) / Thomas Tallis. Arr. by Ross Winters. - Spielpartituren. - [London] : Nova Music Ed., (c) 1986. - 4 Spielpart. (je 1 Doppelbl.)

Besetzung: S S A T

Einstufung: B1/2 Epoche: a Sign.: CC41

### Tanzmusik aus den Alpen

: für drei Blockflöten und andere Melodieinstrumente / gesetzt von Josef Friedrich Doppelbauer. - Salzburg : Müller  
 Besetzung: 3 Blockflöten (ohne Angabe der Stimmlage) (oder andere Melodieinstrumente) Sign.: CC32

1. - Spielpartitur. - (c) 1949. - 16 S. (Salzburger Musikbücherei : Große Spielhefte ; 27)

Enth.: Marsch. Vier Almer. Drei Ländler. Polsterltanz. Drei Steirer. Der Boarische. Jodler. Tafelstück. - Die Volkstänze wurden in ihren Weisen aus der Sammlung "Bauernmusi" von R. Zoder entnommen. - Spielanweisung in dt.

Einstufung: C1/2 Sign.: CC32

### Tanzparty

: für Sopran- und Altblockflöte = Dance party : for descant and treble recorder / [hrsg.] von Jakob Rüegg. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1981. - 20 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Anno dazumal (Mazurka). Blockflöten-Marsch (Marsch). Foxli-Fox (Foxtrott). Juanita und Heiri (Paso doble). Ofechüechli-Ländler (Ländler). O-o-o mama (Slow Fox). Oldtimer (Langsamer Walzer). Traubensaft-Tango (Tango). Zungenstoss-Polka (Polka)

Best.-Nr. Pan 247 Sign.: CC22

### Tanzweisen und andere Stücke

/ für zwei gleiche Blockflöten oder andere Instrumente einger. von Gerhard Wohlgenuth. - [Spielpartitur], 11. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1990. - 20 S.

Enth. Stücke von Marin Mersenne, Guiraut Riquier, Michael Praetorius, Johann H. Schein, Carl Stamitz, Wolfgang A. Mozart, Willem de Fesch, Georg Benda und aus verschiedenen Sammelwerken

Best.-Nr. B 126 Epoche: a; b; c Sign.: CA22

### Tartini, Giuseppe (1692 - 1770):

[Concertinos, Fl VI 1 2 Bc, F-Dur] Concertino in F : für Altblockflöte, zwei Violinen und Basso continuo / Giuseppe Tartini. Hrsg. von Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., 1995. - 20 S.

Vorwort in dt., engl. und franz., krit. Bericht in dt.

Best.-Nr. CV 11.213/01

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NS11

### Tasker, William <jun.> (geb. 1943):

Four moods : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / William Tasker. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 596)

Besetzung: S/A A T B, auch chorisch. - Enth.: Lament. Joy at seeing one's loved one. Sadness upon one's departure. Happiness upon one's return. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 596

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

[Stücke, Bfl1 1 2 3 4, 1966] Three pieces : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / William Tasker. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 616)

Besetzung: S/A A T B. - Enth.: Prelude. Allegro e marcia. Fugue in D. - Komponiert 1966. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 616

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

### Taubert, Karl H. (1912 - 1990):

Holländische Suite : nach Tanz- und Liedweisen aus vier Jahrhunderten ; für vier Melodie-Instrumente / Karl Heinz Taubert. - Partitur und Stimmen. - Berlin : Ries & Erler, o. J. - 18 S. + 5 St.

Enth. die Sätze: Gavotto. Galliarde. Hornpipe. Branle. Das Lied von Pierlala. Allemande "Nürnberg". Burenlied "Pistolet". Carillon. Vier Volkstänze (Schottischer Dreisprung, "Driekusman", Tanz aus Gelderland, Der Siebensprung). - Besetzung: Bfl1-, Blas- oder Streichquartett, solistisch oder chorisch, auch im Wechsel. - Enth.

Stimmen für: Fl/SopranBfl/Ob/VII/Glockenspiel TenorBfl/AltBfl/VII Va BaßBfl/Vc/Fg

Best.-Nr. Ries&Erler 11245

Epoche: e Sign.: SA41

Tchaikovsky, Pyotr I. => Cajkovskij, Pëtr I.

**Telemann, Georg Philipp (1681 - 1767):**

[Chaconnen, Fl 1 2 Vl 1 2 Va Bc, TWV 55 f 1,8] Chaconne : TWV 55: f 1,8 ; für zwei Altblockflöten, zwei Violinen, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., 1995. - 12 S. (Telemann-Archiv / Stuttgarter Ausgaben)

Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. CV 39.800/01

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NU01

[Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten : (aus den "Essercizii musici") ; für Blockflöte und Basso continuo ; für Blockflöte und Cembalo (Violoncello ad libitum) / Telemann. Hrsg. von Waldemar Woehl. - Klavierpartitur, Stimmen. - New York, NY ; London ; Frankfurt : Peters, (c) 1939. - 13 S. + 3 St.

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte oder Altblockflöte), Cembalo (oder Klavier); Violoncello ad libitum. - Enth. die Sonaten TWV 41 d 4 und TWV 41 C 5

Best.-Nr. EP 4551

Einstufung: A4 (Blfl); A2/3 (Kl) Epoche: b Sign.: CA11

[Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten : für Altblockflöte und Basso continuo ; C-Dur, d-Moll ; Essercizii musici = Two sonatas / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 19 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 88)

Enth. die Sonaten TWV 41, C 5 und TWV 41, d 4. - Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 2052

Epoche: b Sign.: CB11

[Essercizii musici <Sonate TWV 41 C 5>] Sonate C-Dur : aus "Essercizii musici" ; für Altblockflöte und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1964. - 11 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 103)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonate Nr. 10. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 103

Einstufung: A4 (Blfl); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Essercizii musici <Sonate TWV 41 d 4>] Sonate d-Moll : aus "Essercizii musici" ; für Altblockflöte und Basso continuo ; Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1964. - 11 S. + 2 St. (Originalmusik für die Blockflöte)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonate Nr. 4. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. RMS 374 - ED 5337

Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Essercizii musici <Trio TWV 42 a 4>] Triosonate a-Moll : aus den "Essercizii musici" ; für Blockflöte, Violine und Basso continuo / Telemann. Mit einer neuen Cembalostimme hrsg. von Waldemar Woehl. - [Partitur und Stimmen], Urtext. - Frankfurt [u.a.] : Peters, o. J. - 12 S. + 3 St.

Vorbem. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EP 4560

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01

[Essercizii musici <Trio TWV 42 A 6> / Arr.] Triosonate C-Dur / G. Ph. Telemann. Für Altblockflöte, obligates Cembalo und Basso continuo (2. Cembalo oder Gitarre) hrsg. von Grete Zahn. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Musikhaus Pan, 1993. - 24 S. + 4 St. (Fontana di musica ; 71)

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo Cembalo (oder Gitarre) Streichinstr. - Original für Traversfl Cemb Bc (A-Dur). - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. Pan 871

Einstufung: A3; A2 (Bc) Epoche: b Sign.: NR91

[Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur : für Blockflöte (Flöte, Violine), konzertierendes Cembalo (Klavier) und Basso continuo = Trio sonata in B flat / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Manfred Ruütz. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 15 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 36)

Mit Vorw. in dt. und engl. - Der Basso continuo wurde nicht ausgesetzt; der Hrsg. empfiehlt zur Ausführung des Bc Laute/Gitarre + Vc

Best.-Nr. HM 36

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB91

[Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur : für Altblockflöte, Cembalo obligato und Basso continuo = Trio sonata in B flat major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1970. - 16 S. + 3 St.

(Musica instrumentalis ; 21)

Besetzung: Altblockflöte, Cembalo, Bc. - Vorw. in dt. und engl.

Best.-Nr. PE 861

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB91

[Essercizii musici <Trio TWV 42 F 3>] Trio F-Dur : für Altblockflöte, Viola da gamba und Basso continuo = Trio in F major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Walter Upmeyer. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Nagel [u.a.], (c) 1937. - 11 S. : Ill. + 4 St. (Nagels Musik-Archiv ; 131)

Besetzung: A-Blfl/Fl/Vl Vagb/Va/Vc Bc. - Nachwort in dt. und engl.

Best.-Nr. NMA 131

Einstufung: A3; A4 (Fl) Epoche: b Sign.: NR91

[Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien : für Altblockflöte und Tenorblockflöte (Querflöte, Violine) ; ein methodisches Duettbuch in 4 Teilen / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Christa Sokoll. - Locarno : Noetzel

Besetzung: A T. - Die Fantasien, im Original streng zweistimmig für Klavier, wurden neu zusammengestellt, größtenteils transponiert und nach dem Quintenzirkel angeordnet. - Einzelne Sätze fehlen. - In jedem Heft Griffabelle zum Herausklappen. - Jeweils mit Vorw. der Bearb. in dt.

Epoche: b Sign.: CC21

1. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 19 S.

Enth. die Fantasien Nrr. 3 <1. Satz>, 6, 7, 14, 19 <1. und 2. Satz>, 23 <1. und 2. Satz>, 24 <1. und 2. Satz>, 27 <2. Satz>, 29 <1. Satz> und 34 <2. Satz>

Best.-Nr. N 3572

Einstufung: A3/4 Sign.: CC21

2. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 23 S.

Enth. die Fantasien Nrr. 4 <2. Satz>, 5 <1. Satz>, 9 <2. Satz>, 13, 15 <1. und 2. Satz>, 16 <2. und 3. Satz>, 18 <3. Satz>, 20 <1. und 2. Satz>, 22 <2. und 3. Satz>, 23 <3. Satz>, 26 <1. Satz>, 31, 32 <1. Satz>, 33 <2. Satz>, 34 <1. Satz> und 36 <2. Satz>

Best.-Nr. N 3573

Einstufung: A3/5 Sign.: CC21

3. - Spielpartitur. - (c) 1985. - 19 S.

Enth. die Fantasien Nrr. 1 <1. Satz>, 2 <1. Satz>, 4 <1. Satz>, 8, 10 <1. Satz>, 12 <1. Satz>, 18 <1. und 2. Satz>, 19 <3. Satz>, 24 <3. Satz>, 26 <2. Satz>, 28 <2. Satz>, 32 <2. Satz> und 36 <1. Satz>

Best.-Nr. N 3574

Einstufung: A3/5 Sign.: CC21

4. - Spielpartitur. - (c) 1983. - 23 S.

Enth. die Fantasien Nrr. 2 <2. Satz>, 3 <2. Satz>, 5 <1. Satz>, 9 <1. Satz>, 11, 14 <3. Satz>, 15 <3. Satz>, 17, 21 <1. und 2. Satz>, 22 <1. Satz>, 27 <1. Satz>, 28 <1. Satz>, 29 <2. Satz>, 30, 33 <1. Satz> und 35 <2. Satz>

Best.-Nr. N 3575

Einstufung: A3/5 Sign.: CC21

[Fugen, Org, TWV 30,1-20 / Ausw.] Four fugues : for recorder quartet d tr t b / Georg Philipp Telemann. Arr. by Walter Bergmann. - Partitur. - London : Faber, (c) 1971. - 9 S.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Fugen Nrr. 7, 9, 13 und 20. - Vorwort des Bearb. in engl. und dt.

Best.-Nr. F 0352

Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CC41

[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Drei Duette für zwei Melodie-Instrumente = Three duets for two melodic instruments / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Dietz Degen. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [2002]. - 20 S. (Hortus musicus ; 11)

Enth.: Sonate B-Dur (für 2 Blockflöten TWV 40,107). Gulliver-Suite (Suite D-Dur für 2 Violinen ohne Gb, TWV 40,108). Sonate G-Dur (für Querflöte und Viola pomposa oder Violine, TWV 40,111). - Älteres Copyright 1975. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 11

ISMN M-006-00013-5

Epoche: b Sign.: SA21

[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Der getreue Musikmeister : eine Auswahl von Spielstücken für Querflöte (Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente) und Basso continuo = Three duets for two melodic instruments : a selection of pieces for flute (recorder or other solo instruments) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Johannes Dietz Degen. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [2002]. - 16 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 8)

Besetzung: Flöte Bc. - Enth.: Polonoise (für Querflöte oder Violine und Gb, TWV 41 D 4). Pastourelle (für ein Melodieinstr. und Gb, TWV 41 D 5). Capriccio (für Querflöte und Gb, TWV 41 G 5). Pastorale (für Flöte und Gb, TWV 41 E 3). Sonate h-moll (für Querflöte und Gb,

- TWV 41 h 2). - Älteres Copyright 1975. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 8  
ISMN M-006-00009-8  
Epoche: b Sign.: CE11  
[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Sonatas 1 - 4 : "Der getreue Musikmeister"; for treble recorder and continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1974. - 27 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1004)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten TWV 41 F 2, TWV 41 B 3, TWV 41 f 1 und TWV 41 C 2. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1004  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister", 1728 / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Johannes Gerdes. - Klavierpartitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, (c) 1974. - 24 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten TWV 41 F 2, TWV 41 B 3, TWV 41 f 1 und TWV 41 C 2. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EP 9438  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister" = Four sonatas for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 27 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten TWV 41 F 2, TWV 41 B 3, TWV 41 f 1 und TWV 41 C 2. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 666  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und Basso continuo : "Der getreue Musikmeister" = Four sonatas for recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1968. - 28 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 6)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten TWV 41 F 2, TWV 41 B 3, TWV 41 f 1 und TWV 41 C 2. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 6  
Einstufung: A3/4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister / Ausw.] 4 sonatas for treble recorder & basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister", 1728 / G. P. Telemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Musica Rara Ed., (c) 1979. - 27 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten TWV 41 F 2, TWV 41 B 3, TWV 41 f 1 und TWV 41 C 2. - Vorwort des Hrsg. in engl.  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate im Kanon TWV 41 B 3>] Sonata no. 2 : "Der getreue Musikmeister"; for treble recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1983. - 6 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1006)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1006  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 40,107>] Duett für zwei Altblockflöten in f / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Dietz Degen. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1995]. - 7 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 99)  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 99  
ISMN M-001-09987-5  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto in B-Dur : für Altblockflöte oder Baßblockflöte und Viola ; aus "Der getreue Musikmeister" = Duetto in B flat major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - [Spielpartituren und Stimme]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1981. - 2 St. (je 7 S.) : Ill. + 1 St. Komponiert im strengen Kanon. - Unterschiedl. Besetzung und Tonart je nach Schlüsselung. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - Enth. zusätzl. die 2. St. im Baß-Schlüssel. - Mit Abb. des Erstdrucks  
Best.-Nr. BP 2479  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NA11
- [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto (Sonata) in B-dur für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister" = Duetto (sonata) in b flat major for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 9 S. : Faks. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 664  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonata no. 4 : "Der getreue Musikmeister"; for treble recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1986. - 6 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1023)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1023  
Einstufung: A4 (Bflf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate C Dur : aus dem "Getreuen Musikmeister"; für Blockflöte und Basso continuo / Telemann. Hrsg. von Dietz Degen. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1939. - 6 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EP 4550  
Einstufung: A3; A4/5 (VI) Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate in C-dur für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister" = Sonata in c major for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 9 S. : Faks. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 660  
Einstufung: A4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonata no. 3 : "Der getreue Musikmeister"; for treble recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, 1973. - 11 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1005)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1005  
Einstufung: A4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonate in f-moll für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister" = Sonata in f minor for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 14 S. : Faks. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 699  
Einstufung: A4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1> / Arr.] Sonate : für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo ; f-Moll ; TWV 41 f 1 / Georg Philipp Telemann. Ausgabe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre von Rudolf Buttman. - [Partitur und Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1989. - 12 S. + 2 St.  
Ursprüngl. für Fg Bc. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8542  
Einstufung: A3/4; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonata no. 1 : "Der getreue Musikmeister"; for treble recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimmen. - London ; Mainz ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1983. - 5 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1001)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1001  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonate F-dur für Altblockflöte und Basso continuo : aus "Der getreue Musikmeister" = Sonata f major for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1977. - 5 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. GM 655  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate : flauto dolce e basso continuo / Georg Philipp Telemann. Für Alt-Blockflöte

- und Gitarre hrsg. von Edmund Wensiecki. - [Partitur und Stimme]. - Hofheim/Taunus : Hofmeister, (c) 1959, [Neudr.]. - 4 S. + 1 St.  
Best.-Nr. FH 3007  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11  
[Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate F-Dur : für Altblockflöte (Querflöte) und Generalbaß / G. Ph. Telemann.  
Gitarre-Continuo: Karl Trötzlmüller. - [Spielpartituren und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1980. - 7 S. + 2 St. (Gitarre-Kammermusik ; 68)  
Besetzung: Altblockflöte, Gitarre. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 16209; GKM 68  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NB11  
[Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108, 2. Satz> / Arr.]  
Lilliputsche Chaconne / G. Ph. Telemann. - Spielpartitur. - Schönaich : Bornmann, 1992. - [1] Bl.  
Besetzung: A A. - Original in D-Dur für 2 Violinen  
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CB21  
[Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108> / Arr.] Gulliver-Suite / Georg Philipp Telemann. Für zwei Altblockflöten eingerichtet von Markus Zahnhausen. - Schönaich : Mösel, 1999. - 8 S. (Neue Blockflöten Bibliothek : Antiqua ; 11)  
Besetzung: A A. - Original für VI 1 2. - Nachwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. M 22.611  
ISMN M-2037-0569-7  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Der getreue Musikmeister <Trio TWV 42 C 1>] Triosonate C-Dur : aus "Der getreue Musikmeister" ; für zwei Altblockflöten (Violinen, Querflöten) und Basso continuo = Trio sonata in c major : from "Der getreue Musikmeister" ; for two treble recorders (violins, flutes) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Johannes Dietz Degen. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London ; New York : Bärenreiter-Verl., [2000]. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 10)  
Besetzung: A A Bc. - Älteres Copyright 1987. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 10  
ISMN M-006-00012-8  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
[Harmonischer Gottesdienst <Lauter Wonne, lauter Freude>] Lauter Wonne, lauter Freude : Kantate für Sopran, Altblockflöte und Generalbaß / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Gerhard Braun. - Spielpartitur. - Kirchheim/Teck : Hänssler, (c) 1963. - 10 S. (Die Kantate ; 184)  
Besetzung: Singstimme (Sopran), Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HE 184/01  
Epoche: b Sign.: RC01  
[Kantaten, TWV 1,1397] Stehe auf, Nordwind : TVWV 1,1397 ; Kantate für Soli SATB, Chor SATB und Orchester ; 2 Blockflöten, 2 Violinen, Viola und Generalbaß (Violoncello, Kontrabaß und Orgel) / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Wolfram Steude. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1992. - VI, 21 S. (Stuttgarter Ausgaben - Telemann-Archiv)  
Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. CV 39133  
Epoche: b Sign.: RC81  
[Kantaten, TWV 1,165] Daran ist erschienen die Liebe Gottes : Kantate am 2. Pfingsttag ; für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor, konzertierende Blockflöte, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo ; TVWV 1,165 / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Eric F. Fiedler. - Partitur. - Frankfurt : Habsburger Verl., [1996]. - 38 S. (Frankfurter Telemann-Ausgaben ; 1)  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Epoche: b Sign.: TB11  
[Kantaten, TWV 1,38] Trauer-Actus über die Nicht- und Flüchtigkeit des menschlichen Lebens : TVWV 1,38 ; Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig ; Kantate à 12 für vier Singstimmen (SATB), drei Blockflöten und Fagott (oder vier Blockflöten), vier Gamben und Basso continuo (Violoncello, Kontrabaß, Orgel), Cantata for four voices (satb), three recorders and bassoon (or four recorders), four viole da gamba with basso continuo / Georg Philipp Telemann. Erstausg. vorgelegt von Wolfram Steude. English version by Robert Scandrett. - Erstausg., Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1996. - 23 S. (Stuttgarter Ausgaben - Telemann-Archiv)  
Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 39134  
Epoche: b Sign.: RG61
- Die kleine Kammermusik : 6 Partiten für Altblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. [Hrsg. von] Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien ; München : Doblinger  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Epoche: b Sign.: CB11  
I. Partiten I - III. - (c) 2001. - 30 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1285)  
Enth. die Partiten TWV 41 B 1, TWV 41 G 2 und TWV 41 c 1. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 18699; DM 1285  
ISMN M-012-18699-1  
Epoche: b Sign.: CB11  
Kleine Kammermusik : sechs Partiten für Blockflöte (Querflöte) oder Oboe oder Violine und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Nach dem Erstdr. hrsg. von Klaus Burmeister. Continuo-Aussetzung von Christoph Held. - [Partitur und Stimmen]. - Frankfurt [u.a.] : Peters, 1983. - 65 S. : Faks. + 2 St.  
Enth. die Partiten TWV 41 B 1, TWV 41 G 2, TWV 41 c 1, TWV 41 g 2, TWV 41 e 1 und TWV 41 Es 1. - Mit Telemanns Vorw. aus dem Erstdr. von 1716. - Nachw. in dt. und engl. von Wolf Hohohm  
Best.-Nr. EP 9232  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11  
Die kleine Kammermusik : sechs Partiten für Blockflöte, Querflöte, Oboe oder Violine und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Günter Maurischat. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1985. - 63 S. : III. + 3 St.  
Besetzung lt. Originaldruck in erster Linie für Ob Bc, auch für VI/Fl/Sopran-Bfl Bc. - Mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - Werkverz.-Nr.: TWV 41: B 1, G 2, c 1, g 2, e 1, Es 1  
Best.-Nr. N 2002  
Einstufung: A2 (Blasinstr); A3 (Streichinstr, Klavier) Epoche: b Sign.: CA11  
Die kleine Kammermusik : sechs Partiten für Violine (Querflöte/Oboe/Blockflöte/Diskantgambe u.ä.) und Basso continuo = Little chamber music : six partitas for violin (oboe, flute, recorder) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Rev. Ausg., Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY : Bärenreiter-Verl., (c) 1990. - 47 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 47)  
Werkverz.-Nr.: TWV 41 B 1, TWV 41 G 2, TWV 41 c 1, TWV 41 g 2, TWV 41 e 1 und TWV 41 Es 1. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 47  
Epoche: b Sign.: GA11  
[Kleine Kammermusik / Ausw.] Zwei Partiten : für Sopranblockflöte und Basso continuo = Two partitas : for descant recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Manfred Harras. - [Partitur und Stimmen]. - Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1986. - 31 S. + 2 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Im Original für "Violine, Flöte traverse, besonders aber Hautbois" und Klavier. - Enth.: Partita F-Dur nach TWV 41 Es 1 (transponiert) und Partita G-Dur TWV 41 G 2. - Vorw. vom Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 8078  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 c 1>] Partita no. 3 : in c minor ; for descant recorder and piano / Georg Philipp Telemann. Ed. by Walter Bergmann. - [Partitur und Stimme]. - London : Faber [u.a.], (c) 1971. - 13 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Mit Vorw. in dt. und engl. vom Hrsg.  
Best.-Nr. F 0351  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 e 1> / Arr.] Partita Nr. 5 : in e-Moll ; für Violine (Blockflöte, Oboe) und Basso continuo / G. Ph. Telemann. Gitarre-Continuo: Werner Kämmerling. - [Partitur und Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1973. - 8 S. + 1 St. (Gitarre-Kammermusik ; 96)  
Best.-Nr. GKM 96  
Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NB41  
[Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 G 2>] Partita no. 4 : for descant recorder and continuo, für Sopranblockflöte und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Walter Bergmann. - [Partitur und Stimme]. - London [u.a.] : Schott, (c) 1970. - 13 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1038)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Mit Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 1038  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 G 2> / Arr.] Partita G-Dur / Georg Philipp Telemann. Für Violine (Blockflöte, Oboe, Querflöte) und Gitarre, Gitarre-Continuo: Werner Kämmerling. - [Partitur und



- Stimme]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1966. - 9 S. + 1 St. (Gitarre-Kammermusik ; 54)  
Besetzung: Vl (oder Bfl, Fl, Ob), Gitarre  
Best.-Nr. D 12011; GKM 54  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NB41  
[Konzerte, a-Moll] Concerto a-Moll : für zwei Altblockflöten (Querflöten), zwei Oboen (Violenen, Tenorblockflöten), zwei Violinen und Basso continuo (Cembalo/Pianoforte, Violoncello/Viola da gamba ad lib.) / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Ilse Hechler. - Partitur und Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1963. - 18 S. + 6 St. (Concertino ; [152])  
Vorbem. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ED 4968; [CON 152]  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NV01  
[Konzerte, Bfl Orch, TWV 51 F 1] Concerto in F-Dur für Altblockflöte oder Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto in F major for treble recorder or flute, strings and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1993. - 16 S. + 5 St. (Concerto Flauto Amadeus ; 18)  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2555  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NT01  
[Konzerte, Fl 1 2 Orch, B-Dur] Konzert : in B-Dur ; für 2 f-Alt-Blockflöten, 2 Violinen, Viola (oder 3. Violine), Violoncello (nach Belieben) und Cembalo (Klavier) / Telemann. Herausgeber: Adolf Hoffmann. - Partitur [und Stimmen]. - Wolfenbüttel : Möselers, (c) 1950. - 19 S. + 6 St. (Deutsche Instrumentalmusik ; 21)  
Mit Vorw. des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. [M 40.021] Epoche: b Sign.: VC51  
[Konzerte, Fl 1 2 Orch, e-Moll] Konzert e-Moll : für Blockflöte, Querflöte, zwei Violinen, Viola und Basso continuo = Concerto in e minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Herbert Kölbel. Generalbaß-Bearb. Otto Kiel. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1954. - 27 S. + 6 St. (Hortus musicus ; 124)  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. - In Ex. 97/0121A fehlen Stimmen für Bfl Fl und Vc  
Best.-Nr. HM 124 Epoche: b Sign.: VC51  
[Konzerte, Fl 1 2 Orch, TWV 52 B 1] Konzert B-Dur / Georg Philipp Telemann. Hrsg. und bearb. von Dorothea Redepenning. - Ausg. für 2 Altblockflöten und Klavier, Partitur und Stimmen. - Wolfenbüttel : Möselers, 1997. - 11 S. + 2 St. (Hausmusik ; 251)  
Best.-Nr. M 41.251  
ISMN M-2037-3251-8  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 a 2] Konzert c-moll nach Konzert Nr. 6 a-moll : für Altblockflöte und konzertierendes Cembalo = Concerto in c minor according to concerto no. 6 in a minor : for treble recorder and cembalo concertato / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Manfred Harras. [Continuo-Aussetzung von Joh. Philipp Hinnenthal]. - Klavierauszug, Stimmen. - Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., (c) 1982. - 21 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 6438  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 A 3] Concerto : C-Dur, c major, ut majeur ; für Altblockflöte und obligates Cembalo, for treble recorder and obbligato harpsichord / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierauszug, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1982. - 23 S. : Faks. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 152)  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 152  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11  
[Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Konzert F-Dur : für Alt-Blockflöte, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Manfred Ruetz. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1955. - 16 S. + 5 St. (Hortus musicus ; 130)  
Besetzung: Alt-Bfl Vl 1 2 Va Bc. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. HM 130  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: TB21  
[Konzerte, Fl Orch, TWV 51 C 1] Konzert C-Dur für Alt-Blockflöte, Streicher und Cembalo (Klavier) / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierauszug, Stimme; Studienausgabe. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 18 S. + 1 St. (Moecks Kammermusik ; 65)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 1065  
Epoche: b Sign.: CB11  
[Konzerte, Fl Vagb Orch, TWV 52 a 1] Konzert a-moll für Alt-Blockflöte, Gambe (Violoncello), Streicher und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Haendler. - Studienausg. für Alt-Blockflöte, Gambe und Klavier, Klavierpartitur und Stimmen. - Celle : Moeck, [2000]. - 25 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 64)  
Besetzung: Altblockflöte, Gambe, Bc. - Älteres Copyright 1960. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1064  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NR91  
[Konzerte, Vl 1 2 3 4, TWV 40 / Ausw. Arr.] Zwei Concerti : für vier Altblockflöten = Two concertos / Georg Philipp Telemann. Eingerichtet von Markus Zahnhausen. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel : Möselers, 1999. - 20 S. + 4 St. (Neue Blockflöten Bibliothek / Antiqua ; 2)  
Besetzung: A A A A. - Enth. die Konzerte TWV 40, 202 und TWV 40, 201. - Nachwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. M 22.602  
ISMN M-2037-0561-1  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB41  
[Menuette, Kl, TWV 34 / Ausw. Arr.] Ein Dutzend Menuette : für C-Blockflöte (Violine) und Klavier / Georg Philipp Telemann. - Klavierpartitur, Stimme, 11. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1990. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte (Violine), Klavier. - Enth. die Menuette TWV 34,38; 34,47; 34,4; 34,1; 34,50; 34,30; 34,12; 34,26; 34,14; 34,16; 34,18; 34,20. - Teilweise transponiert. - Aussetzung des Generalbasses von Gerhard Wohlgenuth. - Älteres Copyright 1954  
Best.-Nr. V 1005  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11  
[Quartette, Fl Ob Vl Bc, TWV 43 a 3] Concerto a 4 : (a-moll) ; für Alt-Blockflöte, Oboe (Tenor-Blockflöte, Violine), Violine und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, [ca. 1999]. - 19 S. + 4 St. (Moecks Kammermusik ; 66)  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, Violine, Bc. - Nachwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1066  
ISMN M-2006-1066-6  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NS01  
[Quartette, Fl Ob Vl Bc, TWV 43 G 6] Quartett G-Dur : für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo / Telemann. Mit einer neuen Cembalostimme hrsg. von Waldemar Woehl. - [Partitur und Stimmen], Urtext. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1939. - 10 S. + 5 St.  
Besetzung: Alt-Bfl/Fl Ob/Vl Vl Bc. - Vorbem. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EP 4562  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS01  
[Quartette, Fl Ob Vl Bc, TWV 43 G 6 / Arr.] Quartet in F : for treble recorder (or flute), oboe (or tenor recorder or violin), violin & piano (or harpsichord) with 'cello ad lib. / G. P. Telemann. [Ed. and arr. from the figured bass by] W. Bergmann. - [Partitur und Stimmen]. - London : Schott, (c) 1948. - 12 S. + 4 St. (Original music for recorders)  
Von G-Dur nach F-Dur transponiert  
Best.-Nr. ED 10147  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS01  
[Quartette, Fl Vl 1 2 Bc, TWV 43 g 3] Concerto di camera : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe), zwei Violinen und Basso continuo ; Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1939. - 20 S. + 4 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 100)  
Besetzung: Altblockflöte, Vl 1 2 Bc. - Nach der Handschrift Mus. 6054/49 der Hessischen Landesbibliothek Darmstadt  
Best.-Nr. OfB 100  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS11  
[Quartette, Fl Vl Va Bc, TWV 43 g 4] Quadro g-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Violine, Viola (2. Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. = [Quadro sol minore per flauto dolce (flauto), violino, viola (anche violino II) e basso continuo] / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hermann Moeck und Eitel-Friedrich Callenberg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, [ca. 1999]. - 12 S. + 5 St. (Moecks Kammermusik ; 42)  
Besetzung: Altblockflöte Vl Va Bc. - Älteres Copyright 1957. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1042

- ISMN M-2006-1042-0  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NS91  
[Quartette, Vl 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois / Georg Philipp Telemann. Für Blockflötenquartett arr. und hrsg. von Thomas Schwarz. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1995. - 22 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B, Subbaß ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3895
- Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: CC41  
[Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouverture F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo = Ouverture in f major for two recorders (s/a a) or other melody instruments and continuo / Georg Philipp Telemann. [Hrsg. von Ilse Hechler]. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 425/426)  
Besetzung: S/A A, Bc. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 425/426
- Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC61  
[Sextette, Vl 1 2 Va 1 2 Vc Bc, TWV 44,32 / Arr.] Sonate d-Moll : für Blockflötenensemble SATTB ; [nach der Sonate f-Moll für 2 Violinen, 2 Violen und B.c.] / Telemann. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1995. - 20 S. + 6 St.  
Besetzung: S A T T B. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. N 3867
- Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51  
[Sinfonien, Fl Vadg Orch, TWV 50,3] Sinfonia F-Dur, fa majeur, f major : für Altblockflöte, Viola da gamba (Viola, Violoncello), Streichorchester (Bläser ad lib.) und Cembalo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. ovn Klauf Hofmann. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1967. - 31 S. (Concertino ; 150)  
Besetzung: Altblockflöte, Viola da gamba, Vl 1 2 Va Vc, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. Con 150
- Epoche: b Sign.: NV01  
[Sonate metodiche <Sonate TWV 41 e 2>] Methodische Sonate g-moll nach op. XIII,3 (e-moll) : für Altblockflöte und Basso continuo = Methodical sonata in g minor according to op. XIII,3 (e minor) : for treble recorder and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Manfred Harras. [Continuo-Aussetzung von Max Seiffert]. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; London : Bärenreiter-Verl., 1982. - 15 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BA 6437
- Einstufung: A4 (Blfl) ; A3/4 Sign.: CB11  
[Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon : für zwei Altblockflöten, (for two treble recorders [flutes]) / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Greta Richert. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1953. - 19 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 98)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2). - Einstimmig notiert. - Vorw. der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 98
- Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon : für zwei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Linde Höffer- von Winterfeld. - 9. Aufl. - Hofheim ; Leipzig : Hofmeister, (c) 1951, [Neudr. 1993]. - 19 S.  
Besetzung: A A (oder andere Blockflöten, andere Melodieinstrumente). - Einstimmig notiert. - Sonaten wurden transponiert. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. FH 2087
- Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5 : nach TWV 40,118-TWV 40,123 ; für zwei Altblockflöten = Six canonic sonatas op. 5 : according to TWV 40,118-TWV 40,123 ; for two treble recorders / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Manfred Harras. - Spielpartitur. - Basel ; Kassel ; London : Bärenreiter-Verl. Besetzung: A A. - Jeweils Nachwort des Bearb. in dt. und engl.  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
I. Sonata B-dur, Sonata b-moll, Sonata F-dur. - (c) 1983. - 15 S.  
Enth. die Sonaten Nr. 118, 119 und 120  
Best.-Nr. BA 8071  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21  
II. Sonata f-moll, Sonata C-dur, Sonata c-moll. - (c) 1983. - 19 S.  
Enth. die Sonaten Nrr. 121, 122 und 123  
Best.-Nr. BA 8072  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21
- [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] 6 Sonaten im Kanon : für zwei Altblockflöten ; op. 5 / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Friedrich Gerlach. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven ; Locarno : Heinrichshofen, [2000]. - 33 S.  
Besetzung: A A. - Zweistimmig notiert. - Älteres Copyright 1987. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 2029  
ISMN M-2044-2029-2  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] Trio d-Moll : für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Tenorblockflöte, Oboe) und Basso continuo ; Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib. / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Manfred Ruetz. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1939. - 9 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 108)  
Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. OFB 108  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] 33. Triosonate in d-Moll für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo = 33. sonata a tre in D minor for treble recorder (flute), violin (oboe) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1992. - 11 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 66)  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 747  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40, 150-152] Drei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß = Three sonatas for three recorders without bass / Georg Philipp Telemann. Erg. u. hrsg. von Winfried Michel. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1988. - 39 S.  
Besetzung: A A A. - Enth. die Sonaten TWV 40,150 [Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40,150]. TWV 40,151 [Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40,151] und TWV 40,152 [Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40,152]  
Best.-Nr. BP 650  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB31  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 a 9] Triosonate a-moll für zwei Altblockflöten und Basso continuo = Trio sonata in a minor for two treble recorders and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.). - Erstaug., Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [2000]. - 11 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 256)  
Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1989. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 256  
ISMN M-006-00493-5  
Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 Anh. g] Sonate g-Moll für zwei Altblockflöten f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur und Stimmen. - Mainz : Schott, [2000]. - 11 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 107)  
Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1958. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. OFB 107  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Sonate für zwei Altblockflöten f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Werner Fussen. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1958. - 10 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 106)  
Besetzung: A A, Bc  
Best.-Nr. OFB 106  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Trio-Sonate F-Dur : für zwei Blockflöten (f-Alt) und Cembalo (Klavier), Gambe oder Violoncello ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - Partitur und Stimmen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1965. - 9 S. + 3 St. (Collegium musicum ; 66) (Kammermusik-Bibliothek ; 1967)  
Besetzung: A A, Bc. - Älteres Copyright 1937. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. 30841  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] 32. Triosonate in F-dur für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo = Sonata a tre in f major for two treble recorders (flutes) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl.,

1980. - 8 S. + 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Hrsg. nach der Handschrift "Sonata a 2 Flaut douc. et Cembalo del Sign. Telemann", Darmstadt, Mus. ms. 1042/32)  
Best.-Nr. BP 2441  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7 / Arr.] Trio-Sonate / Georg Philipp Telemann. Für zwei Blockflöten und Gitarre [bearb. von Siegfried Behrend]. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, (c) 1969. - 8 S. + 1 St. (Kammermusik mit Gitarre)  
Besetzung: A A, Gitarre  
Best.-Nr. ZM 1792  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NC41  
[Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7 / Arr.] Trio-Sonate in F-Dur / Georg Philipp Telemann. Für zwei Altblockflöten und Gitarre (mit Viola) bearb. von Erwin Schaller. - [Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1978. - 4 St.  
Besetzung: A A, Gitarre, Viola zur Verstärkung der Baßlinie ad lib. - Vorw. des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 6790  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NC41  
[Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette : (Sonaten) ; für Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hans-Ulrich Niggemann. - [Spielpartitur]. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister  
Besetzung: A A (oder Vl 1 2 oder andere Melodieinstrumente)  
Epoche: b Sign.: CB21  
1. Sonaten 1 - 3. - (c) 1959, [Neudr. 1993]. - 31 S.  
Enth. die Sonaten Nrr. 102, 101 und 103. - Nachwort in dt.  
Best.-Nr. FH 2998  
Einstufung: A4 Sign.: CB21  
2. Sonata 4 - 6. - (c) 1959, [Neudr. 1993]. - 37 S.  
Enth. die Sonaten Nrr. 104, 105 und 106. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. FH 2999  
Einstufung: A4 Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten : op. 2 (1727) = Six sonatas for two treble recorders / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Nikolaus Delius. - Partitur. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo : Schott  
Besetzung: A A  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
I. Opus 2, No. 1-2. - (c) 1980. - 21 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 142)  
Enth. die Sonaten Nrr. 102 und 101. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 142  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
II. Opus 2, no. 3-4. - (c) 1980. - 23 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 143)  
Enth. die Sonaten Nrr. 103 und 104. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 143  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
III. Opus 2, no. 5-6. - (c) 1980. - 27 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 144)  
Enth. die Sonaten Nrr. 105 und 106. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 144  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß = Six sonatas for two treble recorders without bass / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Winfried Michel. - Partitur. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl.  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
I. 1-3. - (c) 1979. - 22 S.  
Enth. die Sonaten Nrr. 102, 101 und 103  
Best.-Nr. BP 2426  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
II. 4-6. - (c) 1979. - 31 S.  
Enth. die Sonaten Nrr. 104, 105 und 106  
Best.-Nr. BP 2427  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,124-129] Sechs Duette für Altblockflöten / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann. - Partitur. - Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, (c) 1974. - 39 S. (Alte Musik für Blockflöte)  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt.
- Best.-Nr. HE 11.219  
Einstufung: A4/5 Epoche: b Sign.: CB21  
[Sonaten, Fl Bc / Ausw. Arr.] 2 Sonaten = 2 sonatas / Georg Philipp Telemann. Für Blockflöte und Gitarre hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. - [Partitur und Stimmen]. - Hamburg : Sikorski, (c) 1957. - 15 S. + 1 St. (Ludus instrumentalis ; 96)  
Enth. die Sonaten TWV 41 d 4 und TWV 41 C 5  
Best.-Nr. Sikorski 365  
Einstufung: A3/4; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11  
[Sonaten, Fl Bc, TWV 41 f 2] Sonata in f minor : for treble recorder and piano / G. P. Telemann. [Ed. with realization of the figured bass by Hans Maria] Kneih. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1968. - 8 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. RMS 1306 - ED 11065  
Einstufung: A4 (Blf); A3 Epoche: b Sign.: CB11  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate : für Altblockflöte, Violine (Blockflöte II) und Basso continuo ; C-dur ; TWV 42:C2 = Trio sonata : for alto recorder, violin (recorder II) and basso continuo ; in c major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Adolf Hoffmann. - [Partitur und Stimmen]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2001]. - 7 S. + 2 St. (Kammermusik-Bibliothek ; 1968)  
Besetzung: Altblockflöte, Violine, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. KM 1968  
ISMN M-004-50045-3  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate C-Dur : für Altblockflöte, Diskantgambe (Altblockflöte II, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur und Stimmen. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1971. - 11 S. + 3 St. (Musica instrumentalis ; 20)  
Mit Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 860  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR91  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] 35. Triosonate in C-Dur für Altblockflöte, Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo = 35. sonata a tre in C major for treble recorder, violin (flute, oboe) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1987. - 11 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 43)  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2419  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2 / Arr.] Trio-Sonate in C-Dur / Georg Philipp Telemann. Für Blockflöte, Violine (oder Blockflöte 2) und Gitarre (mit Viola) bearb. von Erwin Schaller. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1978. - 4 St.  
Vorw. des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 6789  
Einstufung: A2; A2/3 (Git) Epoche: b Sign.: NC51  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] Trio sonata : for treble recorder, violin and basso continuo, für Altblockflöte, Violine und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Ed. by Edgar Hunt. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 5 S. + 3 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1016)  
Besetzung: Altblockflöte, Violine, Bc  
Best.-Nr. S & C 5357; OFB 1016  
ISMN M-2201-1627-8  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] Trio-Sonate F-Dur : für Altblockflöte (Querflöte), Violine (2. Altblockflöte und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Albert Rodemann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1939, [Neudr.]. - 8 S. + 3 St.  
Vorbemerkung des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1005  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] 26. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Sonata a tre in f major for treble recorder (flute), violin (flute, oboe) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. nach der Hs... und Continuo von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Zürich/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1979. - 7 S. + 3 St.  
Best.-Nr. BP 2416  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01  
[Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] Trio g-Moll : für Alt-Blockflöte in f (Querflöte), Violine (Tenor-Blockflöte in c', Oboe) und Cembalo

- (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib. / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Manfred Ruët. - [Partitur und Stimmen], Erstdr. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], (c) 1939. - 10 S. + 3 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Nachwort in dt.  
Best.-Nr. ED 3655  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] 63. Triosonate in g-Moll für Altblockflöte, Violine (Oboe, Flöte) und Basso continuo = Sonata a tre in g minor for treble recorder, violin (oboe, flute) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. nach der Hs... und Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1982. - 10 S. + 3 St.  
Best.-Nr. BP 2410  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 d 10] Sonata a 3 : (d-moll) ; für Alt-Blockflöte, Violine und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Ilse Hechler. - Klavierpartitur, Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1960. - 11 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 67)  
Besetzung: Altblockflöte, Violine, Bc. - Vorwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1067  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 f 2] Sonata a tre : f-Moll ; für Alt-Blockflöte (Querflöte), Violine und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad libitum / Georg Philipp Telemann. [Baß ausgesetzt von Helmut Mönkemeyer]. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1939, [Neudr.]. - 8 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 1)  
Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1001  
Einstufung: A3; A2 (Bc) Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 f 2] Sonata a tre in f-moll für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo = Sonata a tre in f minor for treble recorder (flute), violin and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. und Continuo von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1978. - 8 S. + 3 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Violine, Bc. - Hrsg. nach der Handschrift "Sonata à 3 Flauto, Violino e Cembalo del Sigl. Telemann", Darmstadt, Sig. Mus. ms. 1042, 17  
Best.-Nr. GM 414  
Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 F 8] 69. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo = 69. sonata a tre in f major for treble recorder (flute), violin (oboe) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Partitur, Stimmen. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., (c) 1992. - 11 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 69)  
Mit Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 758  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, VI 1 2 Bc, TWV 42 d 2] Sonate : d-Moll, d minor ; für Querflöte (Violine), Violine und Basso continuo, for German flute (violin), violin and basso continuo / Georg Philipp Telemann. [Hrsg. von] Herbert Kölbel. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1984. - 11 S. + 3 St.  
Besetzung laut TWV: 2 VI Bc oder 2 Fl Bc. - Vorbem. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 3492  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NR01
- [Sonaten, VI 1 2 Bc, TWV 42 e 11 / Arr.] 81. Triosonate in g-moll für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo = Sonata a tre in g minor for two treble recorders (flutes) and basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Bernhard Päuler. Continuo-Aussetzung von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur / Schweiz : Amadeus-Verl., 1997. - 15 S. + 3 St. (Camerata flauto Amadeus ; 134)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 819  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61
- [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] Two new sonatinas for treble recorder & basso continuo / G. P. Telemann. [Continuo part and harpsichord realization by Claus E. Maynfrank]. - First ed., Klavierpartitur, Stimmen. - London : Musica Rara Ed., (c) 1978. - 29 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonatinen TWV 41 a 4 und TWV 41 c 2. - Vorwort des Bearb. in engl.  
Best.-Nr. MR 1916  
Einstufung: A3/4 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonatinen : aus den "Neuen Sonatinen" für Altblockflöte (Flöte) und B.c. ; c-Moll, a-Moll / Georg Philipp Telemann. Nach Telemanns Erstdruck und zeitgenössischen Abschriften erstmals neu hrsg. von Nikolaus Delius. Generalbaßbearbeitung: Martin Müller. - Partitur und Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], 1996. - 20 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 181)  
Besetzungen: Altblockflöte Bc. - Als Vorlage dieser Sonate diente eine Ausgabe für Violine und bezifferten Baß, die in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden liegt. - Vorw. und Revisionsbericht in dt., engl., franz.  
Best.-Nr. OFB 181  
ISMN M-001-11487-5  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonatinen, Fl Bc, TWV 41 a 4 / Arr.] Sonate in a-Moll / Georg Philipp Telemann. Für Altblockflöte solo, Baß und Gitarren-Continuo von Erwin Schaller. - Partitur [und Stimme]. - München : Preißler, (c) 1981. - 9 S. + 1 St. (Das Gitarrenwerk : Reihe A ; 22)  
Vorwort in dt.  
Best.-Nr. A 22  
Einstufung: B3; B2/3 (Git) Epoche: b Sign.: NB11
- [Suiten, TWV 55 / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen / zusammengestellt und hrsg. von Ilse Hechler. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1973. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 407)  
Besetzung: S S A T. - Enth.: Menuett [Suiten, TWV 55 e 4 <Menuett I>]. Polonaise [Suiten, TWV 55 a 4 <Polonaise>]. Passepied [Suiten, TWV 55 d 1 <Passepied I>]. Air [Suiten, TWV 55 G 12 <Air III>]. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 407  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: CC41
- [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur : für Alt-Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier, oder für vier Streichinstrumente und Basso continuo ad libitum = Suite in f-major, suite in c-major : for recorder in f or another melody instrument and piano, or for four strings or wind instruments (recorders) and basso continuo ad libitum / Georg Philipp Telemann. - Klavierpartitur, Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1965. - 16 S. + 1 St. (Musica instrumentalis ; 10)  
Die Suiten sind zusammengestellt aus: Suite I: D 5 Air II, Air III, Air IV, Air V. F 7 Caprice, Carillon. C 4 Rigaudon. - Suite II: G 12 Air V. A 2 Fanfare. G 12 Air I. A 2 Rondeau, Menuet I, Polonoise. - Vorw. von Helmut Mönkemeyer in dt. und engl.  
Best.-Nr. PE 850  
Einstufung: A3 (Bflf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Zwei Suiten : für Sopranblockflöte in c" oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier, oder für vier Streich- oder Blasinstrumente (Blockflöten) und B.c. ad lib. = Two suites / Georg Philipp Telemann. - [Spielpartitur und Stimme]. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1961. - 16 S. + 1 St. (Musica instrumentalis ; 7)  
Die Suiten wurden aus vierstimmigen Ouvertüren zsgest. (Quelle: Sign. Mus. 1034 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt). - Vorw. von Helmut Mönkemeyer in dt. und engl. - Werkverz.-Nr. nicht ermittelt. - Solostimme fehlt im Ex. 95/0288A  
Best.-Nr. PE 746  
Epoche: b Sign.: CA11
- [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] 5 Suiten zu vier Stimmen = 5 suites for 4 voices / Georg Philipp Telemann. Für 2 Blockflöten und Gitarre oder 4 andere Melodieinstrumente [bearb. von] Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Rodenkirchen, Rhein : Tonger, (c) 1965. - 32 S.  
Enth. eine Ausw. aus den Nummern 50, 56, 65, 68 und 77 des Manuskriptes Sign. Mus. 1034 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, Darmstadt. - Vorw. dt., engl. und franz. von Helmut Mönkemeyer  
Einstufung: A2 Epoche: b Sign.: NC41
- [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1 : d-Moll / Telemann. Einger. für Blockflötenensemble AATT(B) [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel. - 18 S. + 5 St.  
Besetzung: A A T T/GroßB/B, Sopranino S ad lib., auch chorisches  
Best.-Nr. N 3778  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC41
- [Suiten, TWV 55 a 2] Ouverture a-Moll : für Altblockflöte und Streichorchester / Georg Philipp Telemann. Studienausgabe von Ilse Hechler. - Studienausgabe für Altblockflöte und Klavier, Klavierauszug, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 20 S. + 1 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EM 2501  
Einstufung: A4 (Bflf); A3/5 Epoche: b Sign.: CB11

- [Suiten, TWV 55 a 2] Suite a minor, a-moll : for treble recorder and strings, für Altblockflöte und Streicher / Georg Philipp Telemann. Ed. by Edgar Hunt. - Klavierauszug, Stimmen. - London [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 27 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 1039)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. OFB 1039  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Suiten, TWV 55 a 2] Suite in a : TWV 55, a 2 ; für Altblockflöte, 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hans Bergmann. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1995. - 40 S. : Faks. (Stuttgarter Ausgaben - Telemann-Archiv)  
Besetzung: Altblockflöte, V1 1 2 Va, Bc. - Älteres Copyright 1986. - Vorwort und krit. Bericht des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 39804  
Epoche: b Sign.: NT01
- [Suiten, TWV 55 a 2] Suite in a-Moll : für Altblockflöte oder Flöte, Streicher und Basso continuo = Suite in a minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Andreas Habert. [Klavierauszug]. - [Partitur und Stimme]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1990. - 24 S. + 1 St. (Concerto Flauto Amadeus ; 10)  
Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 366  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Suiten, TWV 55 A 5 / Arr.] Trio C-Dur : [nach der Suite A-Dur für 2 Violinen und B.c.] / Telemann. Einger. für Blockflötenensemble ATB [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1995. - 15 S. + 3 St.  
Besetzung: A A/T B. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3869  
Einstufung: B2/3 Epoche: b Sign.: CC31
- [Suiten, TWV 55 C 3] Wassermusik : Hamburger Ebb und Fluth ; eingerichtet für Blockflötenensemble SATB / Telemann. [Bearb.] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 23 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Grave. Sarabande - Die schlafende Thetis. Bourée - Die erwachende Thetis. Loure - Der verliebte Neptunus. Gavotte - Spielende Najaden. Harlequinade - Der scherzende Tritonus. Der stürmende Aeolus. Menuet - Der angenehme Zephir. Gigue - Ebb und Fluth. Canarie - Die lustigen Bots Leute  
Best.-Nr. N 3903  
ISMN M-2045-3903-1  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CC41
- [Suiten, TWV 55 G 9 / Arr.] Suite F-Dur / Telemann. Einger. für Blockflötenensemble SATB [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1994. - 15 S. + 4 St.  
Enth. die Sätze: Overtüre. Air. Gavotte. Courante. Chaconne. Menuett. - Besetzung: S A T B, Subbaß ad lib., auch choris. - Original für V1 1 2 Va 1 2 Baß  
Best.-Nr. N 3777  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC41
- [Suiten, V1 1 2 Va 1 2 Bc, TWV 55 D 16 / Arr.] Suite C-Dur : für Blockflötenensemble SATTB / Telemann. Eingerichtet [von] Ulrich Herrmann. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1995. - 15 S. + 5 St.  
Besetzung: S A T T B. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. N 3870  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51
- [Trietti metodichi e scherzi <Trietto TWV 42 D 2>] Trietto secondo : für zwei Altblockflöten und Basso continuo / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur, Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Peters, (c) 1988. - 15 S. + 3 St.  
Besetzung: A A, Bc. - Original für Fl/V1 1 2 Bc, D-Dur. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. 31656; EP 8674  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61
- [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718 = Six trios published 1718 / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Karlheinz Schultz-Hauser. - Urtext nach dem Erstdruck. - Berlin-Lichterfelde : Vieweg (Musikschätze der Vergangenheit)  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. für alle Bände, mit Ill. aus dem Erstdruck. - Listentitel  
Epoche: b  
1. No. 1 ; für Oboe, Violine und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1969. - 16 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 B 1  
Best.-Nr. V 6130  
Einstufung: A2/3 Sign.: NR31
2. No. 2 ; für Blockflöte, Violine und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1969. - 10 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 a 1  
Best.-Nr. V 6125  
Einstufung: A3 Sign.: NR01
3. No. 3 ; für Flöte, Violine und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1969. - 16 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 G 1  
Best.-Nr. V 6126  
Einstufung: A2/3 Sign.: NR01
4. No. 4 ; für zwei Violinen und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1970. - 16 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 D 1  
Best.-Nr. V 6132  
Sign.: GA61
5. No. 5 ; für Violine, Viola da gamba (Viola) und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1973. - 14 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 g 1  
Best.-Nr. V 6138  
Einstufung: A2 Sign.: HR91
6. No. 6 ; für Violine, Violoncello oder Fagott und Continuo. - [Partitur und Stimmen]. - (c) 1974. - 15 S. + 3 St.  
Werkverz.-Nr.: TWV 42 F 1  
Best.-Nr. V 6139  
Einstufung: A2/3 Sign.: HR01
- [Trios, Fl Ob Bc, TWV 42 F 15] Sonate F-Dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine, Tenor-Blockflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib. / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Albert Rodemann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1939, [Neudr.]. - 8 S. + 3 St.  
Vorbemerkung des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1010  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01
- [Trios, Fl Ob Bc, TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur : für Alt-Blockflöte in f, Oboe (Violine) und Basso continuo = Triosonate in F major / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur und Stimmen. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1969. - 11 S. + 3 St. (Musica instrumentalis ; 17)  
Vorwort vom Hrsg. in dt. und engl. - In Ex. 94/0226D doppelter Stimmensatz enth.  
Best.-Nr. PE 857  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01
- [Trios, Fl Ob Bc, TWV 42 F 15] Triosonate F-Dur : für Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Günter Fleischhauer. - [Kassel] : [Verlag] Merseburger Berlin, 1978. - 15 S. + 3 St.  
Vorwort des Hrsg. und Revisionsbericht  
Best.-Nr. em 2040; DVfM 8304  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: DR01
- [Trios, Fl VI Bc, TWV 42 a 1] Sonate : für Alt-Blockflöte in f, Violine und Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib. / G. Ph. Telemann. Hrsg. von Wilhelm Friedrich. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz : Schott, (c) 1938. - 8 S. + 3 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Vorwort in dt.  
Best.-Nr. ED 2615  
Einstufung: A3; A2/3 (Bc) Epoche: b Sign.: NR01
- [Trios, Fl VI Bc, TWV 42 a 1] Triosonate a-Moll : für Altblockflöte, Violine und Basso continuo = Triosonate in a minor / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1970. - 11 S. + 3 St. (Musica instrumentalis ; 16)  
Als Quelle diente ein Ex. des Erstdrucks in der Nationalbibliothek Paris  
Best.-Nr. PE 856  
Einstufung: A3; A2/3 (Bc) Epoche: b Sign.: NR01
- [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Vier Duette für Sopran- und Altblockflöte / Georg Philipp Telemann. Bearb. von Grete Zahn. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 746)  
Besetzung: S A. - Enth.: [Fantasien, Kl, TWV 33,19 <2. Satz>]. [Fantasien, Kl, TWV 33,13 <2. Satz>]. [Fantasien, Kl, TWV 33,35 <2. Satz>]. [Suiten, Kl, TWV 32,23 <2. Satz>]. - Nachwort der Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 746  
ISMN M-2006-0746-8  
Epoche: b Sign.: CC21

**Tempo primo**

/ Tapray, Telling, Tenducci, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1994. - 14 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; T)

Enth. Stücke von Jean-François Tapray, A. van Telling, Giusto F. Tenducci, Johann N. Tischer, Jean B. Trickler und Daniel G. Türk. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 28640

Einstufung: B3

Sign.: NB02

**Ten dances of the 16th - 18th centuries**

: for descant recorder and piano, für Sopran Blockflöte und Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1980. - 12 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: The king's morisco. Parthenia. La nizzarda. La caccia d'amore. La forlana / Anonymus.

Farnaby's conceit. The old spagnoletta / Giles Farnaby. Bransle. Gigue I und II / Nicolas Chédeville. - Vorwort in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 14046

Einstufung: A2/3

Epoche: a; b

Sign.: CA12

**Ten dances of the 16th - 18th centuries**

: for treble recorder and piano, für Alt-Blockflöte und Klavier. - Klavierpartitur, Stimme. - London : Universal-Ed., (c) 1982. - 12 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte) (Il flauto dolce)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Inhalt s.o. - Vorwort in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 14047

Einstufung: B3

Epoche: a; b

Sign.: CB12

**Tenta, Philipp (geb. 1956):**

Drei jüdische Hochzeitstänze : nach überlieferten Melodien ; für drei Blockflöten, for three recorders / Philipp Tenta. - Partitur. - Celle : Moeck, 1998. - 12 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 705/706)

Besetzung: S S A. - Enth.: Mazeltow. Harmonika. Miselou. - Vorwort und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 705/706

ISMN M-2006-0705-7

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CC31

[Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument KI] Wenn der Rebbe tanzt : eine kleine Klezmer-Suite ; [für ein Melodieinstrument (Sopran- oder Altblockflöte, Violine, Flöte, ...) und Klavier, for a melody instrument (soprano or alto recorder, violin, flute, ...) and piano / Philipp Tenta. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 2001. - 11 S.

Besetzung: Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument), Klavier. - Enth.: A little klez. Artsa alinu. Hochzeitslied. Harmonika. Wenn der Rebbe tanzt. Bin ich mir a Schnaiderl. - Text in jiddisch, mit dt. und engl. Übersetzung. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. D 18982; D 04483a

ISMN M-012-18982-4

Epoche: e

Sign.: SA11

[Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt : eine kleine Klezmer-Suite ; [für ein Melodieinstrument (Sopran- oder Altblockflöte, Violine, Flöte, ...) und Body-Percussion oder Rhythmusinstrumente, for a melody instrument (soprano or alto recorder, violin, flute, ...) and body-percussion or rhythm instruments] / Philipp Tenta. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 2001. - 11 S.

Besetzung: Bfl Schz. - Enth.: A little klez. Artsa alinu. Hochzeitslied. Harmonika. Wenn der Rebbe tanzt. Bin ich mir a Schnaiderl. - Text in jiddisch, mit dt. und engl. Übersetzung. - Anmerkungen in dt. und engl.

Best.-Nr. D 18982; D 04483

ISMN M-012-40813-2

Einstufung: A1

Epoche: e

Sign.: LX01

[Werke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Der Wasserträger und drei weitere Stücke über chinesische Volkslieder : für Blockflötentrio, for recorder trio (s s a); 1997 / Philipp Tenta. - Partitur. - Celle : Moeck, 1997. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 700)

Besetzung: S S A. - Enth. außer "Der Wasserträger": Auf dem Esel zum Markt. Das Laternenfest. Schau dir die Laternen an. - Die vier Trios basieren auf traditionellen Melodien der Provinzen Shan-Si und Shen-Si. - Komponiert 1997. - Vorw. und Kurzbiographie in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 700

ISMN M-2006-0700-0

Einstufung: C2

Epoche: e

Sign.: CC31

**Terpsichore**

: die Tänze der Barockzeit ; für zwei Altblockflöten / hrsg. von Gertrud Keller. Mit Spielhinweisen von Jacques-Martin Hotteterre ... - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1975. - 32 S. : Ill. + 1 Beil.

Besetzung: A A. - Enth. Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Mattheson, John Banister, Jacques Christophe Naudot, Henri Bâton, Giovanni Battista Bononcini, Roberto Valentino, Willem de Fesch, Johann Christoph Schultze, Joseph Bodin de Boismortier, Esprit Philippe Chédeville, Jacques Martin Hotteterre und Georg Philipp Telemann. - Vor den einzelnen Tänzen Erläuterungen zu Herkunft und Geschichte

Best.-Nr. N 3373

Epoche: b

Sign.: CB22

**Terzakis, Dimitris (geb. 1938):**

Jeux : für [Sopran-]Blockflöte und Gitarre / Dimitri Terzakis. -

Spielpartituren. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 2 St. (je 7 S.)

Komposition mit Mikrintervallen. - Kurzbiogr. und Vorwort in dt.

Best.-Nr. PJT 2587

ISMN M-005-25871-1

Einstufung: A2/3

Epoche: e'

Sign.: NB11

Omega 2 : für Tenorblockflöte und Schlagzeug (Xylophon und 2 Tomtoms), for tenor recorder and percussion (xylophon and 2 tomtoms) ; [1983] / Dimitri Terzakis. - [Spielpartitur]. - Bad Schwalbach : Edition Gravis, (c) 1983. - 7 S.

Viertelton-Komposition

Best.-Nr. HG 1514

Einstufung: A2/3

Epoche: e'

Sign.: LH21

**Teschner, Hans Joachim (geb. 1945):**

Fablebook : vier Stücke für drei Blockflöten, four pieces for three recorders ; [1998] / Hans Joachim Teschner. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 734/735)

Besetzung: A A T. - Satzfolge: Kraasch. Bey's patt. Flipp. Holtentüffel-Danz. - Komponiert 1998

Best.-Nr. ZfS 734/735

ISMN M-2006-0734-5

Einstufung: C2/3

Epoche: e

Sign.: CC31

Hibum, Sorza, Wanz : für Sopranblockflöte und Klavier ; 1988 / Hans Joachim Teschner. - Partitur und Stimme. - Celle : Moeck, 1995. - 10 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Teilw. erweiterte Notation. - Als Vorwort ein Gedicht des Komp.

Best.-Nr. EM 1563

ISMN M-2006-1563-0

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CA11

Die singende Makrele : für sechs Blockflöten ; 1997 / Hans Joachim Teschner. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1998. - 9 S. + 6 St. Besetzung: S A A T T B. - Teilw. erweiterte Notation. - Komponiert 1997

Best.-Nr. EM 2140

ISMN M-2006-2140-2

Einstufung: A3

Epoche: e

Sign.: CC51

Tango valentino : für drei Blockflöten (S/S/A) / Hans Joachim Teschner. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1996. - 3 Spielpart. (je 15 S.)

Enth.: Tango valentino. False valse. Rumba [Rumbas, Bfl 1 2 3, 1994]. Kieselwaschen. In blue spirits. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. EM 1569

ISMN M-2006-1569-2

Einstufung: C3

Sign.: CC31

Tin whistle tune : und andere Stücke ; für Sopranblockflöte und Gitarre / Hans Joachim Teschner. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1997. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 695/696)

Enth.: Tin whistle tune. Bolero. Dumba dumba. Cloudy days. Arena

Best.-Nr. ZfS 695/696

ISMN M-2006-0695-9

Einstufung: A2/3

Epoche: e

Sign.: NB11

**Thate, Albert (1903 - 1982):**

[Sonaten, Bfl KI, 1951] Sonate : in G ; für Sopran-C-Blockflöte und Klavier (Cembalo) / Albert Thate. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel :

Bärenreiter-Verl., 1951. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. BA 2100  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

[Suiten, Blfl Cemb, d-Moll] Suite für Alt-Blockflöte in F und Cembalo (Klavier) / Albert Thate. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., [ca. 1963]. - 19 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Cembalo  
Best.-Nr. BA 2101  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

### Thesselius, Johannes (wirkte um 1600):

[Neue liebliche Paduanen, Intraden und Galliarden ..., 1609 / Ausw.]  
Neue liebliche Paduanen, Intraden und Galliarden : auf allerley Instrumenten zu gebrauchen, mit fünff Stimmen componiert Nürnberg, 1609 ; SSATB / Johannes Thesselius. Hrsg. von Volker Roth. - Celle : Moeck, (c) 1990. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 614/615)  
Enth.: Paduana (Nr. 10). Intrada (Nr. 11). - Nachwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 614/615  
Epoche: a Sign.: SA51

Thomas, Istvan H.- => Horvath-Thomas, Istvan

### Thomas, Stefan (geb. 1968):

Inherent patterns : für vier Tenorblockflöten ; 1996 / Stefan Thomas. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1998. - 18 S. + 4 St.  
Besetzung: T T T T. - Komponiert 1996. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1583  
ISMN M-2006-1583-8  
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC41  
Veränderungen : für drei Baßblockflöten ; [1993] / Stefan Thomas. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1994. - 3 Spielpart. (je 11 Bl. in Umschlag)  
Besetzung: B B B. - Komponiert 1993. - Spieldauer: 7'. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1556  
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC31

### Three chansons for three recorders

= Drei Chansons für drei Blockflöten / [Hrsg. von Thomas Messenger]. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1971. - 5 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A T. - Enth.: De tous biens playne / Henri Hayne. - Fortuna desperata / Antoine Busnois. - Cela sans plus / Josphin des Prés. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 14032 Sign.: CC32

### Three may madrigals

: Thomas Morley, Orlando Gibbons, Thomas Weelkes ; 5 recorders = [Drei Mai-Madrigale] : 5 Blockflöten / German translation by Jörg Polzin. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1963. - 12 S. + 5 St. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S S A T B. - Enth.: Now is the month of maying / Thomas Morley. - Now each flow'ry bank / Orlando Gibbons. - In pride of may / Thomas Weelkes. - Mit englischem und z.T. deutschem Text  
Best.-Nr. UE 12637  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC52

### Tiessen, Heinz (1887 - 1971):

Amselruf : kleine Schularbeit für Blockflöte und Klavier ; op. 43 a / Heinz Tiessen. - Klavierpartitur, Stimme. - Lippstadt : Kistner & Siegel, (c) 1956. - 11 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Spieldauer: 6'40"  
Best.-Nr. 30217  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

### Tirlitänzli

: fröhliche Tanz- und Kinderlieder ; für zwei Sopranblockflöten / [bearb. von] Roland Fink. Illustrationen von Renate Wirth-Berlepsch. - [Spielpartitur]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1992. - 22 S. : III.  
Besetzung: S S. - Enth.: Annebäbeli, lupf din Fuess. Baduseli, Badäseli. Chemifäger. Det äne-n-am Bergli. Eusi zwäi Chätzli. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. De Guggug uf em düre-n-Ascht. De Hansli am Bach. Ich han es chlyses Schiffli. Nina. Rägetröpfli. Schnäggehüsl. Schuemächerli. Tirlitänzli Chatzeschwänzli. - Schweizerdeutscher Text

unterlegt. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. Pan 763  
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: CA22

Tomesini, Giovanni Paolo [Pseud.] => Michel, Winfried

### Tomkins, Thomas (1572 - 1656):

[Pavane, 5stg / Ausw.] Vier Pavane zu fünf Stimmen : S A T/A T B = Four pavans in five parts : (d tr t/tr t b) / Thomas Tomkins. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1974. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 422/423)  
Besetzung: S A A/T T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 422/423  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51  
[Pavane, 5stg / Ausw.] 2 Pavane : für 5 Instrumente / Thomas Tomkins. - [Spielpartituren]. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 5 St. (je 5 S.) (Bibliothek alter Musik ; 70)  
Besetzung: Streicher oder Bläser (1. St. d'-g", 2. St. f-c", 3. St. d-a', 4. St. c-e', 4. St. F-c'). - Nachwort von Bernard Thomas. - In die Jugendmusiziert-Liste für Blfl aufgenommen  
Best.-Nr. Pan 10070  
Epoche: a Sign.: SA51

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancy and voluntary : 4 recorders, 4 Blockflöten / Thomas Tomkins. [Arr. by Ward Gardner]. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 5 S. + 4 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 14016  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC41  
[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Five pavans and two galliards : 4 recorders, 4 Blockflöten / Thomas Tomkins. [Arr. by Ward Gardner]. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1964. - 13 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S A T B. - Vorwort des Bearb. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 14001  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC41

### Torelli, Giuseppe (1658 - 1709):

[Concerti grossi, G 158 <1. Satz> / Arr.] Weihnachtskonzert : 1. Satz aus dem "Concerto a quattro", op. 8, 6 = Christmas concerto : first movement from the "Concerto a quattro", op. 8,6 / Giuseppe Torelli. Bearb. für Flötengruppen und Klavier von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1992. - 9 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B choris, Kl, Git ad lib. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 25236; BoE 4082  
Epoche: b Sign.: CD11

### Trabaci, Giovanni Maria (ca. 1575 - 1647):

[Ricercate, canzone francese, capricci ..., libro 1 / Ausw.] Canzone francese, durezza, capriccio : zu vier Stimmen für Blockflöten (S A T/A B) oder andere Melodieinstrumente, in four parts for recorders (descant, treble, tenor, bass) or other melody instruments / Giovanni Maria Trabaci. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1976. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 446/447)  
Besetzung: S A T/A B. - Enth.: Canzona franzesa [Nr. 45 der Sammlung]. Canzona franzesa cromatica [Nr. 56]. Durezza et ligature [Nr. 115]. Capriccio sopra un sogetto solo [Nr. 61]. - Nachwort in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Best.-Nr. ZfS 446/447  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CC41  
[Ricercate, canzone francese, capricci, ... / Ausw.] Vier Fugen : zu vier Stimmen / Giovanni Maria Trabaci. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1975. - 15 S. (Der Bläserchor ; 19)  
Enth.: Fuge 1, primo tono (libro 2, 1), 2, terzo tono (libro 1, 7), 3, duodecimo tono (libro 2, 37), 4, decimo tono trasportato (libro 1, 26). - Nachwort von H. Mönkemeyer in dt. und engl. - Besetzung: S A T B oder andere Melodieinstr.  
Best.-Nr. EM 3619  
Epoche: a Sign.: SA41

[Ricercate, canzone Franzese, capricci ... / Ausw.] Vier Galliarden : für Blockflöten und/oder andere Instrumente = Four galliards : four recorders and, or other instruments / Giovanni Maria Trabaci. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 473)  
Besetzung: S A/S T/A B. - Enth. 3 Galliarden aus der Sammlung von 1603 (Libro primo) und eine Galliarden aus der Sammlung von 1615 (Libro secondo). - Nachw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 473  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

**Traiger, Laurence (geb. 1956):**

[Capriccios, Bfl 1 2, 1983] Sieben Capricen : für zwei Spieler ; 1983 / Laurence Traiger. - Spielpartitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. - 15 S. (Neue Hausmusik)

Spieldauer: 7-8'. - Besetzung: wechselnd für Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenorblockflöte, Renaissance-Baßblockflöte, Altkrummhorn, Bongos und Streichpsalter

Best.-Nr. BA 8035  
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: CC21

Songs of the wind : for three treble recorders, für drei Altblockflöten / Laurence Traiger. - Partitur, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, (c) 1991. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: A A A. - Komponiert 1986. - Vorw. und Kurzbiographie dt. und engl.

Best.-Nr. Helbling 4352J  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CB31

**Trapp, Willy (geb. 1923):**

Fuchs und Gans beim Flötentanz : alte Kinderlieder in neuen Tanzrhythmen für 3 Blockflöten und Klavier (Akkordeon, Gitarre, Baß ad lib.) / von Willy Trapp. - Partitur, Stimme. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1979. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: S S A A/T, Klavier; Akkordeon, Gitarre, Baß ad lib. - Enth.: Sechs Tanzvariationen über das Lied "Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann" (Polka, Swingfox, Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott, Paso doble). Blockflöten-Swing über sechs Kinderlieder (Summ, summ, summ. Der Kuckuck und der Esel. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Suse, liebe Suse. In dem Walde steht ein Haus). - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. S 10998  
Einstufung: C1/3 Epoche: e Sign.: CC71

Musik aus aller Welt = Music all over the world / arr. von Willy Trapp. - Partitur, Stimmen. - Lilienthal/Bremen : Eres-Ed. (Volkslieder instrumental)

Besetzung: Flöten, Blockflöten, Oboen, Violinen in beliebiger Stimmenverteilung oder 3 Klarinetten; 3. St. ad lib.

Epoche: e Sign.: SG91

1. - (c) 1988. - 23 S. + 3 St.

Enth. Musik aus Italien, Deutschland, Frankreich, USA, Belgien, Estland, Skandinavien, Montenegro, Polen, Großbritannien, Rußland und den Niederlanden

Best.-Nr. Eres 1979b

Einstufung: C2

2. - (c) 1988. - 28 S. + 3 St.

Enth. Musik aus Schweden, Polen, Frankreich, Türkei, Brasilien, Deutschland, Mexico, Island, Griechenland, Jugoslawien und Irland

Best.-Nr. Eres 1980b

Einstufung: C2/3

**Trapp family recorder trios**

: a collection of twenty-six trios for recorder in many alternate combinations, mostly consisting of folk songs, yodels, and folk dances ; prepared for your greatest enjoyment / by the Trapp family singers. - Partitur. - Sharon : Magnamusic Ed., (c) 1956. - 24 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen. - Enth.: Die Hochalm. The clock struck one. The riddle song. The coffee canon. Auf der Alm. Hätt i di. Ade zur guten Nacht. Meerstern ich dich grüße. March. Flow gently sweet afton. Maria's birthday Ländler. The numbers yodel. The Erdberger yodel. A yodel from Styria. Yodel of the happy farmer's wife. Clear waters. Spinning wheel. Seven step. Weaver's dance. Schottische. La bourgogne. Komm Spielmann. Stubalm Walzer-Ländler. Spinn, spinn. The cuckoo. - Au claire de la lune / Jean B. Lully  
Sign.: CC32

**A treasury**

: for alto recorder and piano ; a collection prepared for the enjoyment of ensemble playing / ed. by Gertrud Bamberger. Piano accompaniment by Barbara Woodruff. - Klavierpartitur, Stimme. - Sharon, Con : Magnamusic ed., (c) 1958. - 16 S. + 1 St. (The recorder library)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Chaconne / G. F. Handel. - Gigue / Arcangelo Corelli. - Waltz [Walzer, Kl, D 969,10 / Arr.] / Franz Schubert. - Bourree from notebook. Mourqui / L. Mozart. - Greensleeves. The bamboo flute. Newcastle. Polly Oliver. Over the hills  
Best.-Nr. M-12 Sign.: CB12

**Trede, Yngve Jan:**

[Stücke, Bfl 1 2 / Ausw.] Metodiske smastykker : for 2 sopranblokflojter = Kleine methodische Stücke : für 2 Sopranblockflöten / Yngve Jan Trede. Med paedagogiske anvisninger, mit pädagogischen Anweisungen von Irmgard Knopf Mathiesen. - Spielpartitur. - Copenhagen : Hansen, (c) 1970. - 24 S. (Concentus musicus)

Besetzung: S S. - In zwei Teilen, "Anfänger" und "Etwas Fortgeschrittene". - Vorwort in schwed., engl. und dt.

Best.-Nr. 28969

Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CA21

**Trekels, Éric:**

Pentakena : pour flûte à bec et clavecin, voor blokfluit en clavecimbel / Éric Trekels. - Klavierpartitur, Stimme. - [Tournai] : Editions Chantraine, s.a. - 11 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo

Epoche: e Sign.: CB11

[Tricinia Germanica, Brabantica & Gallica / Ausw.] Acht Tricinien : für Blockflöten (SAT) und, oder andere Melodieinstrumente = Eight tricinia : for recorders (sat) and, or other melody instruments / [verlegt von] Georg Rhau. Hrsg. von Ilse Hechler. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 470/471)

Besetzung: S A T. - Enth.: Tristitia vestra / Paul Hofhaimer. - Pars mea dominus / Johannes Walther. - Hertz mut und gir. Mon petit coeur. Jai trop. Adieu mes amours. Ic truere. Amour vault trop. - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 470/471

Epoche: a Sign.: CC32

**Tricinien des 17. Jahrhunderts**

: für zwei Sopran- und eine Altblockflöte oder andere Instrumente = Trios of the 17th century : for two soprano- and alto recorder or other instruments / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur und Stimme. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1973. - 16 S. + 1 St. (Musica instrumentalis ; 22)

Besetzung: S S A (oder andere Melodieinstrumente). - Enth.: Fantasia "Joyne hands" / Thomas Morley. - Fantasia "And I as well as thou" / Michael East. - Sinfonia [Musikalische Friedensfreud] und Rittornello [Deliciae Studiosorum ..., Teil 3] / Johann E. Kindermann. - Allemande / Symon Jure. - Canzona detta la Lamberta [Kanzonen, Buch 1] / Girolamo Frescobaldi. - Symphonia [Arien oder Melodien ..., Teil 8] / Heinrich Albert. - Allemande. Pavane. Overture und Ritournelle. Symphonie, Bourrée und Ritournelle (Anonym)

Best.-Nr. PE 862

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC32

**Trio F-Dur**

: per flauto a becco basso, viola e b.c. / J. G. Graun ; C. H. Graun. Rekonstruktion von Klaus Hofmann. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1992. - 17 S. + 2 St. (Das Blockflöten-Repertoire)  
Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - Urheberschaft nicht geklärt  
Best.-Nr. EM 2562

Einstufung: A3; A2 (Bc) Epoche: c Sign.: NR11

**Triosonaten alter englischer Meister**

: für zwei Altblockflöten und Basso continuo = Trio sonatas by old English master : for two treble recorders and basso continuo / hrsg. von Hugo Ruf. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. Besetzung: A A Bc

Einstufung: A3 Epoche: a; b Sign.: CB62

I. - [2000]. - 22 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 216)

Enth.: Sonata in a / William Williams. - Sonata in C / William Corbett. - Älteres Copyright 1973. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 216

ISMN M-006-00436-2

Epoche: a; b Sign.: CB62

II. - [2000]. - 16 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 217)

Enth.: Sonata in F / Daniel Purcell. - Sonata in c / Robert Valentine. - Älteres Copyright 1973. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. HM 217

ISMN M-006-00437-9

Epoche: a; b Sign.: CB62

**Trium vocum carmina**

: Nürnberg, 1538 / [verlegt von] Hieronymus Formschneyder. Hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Celle : Moeck



Sammelband mit dreistimmig gesetzten Liedern für beliebige Instrumente von H. Isaak, L. Senfl, A. Agricola, Josquin <Desprez> u.a.; verlegt 1538 von H. Formscheider. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blockflöte aufgenommen

- Epoche: a Sign.: SA32  
 1. Nr. 1 - 50. - Partitur. - (c) 1985. - 76 S. (Monumenta Musicae ad Usum Practicum ; 1)  
 Best.-Nr. EM 9001  
 Einstufung: A2/4  
 2. 51 - 100. - Partitur. - (c) 1985. - 146 S. (Monumenta Musicae ad Usum Practicum ; 2)  
 Best.-Nr. EM 9002  
 Einstufung: A2/4

### Die triumphierende Liebe

: deutsche Ballett-Tänze um 1650 zu vier Stimmen ; Celle, 1653. - Partitur, neue Ausg. - Celle : Moeck, 1958. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 105)

Besetzung: S S/A A/T B. - Hrsg. nach dem Manuskript in der Ratsbücherei der Stadt Lüneburg. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. ZfS 105  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

### Tröger, Franz (geb. 1961):

Drei kleine Zugaben für alle Gelegenheiten  
 Enth.: Die Primitiven (S S). Drama di musica (S B). Melodram international, Mor beim Notn (A B). - Komponiert 1996

Epoche: e  
 In: Talks - disputs - gossips : zeitgenössische Duette. - Wolfenbüttel : Mösel, 1998. - M 22.604. - (Neue Blockflöten-Bibliothek : comtempora ; 4). - S. 38-41 Sign.: CC21

### Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec soprano ou ténor et basse continue

/ rev. de Pierre Boragno. - Spielartitur. - Paris : Leduc, (c) 2000. - 24 S. : Faks. (La flûte ancienne)  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Enth.: Suite en sol mineur [Suiten, Fl Bc, g-Moll] / J. Clarke. - Suite en sol mineur [Suiten, Fl Bc, g-Moll] / P. Gautier de Marseille. - Sonata di camera / I. Feder. - Spieldauer: ca. 23'. - Vorwort des Hrsg. in frz., engl. und dt.  
 Best.-Nr. AL 29214  
 ISMN M-046-29214-9  
 Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CA12

### Trust, Heinz Ewald (geb. 1928):

Suite judaica : für Blockflötenensemble (SATTB) / arr. und hrsg. von Heinz Ewald Trust. - [Partitur und Stimmen]. - Locarno : Noetzel, 1994. - 15 S. + 5 St.

Besetzung: S A T T B. - Enth.: Hatikva = israelische Nationalhymne. Yerushalayim = Jerusalem. Shir hanokdim = Lied der Schafhirten. Dugit = ein kleines Boot. Shalom aleichem = Friede sei mit euch. Tumbalalaika = Balalaikaklänge. Orcha bamidbar = Kamelzug in der Wüste. Erets zavav chalay = Das Land, wo Milch und Honig fließt. Nagen li yarden = Spiel für mich, Jordan! Ufaratsta = Du wirst dich verbreiten in alle Welt  
 Best.-Nr. N 3762  
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: CC51

Tschaikowsky, Peter => Cajkovskij, Pëtr I.

### Tsoupaki, Calliope (geb. 1963):

Aerion : for recorder quartet ; 1996 / Calliope Tsoupaki. - Partitur, Stimmen. - Houten : Ascolta Music Publ., (c) 1997. - 7 S. + 4 St. (Recorder series)

Besetzung: S A T T. - Komponiert 1996  
 Best.-Nr. Ascolta 576  
 Epoche: e Sign.: CC41

### Tudor trios

: for three recorders / transcribed from original sources by Joel Newman. - Partitur. - New York, NY : Galaxy music corp., (c) 1963. - 8 S. (American recorder society editions ; 45)

Besetzung: S A T oder S S A/T. - Enth.: Untitled piece. Who so that wyss / King Henry VIII. - Canzonet "Joy doth so arise" / Thomas Morley. - Fantasia (Dorian mode) / Peter Philips. - Hymn "Rex sanctorum angelorum" / Thomas Tallis  
 Best.-Nr. GMC 2292  
 Epoche: a Sign.: CC32

### Tunes for fun

: sixty favourite melodies for treble recorder (with guitar, auto-harp or tuned percussion) / ed. and arr. by Geoffrey Russell-Smith. - London : Universal-Ed., (c) 1968. - 16 S. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce)

Vorwort des Hrsg. in engl. - Mit Griffabelle für Altblockflöte  
 Best.-Nr. UE 14009  
 Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: CB02

### Tunioli, Giordano:

Studio per un commento alla "Antigone" : per due flauti soprani e un flauto tenore, für zwei Sopranblockflöten und eine Tenorblockflöte / Giordano Tuniola. - Partitur. - Wilhelmshaven : Impero-Verl., (c) 1981. - 19 S. (Armonia strumentale ; 16)

Besetzung: S S T. - Enth.: Prolog. Parodo. 3 Stasimi. Morte di Antigone. Tiresias. Esodo (Morte di Emone, Morte di Euridice, Conclusione)  
 Best.-Nr. N 9038  
 Epoche: e Sign.: CC31

### Turner, John (geb. 1943):

[Serenaden, Bfl Kl, 1998] Serenade : für Sopranblockflöte und Klavier, for soprano recorder and piano ; (1998) / John Turner. - Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, 1999. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 723/724)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und frz. - Komponiert 1998  
 Best.-Nr. ZfS 723/724  
 ISMN M-2006-0723-9  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

### Twelve Welsh airs

/ arr. for treble pipes, descant recorders or violin by Megan Williams. - Klavierpartitur. - Cardiff : Hughes A'i Fab, (c) 1948. - 15 S.  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Si hei lwli mabi. Cusga di, fy mhlentyn tlws. Mae 'nghariad i'n fenws. Cob malltraeth. Y gelynnen. Croen y ddafad felan. Hob y deri dando. Beti bwt. Dacw 'mam yn dwad. Suo gan. Mentra gwen. Lisa lan  
 Best.-Nr. H & S 1128  
 Einstufung: B1/2 Sign.: CA12

### Two French tunes

: for recorders, percussion & piano / arr. by Brian Bonsor. - Partitur, Stimmen. - London : Schott Sign.: CD12  
 1. Il est né. - (c) 1965. - 7 S. + 3 St.  
 Besetzung: S S A chorisch, Altglockenspiel (2 Spieler), Triangel, Tambourin, Klavier  
 Best.-Nr. S & Co 6625; ED 10914 Sign.: CD12

### Tye, Christopher:

[Werke / Ausw.] 2 In-nomine-Sätze : für 5 Instrumente / Christopher Tye. - Spielpartituren. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1988. - 5 Spielpart. (je 5 S.) (Bibliothek alter Musik ; 29)

Besetzung: S A T T B. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
 Best.-Nr. Pan 10029  
 Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

### Tzigano!

: 3 Balkan-Impressionen ; Lieder und Tänze aus dem Balkan, songs and dances from the Balkans ; für Diskant-, Sopran-, Alt(2)- und Tenorblockflöte, Schlaginstrumente ad libitum / hrsg. von Siegfried Lehmann. - Partitur. - Zürich : Hug, (c) 1987. - 32 S.

Schlagzeugbesetzung: Claves, Holzblocktrommel, Schellentambourin, Triangel, Cymbeln, Crotales, Cabasa, Handtrommel, kleine Trommel. - Enth.: Nisko Kolo (S A T). Trgna Rumena (S A T). Arcanul (Sopranino S A A T)  
 Best.-Nr. PE 847  
 Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: CC32

## U

**Uccellini, Marco (ca. 1603 - 1680):**

[Sonaten, Arien und Couranten, 1642 <Aria sopra la Bergamasca>] Aria sopra la Bergamasca : (1642) ; Variationen über einen ostinaten Baß für zwei Sopranblockflöten und Basso continuo / Marco Uccellini. Bearb. von Manfred Harras. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1988. - 8 S. + 3 St.

Besetzung: S S Bc

Best.-Nr. BA 8085

Einstufung: A3; A2 (Klavier) Epoche: b Sign.: CA61

[Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Correnti ed arie : Tänze für 2 Blockflöten (Violinen) und Basso continuo ; (1645) / Marco Uccellini. [Hrsg. von] Martin Nitz. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 24 S. + 3 St. (Diletto musicale ; 1270)

Besetzung: A A/T Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. D 18604

ISMN M-012-18604-5

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CB61

[Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Drei Sonaten : für zwei Melodieinstrumente (Violinen, Blockflöten, Flöten, Oboen) und Basso continuo ; op. 4/25,26,27 = Three sonatas / Marco Uccellini. Hrsg. von Esther Zumbrohn. - [Partitur und Stimmen]. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 23 S. + 3 St. (Aurea Amadeus ; 57)

Continuo-Auss.: Brigitte Müller-Reuter. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 707

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: SA61

[Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo = Two sonatas for treble recorder and basso continuo / Marco Uccellini. Hrsg. und Continuo-Aussetzung von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1998. - 11 S. + 2 St. (Camera flauto Amadeus ; 137)

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 851

Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CB11

[Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für zwei Sopranblockflöten (Violinen) und B.c. / Marco Uccellini. Hrsg. von Martin Nitz. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck, 1998. - 25 S. + 3 St.

Besetzung: S S (oder 2 Violinen), Bc. - Enth.: Sonata decima ottava

[Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 <Sona Nr. 18>]. - Sonata

vigesima prima [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 <Sona Nr. 21>]

Best.-Nr. EM 1137

ISMN M-2006-1137-3

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA61

[Sonaten, Sinfonien und Couranten, 1639 <Sona Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4 : 1639 ; für 2 Diskant- und 2 Baßinstrumente und Basso continuo / Marco Uccellini. [Hrsg. von] Lajos Rovatkay. - [Partitur und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, (c) 1977. - 12 S. + 4 St. (Musica italiana ; 5)

Besetzung: V1 1 2 Vc 1 2 Bc, auch Blockfl. oder andere Instrumente mit Bc. - Generalbaßbearb. vom Hrsg. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blockflöte aufgenommen

Best.-Nr. M 46.005

Einstufung: B1 Epoche: b Sign.: HT91

[Sonaten, V1 Bc, op. 5,6] Sonata sesta : (Op. 5) ; for soprano instrument and continuo / Marco Uccellini. - [Partitur und Stimme]. - London : Promusica-Ed., (c) 1990. - 8 S. + 1 St. (Chamber music of the seventeenth century ; 11)

Stimmumfang des Melodieinstrumente: c'- b". - Vorw. in dt. und engl.

von Bernard Thomas

Best.-Nr. LPM CS 11

Epoche: a Sign.: GA11

**'T uitnement kabinet**

: vol paduanen, allmanden, sarbanden, couranten ... / uitgave verzorgd door Rudi A. Rasch. - Vollst. Ausg., 2., herz. druk. - Amsterdam :

Groen

Erstdruck 1646 in Amsterdam

Epoche: a

2. Werken voor twee melodie-instrumenten = pieces for two soprano-recorders, violins, flutes, &c. - 1981. - 27 S. : Faks.

Enth. Werke von Paulus Matthisz, B. F. de Bruin, Pieter Dirksz

Pers, Thomas Morley, C. v. E, v. H., Bl., "Al pratende" und anonymi.

- Vorwort des Hrsg. in niederländ. und engl.

Epoche: a

Sign.: SA22

**Unbehauen, Peter (20. Jh.):**

Duo Treff => Borchardt, Marlies: Duo Treff

**Ungarische Weisen und Tänze**

: für zwei Sopran- und eine Altblockflöte / Béla Bartók und Zoltán Kodály. Bearb. von Zoltán Jeney. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott Besetzung: S S A

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC32

1. - (c) 1960. - 15 S.

Enth.: Allegro. Andante. Haschespiel. Kinderlied. Nänie.

Viehbeschwörungslied / Bartók. - Ungarische Volksmelodien (Gergelyjárás) / Kodály

Best.-Nr. BSS 5226 - Z 3630; ED 5226

Epoche: e

Sign.: CC32

2. - (c) 1960. - 15 S.

Enth.: Andante. Andante. Burschenspöttelei. Molto vivace / Bartók. -

Alla breve (aus den Tricinia). Spiellied (Isten Kovácsa) / Kodály

Best.-Nr. BSS 5227 - Z 3631; ED 5227

Epoche: e

Sign.: CC32

**Unger, Harald (1925 - 1985):**

Colombine und Scaramuccio : fünf Miniaturen nach Meißner Porzellanfiguren ; für Sopranblockflöte, Klavier und Schlaginstrumente (ad lib.) / Harald Unger. - [Partitur und Stimmen], 4. Aufl. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 16 S. + 3 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier; ad lib. Triangel, Tamburin, TamTam, Holztrommel, Kastagnetten, Glockenspiel. - Enth. die Sätze:

Colombine und Scaramuccio. Dreheleier- und Musettespieler. Der

Mandarin. Esmeralda. Zigeuner. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. B 170

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA11

**Uns kommt ein Schiff gefahren**

: zwölf Weihnachtslieder für vier Blockflöten / eingerichtet von Tilo Medek. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 15 S.

Besetzung: S A T T. - Enth.: Uns kommt ein Schiff gefahren, Kling, Glöckchen, klingelingeling. Morgen, Kinder, wirds was geben. O Tannenbaum, du trägst ein' grünen Zweig. Als ich bei meinen Schafen wacht. Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun. Joseph, lieber Joseph mein. Maria durch ein Dornwald ging. Ihr Kinderlein kommet. Schlaf wohl, du Himmelsknabe du. Still, still, still, weils Kindlein schlafen will. Leise rieselt der Schnee. - Nachwort des Bearb. in dt.

Best.-Nr. EM 2020

Einstufung: C2/3 Sign.: CC42

**Unterhaltsame Stücke**

/ Uber, Uccellini, Ulich, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1995. - 16 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; U)

Enth. Stücke von: Christian B. Uber, Marco Uccellini, Johann Ulich, Peter Urbani, Fabio Ursillo und Francesco Uttini. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 28650

ISMN M-010-28650-1

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

**Urbanner, Erich (geb. 1936):**

Nachstück : Blockflötenensemble ; 1978 = Nocturne :

recorderensemble / Erich Urbanner. - Partitur. - Wien ; München :

Doblinger, (c) 1978. - 30 S. (16 lose Bll.)

Besetzung: Sopranino S A T B Großbaß in wechselnden Kombinationen, chorisch. - Komponiert 1978. - Kompositionsauftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst. - Spieldauer: ca. 11'14". - Z.T. erweiterte Notation

Best.-Nr. D 14938; D 04421

Epoche: e

Sign.: CD01

**Uspser, Francesco (vor 1570 - 1641):**

[Composizioni armoniche ..., 1619 <Sinfonia F-Dur>] Sinfonia F-Dur : für Sopran- oder Altblockflöte, Streicher, Laute oder Gitarre ad lib. und Basso continuo / Francesco Uspser. Herausgeber: Peter Thalheimer. - [Partitur und Stimmen]. - Boppard, Rhein : Fidula-Verl., (c) 1974. - 20 S. + 9 St. (Instrumentalmusik in quellenkritischen Ausgaben)

Besetzung: S-/A-Blfl V1 1 2 Vagb1/V13 Vagb2/Va1 Vadg3/Va2

Vagb4/Vc Lt/Chitarrone/Git Bc (8 - 10 Instrumentalisten); auch für Bflf und Streichorchester. - Vorw. des Hrsg. in dt.  
Einstufung: A1/2 Epoche: a Sign.: NV01

## V

**Valentine, Robert (ca. 1680 - ca. 1735):**

[Duos, Fl 1 2, op. 6 / Ausw.] Vier Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) : aus opus VI / Roberto Valentino. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1969. - 20 S. (Originalmusik für Blockflöte)  
Besetzung: A A. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. ED 5741 - RMS 2034

Epoche: b Sign.: CB21

[Konzerte, Fl Orch, B-Dur] Concerto B-Dur : für Altblockflöte, 2 Violinen und Basso continuo = Concerto in Bb major. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1980. - 28 S. + 4 St. (Antiqua ; 139)

Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ANT 139

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NS11

[Setts of aires and a chacon] Six sonatas and a chaconne : per 2 flauti dolce [!] e basso continuo / Robert Valentine. Hrsg. von Gerhard Braun. Generalbaßaussetzung von Siegfried Petrenz. - Partitur, Stimmen. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1997. - 35 S. + 2 St.

Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.

Best.-Nr. CV 11214

Epoche: b Sign.: CB61

[Setts of aires and a chacon <Chaconne>] Chaconne : 2 treble recorders and harpsichord (piano), 2 Altblockflöten und Cembalo (Klavier) / Robert Valentine. Ed. and the figured bass realised by Robert Salkeld. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1961. - 8 S. + 2 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: A A, Bc

Best.-Nr. UE 12632

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61

[Setts of aires and a chacon <Sonate Nr. 2>] Trio sonata in a minor : for two treble recorders and harpsichord or pianoforte with violoncello or viola da gamba ad lib. / R. Valentine. [Ed. and arr. by William Pearson]. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Schott, (c) 1951. - 7 S. + 2 St. (Original music for recorders)

Besetzung: A A Bc

Best.-Nr. S & Co 5526; ED 10084

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB61

[Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Alt-Blockflöten in f (Querflöten oder Violinen) = Six sonatas for two treble recorders in f (transverse flutes or violins) / Robert Valentine. Hrsg. von Hildemarie Peter. - Partitur. - Berlin-Lichterfelde : Lienau, (c) 1957. - 38 S. (Zusammenspiel für Blockflöten)

Besetzung: A A. - Enth. die Sonaten op. 26 Nrr. 1, 3, 5, 6 und op. 25 Nrr. 4, 5. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. A 1415 K; RL 3489

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB21

[Sonaten, Fl 1 2, op. 26] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 6 = Six sonatas for two treble recorders / Robert Valentine. Hrsg. von Yvonne Morgan. - Spielpartitur. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1986. - 24 S.

Besetzung: A A. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. BP 422

Einstufung: A3 (Bflf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB21

[Sonaten, Fl 1 2, op. 26 / Ausw.] Vier Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) : aus opus VI / Roberto Valentino. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1969. - 20 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 112)

Besetzung: A A. - Enth. die Sonaten Nrr. 1-4. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.

Best.-Nr. OFB 112

Epoche: b Sign.: CB21

[Sonaten, Fl 1 2, op. 5 / Ausw. Arr.] 6 Sonaten aus op. 5 : für 2 Altblockflöten (Querflöten/Violinen) / Robert Valentine. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1996. - 40 S.

Original für Querflöte, die Sonaten wurden in geeignetere Tonarten transponiert. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2352

ISMN M-2044-2352-1

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CB21

[Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten : op. 2 Nr. 7 e-Moll, op. 5 Nr. 4 D-Dur ; für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo / Robert Valentine. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1996. - 20 S. + 2 St. Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 2353

ISMN M-2044-2353-8

Einstufung: A2/3 (Bflf); A3 Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo = Twelve sonatas for treble recorder and basso continuo / Robert Valentine. Hrsg. [und bearb. von] Walter Kolneder. - Klavierpartitur, Stimmen. - Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann (c 1983) Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Jeweils Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Epoche: b Sign.: CB11

[1]. 1 - 4. - (c) 1983. - 18 S. + 1 St.

Enth. die Sonaten Nrr. 1 bis 4

Best.-Nr. GM 792a

Einstufung: A2 (Bflf); A3/4 (Kl)Epoche: b Sign.: CB11

[2]. 5 - 8. - (c) 1983. - 17 S. + 1 St.

Enth. die Sonaten Nrr. 5 bis 8

Best.-Nr. GM 792b

Epoche: b Sign.: CB11

[3]. 9 - 12. - (c) 1983. - 20 S. + 2 St.

Enth. die Sonaten Nrr. 9 bis 12

Best.-Nr. GM 792c

Epoche: b Sign.: CB11

[Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 sonatas : for recorder (or flute) and basso continuo = 12 Sonaten : für Blockflöte (oder Querflöte) und Basso continuo / Robert Valentine. Ed. and continuo realization by Kálmár László. - Klavierpartitur, Stimmen. - Budapest : Ed. Musica, (c) 1982. - 54 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in ungar., engl. und dt.

Best.-Nr. Z 12054

Einstufung: A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)Epoche: b Sign.: CB11

Van den Hove, Pierre => Alamire, Petrus

Vannieuwerker, Willem W. => Nieuwerker, Willem Wander van

**Vecchi, Orazio Tiberio (1550 - 1605):**

Five imitations for three recorders = Fünf Imitationen für drei Blockflöten / Orazio Vecchi. [Hrsg. von Thomas Messenger]. - Partitur. - London : Universal-Ed., (c) 1971. - 8 S. (Il flauto dolce) (Dolmetsch recorder series) (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S/A A/S T. - Enth.: Imitazione della villanella. Imitazione del Veneziano. Imitazione del Tedesco. Imitazione del Siciliano. Imitazione del Francese. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.

Best.-Nr. UE 14031

Epoche: a Sign.: CC31

[Kanzonetten, 1590 / Ausw.] Vierstimmige Canzonetten II : für zwei Sopran-, Alt- und Tenorblockflöten = Four-part canzonets II : for two soprano, alto and tenor recorders / Orazio Vecchi. Hrsg. von Thomas Messenger. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Locarno : Noetzel, (c) 1978. - 15 S. + 4 St.

Besetzung: S S/A A/S T/A. - Enth. 10 Canzonetten aus den "Canzonetti a 4 voci", gedruckt Venedig 1590. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. N 3370

Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC41

**Velten, Klaus:**

Bretonische Suite : für Blockflötentrio (Sopran-, Alt-, Tenorflöte) = Breton suite ; for recorder trio (descant, treble, tenor) / Klaus Velten. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Bosworth, (c) 1989. - 9 S. + 3 St. Besetzung: S A T. - Enth. 4 Sätze nach bretonischen Originalmelodien. - Vorwort des Komp. in dt. und franz.

Best.-Nr. BoE 4008

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC31

Carneval in Rio : vier afro-kubanische Tänze ; für Blockflöten-Ensemble mit Rhythmusinstrumenten = Carnival in Rio : four Afro-Cuban dances ; for recorder ensemble with rhythm backing / Klaus Velten. - Partitur Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1996. - 7 S. + 5 St. Besetzung: S A A T B chorisch. - Enth.: Rumba. Mambo. Samba carioca. Cha-cha-cha. - Vorwort in dt. und engl.

Best.-Nr. B & Co 25447; BoE 4321  
 Epoche: e Sign.: CD11  
 Five blues miniatures : for recorder groups = Fünf Bluesminiaturen : für Blockflöten-Ensemble / Klaus Velten. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth. (c) 1989. - 10 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A A T chorisch. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. B & Co 24864; BoE 4005

Epoche: e Sign.: CD01  
 Let's play jazz : vier Jazz-Rondinos, four jazz rondinos ; für Blockflöten-Ensemble und Gitarre ad lib., for recorder ensemble and optional guitar / Klaus Velten. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1993. - 8 S. + 4 St.  
 Besetzung: S (S) A T, Gitarre ad lib. - Enth.: Ragtime. Dixieland. Charleston. Boogie-Woogie. - Mit Akkordbuchstaben für Gitarrenbegleitung. - Vorwort in dt. und engl.  
 Best.-Nr. BoE 4137

Epoche: e Sign.: CD01  
 Little David's gospel train : Gospel-Suite ; für Blockflötenensemble, Bass und Gitarre, for recorder groups, bass and guitar / Klaus Velten. - Partitur, Stimmen. - Köln [u.a.] : Bosworth, 1995. - 7 S. + 4 St.  
 Besetzung: S A T B chorisch, Baß/Gitarre; Gitarre: Akkordbez. in der Baßstimme. - Enth.: Little David play on your harp. Swing low, sweet chariot. Josua fit the battle of Jericho. Oh when the saints. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.  
 Best.-Nr. B & Co 25361; BoE 4170

Epoche: e Sign.: CD11  
 [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1984] Variationen über ein altes Volkslied : (Landsknechtslied) ; für Holzbläser- oder Blockflöten-Quartett / Klaus Velten. - [Partitur und Stimmen]. - Regensburg : Bosse, (c) 1984. - 12 S. + 4 St.  
 Besetzung: Fl Ob Klar(C) Fg/Klar(C) oder Blockflöten SATB  
 Best.-Nr. BE 358  
 Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: DC01

### Venezianische Musik

: um 1600 ; Stücke für Sopran- oder Tenorblockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und Basso continuo / von Frescobaldi, Castello und Fontana. Hrsg. von Hans-Martin Linde. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1972. - 20 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 122)  
 Enth.: Canzona detta La Bernardina [Kanzonen, Buch 1 <Kanzone Nr. 2>] / Girolamo Frescobaldi. Sonata prima [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] / Dario Castello. Sonata prima [Sonaten (1641) <Sonate Nr. 1>] / Giovanni Battista Fontana. - Vorw. in dt., engl. und franz vom Hrsg.  
 Best.-Nr. OFB 122  
 Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: CA12

### Venezianische Tänze um 1540

: für Blockflöten-Quartett (AATB oder ATTB) = Venetian dances (c. 1540) : for recorder quartett (AATB or ATTB) / [Hrsg. von] Joel Newman. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1967. - 8 S. + 4 St. (Die bunten Blockflötenhefte)  
 Besetzung: A A/T T B. - Enth.: Le forze d'Hercole. Il buratto. La gambetta. L'agricola. La manfrolina. La traditora  
 Best.-Nr. N 1061  
 Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CC42

### Veracini, Francesco Maria (1690 - 1768):

[Sonaten, VI Bc, 1716] Zwölf Sonaten : für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine) und bezifferten Baß (Klavier oder Cembalo, Violoncello ad lib.) / F. M. Veracini. Hrsg. von Walter Kolneder. - Partitur und Stimmen. - Frankfurt [u.a.] : Peters  
 Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11  
 1. Sonaten 1-3. - (c) 1959. - 27 S. + 2 St.  
 Ex. 92/1275A enth. ein Portrait des Komponisten  
 Best.-Nr. EP 4965a  
 2. Sonaten 4-6. - (c) 1959. - 28 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. EP 4965b  
 3. Sonaten 7-9. - (c) 1961. - 22 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. EP 4965c  
 4. Sonaten 10-12. - (c) 1961. - 23 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. EP 4965d

[Sonaten, VI Bc, 1716 <Sonate Nr. 6>] Sonata sesta : treble recorder and harpsichord (piano), Altblockflöte und Cembalo (Klavier) / Francesco Maria Veracini. Ed. by Carl Dolmetsch. Continuo realised by Joseph Saxby. - Klavierpartitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c)

1967. - 11 S. + 2 St. (Dolmetsch recorder series) (II flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
 Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
 Best.-Nr. UE 14008  
 Epoche: b Sign.: CB11

Verbonnet, Johannes [Pseud.] => Ghiselin, Johannes

### Vergnügliche Vortragsstücke

/ Vachon, Valentine, Vanderhagen, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1995. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; V)  
 Enth. Stücke von: Pierre Vachon, Robert Valentine, Armand J. Vanderhagen, Jan K. Vanhal, Mattia Vento, Johann Vierdanck und Georg J. Vogler. - Originalwerke nicht ermittelt  
 Best.-Nr. ZM 28660  
 ISMN M-010-28660-0  
 Einstufung: B2/3; B3 (Git) Epoche: c Sign.: NB02

### Vermeer, Hans-Dieter (geb. 1934):

[Suiten, Blfl 1 2 3 4, 1976] Miniatur-Suite : über das schlesische Volkslied "Ach Blümlein blau" ; 1976 = Miniature suite : on the Silesian folk song "Ach Blümlein blau" / Hans-Dieter Vermeer. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1979. - 11 S. (Accort : Reihe A ; 2)  
 Besetzung: Sopranino/S A T B/Großbaß/Subbaß. - Komponiert 1976. - Vorw. mit Kurzbiographie in dt., engl. und ital.  
 Best.-Nr. PJT 1820  
 Epoche: e Sign.: CD01

### Verrall, Pamela (geb. 1915):

Six dances : for descant duets and piano = Sechs Tänze : für zwei Sopran-Blockflöten und Klavier / Pamela Verrall. - Klavierpartitur, Stimme. - London ; Hamburg : Rahter, (c) 1975. - 15 S. + 1 St.  
 Besetzung: S S, Klavier. - Enth.: A little waltz. Bourrée. Sarabande. Gavotte. Minuet. A country dance. - Vorwort in dt.  
 Best.-Nr. Elite Ed. 3160  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CA61  
 Six reflections : for recorders = Sechs Betrachtungen : für Blockflöten / Pamela Verrall. - Spielpartitur. - London [u.a.] : Rahter, (c) 1977. - 10 S.  
 Besetzung: S A T. - Enth.: The singing stream = Singender Bach. Chinatown. Shepherds on the mountain = Schäfer auf dem Berg. Sound of bells = Glockenklang. A ghost story = Gespenstergeschichte. Starlight = Sternenlicht  
 Best.-Nr. Elite-Ed. 3162  
 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC31

### Viadana, Lodovico (ca. 1560 - 1627):

[Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali : opera XVIII, 1610 ; zu acht Stimmen in zwei Chören / Lodovico Viadana. - Partitur, Stimmen. - Celle : Moeck  
 Epoche: a Sign.: SA51  
 1. - (c) 1972. - 15 S. + 3 St. (Der Bläserchor ; 17)  
 Enth.: La Venetiana. La Fiorentina  
 Best.-Nr. EM 3617  
 2. - (c) 1975. - 15 S. + 3 St. (Der Bläserchor ; 18)  
 Enth.: La Mantouana. La Cremonese  
 Best.-Nr. EM 3618

### Vieilles contredanses

: zu drei Stimmen ; für Blockflöten-Ensemble (S, A, T) oder (und) andere Blas- und Streichinstrumente / [Satz von] Ingeborg Baer-Grau. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1990. - 15 S.  
 Besetzung: S A T oder andere Melodieinstrumente. - Enth.: L'Allemande Suisse. Contredanse Savoyarde. La Danemark. L'Eveillée. La petite laitière. Les petites Allemandes. La Silvie. La Strasbourgeoise. La Theres. La Triomphante. - Vorwort der Bearb. in dt. und franz.  
 Best.-Nr. Pan 786  
 Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CC32

### Vier Fugen

: für vier Melodieinstrumente (Blockflöten- oder Streichquartett) = Four fugues / von J. Pachelbel ; F. Tunder ; J. S. Bach. - [Partitur und Stimmen]. - Zürich : Hug [u.a.], (c) 1954. - 11 S. + 5 St. (Musica instrumentalis ; 2)  
 Enth.: Magnificat Fuga / Johann Pachelbel. Fuga / Franz Tunder.

Fughetta. Contrapunctus 1 [Die Kunst der Fuge <Contrapunctus 1>] / Johann S. Bach. - Besetzung: S A T B (oder VI 1 2 Va Vc)  
Best.-Nr. PE 741

Epoche: b Sign.: SA42

### Die vier Sprünge

: französische Volkstänze ; für 2 Melodieinstrumente (2 Sopran- oder Sopran- und Alt-Blockflöte) und Gitarre ad lib. oder 3 Melodieinstrumente / gesetzt von Gerd Ochs. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1956. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 212)  
Besetzung: S S/A, Gitarre ad lib. - Enth.: Les sabots - Holzschuhtanz. Danse des bâtons - Stocktanz. Les gars de Locminé - die Jungens von Locminé. Bourrée d'Aurillac. Rigaudon. Les quatre sauts - die vier Sprünge. Me suis mise en danse - Ich bin beim Tanz. La Clermontoise. Rigaudon. - Vorwort des Bearb. in dt.  
Best.-Nr. ZfS 212  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC32

### Vier Tricinien um 1400

: für Blockflöten (S,A A,T A,T) und, oder andere Melodieinstrumente = Four tricinia from circa 1400 : for recorders and, or other melody instruments / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1982. - 11 S. : Faks. (Zeitschrift für Spielmusik ; 512/513)  
Besetzung: S A A oder A T T. - Enth.: Par le grant sens d'adriane. Amours par qui. Veri almi pastoris. Quae pena maior agitanda menti. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 512/513

Epoche: a Sign.: CC32

### Vierdanck, Johann (ca. 1605 - 1646):

Canzona Nr. 30 : für drei Blockflöten, zwei Fagotte und B.c. ; Rostock 1641 / Johann Vierdanck. [Hrsg. von] Martin Lubenow. - Klavierpartitur, Stimmen. - Germersheim : Lubenow, (c) 1994. - 8 S. : Faks. + 6 St. (Musice varie)  
Besetzung: 3 Blockflöten in g, 2 Fagotte (oder Dulziane), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Vierdanck 1641

Epoche: a Sign.: DU01

### [Villancicos de diversos autores a dos, y a tres, y a quatro, y a cinco voces / Ausw.]:

Villancicos de diversos autores aus dem Cancionero de Upsala, 1556 : acht Sätze für 2 Altblockflöten / hrsg. von Véronique Daniels. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 16 S.  
Besetzung: A A. - Enth.: Primus tonus duo. Secundus tonus duo. Terzo tonus duo. Quattro tonus duo. Quinto tonus duo. Sexto tonus duo. Septimus tonus duo. Ottavo tonus duo. - Nachwort der Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1100

Epoche: a Sign.: CB22

Abaco, Evaristo F. dall' => Dall'Abaco, Evaristo Felice

### Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen

= Three-part villancicos and mass-sections / Pedro de Escobar, Francisco de Penalosa. Ausgewählt und eingerichtet von Michael Durand. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1969. - 16 S. (Der Bläserchor ; 11)  
Besetzung: S A/T B. - Enth.: Lo que queda es lo seguro. Paséisme aor' allá, serrana. Vencedores son tus ojos. Missa de nuestra senora, Pleni sunt. I O, alto bien sin revés! Missa, Christe eleison. Missa, Pleni sunt caeli. Missa, Benedictus. Coragon triste, sofrid. Ojos morenicos. Pásame por dios varquero / Pedro de Escobar. - Qué dolor más me doliera. Missa Nuna fué pena mayor, Christe eleison. El triste que nunca vió. Pues vivo en perder la vida. De mé diche no se spera. A tierras agenas / Francisco de Penalosa. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EM 3611  
Einstufung: A3 (Blfl); A1/2 Epoche: a Sign.: CC32

### Vinci, Pietro (ca. 1535 - 1584):

[Ricericare, 3stg / Ausw.] Sei ricercari a tre voci : aus "Il secondo libro de' motetti e ricercari 1591" / Pietro Vinci. Hrsg. von Matthias Weilmann. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1984. - 20 S. (Fontana di musica ; 12)  
Besetzung: A T B. - Enth.: Ricercar primo, Ricercar secondo, Ricercar quinto, Ricercar sesto, Ricercar ottavo, Ricercar decimo. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 812

Epoche: a Sign.: CC31

### Visée, Robert de (ca. 1660 - nach 1720):

[Livre de pièces pour la guitare <Suite d-Moll> / Arr.] Suite d-Moll : aus dem "Livre de pièces pour la guitare", Paris 1686 / Robert de Visée. Für Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre hrsg. von Ferdi Uhlmann. - [Partitur und Stimme]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1982. - 12 S. + 1 St.  
Enth. die Sätze: Allemande. Courante. Sarabande. Gigue. Gavotte. Bourrée. Menuet. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8210  
Einstufung: B1/2; B3 (Git) Epoche: b Sign.: NB01  
[Stücke, Theorbe Bc, 1716 / Ausw. Arr.] Drei Suiten : für Sopranblockflöte (Tenorblockflöte) und Basso Continuo = Three suites : for soprano recorder (tenor recorder) and basso continuo / Robert de Visée. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen : Musikverl. zum Pelikan, (c) 1986. - 24 S. + 2 St. (Musica instrumentalis ; 36)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl. - Enth. die Suiten Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 10. - Alle drei Suiten wurden transponiert, um für die Sopranblockflöte klanglich günstige Tonarten zu erreichen  
Best.-Nr. PE 2036

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

[Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 3> / Arr.] Dritte Suite g-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo = 3ème suite / Robert de Visée. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Frankfurt ; New York, NY ; London : Peters, (c) 1987. - 11 S. + 2 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. 31602; EP 8640

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite : G-Dur, G major ; aus, from Pieces de theorbe et de luth / Robert de Visée. Für Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Basso continuo (Gitarre) hrsg. von Ferdi Uhlmann. - [Partitur und Stimme]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, (c) 1988. - 11 S. + 1 St.  
Enth. die Sätze: Allemande. Courante. Sarabande. Gigue. Menuet. Chacone. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8525

Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NB01

[Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite G-Dur : für Sopranblockflöte und Basso continuo = Suite in G major : for soprano recorder and basso continuo / Robert de Visée. Hrsg. von Martin Nitz. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1986. - 10 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 232)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Vorw. des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 232

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: CA11

Suite c-Moll : original für Melodieinstrument und Basso continuo / Robert de Visée. Für Diskantzither und Melodieinstrument (Blockflöte, Flöte, Violine). Bearb.: Harald Thomas Oberlechner. - [Partitur und Stimme]. - München : Grünwald, (c) 1989. - [8 S.] + 1 St.  
Enth. die Sätze: Prelude. Allemande. Courante. Sarabande en rondeau. Gavotte. - Quelle nicht ermittelt  
Best.-Nr. Grünwald G 324

Einstufung: B2/3; B3 (Zth) Epoche: b Sign.: NB91

[Werke, Git / Ausw. Arr.] 3 Suiten / Robert de Visée. Für Sopran- oder Altblockflöte, Gitarre, Violoncello (Viola da Gamba) hrsg. von Gerhard Braun ... - [Partitur und Stimmen]. - München : Ricordi, (c) 1980. - 24 S. + 2 St. (Musizieren in der Musikschule)  
Enth.: Suite D-Dur (1682) [aus: Livre de guitare]. Suiten d-Moll und g-Moll (1686) [aus: Livre de pièces pour la guitare]. - Mit Vorw. in dt.  
Best.-Nr. Sy. 2340  
Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: b Sign.: NC71

### Vitali, Giovanni Battista (1632 - 1692):

[Sonaten, op. 5 <La scalabrina>] La scalabrina : sonata for 5 recorders, Sonate für 5 Blockflöten / Giovanni Battista Vitali. [Ed. by Carl Dolmetsch]. - Partitur, Stimmen. - London : Universal-Ed., (c) 1970. - 8 S. + 5 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce) (Musik für Blockflöte)  
Besetzung: S S A T B. - Originaltitel: Sonate a due, trè, quattro, e cinque stromenti .. - Vorwort des Hrsg. in engl. und dt.  
Best.-Nr. UE 14033  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CC51

**Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):**

[Il cimento dell'armonia e dell'inventione / Ausw. Arr.] Auszüge aus "Die vier Jahreszeiten" = Extracts from "The four seasons" / Antonio Vivaldi. Einger. für Sopran-Flöte und Klavier von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimme. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1990. - 9 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. einzelne Sätze, stark vereinfacht, aus allen vier Konzerten. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 24918; BoE 4032  
Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CA11

[Il cimento dell'armonia e dell'inventione <Konzert R 293> / Arr.] Concerto Nr. 3 L'autunno "Der Herbst" : aus "Die vier Jahreszeiten" ; für 3 Blockflöten (ATB) / Antonio Vivaldi. Arr. und hrsg. von Jean Cassagnol. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 19 S. + 3 St.  
Besetzung: A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. N 3909  
ISMN M-2045-3909-3  
Epoche: b Sign.: CC31

[L'estro armonico <Konzert R 356>] Concerto in a : nach dem Concerto in a RV 356 aus "L'estro armonico" op. 3 ; für Blockflötenquartett (Sopraninoblockflöte f2, Altblockflöte f1, Tenorblockflöte c1, Baßblockflöte f) / Antonio Vivaldi. Transkription von Conny Campagne. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1994. - 15 S.  
Besetzung: Sopranino A T B. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11231  
Epoche: b Sign.: CC41

[L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll : original a-Moll ; op. 3 Nr. 8 (RV 522) ; für Blockflöten-Ensembles AAATB, AATB, AAB oder 2-5 Querflöten mit Altflöte in G / Antonio Vivaldi. [Hrsg. von] Dominique Gauthier. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen  
Besetzung: A A solo, A A ad lib. T B. - Vorwort des Hrsg. in franz., dt. und engl.  
Epoche: b Sign.: CC51

[1]. - Partitur. - (c) 2000. - 36 S.  
Best.-Nr. N 2499  
ISMN M-2044-2499-3  
Epoche: b Sign.: CC51

[2]. - Stimmen. - (c) 2000. - 7 St.  
Best.-Nr. N 2504  
ISMN M-2044-2504-4  
Epoche: b Sign.: CC51

[L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto d-Moll : op. 3, 11 / Vivaldi. Einger. für Blockflötenensemble AATB [von] Ulrich Herrmann. - Partitur und Stimmen. - Locarno : Noetzel, 1997. - 16 S. + 4 St.  
Besetzung: A A T B. - Original für VI 1 2 Streicher Bc. - Vorbem. in dt.  
Best.-Nr. N 3874  
ISMN M-2045-3874-4  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CC41

[L'estro armonico <Konzert R 580> / Arr.] Concerto d-Moll für 4 Altblockflöten und Basso continuo op. 3 Nr. 10 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Jean-Claude Veilhan. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, (c) 1993. - 25 S. + 6 St.  
Besetzung: A A A A, Bc. - Original für VI 1 2 3 4 Va 1 2 Orch. - Bei der Bearb. wurde auch die Fassung von J. S. Bach (BWV 1065) berücksichtigt. - Generalbaßaussetzung von Danièle Salzer. - Vorw. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. N 2303  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB81

[Konzerte, Bflf Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443 = Flautino concerto in c major / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Henrik Wiese. Klavierauszug von Jan Philip Schulze. - Klavierauszug, Stimme. - München : Henle, (c) 2000. - IV, 14 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopraninoblockflöte (oder Piccolo), Klavier. - Originalbesetzung nicht geklärt. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und frz.  
Best.-Nr. HN 689  
ISMN M-2018-0689-1  
Einstufung: A4/5 (Bflf); A3 (Kl)Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, Bflf Orch, R 445] Concerto in a minor : P. 83 ; for soprano recorder (piccolo, treble recorder flute), strings & basso continuo / Antonio Vivaldi. - [Partitur und Stimmen]. - London : Musica Rara, (c) 1969. - 15 S. + 5 St.  
Vorwort und krit. Bericht in engl. von David Lasocki

Best.-Nr. MR 1184  
Epoche: b Sign.: VC51

[Konzerte, Fl Ob Fg VI Bc, R 101] Concerto in G major : P 105 ; for treble recorder/flute, oboe, violin, bassoon and basso continuo / Antonio Vivaldi. [Ed. by David Lasocki]. - [Partitur und Stimmen]. - London : Musica Rara, (c) 1973. - 23 S. + 5 St.  
Vorwort in engl.  
Best.-Nr. MR 1636  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NT01

[Konzerte, Fl Ob Fg VI Bc, R 105] Concerto in g min. : P 403 ; for treble recorder, oboe, violin, bassoon and basso continuo / Antonio Vivaldi. Ed. by David Lasocki. - [Partitur und Stimmen]. - London : Musica Rara, (c) 1973. - 16 S. + 6 St.  
Vorwort in engl.  
Best.-Nr. MR 1635  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: NT01

[Konzerte, Fl Ob Fg, R 103] Trio : für konzertierende Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine etc.), Oboe (2. Alt-Blockflöte) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe, Fagott) ad lib. / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Walter Kolneder. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 15 S. + 3 St. (Moecks Kammermusik ; 47)  
mit Vorwort vom Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 1047  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: DR01

[Konzerte, Fl Ob VI 1 2 Bc, R 87] Concerto in C : RV. 87 (P. 81) ; for treble recorder (flute), oboe, two violins and continuo / Antonio Vivaldi. - Partitur, Stimmen. - Monteux : Musica Rara-Verl., (c) 1968. - 15 S. + 5 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Oboe, VI 1 2 Bc  
Best.-Nr. MR 1144  
Epoche: b Sign.: NT01

[Konzerte, Fl Orch, R 441] Concerto c-Moll : per flauto / Vivaldi. - [Partitur, Faksimilekopie], 2. Aufl. - Münster : Mieroprint-Verl., 1992. - [26 S.]  
Besetzung: Altblockflöte, Streichorchester. - Vorw. von Winfried Michel in dt. - Quelle: Autograph in der Biblioteca Nazionale di Torino (Turin)  
Best.-Nr. EM 2009  
Epoche: b Sign.: TB21

[Konzerte, Fl Orch, R 441] Concerto c-moll für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo : op. 44,19 = Concerto in c minor for treble recorder, strings and basso continuo / Antonio Vivaldi. Nach dem Autograph hrsg. und Continuo-Aussetzung von Winfried Michel unter Mitarbeit von Nadine Heydemann und Uta Riedel. - Fassung für Blockflöte und Cembalo oder Klavier; Klavierauszug, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1993. - 16 S. + 1 St. (Concerto flauto Amadeus ; 17)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 735  
Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto C-dur für Flautino oder Altblockflöte, Streicher und Basso continuo : op. 44,11 = Concerto in c major for flautino or treble recorder, strings and basso continuo / Antonio Vivaldi. Nach dem Autograph hrsg. und Continuo-Aussetzung von Winfried Michel. - Klavierauszug, Stimme. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1996. - 12 S. + 1 St. (Concerto flauto Amadeus ; 20)  
Besetzung: Sopranino, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 800  
Epoche: b Sign.: CC11

[Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto per flauto dolce in C dur (c major) PV 79 : für Flöte und Klavier / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Felix Schroeder. Bearb. von Willy Giefer. - Klavierauszug, Stimme. - Adliswil ; Lottstetten/Waldshut : Kunzelmann, (c) 1966. - 21 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. EE 6332a; EES 419  
Einstufung: A4 (Bflf); A3/4 Epoche: b Sign.: CB11

[Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Hans-Martin Linde. Klavierauszug von Friedrich Wanek. - Klavierauszug, Stimme. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 23 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 113)  
Besetzung: Sopranino, Klavier. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl. - Älteres Copyright 1968  
Best.-Nr. OFB 113  
ISMN M-001-10004-5  
Einstufung: A4 (Bflf); A3 (Kl)Epoche: b Sign.: CC11

- [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Konzert C-Dur / Antonio Vivaldi. Für Blockflötenquartett arrangiert von Bertho Driever. - Partitur und Stimmen. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 20 S. + 4 St. (Amsterdam Loeki Stardust Quartet present ...)  
Besetzung: A A T B. - Mit Vorw. des Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. EM 2801  
Einstufung: A4 Epoche: b Sign.: CC41
- [Konzerte, Fl Orch, R 444] Concerto in C : RV 444, PV 78 ; für Sopraninoblockflöte, Streicher und Basso continuo / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Peter Thalheimer. - Klavierauszug, Stimme. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 2001. - 15 S. + 1 St. (Flautino)  
Besetzung: Sopranino, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. CV 11235  
ISMN M-007-08842-2  
Epoche: b Sign.: CC11
- [Konzerte, Fl VI 1 2 Bc, R 108] Konzert a-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe), zwei Violinen und Basso continuo : Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. ; RV 108 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Hugo Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, [2001]. - 15 S. + 4 St. (Antiqua ; 131)  
Besetzung: Altblockflöte, VI 1 2, Bc. - Älteres Copyright 1964. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ANT 131  
ISMN M-001-00437-4  
Epoche: b Sign.: NS11
- [Konzerte, Fl VI Fg Bc, R 106 / Arr.] Trio a-Moll : eingerichtet für Blockflötenensemble AAB / Vivaldi. [Bearb.:] Ulrich Herrmann. - Partitur, Stimmen. - Locarno : Noetzel, (c) 1998. - 12 S. + 3 St.  
Besetzung: A A B. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 3828  
ISMN M-2045-3828-7  
Einstufung: B4 Epoche: b Sign.: CC31
- [Konzerte, VI Orch, R 363 / Arr.] Das Posthorn : Concerto in B ; für vier Blockflöten, for four recorders ; (Sopranino, Alt, Tenor, Baß) / Antonio Vivaldi. Bearb. von Conny Campagne. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., (c) 1999. - 16 S.  
Besetzung: Sopranino A T B. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. C 11232  
Epoche: b Sign.: CC41
- Il pastor fido : sechs Sonaten für Querflöte (Altblockflöte) oder Oboe oder Violine und Basso continuo, six sonatas for flute (treble recorder) or oboe or violin and basso continuo ; op. 13 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Walter Upmeyer. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel ; London : New York, NY ; Prag : Bärenreiter-Verl., [2000]. - 58 S. + 2 St. (Hortus musicus ; 135)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Nachwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. HM 135  
ISMN M-006-00279-5  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Il pastor fido / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo : aus "Il pastor fido" = Two sonatas for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo / Antonio Vivaldi. Hrsg. und Continuo von Willy Hess. - Klavierpartitur, Stimmen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 1980. - 16 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc. - Enth. die Sonaten Nr. 2, RV 56 und Nr. 6, RV 58. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 2495  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Il pastor fido <Sonate R 58>] Sonate g-moll f : für Altblockflöte f (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier) ; Viola da Gamba (Violoncello) ad lib. ; opus 13a Nr. 6 / Antonio Vivaldi. Aussetzung des Generalbasses von Werner Fusan. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz : Schott, (c) 1954. - 11 S. + 1 St. (Originalmusik für die Blockflöte)  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. BSS 38433; RMS 317ED 4090  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB11
- [Il pastor fido <Sonate R 58> / Arr.] Sonate g-Moll : op. 13a, Nr. 6 ; für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo / Antonio Vivaldi. Gitarren-Continuo von Erwin Schaller. - [Partitur und Stimme]. - München : Preißler, (c) 1980 (Das Gitarrenwerk : Reihe A ; 16)  
Vorwort von Jürgen Libbert in dt.  
Best.-Nr. JP A16  
Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: NB11
- [Sonaten, Fl 1 2 Bc, R 80] Sonate B-Dur : RV 80 ; für 2 Altblockflöten (Flöten) und Basso continuo / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Grete Zahn. - Partitur, Stimmen. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1993. - 15 S. + 3 St. (Fontana di musica ; 79)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2), Bc. - Vorwort und krit. Bericht der Herausgeberin in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Pan 879  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB61
- [Sonaten, Fl Bc, R 50 / Arr.] Sonata in g : (Stockholm) / Antonio Vivaldi. From the flute original for treble recorder and basso continuo edited by R. P. Block. - [Partitur und Stimmen]. - London : Nova Music, (c) 1980. - 10 S. + 2 St. (Music for recorder)  
Original in e-Moll. - Vorw. in engl. von David Lasocki [Mitherausgeber] und Robert P. Block  
Best.-Nr. NM 126  
Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, R 52] Sonate : F-Dur, fa majeur, f major ; für Altblockflöte und Basso continuo / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Frank Nagel. Generalbaßaussetzung von Winfried Radeke. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1971. - 5 S. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. RMS 2054 - ED 6123  
Einstufung: A2 (Blf); A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Fl Bc, R Anh. 69] Sonate : d-Moll, ré mineur, d minor ; für Altblockflöte und Basso continuo / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Frank Nagel. Generalbaßaussetzung von Winfried Radeke. - Klavierpartitur, Stimmen. - Mainz ; London ; New York, NY : Schott, (c) 1973. - 10 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 116)  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. OFB 116 - RMS 2045  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CB11
- [Sonaten, Ob Bc, R 53] Sonata : für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo ; c-Moll ; RV 53 / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Martin Nitz. - [Partitur und Stimmen]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1995. - 16 S. + 2 St.  
Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. EB 8609  
ISMN M-004-17995-6  
Epoche: b Sign.: CF11
- [Sonaten, VI 1 2 Bc, R 63] La Follia : nach der Suonata da camera a tre, op. 1, 12 / Antonio Vivaldi. Bearb. für 2 Altblockflöten und Bc von Martin Nitz. - Partitur, Stimmen. - Wolfenbüttel : Mösel, [ca. 1987]. - 23 S. + 2 St. (Hausmusik ; 238)  
Besetzung: A A, Bc. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. M 41.238  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB61
- [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Basso continuo = Pièces choisies pour flûte à bec soprano et basse continue / Antonio Vivaldi. Hrsg. von Larry Bernstein. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1989. - 33 S. + 1 St. (Plaisir musical)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und frz. - Enth.: Largo aus dem Konzert RV 297 [Il cimento dell'armonia e dell'inventione <Konzert R 297, 2. Satz> / Arr.]. Aria aus der Kantate "La farfalla s'aggira al lume". Andante aus der Sonate RV 50 [Sonaten, Fl Bc, R 50 <1. Satz>]. Largo aus dem Konzert RV 448 [Konzerte, Ob Orch, R 448 <2. Satz> / Arr.]. Giga aus der Sonate RV 14 [Sonaten, VI Bc, R 14 <4. Satz> / Arr.]. Allegro ma non troppo aus der Sonate RV 58 [Il pastor fido <Sonate, R 58, 4. Satz> / Arr.]. Preludio aus der Sonate RV 760 [Sonaten, VI Bc, R 760 <1. Satz> / Arr.]. Allemanda aus der Sonate RV 35 [Sonaten, VI Bc, R 35 <2. Satz> / Arr.]. Allegro aus der Sonate RV 59 [Il pastor fido <Sonate, R 59, 4. Satz> / Arr.]. Largo aus dem Konzert RV 428 [Konzerte, Fl Orch, R 428 <2. Satz> / Arr.]. Danza pastorale aus dem Konzert RV 269 [Il cimento dell'armonia e dell'inventione <Konzert R 269, 3. Satz> / Arr.]  
Best.-Nr. BA 8255  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11
- [Werke / Ausw. Arr.] Vivaldi : conoscere, getting to know, zum Kennenlernen ; temi e melodie facili trascritti per flauto dolce (o flauto traverso, o violino, o clavicembalo, o organo elettronico) con le sigle per l'accompagnamento con la chitarra o l'organo elettronico / Vivaldi. A cura di Tarello. - Spielpartitur. - Milano : Ricordi, (c) 1977. - 13 S.  
Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth. Themen aus den Konzerten R 269 (La Primavera), R 315 (L'Estate), R 293 (L'Autunno), R 297 (L'Inverno), R 180 (Il Piacere), R 242 (op. 8,7), R 178 (op. 8,12) [Il cimento dell'armonia e dell'inventione / Ausw. Arr.], R 151 (Alla Rustica), R 566 und R 557 sowie aus dem Trio R 82 [Trios, VI Lt Bc, R 82 <3. Satz>]. - Vorwort des Hrsg. in ital., engl. und dt.  
Best.-Nr. 132584  
Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: SA01

**Volkslieder**

: für Sopran- und Altblockflöte ; zugleich Liederbuch für Sopranblockflöte allein / hrsg. von Curt Beilschmidt. Erg. und rev. von Fanny Rühl-Möckel. - Spielpartitur. - Leipzig : Pro-Musica-Verl., (c) 1991. - 31 S.

Besetzung: S A. - Enth.: Ach, du klarblauer Himmel. Am Brunnen vor dem Tore. An dem reinsten Frühlingmorgen. Bald gras' ich am Neckar. Das Lieben bringt groß' Freud'. Das Wandern ist des Müllers Lust. Der Mai ist gekommen. Die Lindenwirtin. Die Loreley. Drunten im Unterland. Du, du liegst mir im Herzen. Ein Jäger aus Kurpfalz. Ein Schäfermädchen weidete. Ein Sträußchen am Hute. Es zogen drei Burschen. Freut euch des Lebens. Guten Abend, gut' Nacht. Herzliebchen mein unterm Rebendach. Hoho, du stolzes Mädchel. Horch, was kommt von draußen rein? Im Frühtau zu Berge. Im Krug zum grünen Kranze. Im schönsten Wiesengrunde. Im Wald und auf der Heide. In einem kühlen Grunde. Jetzt gang i ans Brünnele. Komm, lieber Mai. Mein Mädchel hat einen Rosenmund. Mit dem Pfeil, dem Bogen. Muß i denn zum Städtele 'naus. Phyllis und die Mutter. Rosestock. Holderblüh. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Trarirra, der Sommer, der ist da! Wahre Freundschaft. Wenn alle Brünnelein fließen. Zwischen Berg und tiefem Tal. - Jeweils Text der 1. Strophe in dt. unterlegt. - Älteres Copyright 1952

Best.-Nr. PM 99 - PMV 120

Einstufung: C1/2

Sign.: CC22

**Volkslieder aus der Schweiz**

: für Blockflötenensemble / [bearb. von] Ingo Fankhauser. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1982. - 14 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, chorisch. - Enth.: Bernermarsch. Es wott es Fraueli z Märli go. Im Argäu sy zwöi Liebi. Lueget vo Bärge und Tal. Mir Senne hei's luschtig. 's isch äben e Mönch uf Ärde. 's Ramseysers wei go grase. Vo Luzern gäge Weggis zue

Best.-Nr. Pan 781

Sign.: CD02

**Volkslieder aus Skandinavien**

: für Blockflötenensemble / [bearb. von] Ingo Fankhauser. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1982. - 14 S.

Besetzung: S A T B in wechselnden Kombinationen, chorisch. - Enth.: Abendlied. Das war ein Sommermorgen. Der reiche Däumling. Es geht ein Ritter. Freierlied. Ich heisse Anne Knutsdatter. Ich sehe dich durch das Guckloch. Morgenlied. Und unsere kleine Kari

Best.-Nr. Pan 782

Sign.: CD02

**Volkslieder in neuen Sätzen**

: für 2 - 4 Blockflöten oder andere Instrumente / hrsg. von Gerhard Braun. - Partitur. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1962. - 39 S. (Alte Musik für Blockflöte)

Enth. Sätze von Richard R. Klein, Karl M. Komma, Karl Marx u.a.

Best.-Nr. HE 11.106

Einstufung: C1/2

Epoche: e

Sign.: CC42

**Volkslieder und -tänze aus aller Welt**

: für Gitarre mit einem Melodieinstrument (Mandoline, Violine, Flöte) / bearb. von Bruno Henze. - Spielpartitur. - Frankfurt : Zimmermann

Besetzung: Melodieinstrument, Gitarre

Einstufung: C2

Sign.: NB02

I. - (c) 1970. - 8 S.

Enth.: Deutschland: Die Spröde / Karl Friedrich Zelter. Rosenpolka. - Schweden: Hirtenlied. - England: Greensleeves. Londonderryair. - Schottland: Home, sweet home. Loch Lomond. - Frankreich: Les Sabots de la duchesse Anne. La pernette se levè. Auprès de ma blonde. - Spanien: A la nanita na na. Ya viene la vieja

Best.-Nr. ZM 1843

Einstufung: C2

Sign.: NB02

II. - (c) 1970. - 8 S.

Enth.: Italien: Marenariello. Santa Lucia. - Griechenland: Eseltreiberlied. - Ägäis: Lied von den ägäischen Inseln. - Ungarn: El mende ruschem. - Bulgarien: Ima telli momi. - Polen: Rotes Äpfelchen. Krakowiak. - China: Gesang der Dschunkenleute. Tanz der Teepflückerinnen. - Japan: Lied eines einsamen Jungen

Best.-Nr. ZM 1844

Einstufung: C2

Sign.: NB02

III. - (c) 1970. - 10 S.

Enth.: Haiti: Eliana. - Russland: Lied aus der Kirgisenstepp. Matrosenlied vom kaspischen Meer. Des Mädchens Klage. Kosakenlied. Gopak. - Finnland: Tuonne taakse metfämaan. Taivas on

fininen. - Amerika: Home on the range. Annie Laurie. - Mexiko: A dios mi chaparita. En Mejico una laguna

Best.-Nr. ZM 1845

Einstufung: C2

Sign.: NB02

**Von der Volta zur Polka**

: Tänze aus vier Jahrhunderten für 2 Altblockflöten, dances from 4 centuries for 2 alto recorders / hrsg. von Walter Keller-Löwy. Ill.: Rainer Widtmann. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1981. - 23 S.

Besetzung: A A. - Vorwort und Erläuterungen zu den einzelnen Tänzen in dt. und engl.

Best.-Nr. Pan 211

Sign.: CB22

**Von fremden Küsten**

: Musik aus drei Erdteilen / hrsg. von Fritz Bose. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1955. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 202)

Enth.: Afrika - Flöten am Kongo. Türkei - Im Kaffeehaus. Bali -

Selendro. Mexiko - Cielito Lindo. Japan - Shakuhachi

Best.-Nr. ZfS 202

Epoche: e

Sign.: SE12

**Von Händel bis Haydn**

: dreistimmige Spielstücke für C-Flöte und Gitarre oder 3 Melodie-Instrumente = From Händel to Haydn / Helmut Mönkemeyer. - [Spielpartitur]. - Rodenkirchen, Rhein : Tonger, (c) 1963. - 31 S.

Enth.: Gavotte [HWV 402, 5]. Bourrée [HWV 400, 6]. Menuett [HWV 515a]. Gavotte und Musette [aus der Oper Alcina, HWV 34, 3 und HWV 34, 0]. Gigue [aus der Oper Serse, HWV 40, 0] / Händel. Trio 1 und 2 [Festin des muses / Ausw. Arr.] / Johann Sigismund Kusser. Aria in canone und Arie la double [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] / Johann Joseph Fux. Rondeau und Passepied 1 und 2 [aus einer Ouvertüre d-Moll]. Giga [aus einem Concerto à 4] / Georg Philipp Telemann. Rondeau, Hornpipe, Rejouissance und Menuett [aus einer Ouvertüre G-Dur] / Christoph Graupner. 2 Menuette [aus einer Ouvertüre G-Dur]. 2 Menuette und Gavotte [aus einer Ouvertüre d-Moll]. Bourrée [aus einer Ouvertüre G-Dur] / Johann Friedrich Fasch. Menuett [aus einer Sinfonia G-Dur]. 2 Menuette [aus Six sonates à trios] / Johann Stamitz. Menuett 1 - 3 [aus den Baryton-Trios Nr. 56, 73 und 95] / Joseph Haydn. - Vorw. und Quellenangaben in dt. und engl.

Epoche: b; c

Sign.: NB12

**Vor dem Schlafengehen**

: 16 Abendlieder für zwei Sopran-Blockflöten / gesammelt und gesetzt von Klaus Renniecke. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, 1998. - 15 S.

Besetzung: S S. - Enth.: Abend wird es wieder. Der Mond ist aufgegangen. Die Blümelein, sie schlafen. Guten Abend, gut Nacht. Gut Nacht, gut Nacht, mein feines Lieb. Ich hab mir mein Kindlein fein schlafen gelegt. Kein schöner Land. Kindlein mein. Müde bin ich, geh zur Ruh. Nun wollen wir singen das Abendlied. Schlafe, mein Prinzen, schlaf ein. Schlaf, Kindlein, also wohl. Schlaf, Kindlein, süße. Stille, stille, kein Geräusch gemacht. Weißt du, wieviel Sternlein stehen. Wer hat die schönsten Schäfchen. - Jeweils Text der ersten Strophe in dt. - Älteres Copyright 1971

Best.-Nr. N 3365

ISMN M-2045-3365-7

Sign.: CA22

**Vortragsbüchlein**

: für das Zusammenspiel ; Sopran- und Altblockflöten, Schlagwerk ad lib. / von Heinrich Rohr und Franz Lehn. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1971. - 30 S.

Besetzung: S S, S S A, S A A; Triangel, kleine Trommel, Rahmentrommel, Schellentrommel, Handtrommel, 2 Pauken, Doppelfelltrommel, Tamburin, Cymbel. - Enth.: Lied aus Schottland. Glockenspiel aus Pommern. Maienlied aus Flandern. Scherzlied aus Frankreich. Tanzlied aus Dänemark. Balletto / Henk Badings.

Fackeltanz / Michael Praetorius. Pastorale / Helmut Spittler. Marcia / Walter Roehr. Perpetuum mobile / Friedrich Zehm. Kleine Musik / Armin Knab. Spielstück / Gunild Keetman. Sonatina / Friedrich Zehm. Andante / Béla Bartók. Fugato aus "Plöner Musiktag" / Paul Hindemith

Best.-Nr. ED 6358 - RMS 2049

Sign.: CC92

**Voss, Richard (geb. 1956):**

Flöten der Anden : traditionelle und neue südamerikanische Musik ; bearbeitet für Altblockflöte und Gitarre ; auch auf anderen Instrumenten spielbar / Richard Voss. [Umschlag und Illustration: Reiner Stolte]. - München : Ricordi, 1995. - 32 S. : Ill. + 1 Beil.



Enth. 50 Titel ursprüngliche Folklore und neuere Kompositionen im südamerikanischen Stil. - Parallel zu "Meine lustige Blockflöte, Bd. 2" verwendbar. - Beil.: Begleitmustertabellen (Git, Perc.)  
Best.-Nr. Sy. 2608  
ISMN M-2024-2608-5

Epoche: e Sign.: NB11

Flöten der Inkas : traditionelle und neue südamerikanische Musik ; bearbeitet für Altblockflöte und Gitarre ; auch auf anderen Instrumenten spielbar / Richard Voss. [Umschlag und Illustration: Reiner Stolte]. - München : Ricordi, 1995. - 32 S. : Ill. + 1 Beil.

Enth. 54 Titel ursprüngliche Folklore und neuere Kompositionen im südamerikanischen Stil. - Parallel zu "Meine lustige Blockflöte, Bd. 2" verwendbar. - Beil.: Begleitmustertabellen (Git, Perc.)  
Best.-Nr. Sy. 2607  
ISMN M-2024-2607-8

Epoche: e Sign.: NB11

## W

### Wach auf, meins Herzens Schöne

: Liebeslieder in vierstimmigen Sätzen, Love-songs in four parts / [gesetzt] von Hans Poser. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1966. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 325)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Wach auf, meins Herzens Schöne / Joh. Friedrich Reichardt. - Und in dem Schneegebirge. - Wenn alle Brünlein fließen. - Es geht ein dunkle Wolk herein. - O du schöner Rosengarten. - All mein Gedanken. - Das Lieben bringt groß Freud. - Text aller Strophen in dt.

Best.-Nr. ZfS 325 Sign.: CC42

### Wagner, Alfred (geb. 1918):

Kinder-Quartett : für vier Violinen oder andere Melodieinstrumente / Alfred Wagner. - [Partitur und Stimmen]. - Leipzig : Pro-Musica-Verl., 1988. - 16 S. + 4 St. : Ill.

Geeignet auch für Blockflöten (SSAA) oder andere Melodieinstrumente. - Enth. die Sätze: Fanfare. Lustige Geschichte. Hopser. Märchen. Kleiner Walzer. Tanz aus fremdem Land. Marcia. - Vorbem. vom Komp.

Best.-Nr. PM 250  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: GA41

### Waller, Fats (1904 - 1943):

Wild cats blues / Thomas "Fats" Waller; Clarence Williams

Besetzung: S A T B  
Einstufung: C2/3 Epoche: e

In: Bechet, Sidney: Petite fleur. - Wien : Universal-Ed., 1998. - UE 30490 - ISMN M-008-05967-4 Sign.: CC41

Waller, Thomas W. [wirkl. Name] => Waller, Fats

### Walter, Heinz (20. Jh):

Partita impulsiva : für Sopran-Blockflöte (Flauto traverso) und Cembalo / Heinz Walter. - Klavierpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1970. - 20 S. + 1 St. (Flautario ; 15)

Besetzung: Sopranblockflöte (oder Querflöte), Cembalo. - Komponiert 1967. - Vorwort des Komp. in dt.

Best.-Nr. D 13218; FL 15  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11

### Walther, Johann Gottfried (1684 - 1748):

[Choräle / Ausw. Arr.] Two chorales / Johann Walther. Transcribed by Imogen Holst

Besetzung: S A T B. - Enth.: Aus tiefer Not. Christ lag in Todesbanden  
Best.-Nr. B & H 17776

Epoche: a

In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 2, RP 12 Sign.: CC92

### Ward, John (1571 - 1638):

[Fantasien / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien für fünf Stimmen : für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, for recorders or other melody instruments / John Ward. Eingrichtet und hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 395/396)

Besetzung: S S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 395/396

Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC51

### Warner, Theodor:

[Werke, Blfl Kl / Ausw.] Zwei Suiten und eine Spielmusik : nach alten englischen Tanz- und Liedweisen ; für Alt-Blockflöte in f' und Tasteninstrument / Theodor Warner. - Klavierpartitur, Stimmen. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-Verl., 1956. - 15 S. + 1 St.

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: Suite I: Hunsdon house. Parson's farewell. My bonnie boy. Heartsease. Dick's Maggot. - Suite II: Sellenger's round. The cuckoo. Greensleeves. Hunt the squirrel. - Spielmusik über die Weise "Blackbirds and Thrushes"

Best.-Nr. BA 1146  
Einstufung: A3 Sign.: CB11

### Warren, Harry (1893 - 1981):

[Chattanooga choo choo / Arr.] Chattanooga choo choo : for descant, treble and tenor / H. Warren. Arr. by Howard Gannaway. - Partitur, Stimmen. - Corby : Fentone Music, [ca. 1985]. - [2] Bl. + 9 St. (Mimram music)

Besetzung: S A T, chorisch. - Älteres Copyright 1941, 1969

Best.-Nr. M 126  
Epoche: e Sign.: CD01

### Weber, Hans J. (1913 - 1942):

Marienauer Weihnachtsmusik : für 4 Melodieinstrumente mit oder ohne Singstimme / Hanns Joachim Weber. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1954. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 194)

Enth.: Herbergsuche (Lied der Maria). Choralvorspiel "Macht hoch die Tür". Verkündigung "Vom Himmel hoch". Dreikönigsmusik. Krippenmusik. - Komponiert 1938/39. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt.

Best.-Nr. ZfS 194  
Epoche: e Sign.: RC21

### Weber, Ludwig Karl (1924 - 1988):

[Capriccios, Blfl Kl, 1987] Capriccio für Sopranino und Klavier / Ludwig Karl Weber. - Frankfurt : Zimmermann, (c) 1989. - 7 S.

Besetzung: Sopraninoflöte, Klavier. - Vorwort d. Komp. in dt., engl. und frz.

Best.-Nr. ZM 2745  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC11

### Wedec, Carl:

Blockflöte und Gitarre / Carl Wedec. - [Partitur und Stimme]. - Lochham vor München : Birnbach & Zimmerhansl, (c) 1982

Enth.: Aria / John Barrett. Menuett / Johann S. Bach. Plaisir d'amour / Giovanni B. Martini. Wedec's blues. Wedec's blues variation / Carl Wedec. Danny boy. Greensleeves. Limpibotas. Morning has broken. Romanza anónima. Scarborough fair (Traditionals). - Vorwort in dt.

Best.-Nr. BZ 90  
Einstufung: B1/2; B2/3 (Git) Epoche: e Sign.: NB11

### Weichlein, Romanus (1652 - 1706):

[Encaenia musices ... / Ausw.] Trompetenduetto : auch für Sopran-Blockflöten in C, Oboen oder Violinen ausführbar / Roman Weichlein.

Hrsg. von Harald Kümmerling. - [Spielpartitur], 7. Auflage. - Leipzig : Hofmeister, 1989. - 15 S. (Hofmeister-Studienwerke)

Enth.: Intrada. Der Halter. Der Gu gu. Gute Nacht. 5 Menuette. 3 Arias. 12 Stücke ohne Titel. - Laut Vorwort aus dem Anhang zu Encaenia musices seu opus primum musicale, 1695

Best.-Nr. [FH] 7267  
Epoche: b Sign.: EB21

Weideman, Carl F. => Weidemann, Karl Friedrich

Weidemann, Carl F. => Weidemann, Karl Friedrich

### Weidemann, Karl Friedrich (gest. 1782):

[Sonaten, Fl 1 2 3, op. 3 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß op. 3,3+6 = Two sonatas for three treble recorders without bass / Karl Friedrich Weidemann. Hrsg. von Oskar Peter. - Spielpartitur. - Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verl., 1984. - 19 S.

Besetzung: A A A. - Vorw. in dt. und engl.  
Best.-Nr. BP 384  
Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: CB31

**Weihnacht in aller Welt**

- : Liedsätze für Blockflöten-Quartett / [bearb.] von Christa Roelcke.  
[Illustrationen: Beate Ebbecke]. - Wolfenbüttel : Möseler  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC42
1. - Spielpartitur. - (c) 1993. - 24 S. : III.  
Enth. Lieder aus Ghana, Ungarn, Frankreich, Griechenland, Wales,  
Norwegen, Spanien, Tirol, Dänemark, England, Niederlande, Polen,  
Italien und USA. - Mit Liedtexten in dt., engl. oder franz.  
Best.-Nr. M 22.444  
Einstufung: C1/2 Sign.: CC42
2. - Spielpartitur. - 1994. - 24 S. : III.  
Enth. Lieder aus Griechenland, Spanien, Finnland, Frankreich,  
England, Ungarn, Norwegen, USA, Kanada und Chile  
Best.-Nr. M 22.445  
Einstufung: C1/2 Sign.: CC42
3. - Spielpartitur. - 1997. - 24 S. : III.  
Enth. Weihnachtslieder aus: Venezuela, Schweiz, franz. Schweiz,  
Rußland, Ungarn, Ukraine, Argentinien, Holland, Finnland, Kanada,  
Schweden, Bolivien, Spanien, Kroatien sowie ein Spiritual  
Best.-Nr. M 22.446  
ISMN M-2037-0519-2  
Einstufung: C1/2 Sign.: CC42

**Weihnacht in Europa**

- : Advents- und Weihnachtsmelodien aus Deutschland, Dänemark,  
Flandern, Polen und Spanien ; für zwei Sopranblockflöten / [arr. von]  
Roland Fink. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1988. - 23 S.  
Besetzung: S S. - Enth.: Als ich bei meinen Schafen wacht. Laßt uns das  
Kindlein wiegen. Es lagen im Felde die Hirten bei Nacht. Josef, lieber  
Josef mein. Nu kom der bud fra engle kor. Dejlig er den himmel bla. De  
herdertjes lagen bij nacht. Er is een kindetje geboren. Er kwamen drie  
koningen met ene ster. Drie koningen rijk en groot van macht. Hej, w  
dzien narodzenia. Wsród nocnej ciszy. Dzisiaj w Betlejem. Gdy sie z  
Panny narodzil. El noe de la mare. Les dotze van tocant. En un portal de  
Belén. En el portal de Belén. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Pan 761  
Einstufung: C1/2 Sign.: CA22

**Weihnachtliche Spielmusik alter Meister**

- : für ein Melodie-Instrument (Blockflöte, Flöte, Oboe, Violine) und  
Gitarre = Christmas music by old masters / Bach, Fux, Lübeck, ...  
[Bearb. von] Edmund Wensiecki. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt :  
Zimmermann, (c) 1985. - 15 S. + 1 St.  
Enth.: Sonata (aus einer Weihnachtskantate) / Vincent Lübeck.  
Pastorale. Hirtenruf / Edmund Wensiecki. Marsch. Musette 1 + 2 /  
Johann S. Bach. Andantino / Johann J. Fux. Halleluja / Andreas  
Hammerschmidt. Psallite / Michael Prätorius. Aria pastorella / Valentin  
Rathgeber sowie 4 anonyme Stücke. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZM 2551  
Einstufung: B1/2; B2 (Git); C1/2; C2 (Git)  
Epoche: b; e Sign.: NB02

**Weihnachtliche Trios**

- : für Blockflöten (SAT) / bearb. von Ronald J. Autenrieth. -  
Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 6 S. (Zeitschrift für  
Spielmusik ; 751)  
Besetzung: S A T. - Enth.: Der Tag, der ist so freudenreich / Johann  
Pachelbel. - Ich steh an deiner Krippen hier [Die geistlichen Lieder und  
Arien <Ich steh' an deiner Krippen hier> / Arr.] / J. S. Bach - Vom  
Himmel hoch, da komm ich her / Friedrich W. Zachow. - Gegrüßet seist  
du, o Jesulein / Franz Xaver A. Murschhauser. - Nachwort in dt., engl.  
und franz.  
Best.-Nr. ZfS 751  
ISMN M-2006-0749-9 Sign.: CC32

**Das Weihnachtsduo**

- : für 2 Blockflöten (SA / ST oder Sopranblockflöte plus  
Melodieinstrumente) / arr. und hrsg. von Willibald Lutz. - Spielpartitur.  
- Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. - 62 S.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Melodieinstrument. - Text in dt.  
Best.-Nr. N 3939  
ISMN M-2045-3939-0 Sign.: CC22

**Das Weihnachtskonzert**

- : 14 beliebte Weihnachtslieder und weihnachtliche Weisen ; für  
Sopran-, Altblockflöte und Klavier mit Gitarre ad lib. = The christmas  
concert : fourteen popular christmas carols and melodies ; for descant

- and treble recorders and piano with ad lib. guitar / bearb. [von] Albrecht  
Rosenstengel. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien ; Köln ; London :  
Bosworth, (c) 1993. - 28 S. + 2 St.  
Besetzung: S A, Klavier. - Enth.: Pastorale aus "Der Messias" [Messiah  
<Sinfonia> / Arr.] / G. F. Händel. - Die Schlittenfahrt [Die musikalische  
Schlittenfahrt / Ausw. Arr.] / L. Mozart. - Weihnachtskonzert  
[Konzerte, op. 3, 12 <1. Satz> / Arr.] / F. Manfredini. - Leise rieselt der  
Schnee / E. Ebel. - Eine Muh, eine Mäh / W. Lindemann. - Transeamus  
usque Bethlehem / J. I. Schnabel. - Stille Nacht / F. Gruber. - Morgen  
kommt der Weihnachtsmann. Kling Glöckchen, klingelingeling. O du  
fröhliche. Ich steh an deiner Krippen hier. Gloria - haben Engel wir  
vernommen. Schneeflöckchen, Weissröckchen  
Best.-Nr. B & Co 24292; BoE 4140  
ISMN M-2016-2931-5 Sign.: CC62

**Weihnachtspastoralen**

- : für 4 Blockflöten oder andere Instrumente = Christmas pastorales : for  
4 recorders or other instruments / Antonio Vivaldi, Reinhard Keiser,  
Felice Giardini, Georg Friedrich Händel. Eingerichtet von Gerd Ochs. -  
Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1958. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ;  
236)  
Besetzung: S S/A A/T T/B. - Enth.: Andante cantabile. Pastorale /  
Antonio Vivaldi. - Pastorale / Reinhard Keiser. - Pastorale / Felice  
Giardini. - Largo / Georg Friedrich Händel. - Vorwort in dt., engl. und  
franz.  
Best.-Nr. ZfS 236  
Epoche: b Sign.: CC42

**Weihnachts-Sinfonien**

- : für Blockflöten-Quartett (SATB) = Christmas sinfonies : for recorder  
quartet (d tr ten b) / hrsg. von Johannes Bornmann. - Partitur, Stimmen.  
- Schönaich : Bornmann, (c) 2000. - 19 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Pastorale, aus dem "Weihnachtskonzert"  
op. 6, 8 [Concerti grossi, op. 6, 8 <Pastorale> / Arr.] / Arcangelo Corelli.  
- Largo, aus dem "Weihnachtskonzert" op. 3, 12 [Konzerte, op. 3, 12 <1.  
Satz> / Arr.] / Francesco Manfredini. - Pifa, aus "Der Messias"  
[Messiah <Pifa> / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Sinfonia, aus dem  
"Weihnachts-Oratorium", 2. Teil, BWV 248 [Weihnachtsoratorium  
<Sinfonia> / Arr.] Johann Sebastian Bach. - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. MVB 54 Sign.: CC42

**Das Weihnachtstrio**

- : für 3 Blockflöten (SAT, SST, SAB, SSB) / arr. und hrsg. von  
Willibald Lutz. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 2000. -  
58 S.  
Besetzung: S S/A T/B  
Best.-Nr. N 4646  
ISMN M-2045-4646-6 Sign.: CC32

**Weiner, Lawrence (geb. 1932):**

- Fusions : for alto flute and vibraphone / Lawrence Weiner. -  
Spielpartitur, Stimme. - San Antonio, Tx : Southern music, (c) 1982. -  
7 S. + 1 St.  
Besetzung: Altblockflöte Vibraphon. - Komponiert 1973  
Best.-Nr. ST 370  
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: LH21

**Weiß, Arleta (geb. 1959):**

- Adeludien : für Sopranblockflöte und Klavier / Arleta Weiß. -  
Klavierpartitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 12 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Mit kurzen Zwischentexten. -  
Enth. die Sätze: Introitus. Saltatio. Trio. Aliter. Cantus serenus.  
Interludus floridus. Sermo et suspirium. Certamen  
Best.-Nr. EM 1536  
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11
- Pan-epikon : für 2 Sopranblockflöten / Arleta Weiß. - Spielpartitur. -  
Celle : Moeck, 1984. - 8 S.  
Besetzung: S S. - Komponiert 1982. - Mit dt. Zwischentexten  
Best.-Nr. EM 1538  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CA21

**Wenn das Glöcklein fünfmal schlägt**

- : Handwerkslieder in vierstimmigen Sätzen / von Hans Poser. -  
Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1968. - 10 S. (Zeitschrift für  
Spielmusik ; 352)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Mein Handwerk fällt mir schwer. Es, es, es  
und es. Schneidri, schneidra, schneidrum. Den Ackersmann soll man  
loben. Glückauf, ihr Bergleut. Und wenn das Glöcklein fünfmal schlägt.

Fuhrmann und Fährmann. Die Leineweber haben eine saubere Zunft. - Text aller Strophen in dt.  
Best.-Nr. ZfS 352 Sign.: CC42

### Wer will fleißige Handwerker sehn

: Handwerkerlieder ; für 1, 2 oder 3 Sopranblockflöten, Melodicas oder andere Melodie-Instrumente, mit Gitarrenbezifferung / gesetzt von Alfred Weidt. - Kulmbach : Bratfisch, (c) 1961. - 16 S. (Frankfurter Blockflötenhefte ; 17)  
Enth. 9 Lieder mit Text aller Strophen (Wach auf, du Handwerksgeßell'. Handwerkerlied. Die fleißigen Handwerker. Maurerlied. Es, es, es und es. Der Schlossergesell. Die Leineweber. Glück auf! Glück auf! Die Islandfischer)  
Best.-Nr. G. B. 3090

Epoche: e Sign.: CA32

### Werdin, Eberhard (1911 - 1991):

[Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit" : für dreistimmigen Blockflötenchor (S A1 A2), Altmetallophon, Altxylophon, Handtrommel, Gitarre und Singstimme ad lib. = Medley "From the good old times" : for three part recorder chorus (d t1 t2), alto metallophone, trogxylophone, hand drum, guitar and voice ad lib. / Eberhard Werdin. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 541)

Besetzung: S A A. Gitarre, Singstimme, Altmetallophon, Altxylophon, Bongos ad lib. - Enth. die Abschnitte: Schön ist die Jugend. Nun leb wohl, du kleine Gasse. Müde kehrt der Wandersmann zurück. Sag mir das Wort. In des Waldes tiefsten Gründen. - Komponiert 1983. - Nachwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 541  
Einstufung: A1 (Schz) Epoche: e Sign.: CD11

[Concertinos, Bfl 1 2 3 4 5] Concertino für Diskantblockflöte (F) oder Altblockflöte und Blockflötenquartett (Streicher) mit Gitarre ad lib., for soprano recorder (f) or treble recorder and recorder quartet (strings) with guitar ad lib. / Eberhard Werdin. - Klavierauszug, Stimme. - Mainz ; London ; New York, NY ; Tokyo : Schott, (c) 1982. - 22 S. + 1 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 149)

Besetzung: Sopranino, Klavier. - Spielanweisungen in dt. und engl.  
Best.-Nr. OFB 149  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC11

[Divertimenti, Bfl Cemb] Divertimento : für Sopran-Blockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Cembalo (Klavier) / Eberhard Werdin. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1971. - 13 S. + 1 St. (Flautario ; 20)

Besetzung: Sopranblockflöte, Cembalo. - Enth. die Sätze: Präludium. Pavana - Double. Interludium. Capriccio. - Die Pavane folgt Don Luis Milan, Libro de musica von 1536. - Vorwort in dt. und engl.  
Best.-Nr. D 13992; FL 20

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

[Divertimenti, Bfl Va, 1985] Divertimento : Altblockflöte (Flöte) & Viola / Eberhard Werdin. - Spielpartituren. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1986. - 2 St. (je 11 S.)

Enth. die Sätze: Intrata. Capriccio. Fantasia. Fugato  
Best.-Nr. D 06 707  
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NA11

[Fantasien, Bfl 1 2 3, 1981] Fünf Fantasien : für 3 Blockflöten (S A A) = Five fantasies : for 3 recorders (d tr tr) / Eberhard Werdin. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 529)

Besetzung: S A A. - Enth.: Fugato. Burleske. Barkarole. Capriccio. Tanzfinale. - Komponiert 1981  
Best.-Nr. ZfS 529  
Epoche: e Sign.: CC31

[Greensleeves-Variationen. Fassung Bfl Kl] Greensleeves-Variationen : für Altblockflöte (im Wechsel mit Sopran- und Diskantblockflöte ad lib. oder Querflöte) und Klavier / Eberhard Werdin. - Klavierpartitur, Stimmen. - München ; Wien : Doblinger, (c) 1975. - 11 S. + 1 St. (Flautario ; 27)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier  
Best.-Nr. D 14659; FL 27  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CB11

Jugoslawische Tanzsuite : für Blockflötenquartett (SATB) mit Sopranino = Yugoslavian dance suite : for recorder quartet (SATB) with soprano / Eberhard Werdin. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1981. - 11 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 503/504)

Besetzung: Sopranino S A T B. - Komponiert 1980. - Vorwort des Komp. in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. ZfS 503/504  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC51

Lieder der Stille : vierstimmig für Blockflöten und, oder andere Instrumente mit einer oder mehreren Singstimmen ad lib. / gesetzt von Eberhard Werdin. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 400)

Besetzung: S A T B oder andere Melodieinstrumente. - Enth.: Es geht ein dunkle Wolk herein. Ach Elslein. All mein Gedanken. Nun ruhen alle Wälder. Ach bitterer Winter. Was ist das Glück? - Der Mond ist aufgegangen / J. A. P. Schulz. - O du stille Zeit / Cesar Bresgen. - Jeweils deutscher Text unterlegt. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. ZfS 400  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC41

Musikalische Reisebilder : für Streicher (3 stg.) oder Klavier mit Blockflöten (oder Querflöte) und Chor (1-2 stg.) ad lib. / Eberhard Werdin. - [Partitur]. - Frankfurt : Schwann, (c) 1981. - 27 S.

Enth. Bearbeitungen von Volksliedern aus Skandinavien, England, Italien, Russland und Ungarn  
Best.-Nr. S 2385  
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: ND31

Russische Suite : für Blockflöten (S A T) oder andere Melodieinstrumente, Gitarre und Baß, for recorders (D Tr T) or other melodic instruments, guitar and bass / Eberhard Werdin. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1993. - 13 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 651/652)

Enth. die Sätze: Ruhig (Das Birkenbäumchen). Moderato (Katjuscha). Allegro (schöne Minka). Ruhig (Der Abend kommt). Allegro (Gopak). Allegro (Die Knaben). Moderato. Lebhaft (Kasatschok)

Best.-Nr. ZfS 651/652  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: NE91

Ungarische Suite : nach originalen Csardas-Melodien dreistimmig für Blockflöten (SAT), Gitarre oder Klavier und ein Baßinstrument ad lib. = Hungarian suite / Eberhard Werdin. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1972. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 399)

Mit Vorw. in dt. und engl. - Format: 15,5 x 23 cm-quer (ein gefalteter Bogen in Umschlag)  
Best.-Nr. ZfS 399  
Einstufung: B2; B2/3 (Git) Epoche: e Sign.: ND51

Vier Echostücke : für Blockflötenquartett = Four echo fantasias : for recorder quartet / Eberhard Werdin. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1979. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 486)

Besetzung: S A T B. - Komponiert 1978  
Best.-Nr. ZfS 486  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

Weihnachtslieder zu zweien : für zwei Blockflöten (S A) = Christmas songs : for two recorders (d tr) / Eberhard Werdin. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1986. - 9 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 570/571)

Besetzung: S A. - Enth.: Vom Himmel hoch, o Englein kommt. Josef, lieber Josef mein. Kommet, ihr Hirten. Spiel der Hirten. Es ist ein Ros entsprungen. Alle Welt springe. O, Heiland, reiße die Himmel auf. Es kommt ein Schiff. Choralpartita: Vom Himmel hoch. Lieb Nachtigal. In dulci jubilo. Jubilate, sehr lebhaft. Maria durch ein Dornwald ging

Best.-Nr. ZfS 570/571  
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC21

### Whitehead, Gillian (geb. 1941):

At night the garden was full of voices / Gillian Whitehead  
Besetzung: Blockflötenquartett (S S A A oder T T B B). - Teilweise in graphischer Notation. - Komponiert 1977  
Epoche: e'

In: The recorder consort / collected by Steve Rosenberg, [Vol. 1]. - London : Boosey & Hawkes, c 1978. - S. 36 - 39 Sign.: CD02

### Widmann, Erasmus (1572 - 1634):

[Kanzonen, Intraden, Ballette ..., 1618 / Ausw.] Kanzonen, Intraden und Gagliarda : (1618) ; für vier Violinen und Violoncello oder entsprechende andere Instrumente (Gamben, Fideln, Blockflöten, Lauten, Gitarren) / Erasmus Widmann. - [Spielpartitur]. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], (c) 1963. - 16 S. (Consortium)

Enth.: Cantzon 13 "Auff den Schäfferstantz". Cantzon 12 "Auff das gesang: Ein treues Hertz etc." Cantzon 6. Cantzon 5. Intrada 18. Intrada 25. Gagliarda 28. - Vorw. in dt. und engl. von Helmut Mönkemeyer  
Best.-Nr. [N] 1023  
Epoche: a Sign.: HD91

[Musikalischer Tugendsspiegel / Ausw.] Musicalischer Tugendsspiegel gantz neuer Gesäng, 1613 : für fünf Blockflöten (S S/A A/T T B), for

five recorders (d d/tr tr/t t b) / Erasmus Widmann. Hrsg. von Rivert Petersen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1983. - 11 S. + 1 Beibl. (Zeitschrift für Spielmusik ; 533/534)  
Besetzung: S S/A A/T T B. - Im Original für Gesang, aber auch instrumental möglich; vermutlich in erster Linie Gamben. - Enth.: Popyrus (Herodot, lib. 4). Bellerophon (Plinius, lib. 7; Vergil, lib. 2 cap. 12). Linus (Aelianus, lib. 3; var. hist: Diogenes, lib. 1). Fabricius (Cicero, lib. 3 off.; lib. 6 par.). Orpheus (Vergil, lib. 4 georgicae). Neanthus (Lucianus). Midas (Her. & Just. lib. 11; Ovidius, lib. 11 metamorphosae). - Die Texte haben lehrhaften Charakter. - Nachwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 533/534  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CC51

**Wie schön blüht uns der Maien**

: deutsche Volkslieder [Maien- und Sommerlieder] in vierstimmigen Sätzen / hrsg. von Hans Poser. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1965. - 8 S. + 1 Beibl. (Zeitschrift für Spielmusik ; 310)  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Größ Gott, du schöner Maie. Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n. Wie schön blüht uns der Maien. Der Maien, der Maien. Kommt, ihr G'spielen. Geh aus, mein Herz. - Beiblatt mit allen Strophen in dt.  
Best.-Nr. ZfS 310 Sign.: CC42

**Wiener, Ivan (20. Jh.):**

[Inventionen, Bfl 1 2 / Ausw.] Invention / Ivan Wiener  
Besetzung: A A  
Einstufung: A2/3 Epoche: e  
In: Fünf neue Duos : für Blockflöten (SA, AA, AT). - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, c 1969. - N 10027. - S. 14-15 Sign.: CC21

**Wilkens, Eckart (geb. 1942):**

[Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1978] Fantasie : (1978) ; (für Blockflötenquartett) = Fantasie : (1978) ; (for recorder quartet) / Eckart Wilkens. - Partitur, Stimmen. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1984. - 11 S. + 4 St. (Accort : Reihe A ; 5)  
Besetzung: S A A T. - Komponiert 1978. - Vorangestellt ein Gedicht von Ossip Mandelstam. - Vorwort des Hrsg. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. PJT 2078  
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: CC41

**Willaert, Adrian (1480/90 - 1562):**

[Kanzonen <Dessus, nostre treille de may> / Arr.] Canzonet : Dessus, nostre treille de may / Adrian Willaert. Transcribed by Imogen Holst  
Besetzung: S A T  
Best.-Nr. B & H 17769  
Epoche: a  
In: Recorder pieces. - London : Boosey & Hawkes. - (Music for recorders). - Bd. 1, RP 5 Sign.: CC92

[Ricerca, 3stg] IX ricercari a tre voci : für Streichtrio oder andere Instrumente / Adrian Willaert. Hrsg. von Hermann Zenck. - Spielpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 31 S. (Antiqua ; 135)  
Besetzung: S A T. - Älteres Copyright 1933. - Vorwort des Hrsg. in dt., franz. und engl.  
Best.-Nr. Ant 135  
ISMN M-001-00444-2  
Einstufung: A3/4 Epoche: a Sign.: HB01

[Trios, Fl 1 2 3 / Ausw. Arr.] Four trios : from Antonio Gardane's Motetta trium vocum, 1551 / Adrian Willaert. Ed. by William E. Hettrick for alto, tenor, and bass recorders. - Partitur und Stimmen. - Levittown, NY : Sweet Pipes, (c) 1979. - 11 S. : Faks. + 3 St. (Musica selecta ; 2)  
Besetzung: A T B. - Enth. die Trios (Ricerca) Re, Mi, Fa und Sol; alle eine Oktave nach oben transponiert. - Quelle: Druck in der Musiksammlung der Bayerischen Staatsbibliothek, München. - Vorw. des Hrsg. in engl.  
Best.-Nr. SP 2307  
Einstufung: A3 Epoche: a Sign.: CC31

**Williams, Spencer (1889 - 1965):**

[Basin street blues / Arr.] Basin street blues : for descant, treble and tenor / S. Williams. Arr. by Howard Gannaway. - Partitur, Stimmen. - Corby : Fentone Music, [ca. 1985]. - [2] Bl. + 9 St. (Mimram music)  
Besetzung: S A T, chorisch. - Älteres Copyright 1929  
Best.-Nr. M 117  
Epoche: e Sign.: CD01

**Williams, William (gest. 1701):**

[Sonaten, Fl Bc, d-Moll] Sonata : for treble recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo ; d minor, d-Moll / William Williams. Ed. by Reinhard Matthias Ruf. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, 1999. - 15 S. : Faks. + 2 St.  
Besetzung: Altblockflöte, Bc  
Best.-Nr. OFB 184  
ISMN M-001-12156-9  
Epoche: b Sign.: CB11

**Wiltberger, Hans (1887 - 1970):**

[Suite im alten Stil] Kleine Suite im alten Stil : für 2 Blockflöten in C und Klavier (Cembalo) = Little suite in the old style : for two recorders in c and piano (harpsichord) / Hans Wiltberger. Hrsg. von Franzpeter Goebels. - Klavierpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 602/603)  
Besetzung: S S (oder T T), Klavier (oder Cembalo). - Nachwort in dt., engl. und frz.  
Best.-Nr. ZfS 602/603  
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA61

**Windspiel**

: für ein und zwei Sopranblockflöten, Gitarre ad lib. / hrsg. von Johannes Weber. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2000. - 32 S. : Ill.  
Besetzung: S S Gitarre. - Enth.: Husch, Kätzchen, husch. Ya ho ya ho hei! Hört von fern die Glocken klingen. Wer geht mit nach Rummelskirchen. Meine Badehose. Bokkolorum. Schwarze Pferdchen. Seht, da spannt sich übers Land. Eine alte, dicke Ente. Bon di e bon giorno. Morgens in der Frühe. Bambusflöte. Herbstlied. Fahrradlied. Steh im Mondenscheine. Spann an. Ich bin das ganze Jahr vergnügt. Wachtet auf. Arche Noah. Der Mond ist aufgegangen. Sascha. Tanz auf dem Dorf. Bruder Jacob. Miau, miau. Bella bimba. Nehmt Abschied. Tanzlied. Waldvögelein. Himmel und Erde. Weidenpfeiflein. Sur le pont. Heissa, Kathreinerle. Tanz. Auf dem Fluss. Kokonjeste novo. Drunken sailor. Der Dudelsackpfeifer. Girometta. Giovanottina. Margaritkelach. Rose, Rose. Bourrée. Bjuscki baju. I love sixepence. Schöne Minka. Ami, dans cette vie. Springtanz. Menuett. Polska. Greensleeves. Portsmouth. Minum kultani. Marche des rois. - Mit Akkordbuchstaben für Gitarrenbegleitung  
Best.-Nr. EM 2135  
ISMN M-2006-2135-8  
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CA22

**Winterlieder für Blockflötenquartett**

/ leicht gesetzt von Theo Warttmann. Mit Ill. von Ludwig Richter. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., (c) 1981. - 31 S.  
Best.-Nr. UE 17439  
Epoche: e Sign.: CC42

**Das Winter-Quartett**

: Sopran- und Altblockflöte, Tenor- und Baßblockflöte / Peter Heilbut. - Spielpartitur. - Locarno : Heinrichshofen, (c) 1985. - 15 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Ach bitterer Winter. Der Winter ist ein rechter Mann. Es ist ein Schnee gefallen. Nach grüner Farb mein Herz verlangt. Wie treibt der erste nasse Schnee. Der Winter ist gekommen. Verschneit liegt rings die ganze Welt. Ein Thema mit Variationen (Frühling, Sommer, Herbst, Winter) / Peter Heilbut. - Winterszeit [Album für die Jugend <Winterszeit> / Arr.] / Robert Schumann  
Best.-Nr. N 2011  
Epoche: e Sign.: CC42

**Winters, Geoffrey Walter Horace (geb. 1928):**

[Games, op. 53] Five games : for recorders or pipes ; op. 53 = Fünf Spiele : für Blockflöten oder Pfeifen / Geoffrey Winters. - Partitur. - London [u.a.] : Simrock, (c) 1982. - 12 S.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Skipping = Seilspringen. Cat's cradle = Fadenlegen. Hop scotch = Hinkebok. Hide and seek = Versteckspielen. Tag = Haschen. - Komponiert 1976/78. - Spieldauer: 10'. - Kompositionsauftrag d. Pipers' Guild  
Best.-Nr. Elite-Ed. 3185  
Einstufung: C3/4 Epoche: e Sign.: CC41

**Wir musizieren zu dreien**

: für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte / [hrsg. von Walter Roehr]. - Einzelkopien. - [Mainz] : Schott, s.a. - 20 S.  
Besetzung: S S A  
Best.-Nr. ED 5223  
Sign.: CC32

**Wir spielen Duette**

: Ensemblespiel im Blockflötenunterricht ; für 2  
Sopranblockflötenspieler ; Reihe A: Die Musik der alten Meister / [hrsg.  
von] Willibald Lutz. Ill. Jutta Lamprecht. - Spielpartitur. - Locarno :  
Noetzel

- Besetzung: S S  
Epoche: a; b  
Sign.: CA22
- A1. Der Übungsbereich von c' bis d" (fis' und b'). - [2000]. - 38 S. :  
Ill.  
Älteres Copyright 1988  
Best.-Nr. N 3657  
ISMN M-2045-3657-3  
Sign.: CA22
- A2. Die Übungsbereiche c' - e" und c'-f" (alle Halbtonstufen von f'-  
f"). - [2000]. - 39 S. : Ill.  
Älteres Copyright 1989  
Best.-Nr. N 3661  
ISMN M-2045-3661-0  
Sign.: CA22
- A3. Der Übungsbereich c'-g" (alle Halbtonstufen von f'-g"). - [2000].  
- 39 S. : Ill.  
Älteres Copyright 1988  
Best.-Nr. N 3664  
ISMN M-2045-3664-1  
Sign.: CA22
- A4. Der Übungsbereich von c'-a" (alle Halbtonstufen von f'-a"). -  
[2000]. - 42 S. : Ill.  
Älteres Copyright 1989  
Best.-Nr. N 3665  
ISMN M-2045-3665-8  
Sign.: CA22

**Wir spielen Duette**

: Ensemblespiel im Blockflötenunterricht ; für 2 Sopranblockflöten /  
hrsg. und gesetzt von Willibald Lutz. Ill.: Horst Dressel. Titelgestaltung:  
Edith Heger. - [Spielpartitur]. - Locarno : Noetzel

- Besetzung: S S  
Sign.: CA22
- B. Folklore, Volksmusik  
alle Hefte gegliedert nach rhythmischen Strukturen und Anzahl der  
Vorzeichen  
Epoche: e
- B.1. (Übungsbereich) g' - d" und c' - d" (fis', b' und gis'). - (c) 1992. -  
48 S. : Ill.  
Best.-Nr. N 3697  
Einstufung: C1
- B.2. (Übungsbereich) c' - e" und c' - f" (fis', b', gis', cis" und es"). - (c)  
1992. - 43 S. : Ill.  
Best.-Nr. N 3698  
Einstufung: C1/2
- B.3. (Übungsbereich) c' - g" (alle Halbtonstufen von f' - g"). - (c)  
1993. - 56 S.  
Best.-Nr. N 3699  
Einstufung: C2
- B.4. c'-a" (alle Halbtonstufen von f'-a"). - (c) 1995. - 47 S.  
Best.-Nr. N 3700  
ISMN M-2045-3700-6  
Sign.: CA22

**Wir spielen Duette**

: Ensemblespiel im Blockflötenunterricht ; für 1 Sopran- und 1  
Altblockflöte / [zusgest. und hrsg. von] Willibald Lutz. Illustrationen:  
Edith Heger. - [Spielpartitur]. - Locarno : Noetzel

- Besetzung: S A. - Aufbau s.o.  
Einstufung: C1/2  
Sign.: CC22
- Wir spielen Duette**  
: Ensemblespiel im Blockflötenunterricht ; für 2 Altblockflöten / [hrsg.  
und gesetzt von] Willibald Lutz. - Locarno : Noetzel
- Besetzung: A A. - Aufbau s.o.  
Einstufung: C1/2  
Sign.: CB22

**Wir spielen Volkslieder**

: für zwei und mehr Blockflöten gleicher Stimmung ohne Halbtöne ;  
Laute ad lib. / gesetzt von F. J. Giesbert. - Partitur. - Mainz [u.a.] :  
Schott, (c) 1937. - 15 S. (Schott's kleine Blockflöten-Hefte)  
Besetzung: S S S (oder A A A, T T T), Laute ad lib. - Enth.: Wär ich ein  
wilder Falke. Weiß mir ein schönes Röselein. Mägdlein in dunkler  
Nacht. Es steht ein Baum im Odenwald. Goldne Abendsonne. Zum  
Reigen herbei, im fröhliche Mai. Es sungen drei Engel. - Jeweils mit  
Text der ersten Strophe in dt.  
Best.-Nr. ED 2708 - RMS 71  
Sign.: CA32

**Wischer, Karl-Heinz (geb. 1907):**

[Suiten, Bfl 1 2 3 4, d-dorisch] Kleine dorische Suite : für Sopran-, Alt-,  
Tenor- und Baß-Blockflöten / Karl-Heinz Wischer. - Partitur. -  
Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Sirius-Ed., (c) 1976. - 18 S.  
(Der Blockflötenchor)  
Besetzung: S A T B, chorisch. - Vorwort und Spielanweisungen des  
Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. N 8591  
Einstufung: A3  
Epoche: e  
Sign.: CD01

**Witt, Christian Friedrich (1660 - 1716):**

[Märsche, 1714] Drei Märsche / Christian Friedrich Witt. Für vier  
Blockflöten hrsg. von Grete Zahn. - Spielpartitur. - Zürich : Musikhaus  
Pan, [1992]. - 9 S.  
Besetzung: S S A T/B. - Vorwort in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. Pan 714  
Einstufung: A2  
Epoche: b  
Sign.: CC41

[Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten  
(Geigen) und Basso continuo / Christian Friedrich Witt. Hrsg. von  
Walter Heinrich. - Partitur, Stimmen. - Kassel ; Basel : Bärenreiter-  
Verl., (c) 1952. - 7 S. + 3 St. (Hortus musicus ; 99)  
Besetzung: A A A (oder andere Melodieinstrumente wie Oboe, Violine,  
Viola, Flöte). - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. HM 99  
Einstufung: A1/2 (Bflf); B3 (Kl)Epoche: b  
Sign.: CB71

**Witte, Gerd (geb. 1927):**

Sieben kanonische Sätze über alte Weihnachtsweisen : Flauto (dolce),  
Violino 1, Violino 2, Violoncello = Seven canonic movements on old  
christmas tunes / Gerd Witte. - Partitur. - Celle : Moeck, (c) 1959. -  
11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 248)  
Enth.: Nun komm der Heiden Heiland. Vom Himmel hoch, o Englein,  
kommt. Es ist ein Ros entsprungen. Den geboren hat ein' Magd. Wach,  
Nachtigall, wach auf. Lobt Gott, ihr Christen. Joseph, lieber Joseph  
Best.-Nr. ZfS 248  
Epoche: e  
Sign.: ND31

**Witte, Heinz (geb. 1946):**

Rhythm' types : für Blockflötenquartett / Heinz Witte. - Locarno :  
Noetzel  
Einstufung: C3  
Epoche: e  
Sign.: CC41

I. Ragtime, Csardas, Habanera, Tango. - Partitur, Stimmen. - (c)  
1992. - 16 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Free weekend (Ragtime). Csardas.  
Habanera. Sounding poster from Argentina (Tango)  
Best.-Nr. N 3759

II. Samba, Walzer, Blues, Bolero : für Blockflötenquartett. - Partitur,  
Stimmen. - (c) 1993. - 27 S. + 4 St.  
Besetzung: S A T B. - Enth.: Careless in the southern sun. Old  
fashioned feelings. Walk in the rain. Bolero festivo  
Best.-Nr. N 3859  
Sign.: CC41

**Witzendorf, Hartwig:**

Weltliche Stücke : 1645 ; 3 Suiten für 2 Sopranblockflöten (Violinen), 1  
Altblockflöte (Violine) und Basso continuo / Hartwich Witzendorff.  
Hrsg. von Wilhelm Roos. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ;  
Locarno : Heinrichshofen, (c) 1990. - 27 S. + 5 St.  
Besetzung: S S A (oder V1 1 2 3), Bc. - Vorwort des Hrsg. in dt. und  
engl.  
Best.-Nr. N 2123  
Einstufung: A2/3  
Epoche: b  
Sign.: CC71

**Witzenmann, Wolfgang (geb. 1937):**

[Bordune, Nr. 1] Bordun : nach dem Sommerkanon, fun with "Sumer is  
i-cumen in" ; für Blockflöten (SATB) oder andere Instrumente, for  
recorders or other instruments / Wolfgang Witzenmann. - Spielpartitur.  
- Celle : Moeck, (c) 1976. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 442)  
Besetzung: S A T B, auch chorisch. - Spieldauer: 2'30". - Mit Nachw.  
des Komp. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 442  
Einstufung: A3  
Epoche: e  
Sign.: CC41

[Bordune, Nr. 2] Bordun II : über eine eigene Tonreihe, on its own set  
of tones ; für Blockflöten (SATB) oder andere Instrumente, for  
recorders (SATB) or other instruments / Wolfgang Witzenmann. -  
[Spielpartitur]. - Celle : Moeck, (c) 1978. - 7 S. (Zeitschrift für  
Spielmusik ; 472)  
Besetzung: S A T B, auch chorisch. - Teilweise erweiterte Notation -

Mit Nachw. des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 472

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41

[Bordune, Nr. 3] Bordun III : für vier Blockflöten (SATB) = Bourdon III : for four recorders (d tr t b) / Wolfgang Witzemann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1984. - 7 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 544)

Besetzung: S A T B. - Mit Hinweisen in dt., engl. und franz. - Komponiert 1982. - Teilw. erweiterte Notation

Best.-Nr. ZfS 544

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: CC41

[Bordune, Nr. 4] Bordun IV : für vier Blockflöten (SATB), for four recorders (d tr t b) / Wolfgang Witzemann. - Spielpartituren. - Celle : Moeck, 1994. - 4 Spielpart. (je 15 S.)

Besetzung: S A T B. - Teilweise erweiterte Notation. - Mit Zeichenerklärung in dt., engl. und franz. - Spieldauer 8'. - Komponiert 1977/83

Best.-Nr. EM 1539

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CC41

[Sonatinen, Bfl Kl, 1996] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier, 1996 / Wolfgang Witzemann. - Partitur, Stimme. - Celle : Moeck, (c) 1997. - 18 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Teilw. erweiterte Notation

Best.-Nr. EM 1576

ISMN M-2006-1576-0

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: CA11

### Wölki, Konrad (1904 - 1983):

Alle Vögel sind schon da : bekannte Volkslieder ; für das anfangende Zusammenspiel auf 2-4 Blockflöten (Zupf-, Balg- oder anderen Instrumenten) und Gitarre ad lib. / gesetzt von Konrad Wölki. - Celle : Moeck

Epoche: e Sign.: CC31

2. Teil. - Partitur, Neuausg. - (c) 1956. - 8 S. + 1 Beil. (Zeitschrift für Spielmusik ; 42)

Besetzung: S S/A A/T, Baßblockflöte oder Gitarre ad lib. - Enth.:

Alle Vögel sind schon da. Ännchen von Tharau. Nun will der Lenz uns grüßen. Es ist ein harter Schluß. Es fiel ein Reif. Wenn alle Brunnlein fließen. Ein Jäger aus Kurzpfalz. Im Märzen der Bauer. In Mutters Stübele. Hab mein Wage vollgelade. Es waren zwei Königskinder. Muß ih denn zum Städtele hinaus. - Mit Textbeilage. - Akkordbuchstaben zur Gitarrenbegleitung. - Vorwort in dt.

Best.-Nr. ZfS 42

Einstufung: C2 Sign.: CC31

Rondoletto : leichte Spielstücke für zwei Sopran-C"-Blockflöten und Gitarre / Konrad Wölki. - Spielpartitur. - Berlin : Apollo-Verl., (c) 1969. - 23 S. (Das Gruppenspiel)

Enth.: Rondoletto 1. Festlicher Tanz. Rondoletto 2. Pastorale. Fernes Land. Erwartung [= op. 81, 1 - 6]. Bärenjagd. Flachsernte. Schwäb'sche Eisenbahne. Frau Nachtigall singt. Was ich im Kasten hab [Volksliedbearbeitungen]. - Pl.-Nr.: A.V. 2299 G.

Best.-Nr. Apollo 2299

Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: NC41

[Tänze und Spielstücke, Bfl 1 2 3 4, op. 76] Vier Tänze und Spielstücke : für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Gitarre ad lib. / Konrad Wölki. - Partitur, Stimmen. - Wilhelmshaven ; Amsterdam ; Locarno : Heinrichshofen, (c) 1973. - 19 S. + 4 St. (Der Blockflötenchor) (Sirius-Ed.)

Besetzung: S A T B, chorisch; Violoncello, Gitarre ad lib.

Best.-Nr. N 8593 (Partitur), N 8593 (Stimmen)

Epoche: e Sign.: CD01

### Wohlgemuth, Gerhard (geb. 1920):

Weißt du, wieviel Sternlein stehen? : Volks- und Kinderlieder ; für zwei gleiche Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / zum Singen und Spielen einger. von Gerhard Wohlgemuth. - 16. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1990. - 20 S.

Jeweils Text der ersten Strophe unterlegt

Best.-Nr. B 108

Epoche: e Sign.: CA21

### Wolters, Gerhard (geb. 1963):

Happy birthday party : Tanzvariationen über das beliebte Geburtstagslied ; für Blockflöten-Quartett oder -Gruppe unter Verwendung einiger Sätze aus "Happy Birthday" von Hans-Günter Heumann / Gerhard Wolters. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1986. - 12 S. Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Walzer. Mazurka. Minore. Tango. Schuhplattler. ChaChaCha. Polka. Sirtaki. Tarantella. Rumba. Ragtime. Boogie-Woogie. - Vorwort des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4371

ISMN M-2016-3345-9

Einstufung: C1 Epoche: e Sign.: CC41

[Jedem sein Geburtstagsständchen, 1986] Jedem sein Geburtstagsständchen : Variationen über das Lied "Happy Birthday" von Mildred J. Hill ... ; für Blockflöten-Quartett oder -Gruppe = To each his own birthday serenade ; variations on the song "Happy birthday" by Mildred J. Hill ... ; for recorder quartet or group / von Gerhard Wolters. - Spielpartitur. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1986. - 12 S.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Thema. Für Geistliche. Für einen Bach-Freund. Für einen Mozart-Verehrer. Für Beethoven-Freaks. Für Märchenfreude. Für Amerikaner. Für Spanier. Für ein Tier, einen Tierfreund oder ein hohes Tier. Für Verliebte, -lobte, -heiratete, Für den Blockflötenlehrer. - Mit Vorw. des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 3964

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC41

[Jedem sein Geburtstagsständchen, 1990] Jedem sein Geburtstagsständchen II : zweite Folge von Variationen über das Lied "Happy Birthday" ; für Blockflöten-Quartett oder -Gruppe = To each his own birthday serenade II : second series of variations on the song "Happy birthday" for recorder quartet or group / von Gerhard Wolters. - Spielpartitur. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1990. - 15 S.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Für einen Kinder-Geburtstag.

Für einen Geburtstag um Weihnachten herum. Am Ende der Geburtstagsparty. Für Wiener. Für Berliner. Für einen schicksalsschweren Geburtstag. Für nach Bayreuth Pilgernde. Für einen "zünftigen" Geburtstag. Für den Geburtstag der Queen. Für den heißesten Geburtstag aller Zeiten. - Vorw. des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 4030

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC41

Jedem seinen Kuckuck : Variationen über das Volkslied "Kuckuck, Kuckuck" ; für Blockflöten-Quartett oder -Gruppe = To each his own cuckoo : variations on the nursery rhyme song "Cuckoo, cuckoo" ; for recorder quartet or group / von Gerhard Wolters. - Spielpartitur. - Köln [u.a.] : Bosworth, (c) 1984. - 10 S.

Besetzung: S A T B. - Enth. die Sätze: Thema. Dorisch. Choral. Duett. Sinfonie. Echo. Weit. Eng. Popu-leer. - Mit Vorw. des Komp. in dt. und engl.

Best.-Nr. BoE 3897

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC41

### Woodcock, Clement (wirkte um 1575):

[Browning my dere] "Browning" fantasy : for five instruments, für fünf Instrumente / Clement Woodcock. - [Partitur und Stimmen]. - London : Pro-Musica-Ed., (c) 1972. - 4 S. + 5 St. (English instrumental music c. 1600 ; 1)

Stimmungen: Superius Altus Tenor Quintus Bassus. - In die Jugendmusikliste für Blockflöte aufgenommen

Best.-Nr. LPM EM 1

Epoche: a Sign.: SA51

### Woodcock, Robert (gest. 1734):

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 1>] Concerto Nr. 1 : für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo ; D-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Klavierauszug, Stimme. - Wien ; München : Doblinger, 1995. - 12 S. : Faks. + 1 St. (Diletto musicale ; 1197a)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Original in E-Dur für Bfl in d". - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. DM 1197a

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2 : for descant recorder with piano reduction / Robert Woodcock. Ed. by Walter Bergmann. - Klavierauszug, Stimme. - London : Faber, (c) 1968. - 11 S. + 1 St. (Original music for recorder)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Original in A-Dur für Bfl in d". - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. F 0204

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2 : für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo ; G-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Klavierauszug, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 11 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 1198a)

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Original in A-Dur für Bfl in d". - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. DM 1198a

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2 : für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo ; G-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 14 S. + 5 St. (Diletto musicale ; 1198) Original in A-Dur für Bfl in d". - Nachwort der Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. DM 1198

Epoche: b Sign.: VC51

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 3>] Concerto Nr. 3 : für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo ; C-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Klavierauszug, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 11 S. + 1 St. (Diletto musicale ; 1209a) Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Original in D-Dur für Bfl in d". - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. DM 1209a

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: CA11

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 3>] Concerto Nr. 3 : für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo ; C-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Partitur und Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. - 14 S. + 5 St. (Diletto musicale ; 1209) Original in D-Dur für Bfl in d". - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. DM 1209

Epoche: b Sign.: VC51

[Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 5>] Concerto Nr. 5 für 2 Sopranblockflöten, Streicher und Basso continuo C-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Klavierausz., Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 10 S. + 2 St. (Diletto musicale ; 1268a) Besetzung: S S Klavier. - Vorwort der Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. DM 1268a

ISMN M-012-40256-5

Epoche: b Sign.: CA61

[Konzerte, 1727 <Nr. 5>] Concerto Nr. 5 für 2 Sopranblockflöten, Streicher und Basso continuo C-Dur / Robert Woodcock. [Hrsg. von] Grete Zahn. - Partitur & Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1999. - 18 S. + 7 St. (Diletto musicale ; 1268) Best.-Nr. D 18 608

ISMN M-012-18608-3

Einstufung: A3 Epoche: b Sign.: NU01

### Wunschkonzert

/ Wagenhofer, Waissel, Weidemann, ... Für ein Melodie-Instrument (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre bearb. von Armin Schmidt. - [Partitur und Stimme]. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 1996. - 15 S. + 1 St. (ABC-Reihe ; W)

Enth. Stücke von: Lorenz Wagenhofer, Matthäus Waissel, Carl F. Weidemann, Silvius L. Weiß, Christian F. Witt, Wenceslaus Wodiczka, Ernst W. Wolf, Christian G. Wolff, ... Wolkenstein-Rodeneegg und Paul Wranitzky. - Originalwerke nicht ermittelt

Best.-Nr. ZM 28670

ISMN M-010-28670-9

Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: NB02

Wunstorf, Rudolf S. => Schmidt-Wunstorf, Rudolf

## Y

Yngve Trede, Jan => Trede, Yngve Jan

### Youmans, Vincent (1898 - 1946):

Hallelujah => Simeone, Harry: The little drummer boy

Tea for two / Vincent Youmans

Einstufung: C2 Epoche: e

In: Ager, Milton: Happy days are here again. - Wien : Universal-Ed., c 1994. - Best.-Nr. UE 30489 Sign.: CC41

### Yugoslav folkdances

: for recorder trio ; two descants and treble with percussion ad lib. / arr. by W. Stannard Allen. - Partitur. - London : Schott, (c) 1956. - 23 S. Besetzung: S (S) A. Schlagzeugbesetzung: "two hands and a tyble are quite adequate". - Enth.: Serbian folksong. Bitoljka. Two Serbian dance-songs. Profesorka. Sumadinka. Dortjolka. Nova vlahinja. Biserka. Snowballing. Orlovka. Beogradjanka. Calendar kolo. Mista. Levacko kolo. Gypsy hora. Pearly dew. Dance fragment. Ustaj diko. The peartree. Serbian kolo song. Drmes. Digni si, mome, ocite. - Vorwort des Bearb. in engl.

Best.-Nr. Ed 10467 - RMS 732

Einstufung: A1/2 (Schz) Sign.: CC32

## Z

### Zander, Heinz-Joachim (geb. 1920):

[Serenaden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Serenade für Blockflötenquartett = Serenade for recorder quartet / Heinz-Joachim Zander. - Partitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1981. - 12 S. (Accort : Reihe A ; 9) Besetzung: S A T B. - Komponiert 1972

Best.-Nr. PJT 2035

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC41

[Suiten, Bfl Kl, 1999] Kleine Suite für Sopranblockflöte und Klavier : nach Titeln der "13 Klavierstücke für kleine Hände" / Heinz Joachim Zander. - Klavierpartitur, Stimme. - Hamburg : Hüllenhagen & Griehl, (c) 1999. - [4 S.] + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth. die Sätze: Kathinka tanzt. Grazioso. Kleine Geschichte. Tanz

Best.-Nr. H&G 3105

ISMN M-50122-041-0

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: CA11

[Variationen, Bfl 1 2 3 4, 1989] Variationen über "Der Winter ist vergangen" : für Blockflötenquartett = Variations on "The winter is past" : for recorder quartet / Heinz-Joachim Zander. - Hamburg [u.a.] : Simrock, (c) 1989. - 11 S. + 4 St.

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. Elite-Ed. 5180

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41

### Zanoskar, Hubert:

Europäische Volkstänze : für Sopranblockflöte und Gitarre = European folk dances / ausgewählt und gesetzt von Hubert Zanoskar. - [Partitur und Stimme]. - Mainz [u.a.] : Schott, (c) 1955. - 23 S. + 1 St.

Enth. 21 Volkstänze aus Deutschland, Frankreich, England u.a.

Ländern. - Vorbem. in dt., engl. und franz. - Auch mit VI/Fl/Ob Git spielbar

Best.-Nr. ED 4504

Epoche: e Sign.: NB11

Fröhliche Tänze : für Sopran-Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente) und Gitarre / ausgewählt und gesetzt von Hubert Zanoskar. - Spielpartitur und Stimme. - Hamburg : Sikorski, (c) 1959. - 18 S. + 1 St.

Enth. 24 Tänze nach Melodien aus Deutschland, Österreich, Frankreich und England

Best.-Nr. Sikorski 513

Einstufung: A2; A3 (Git) Epoche: e Sign.: NB11

### Zehm, Friedrich (geb. 1923):

Divertimento ritmico : moderne Tanzrhythmen zu vier Stimmen (Orchester, Streichorchester oder Blockflötenchor) mit Schlagwerk / Friedrich Zehm. - Partitur, Stimmen. - Mainz [u.a.] : Schott, 1970. - 34 S. + 18 St.

Aufführungsdauer: ca. 14'. - Enth. die Sätze: Fancy. Zwei südamerikanische Tänze (Samba, Samba carioca). Badinerie. Bolero. Großes Finale

Best.-Nr. ED 6164

Epoche: e Sign.: VC31

### Zehn Appenzeller-Volkstänze (Ländler)

: für zwei Blockflöten oder für zwei andere Instrumente in gleicher Stimmung / bearb. von Carl Aeschbacher. - Partitur. - Zürich : Hug, [ca. 1960]. - 6 S. (Laien-Musik ; 8)

Besetzung: zwei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente

Best.-Nr. GH 8082 Sign.: CB22

### Zeitgenössische Musik

: Flötentrio und Flötenquartett = Musique contemporaine : trio et quatuor de pipeaux / [hrsg. von] Trudi Biedermann-Weber. - Spielpartitur. - Wien ; München : Doblinger, (c) 1960. - 19 S. (Musik für Blockflöte)

Besetzung: S A T B, auch Bambusflöten. - Enth.: Italiana. Ricercare / Armando Gentilucci. - Von fremden Ländern / Leopold Katt. - Freugd ente deugt myn hert verheugt. Ik hoorde dees dagen een maagdetje klagen / Jan Boeck. - Nous n'irons plus au bois / Pierre Maillard-Verger. - Pavane aus Suite du petit prince / Tera de Marez Oyens. - Trio / Bernard Reichel. - Giocoso / Edwin Roxburgh. - Vorwort in dt., engl. und franz.

Best.-Nr. D 04404

Epoche: e Sign.: CC32

**Zeitgenössische Spielstücke**

: für Sopranblockflöte und Klavier / [die Herausgabe erfolgte unter Mitarb. von Gudrun Berger, ...] - Partitur, Stimme, 3. Aufl. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, 1989. - 93 S. + 1 St.  
 Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Vergnüglich / Siegfried Stolte. Drei Stücke / Günter Habicht. Rumpelstilzchen. Dornröschen. Rondo capriccioso / Peter Mai. Drei aus einer Klasse / Kurt Schwaen. Aus Ellens Blockflötenalbum / Karl Dietrich. Pentatonische Studie in e. Dreiklänge / Alfred Thiele. Drei Stücke / Gerhard Wohlgemuth. Suite / Kurt Wolf. Sonatine / Hans-Georg Mareck. Kleine Variationen über das Volkslied "Ein Jäger aus Kurpfalz" / Karl-Rudi Griesbach. Suite / Lothar Graap. Variationen über "Es saß ein klein wild Vögelein". Sonatine / Horst Irrgang. Kleine Stücke / Johannes Paul Thilman. Capriccio / Antonius Streichardt. Sonate / Hans Börner  
 Best.-Nr. DVFM 32080  
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: CA12

**Zes suites**

: voor twee melodie-instrumenten ; altblokfluiten, dwarsfluiten, hobs, violen, enz. / van J. B. de Boismortier ; Chédeville l'aîné ; Delavigne. Naar de oorspronkelijke uitgave verzorgd door Gerrit Vellekoop. - [Spielpartitur]. - Naarden : Muziekuitgeverij Ixijzet, o. J. - 24 S.  
 Enth.: 1. Suite [Suiten, Musette 1 2 op. 17,1]. 2. Suite [Suiten, Musette 1 2 op. 17,4] / Joseph B. de Boismortier. 3 Suite [Suites de pièces op. 1,6] / Philibert de Lavigne. Suite 4 [Vaudevilles, menuets, contredanses, ... livre 3, 6]. Suite 5 [Vaudevilles, menuets, contredanses, ... livre 5,5]. Suite 6 [Duos galants op. 7,3] / Esprit P. Chedeville. - Besetzung z. B.: AltBlfl/Fl/Ob/Vagb 1 2  
 Best.-Nr. XYZ 729  
 Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: SA22

**Ziesmann, Egon (geb. 1953):**

Fantasia ritmica : für Blockflötenquartett, for recorder quartet / Egon Ziesmann. - Partitur. - Celle : Moeck, 2000. - 6 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 732)  
 Besetzung: S A T B. - Komponiert 1998. - Kurzbiographie des Komp. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 732  
 ISMN M-2006-0732-1  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 2000] Fantasia tedesca für Blockflötenquartett : 2000 / Egon Ziesmann. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 2001. - 5 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 743)  
 Besetzung: S A T B. - Verarbeitet deutsche Volkslieder. - Komponiert 2000. - Vorwort und Kurzbiographie des Komp. in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 743  
 ISMN M-2006-0743-7  
 Epoche: e Sign.: CC41  
 Lieder im Frühling : Instrumentalsätze mit Introduction für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte ; auch als Liedbegleitsätze zu verwenden / eingerichtet von Egon Ziesmann. - Partitur. - Celle : Moeck, 1999. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 717/718)  
 Besetzung: S A T. - Enth.: Alle Vögel sind schon da. Der Mai, der Mai, der lustige Mai. Der Mai ist gekommen. Der Winter ist vergangen. Grüß Gott, du schöner Maien. Im Märzen der Bauer. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Kuckuck, Kuckuck. - Kurzbiographie in dt., engl. und franz.  
 Best.-Nr. ZfS 717/718  
 ISMN M-2006-0717-8  
 Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC31

**Ziller, Dietrich (geb. 1924):**

Canzon da sonar : Musik für Blockflöten ; 2 Sopranblockflöten, 1 Altblockflöte / Dietrich Ziller. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1982. - 8 S.  
 Besetzung: S S A  
 Best.-Nr. N 1451  
 Epoche: e Sign.: CC31  
 Liliput : 6 Miniaturen für Blockflöten / Dietrich Ziller. - Partitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1982. - 8 S.  
 Besetzung: S S A T. - Enth.: Kleiner Marsch. Terzett. Walzer. Intermezzo. Cantus. Finale. - Kurzbiographie des Komp. in dt.  
 Best.-Nr. N 1456  
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: CC41  
 Signale : Musik für fünf Töne auf der Sopranblockflöte und Klavier / Dietrich Ziller. - Klavierpartitur, Stimme. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1979. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier  
 Best.-Nr. N 1469  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CA11

**Zimmermann, Manfredo (geb. 1952):**

Nora & Poco : eine Geschichte für Sopranblockflöten zum Spielen und Singen / von Jörg Hilbert [Text] & Manfredo Zimmermann [Musik]. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges.  
 Besetzung: S S Erzähler  
 Epoche: e Sign.: CA21  
 1. - Partitur. - (c) 1998. - [12] Bl. : zahlr. Ill.  
 Schwierigkeitsgrad: etwa Ende 1. Unterrichtsjahr. - Kurzbiographien in dt.  
 Best.-Nr. CB 6035  
 ISMN M-700073-35-0  
 Epoche: e Sign.: CA21

**Zingarelli, Nicola Antonio (1752 - 1837):**

Adagio and presto : from "Christus e miserere alla Palestrina" ; 1826 ; for recorder quartet s, a, t, b, soprano, alto, tenor, bass / Niccolò Antonio Zingarelli. Arr. by Stan Davis. - Partitur, Stimmen. - [Northport, NY] : Arcadian press, (c) 1997. - 3 S. + 4 St. (Music for recorders)  
 Besetzung: S A T B. - Komponiert 1926  
 Best.-Nr. AP 086  
 Epoche: c Sign.: CC41

**Zipp, Friedrich (geb. 1914):**

Befieh! du deine Wege : Choralmusik für drei Blockflöten (Gamben, Fiedeln) oder andere Melodieinstrumente / Friedrich Zipp. - Partitur, Stimmen. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, 1984. - 11 S. + 4 St. (Instrumentaliter)  
 Besetzung: A T B (oder Gamben, Fiedeln, andere Melodieinstrumente. - Komponiert 1975. - Vorwort in dt.  
 Best.-Nr. HE 13065  
 Epoche: e Sign.: CC31  
 [Fantasia und Scherzo, Bfl 1 2 3 4 5, 1978] Fantasia und Scherzo : für 5 bis 6 Blockflöten, Handtrommel ad lib. = Fantasia e scherzo : per 5 fino a 6 flauti dolci, tamburello ad lib. / Friedrich Zipp. - Spielpartitur. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, (c) 1983. - 14 S. (Accort : Reihe A ; 10)  
 Besetzung: S A A/T T B (Fantasia), S A A T B, Handtrommel T/A ad lib. (Scherzo). - Vorwort in dt., engl. und ital.  
 Best.-Nr. PJT 2067  
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: CC51  
 Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern : für drei bis vier Blockflöten (Gamben, Fiedeln) oder andere Melodieinstrumente / Friedrich Zipp. - [Partitur]. - Neuhausen, Stuttgart : Hänssler, (c) 1984. - 19 S. (Instrumentaliter ; 64)  
 Stimmlagen: S A T B in wechselnden Besetzungen. - Enth. Vorspiele zu : Nun komm, der Heiden Heiland. Es ist ein Ros entsprungen. Der Morgenstern ist aufgedrungen. Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld. Erschienen ist der herrlich Tag. Liebster Jesu, wir sind hier. Allein Gott in der Höh sei Ehr. Lobe den Herren, den mächtigen König. Von Gott will ich nicht lassen. Mir nach, spricht Christus, unser Held. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt. Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun. Aus meines Herzens Grunde. Christe, du bist der helle Tag. - Einzelstimmen sind extra erschienen. - Vorwort des Komp. in dt.  
 Best.-Nr. HE 13.064/01  
 Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: CC41  
 [Intrade, Pastorale und Hymnus, Bflchor, 1978] Intrade, Pastorale und Hymnus für vier- bis sechsstimmigen Blockflötenchor, Handtrommel ad libitum / Friedrich Zipp. - Partitur. - Heidelberg : Süddt. Musikverl., (c) 1981. - 16 S.  
 Besetzung: S A A T T B, chorisches; Handtrommel ad lib. - Komponiert 1978. - Spieldauer: ca. 10'30". - Spielanweisung in dt.  
 Best.-Nr. WM 2243 SM  
 Epoche: e Sign.: CD01  
 [O du lieber Augustin. Variationen, Fassung Blockflötenensemble] O du lieber Augustin : Variationen über einen Gassenhauer ; für Blockflöten-Ensemble / Friedrich Zipp. - [Partitur und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1989. - 11 S. + 4 St. (Hausmusik ; 239)  
 Besetzung: S S (+Garklein ad lib.) A T T B (+SubB)  
 Best.-Nr. M 41.239  
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: CC51  
 Präludium, Pastorale, Sonata : für Alt-Blockflöte (Querflöte, Violine), Violine und Tasteninstrument (Violoncello ad libitum) / Friedrich Zipp. - [Partitur und Stimmen]. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, (c) 1972. - 16 S. + 2 St. (Hausmusik ; 103)



Best.-Nr. [M 41.103]  
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: NR01

### Zringelum und Hoppssassa

: Volkslieder und Volkstänze für Sopran- und Altblockflöte, folk songs and folk dances arranged for descant (sopran) and treble (alto) recorders / hrsg. von Jakob Rüegg. - Spielpartitur. - Zürich : Hug, (c) 1976. - 23 S. Besetzung: S A. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. Pan 881 Sign.: CC22

### Zu zweit durch das Jahr

: Jahreszeitenlieder für zwei Sopranblockflöten / kinderleicht gesetzt von Klaus Rennicke. Illustrationen: Jutta Lamprecht. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1981. - 30 S.  
Besetzung: S S  
Best.-Nr. N 3490 Sign.: CA22

### Zürcher, Hans U. (geb. 1941):

Zaubersprüche : kultische Beschwörungen für Blockflöten und kleines Schlagwerk / Hans Urs Zürcher. - Spielpartitur. - Rapperswil : Musiked. Nepomuk, (c) 1992. - 41 S.

Enth. Stücke für Solo, Duo, Trio und Quintett in wechselnden Besetzungen, teilw. mit Schlagwerk. - Schlagzeugbesetzung: Bongos, Claves, Maracas, Maultrommel, Becken, Fingercymbeln. - Notation teilw. erweitert oder unkonventionell. - Vorwort in dt.  
Best.-Nr. MEN 9255  
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: CC91

### Zwei Diminutionen

: von J. Dowland und J. van Eyck ; für Sopranblockflöte und Cembalo (Laute, Gitarre) / bearb. von Martin Nitz. - Partitur. - Celle : Moeck, 1997. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 698/699)  
Enth.: The frog galliard [Books of songs or airs, 1 <Now, o now I needs must part>] / John Dowland. - Courante, of Harte Diefje waerom zoo stil [Fluyten lust-hof <2. Courante, of Harte Diefje waerom zoo stil>] / Jacob van Eyck. - Vorw. und Anmerkungen zum Bearb. in dt., engl. und franz.  
Best.-Nr. ZfS 698/699  
ISMN M-2006-0698-0  
Einstufung: A2/3 Epoche: a Sign.: CA12

### Zwei doppelhörige Kanzonen

: (1608) ; zu acht Stimmen / Girolamo Frescobaldi. Giosepe Guami. - Spielpartitur. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen, (c) 1963. - 12 S. (Consortium ; 15)  
Besetzung: S A T B S A T B. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. N 1012  
Epoche: a Sign.: CD02

### Zwei Duos alter englischer Meister

: für Altblockflöten (Querflöten, Oboen), for treble recorders (flutes, oboes) / [hrsg. von] Hugo Ruf. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 11 S. (Originalmusik für Blockflöte ; 20)  
Besetzung: A A (oder Fl 1 2, Ob 1 2). - Enth.: Sonate F-Dur / Daniel Purcell. - Sonate F-Dur / William Williams. - Älteres Copyright 1971  
Best.-Nr. OFB 20  
ISMN M-001-09899-1  
Einstufung: A2 Epoche: a Sign.: CB22

### Zwei Festmusiken

: für Blockflötengruppen und Gitarre ad lib. = Two festive pieces / Johann Sebastian Bach; Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Albrecht Rosenstengel. - Partitur, Stimmen. - Köln ; Wien ; London : Bosworth, (c) 1991. - [4] Bl. + 4 St.  
Besetzung: S A T B chorisch, Gitarre ad lib. - Enth.: Air aus der Orchester-Suite Nr. 3 [Suiten, Orch, BWV 1068 <Air> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Ave verum [Ave verum corpus / Arr.] / Wolfgang Amadeus Mozart. - Vorwort des Bearb. in dt. und engl.  
Best.-Nr. B & Co 25203; BoE 4066  
Epoche: b; c Sign.: CD02

### Zweimal zehn Duette

: für zwei gleiche Blockflöten / [Jean-Baptiste Lully, Valentin Haußmann, Johann H. Schein, ...]. Einger. von Gerhard Wohlgenuth. - [Spielpartitur], 11. Aufl. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, (c) 1950, [Neudr. 1993]. - 16 S.  
Enth. Stücke von Jean-Baptist Lully, Valentin Haußmann, Johann H. Schein, Jacques de Saint-Luc, Johann A. Hasse, Georg P. Telemann,

Johann Krieger, Georg C. Wagenseil, Ferdinand T. Richter, Johann Caspar Fischer, Johann Pachelbel und Georg F. Händel. - Tonumfang: c' - a"  
Best.-Nr. FH 2055  
ISBN b  
Einstufung: A2 Sign.: CA22

### Zweites Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier

/ [hrsg.] von Walter Bergmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. - 15 S. + 1 St.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Menuett. Grave / James Paisible. - Aria [Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 B 1, Aria 2>] / Georg Philipp Telemann. - Gavotte / Johann Christoph Pepusch. - Variationen über einen eigenen Walzer / Benjamin Britten. - Chaconne [The fairy queen <Chaconne> / Arr.] / Henry Purcell. - Canzonetta / Carl Loewe. - Duett. Norwegisches Lied. Hornpipe / Walter Bergmann. - Nachwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. BA 6290  
Einstufung: A2/3 Sign.: CA12

### Zwölf dreistimmige Advents- und Weihnachtslieder

= Twelve three-part songs for advent and christmas / hrsg. von Hans-Alfred Girard. - Partitur. - Zürich : Musikhaus Pan, (c) 1984. - 16 S.  
Besetzung: S T T (oder andere Melodieinstrumente, z.B. Bambus-Sopranino, Alphorn). - Vorwort des Hrsg. in dt.  
Best.-Nr. Pan 750 Sign.: CC32

### Zwölf leichte Stücke

: Sopranblockflöte und Klavier = Twelve easy pieces : soprano recorder & piano / Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven. [Hrsg. von] Toni Schäfer. - Klavierpartitur. - Wilhelmshaven : Noetzel, (c) 1957. - 14 S.  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Enth.: Menuett. Sarabande [Konzerte, Ob Orch, HWV 287 <3. Satz> / Arr.]. Impertinence [Impertinenzen, Kl, HWV 494 / Arr.]. Menuett [Menuette, Kl, HWV 514b / Arr.]. Bourrée [Sonaten, Fl Bc, HWV 363 <4. Satz> / Arr.] / Georg Friedrich Händel. - Allegro. Presto. Andante grazioso. Allegro giocoso / Joseph Haydn. - Ecosaise [Ecosaisien, WoO 23 / Arr.]. Deutscher Tanz [Deutsche Tänze, Orch, WoO 13 <Tanz Nr. 6> / Arr.]. Menuett [Menuette, Orch, WoO 10 <Menuett Nr. 2> / Arr.] / Ludwig van Beethoven  
Best.-Nr. N 3060  
Epoche: b; c Sign.: CA12

### Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner

: drei- und vierstimmig für Blockflöten und, oder andere Melodieinstrumente gesetzt = Twelve songs and dances of Hungarian gypsies : in three and four parts for recorders and, or other melody instruments / von Cesar Bresgen. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1971. - 11 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 389/390)  
Besetzung: S A T B (oder andere Melodieinstrumente), Handtrommel ad lib. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl.  
Best.-Nr. ZfS 389/390  
Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC42

### Zwölf serbische Tänze

: für Sopranblockflöte und Begleitung (Klavier) = Twelve Serbian dances : for descant recorder and accompaniment (piano) / hrsg. von Franzpeter Goebels. - Klavierpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1988. - 10 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 584/585)  
Besetzung: Sopranblockflöte, Klavier. - Nachwort in dt., engl. und frz. - Enth.: Sribianka. Sareno oro. Gucevka. Djurdjevo kolo. Galona. Trgovacko kolo. Boierka. Djurdjevka. Vrananjka. Vojnicko. Neda grivnu. Baba mundrino  
Best.-Nr. ZfS 584/585  
Einstufung: A2/3 Sign.: CA12

### Zwölf Triostücke

: aus der Barockzeit = Twelve trio pieces : from the Baroque period / hrsg. von Helmut Mönkemeyer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.  
Besetzung: S S, Klavier (oder andere Instrument)  
Einstufung: B2 Epoche: b  
1. Ausg. für zwei c"-Blockflöten und Basso continuo oder andere Instrumente. - Klavierpartitur, Stimmen. - 1968. - 16 S. + 3 St.  
Enth.: 3 Trios aus "Thésée" [Thésée / Ausw. Arr.] / Jean Baptiste Lully. - Ballet (aus "Tafelmusik", 1702) [Ouvertürenmusik, Streichinstrumente mit oder ohne Basso continuo <Ballett> / Arr.] / Johann Fischer. - 3 Aires und Trio (aus "VI Ouvertures", 1693)

[Ouvvertüren ..., 1693 / Ausw. Arr.] / Philipp Heinrich Erlebach. - Trio (aus "La Cicala", 1700) / Johann Sigismund Kusser. - Menuett, Air, Gigue (aus der "Ouvverture in F") [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Ausw. Arr.] / Georg Philipp Telemann. - Älteres Copyright 1960. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. BA 1876

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CA62

II. Für drei Blockflöten (oder andere Instrumente). - Partitur. - (c) 1960. - 16 S.

Besetzung: S S A. - Enth.: 3 Trios aus Thésée [Thésée / Ausw. Arr.] / Jean Baptiste Lully. - Ballett (aus Tafel-Musik, 1702)

[Ouvvertürenmusik, Streichinstrumente mit oder ohne Basso continuo <Ballett> / Arr.] / Johann Fischer. - Aus VI Ouvvertures, 1693

[Ouvvertüren, 1693 / Ausw. Arr.] / Philipp Heinrich Erlebach. - Aus La cicala della cetra d'eunomio, 1700 / Johann Sigismund Kusser. - Aus der Ouvverture in F [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Ausw. Arr.] / Georg Philipp Telemann. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. BA 1877

Einstufung: B2 Epoche: b Sign.: CC32

## 1, 2, 3

### 2 "In nomine" settings

: for 4 or 5 instruments / John Taverner and Thomas Tallis. - Spielpartituren, Stimme. - London : Pro Musica Ed., (c) 1995. - 4 Spielpart. + 1 St. (Early music library ; 272)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. LPM EML 272

Epoche: a Sign.: CC41

### 3 Antiphonen

: aus den Trent Codices ; für 3 Stimmen oder Instrumente / Walter Frye + Guillaume Dufay. - [Partituren]. - Zürich : Musikhhaus Pan, (c) 1989. - 3 St. (je 5 S.) (Bibliothek alter Musik ; 49)

Besetzung: S A T. - Enth.: Ave regina celorum / Walter Frye. Ave regina celorum / Guillaume Dufay. Salve nos, Domine / Guillaume Dufay. - Texte lat. - Mit Nachwort in dt. von Bernhard [Bernard]

Thomas. - In die Jugend-musiziert-Liste für Blockflöte aufgenommen Best.-Nr. Pan 10049

Epoche: a Sign.: RA32

### 3 Traditionals

: für Blockflötenquartett, for recorder quartet / arrangiert von Hans Joachim Teschner. - [Spielpartitur]. - Celle : Moeck, 1994. - 8 S. (Zeitschrift für Spielmusik ; 650)

Besetzung: S A T B. - Enth.: Scarborough fair (schottische Volksweise). All my trials (Traditional). Vre haralambi (aus Griechenland)

Best.-Nr. ZfS 650

Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: CC42

### 3 sonatas of the Italian baroque

: for treble recorder (flute) and basso continuo = 3 Sonaten italienischer Barockmeister / Albinoni, Dall'Abaco, Veracini. Hrsg. von Hugo Ruf. - [Partitur und Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 43 S. + 2 St. (Originalmusik für Blockflöte ; 170)

Enth.: Sonata [a-Moll; EST: Trattenimenti armonici per camera <Sonata Nr. 6> / Arr.] / Tommaso Albinoni. Sonata [g-Moll, EST: Sonaten, VI Vc op. 4, 5 / Arr.] / Evaristo Felice dall'Abaco. Sonata [a-Moll, EST: Sonaten, VI Bc, op. 1 / Ausw. Arr.] / Francesco Maria Veracini. - Es handelt sich in allen drei Fällen um zeitgenössische Bearbeitungen nach Violinsonaten. - Vorw. in dt. und engl. Best.-Nr. OFB 170

Epoche: b Sign.: CB12

### 5 Irish dance tunes

: für Altblockflöte und Klavier, for treble recorder and piano / hrsg. von Jürgen Heller. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, (c) 1989. - 5 S. + 1 St. (Zeitschrift für Spielmusik ; 607)

Besetzung: Altblockflöte, Klavier. - Enth.: The boys of Carrigallen. Kitty of Coleraine. The house on the hill. Johnny's wedding. The linen cap. - Kurzbiographie des Hrsg. in dt. und engl.

Best.-Nr. ZfS 607 Sign.: CB12

### 7 europäische Volksweisen

: für zwei Sopran-c"-Blockflöten, eine Alt-f-Blockflöte und Schellentrommel ; für das Gruppenspiel in der Schulklasse und an der Musikschule sowie zum Musizieren im Hause für Konzert und Vortrag ; (teilweise mit Gesangsstimme) / Jacob Bürthel. - Spielpartitur. - Berlin : Apollo-Verl., (c) 1970. - 12 S. (Apollo-Unterrichtswerke : Das Gruppenspiel)

Besetzung: S S A, Schellentrommel (auch andere Melodieinstrumente möglich). - Enth.: Branle du Quercy. Das Feld ist gemäht (Dänemark). Jomi, jomi (Israel). Mamma mia (Tarantella, Italien). Sagt, was lieben die Buben (England). Tanzlied (Finnland). Volkstanz (Finnland). - Vorwort in dt.

Best.-Nr. AV 2308 BIF1 Sign.: CC92

### 12 geistliche Lieder

: in zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen ; für Blockflöten / eingerichtet von Christa Roelcke. - Spielpartitur. - Celle : Moeck, 1994. - 28 S.

Enth. je einen 2-, einen 3- und einen 4stimmigen Satz zu: Ach bleib mit deiner Gnade. Auf meinen lieben Gott. Die güldene Sonne. Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür. Himmels Au, licht und blau. Ich singe dir mit Herz und Mund. Lobet den Herren, alle, die Ihn ehren. Mein schönste Zier. O daß ich tausend Zungen hätte. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut. Sollt' ich meinem Gott nicht singen? Wunderbarer König. - Mit beigefügten Liedtexten. - Vorwort der Bearb. in dt. Best.-Nr. EM 2127

Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: CC92

### 16 kleine Duettsätze

: Sopran- und Altblockflöte = 16 little duos / [Erasmus Widmann, Johann Hermann Schein, Johann Joseph Fux, ... Bearb. von] Rudolf Schäfer. - [Spielpartitur]. - Wien [u.a.] : Doblinger, (c) 1966. - 12 S.

Besetzung: S A. - Enth. Bearbeitungen nach Werken von Erasmus Widmann, Johann H. Schein, Johann J. Fux, Johann S. Bach, Wolfgang A. Mozart, Franz Stetka und Ludwig van Beethoven Best.-Nr. D 12234; D 04339

ISMN M-012-12234-0

Einstufung: B2 Epoche: b; c; e Sign.: CC22

### 24 europäische Lied- & Tanzmelodien

: in Sätzen für drei c"-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente / von Karl Lorenz. - Spielpartitur. - Boppard, Rhein : Fidula-Verl., (c) 1974. - 24 S. (Good humour)

Besetzung: S S S oder T T T

Einstufung: C2 Sign.: CA32

### 31 famous tunes

: for 2 descant recorders and guitar = 31 bekannte Melodien : für 2 Sopran-Blockflöten und Gitarre / inger. und hrsg. von Ichiro Tada. - [Partitur und Stimme]. - [Wien] : Universal-Ed., (c) 1971. - 39 S. + 1 St. (Dolmetsch recorder series) (Il flauto dolce)

Best.-Nr. UE 17126

Einstufung: B1/2 Sign.: NC42

### 52 catches

: (Kanons) ; für 1-4 Sopranblockflöten oder andere Melodieinstrumente, for 1 to 4 descant recorders or other melodic instruments / hrsg. von Nikolaus Delius. - Partitur. - Mainz [u.a.] : Schott, [2000]. - 35 S.

Besetzung: S S S S. - Enth. Kanons von Richard Brown, Henry Purcell, John Blow, John Eccles, Jeremiah Clarke, John Hilton, Edmund Nelham, George Day, John Cobb, William Turner. - Älteres Copyright 1985. - Vorwort des Hrsg. in dt. und engl. Best.-Nr. ED 7317

ISMN M-001-07641-8

Einstufung: A1/2 Sign.: CA42

### 800 years of music for recorders

: or other woodwind instruments ; solo and ensemble / ed. by Albert G. Hess. - Partitur, Stimme. - New York, NY : Associated Music Publ.

Sign.: CC92

I. One-part and two-part music with and without keyboard accompaniment. - Partitur, Stimme. - (c) 1945. - 22 S. + 1 St.

Besetzung: S A T in wechselnden Kombinationen, z.T. mit Klavier bzw. Bc. - Enth.: Kalenda Maya. Nota. Tre fontane. - Ritornello from the opera "Alarico" [Alarico / Ausw. Arr.] / Agostino Steffani. - Symphony from the two-part song "How pleasant is this flowery plain" [How pleasant is this flow'ry plain / Ausw. Arr.] / Henry

Purcell. - Carillon / Pierre Gaultier. - Gigue from Trio sonata in f major, op. 2 no. 5 [Sonaten, VI 1 2 Bc, HWV 389 <5. Satz> / Arr.] / George Frideric Handel. - Aria "Leget euch dem Heiland unter" from church cantata no. 182 [Kantaten, BWV 182 <Leget euch dem Heiland unter> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Affetuoso from the sonata in b-flat major [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,107 <Affetuoso>] / Georg Philipp Telemann. - Concert polonaise op. 5 [Polonaisen, Csakan Kl, op. 5] / Ernst Krähmer. - Home, sweet home with variations / Sep Winner. - Folk musik: Danso dei chivan frus. Promenado de la suoco. Oxfordshire morris dance. Menominee melody. Yuman melody. Mandan melody  
Best.-Nr. AMP 194512 Sign.: CC92

II. Three-part and four-part music, mostly without keyboard accompaniment. - Partitur. - (c) 1945. - S. 24-46  
Besetzung: S A T in wechselnden Besetzungen. - Enth.: Hymn "Qui paraclitus diceris" / Guillaume Dufay. - Je suis malcontent / Heinrich Isaak. - Mille regretz / Josquin des Près. - Pavane and gaillarde "Mayeme est tant honneste et saige", "My love is so virtuous and wise" / Claude Gervaise. - Tirsi's triöle flute / Jacopo Peri. - Andante [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1047, 2. Satz> / Arr.] / Johann Sebastian Bach. - Plainfield square / Norman Cazden. - Allegro [Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Bfl 1 2 3>] / Paul Hindemith. - Duma. Gavotte. Vau-de-ville. Nightingale  
Best.-Nr. AMP 194513 Epoche: a; b; c; d; e Sign.: CC92

**Sopranblockflöte : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA1)**

- Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3
- Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Alcántara, Victor: Invisible Poem. - Mösel. - B3
- Altmann, Peter: [Sonatinen, Bf Kl, 1961] Sonatine für Sopranblockflöte in C' und Klavier. - Doblinger. - A3
- Andriessen, Louis: Melodie. - Schott
- Auric, Georges: [Scherzi, Pfeife Kl, 1934] Scherzo
- Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 1. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - B2
- Babell, William: [Konzerte, op. 3,3] Concerto in d minor. - Universal-Ed.. - A2/3
- Babell, William: [Solos ... with proper graces adapted to each adagio, book 2 <Sonate Nr. 3>] Sonata 3. - Doblinger. - A2/3
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Weihnachtschoräle für Sopranblockflöte und Orgel oder Cembalo, Klavier. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3
- Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4
- Barth, Hans Joachim: [Suiten, Bf Kl, G-Dur] Kleine Suite für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Merseburger. - A1 (Bf); B2/3 (Klavier)
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto no. 2. - Schott. - A2/3
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 4>] Concerto no. 4 G major. - Schott. - A2/3
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto no. 5 C major. - Schott. - A2/3
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto V in C-dur. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 6>] Concerto no. 6 D major. - Schott. - A2 (Bf); A3 (Klavier)
- Baur, Jürg: [Konzerte, Bf Kl, 1975] Concerto da camera. - Breitkopf & Härtel. - A5
- Berardi, Angelo: [Sinfonien, VI Bc, op. 7] 6 Canzonen. - Mieroprint-Verl.
- Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Bf Bc, a-Moll] Sonate a-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Schott. - A3
- Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonate C-Dur für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Lienau. - A2/3
- Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3
- Bonsor, Brian: Jazzy recorder, Bd. 2. - Universal-Ed.. - C3
- Bonsor, Brian: Jazzy recorder, Bd. 2. - Universal-Ed.
- Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bf); A3/4 (Org)
- Bornefeld, Helmut: [Sonatinen, Bf Kl, 1978] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier. - Hänssler. - A4
- Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Lieder, Bf Kl] Der kleine Stern. - Bornmann
- Bornmann, Johannes: [Kleiner Bär. Fassung Bf Kl] Kleiner Bär. - Bornmann
- Boßler, Kurt: [Sonatinen, Bf Kl, op. 33] Sonatine für c"-Sopranflöte und Klavier. - Lienau. - A3
- Braun, Gerhard: Abbréviatures. - Heinrichshofen-Verl.. - A1/3
- Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2
- Bresgen, Cesar: [Sonatinen, Bf Kl, e-Moll] Prager Sonatine I. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Bresgen, Cesar: [Sonatinen, Bf Kl, F-Dur] Prager Sonatine II. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Bresgen, Cesar: [Sonatinen, Bf Kl, op. 18,1] Sonatine F-dur für c"-Blockflöte und Klavier. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Bresgen, Cesar: [Sonatinen, Bf Kl, op. 18,2] Sonatine. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Bürthel, Jacob: Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen. - Moeck. - C3 (Bf); B2/3 (Klavier)
- Caix d'Hervelois, Louis de: Le papillon. - Universal-Ed.. - A3
- Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,2] Suite D-Dur. - Moeck. - A3/4
- Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,3] Suite G-Dur. - Moeck. - A3/4
- Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,3] Suite in g major. - Schott
- Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,4] Suite C-Dur. - Moeck. - A3
- Campagne, Conny: Tanzbilder. - Noetzel. - A2/3
- Carr, Robert: [The delightful companion <Divisions upon an Italian ground>] Divisions upon an Italian ground. - Schott. - A2
- Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Due sonate. - Doblinger
- Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3
- Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Deutschmann, Gerhard: [Variationen über "Es geht ein' dunkle Wolk' herein"] Variationen über "Es geht eine dunlke Wolk herein". - Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler. - A2/3
- Dietrich, Fritz: [Sonatinen, Bf Kl, C-Dur] Sonatine in C. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite no. IV en mi mineur. - Leduc. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 5>] Suite V in F-dur. - Musikverl. zum Pelikan
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 6>] Suite VI in F-moll. - Musikverl. zum Pelikan
- [The division flute / Ausw.] The division flute. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Dorward, David: [Duos, Bf Kl Cemb] Concert-Duo für Sopranblockflöte und Cembalo. - Heinrichshofen. - A4/5
- Dulin, Frédéric: [Variations sur un noel du XVII siècle] Variationen über ein Weihnachtslied des 17. Jahrhunderts. - Moeck. - C2
- Eisenhardt, Günther: Eulenspiegeleien. - Deutscher Verl. für Musik. - C2

- Eisenhardt, Günther: [Sonatinen, Bfl Kl, 1972] Sonatine. - Hofmeister. - A2/3
- Erstes Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier. - Bergmann, Walter [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2
- Es ist für uns eine Zeit angekommen. - Renniecke, Klaus [Hrsg.]. - Noetzel. - C1
- Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2
- Falconieri, Andrea: [Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] Tänze. - Musikhaus Pan. - A2/3
- Ferroud, Pierre-Octave: Pas redoublé
- First repertoire pieces for recorder. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - A1/3
- Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Der Flötenjoker. - Martini, Christiane [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1
- Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, Bfl Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- Foky-Gruber, Gyula: [Suiten, Bfl Kl, 1959] Suite über ungarische Volkslieder. - Moeck. - A3
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten. - Amadeus-Verl.
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 1. - Moeck. - A3
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 2. - Moeck
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger
- Fortin, Viktor: [Konzerte, Bfl Orch, 1985] Konzert für Sopranblockflöte (Piccoloflöte) und Streicher. - Doblinger
- Francoeur, François: [Sonaten, Vl Bc, livre 2 <Nr. 2>] Sonata. - Noetzel. - A3
- Frescobaldi, Girolamo, Buch 1 / Ausw.] Canzoni. - Doblinger. - jm: 3
- Friedel, Kurt-Joachim: [Sonatinen, Bfl Kl, Nr. 1] Sonatine I. - Merseburger-Verl.. - A3
- Friedel, Kurt-Joachim: [Sonatinen, Bfl Kl, Nr. 2] Sonatine II. - Merseburger-Verl.. - A2/3
- Furulyamuzsika. - Czidra, László [Hrsg.]. - Ed. Musica. - A2/3
- Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bflf); A3/4
- Gebauer, Joseph: [Sonaten, Bfl Kl, op. 17] Sonate op. 17. - Moeck. - A4
- Gebhard-Elsass, Hans: [Variationen, Bfl Kl] Variationen über ein niederdeutsches Volkslied. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Gelinek, Joseph: [Rondos, Csakan Kl, um 1813] Rondo. - Carus-Verl.
- Gloeckner, Eberhard: Abendmusik. - Gerig. - B2
- Graap, Lothar: [Es kommt ein Schiff, geladen. Partita] Es kommt ein Schiff, geladen. - Moeck. - C2
- Graap, Lothar: [Kommet, ihr Hirten. Variationen] Kommet, ihr Hirten. - Moeck. - C2
- Gunsenheimer, Gustav: Scarborough fair. - Hofmeister. - A1/2
- Habicht, Günter: [Sonatinen, Bfl Kl, 1970] Sonatine. - Hofmeister. - A2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365). - Universal-Ed.. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bflf); A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Heberle, Anton: [Konzerte, Csakan Orch, Es-Dur / Arr.] Concerto in G major. - Hansen
- Heilmann, Harald: [Concertinos, Bfl Orch, 1979] Concertino. - Müller. - A4
- Heilmann, Harald: Jubilus. - Müller
- Hirtenlieder und Tänze aus Jämtland in Schweden. - Connor, Herbert [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C2/3
- Höfer, Harry: Nomos. - Höfer. - A2 (Bflf); A3 (Kl)
- Höing, Georg: Du und ich. - Zimmermann. - B1
- Holland-Moritz, Thomas: Sonatina giocosa. - Mösel. - A2/3
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99, Bd. 1. - Bornmann
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99, Bd. 2. - Bornmann
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99 / Ausw. Arr.] Sonata in G. - Schott. - A2/3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Airs et brunettes / Ausw.] Ornamented airs and brunettes. - Nova Music
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann
- Jazzy recorder, Bd. 1. - Universal-Ed.. - C2/3
- Johnson, Thomas Arnold: [Gavotten, Bfl Kl] Gavotte for descant recorder, oboe or b flat clarinet and piano. - Bosworth. - A2
- Johnson, Thomas Arnold: [Giguen, Bfl Kl] Gigue for descant recorder, oboe or clarinet in b flat or a and piano. - Bosworth. - A2
- Joplin, Scott: [Peacherine rag / Arr.] Peacherine rag. Sunflower slow drag. The chrysantemum. - Sikorski. - C3
- Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] The entertainer und Ragtime dance. - Sikorski. - C3
- Kaltenecker, Gertraud: Trifolium. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2
- Kapr, Jan: Pískánky. - Panton. - A2
- Kelkel, Manfred: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 9] Sonatine. - Moeck. - A3/4
- Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] Symphonia 1 und 2 für Violine, Sopranblockflöte und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4
- Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] Symphonia 3 und 4 für Violine, Sopranblockflöte und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4
- Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] 4 + 4 Symphoniae sacrae (1647 und 1649). - Musikhaus Pan. - A3/4
- Kindermann, Johann Erasmus: [Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Klassisches Spielbuch. - Runge, Johannes [Hrsg.]. - Schott
- Koerppen, Alfred: Rattenfängers schönste Lieder. - Bärenreiter-Verl.. - B1/3
- Koerppen, Alfred: Rattenfängers schönste Lieder, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - B1/3
- Das Konzertprogramm, Bd. 3. - Bodenmann, Hans [Hrsg.]. - Ed. Melodie
- Das Konzertprogramm, Bd. 4. - Bodenmann, Hans [Hrsg.]. - Ed. Melodie

- Das Konzertprogramm, Bd. 3a. - Bodenmann, Hans [Hrsg.]. - Ed. Melodie  
Das Konzertprogramm, Bd. 4a. - Bodenmann, Hans [Hrsg.]. - Ed. Melodie  
Krähmer, Ernest: [Introduktion und Variationen, Csakan Kl, op. 23] Introduction & variations brillantes. - Dolce Ed.. - A3/4  
Krähmer, Ernest: [Introduktion, Thema und Variationen, Fl Kl, op. 32] Introduction & variations on an original theme. - Dolce Ed.. - A3  
Krähmer, Ernest: [Ländler, Csakan Kl, op. 8] 12 Ländler. - Moeck. - B2/3  
Krähmer, Ernest: [Ländler, Csakan Kl, op. 9] 6 Ländler. - Moeck. - B2/3  
Krähmer, Ernest: Rondeau Hongrois. - Dolce Ed.. - A3  
Krähmer, Ernest: [Rondo La Tyrolienne] Rondo "La Tyrolienne". - Dolce Ed.. - A2/3  
Krähmer, Ernest: [Variationen, Csakan Kl, op. 18] Variations brillantes. - Dolce Ed.. - A3  
Kraus, Eberhard: Illustrationen zu (und mit) Bachs "Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers". - Moeck  
Kretzschmar, Günther: [Suiten, Bfl Cemb, 1979] Suite in drei Sätzen. - Eres-Ed.. - A2  
Kukuck, Felicitas: [Sonaten, Bfl Kl] Sonate für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Möeseler  
Kupkovic, Ladislav: [Menuette, Bfl Bc, 1979] Vier Menuette. - Moeck. - A2  
Kupkovic, Ladislav: [Partiten, Bfl Kl, 1980] Partita. - Moeck. - A2/3  
Lalande, Michel-Richard de: [Werke / Ausw.] Leichte Tanzsätze. - Moeck  
Lalande, Michel-Richard de: [Werke / Ausw.] Tänze, Bd. Heft III. - Moeck. - jm: 2  
Lechner, Konrad: [Ludus iuvenalis, Nr. 1] Ludus juvenalis I. - Moeck. - A4  
Lerich, Rudolf: [Sonatinen, Bfl Kl, F-Dur] Sonatine in F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
Let's play... classic and folk. - Heilig, Sieglinde [Bearb.]. - Noetzel. - B2  
Lin, Jong-Teh: Volks- und Liebeslieder aus Taiwan, Japan und China. - Moeck  
Linde, Hans-Martin: [Sonatinen, Bfl Cemb, 1963] Sonatine française für Sopranblockflöte und Cembalo. - Hänssler. - A4  
Lippmann, Herbert: Tanz der Harlekine  
Locke, Matthew: [Consort "Ffor seaverall ffreinds"] For Several Friends, Bd. 2. - Girolamo Musikverl.. - A2/3  
Loeillet, Jean Baptiste: Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Noetzel. - A3  
Loeillet, John: Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier, .... - Noetzel. - A2/3  
Lotz, Hans-Georg: Dachboden-Suite. - Möeseler. - A2/3  
Mai, Peter: [Sonatinen, Bfl Kl, G-Dur] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier. - Hofmeister. - A3  
Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne> / Arr.] Les folies d'Espagne. - Leduc. - A4  
Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 4 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite en ré mineur. - Leduc. - A3  
Marais, Marin: Suite no. VIII. - Universal-Ed.  
Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzenen ..., op. 8 / Ausw.] Drei Sonaten. - Moeck. - A2/3  
Martelli, Henri: [Melodien, Pfeife Kl, op. 37,1] 3 mélodies pour pipeau  
Marx, Karl: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 48,4] Sonatine in D. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
Masque tunes. - Beechey, Gwilym [Hrsg.]. - Schott. - A2  
Maute, Matthias: [Kanzenen, Bfl Bc / Ausw.] Drei Canzenen für Sopranblockflöte (Violine, Zink) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
Merula, Tarquinio: [Motetten und Sonaten, Buch 1 / Ausw.] Sonata prima. Sonata soeconda. - Doblinger. - A2/3  
Milhaud, Darius: Exercice musical  
Montalbano, Bartolomeo: [Sinfonien, 1629 / Ausw. Arr.] Four Sinfonias. - Dolce Ed.. - A2  
Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart. - Bornmann. - B2  
Mozart, Wolfgang Amadeus: [Menuette, VI 1 2 Vc, KV 65a / Arr.] Salzburger Menuette. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
Musik der Klassik. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth. - B1/3  
Negri, Cesare: [Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore. - Ricordi. - A3  
[Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2  
Norton, Christopher: Microjazz for recorder. - Boosey & Hawkes. - C2/3  
Notari, Angelo: Canzona passaggiata. - Nova Music. - A3  
Old Dutch masters. - Keuning, Hans P. [Hrsg.]. - Harmonia-Verl.. - B2/3  
Orff, Carl: [Orff-Schulwerk <Musik für Kinder> / Ausw. Arr.] Orff-Schulwerk. - Schott  
Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Bfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3  
Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, 1707 <Sonate Nr. 3>] Sonate G-Dur. - Musikhaus Pan  
Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. II. - Noetzel. - A3  
Per spelmann. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - B2/3  
Petri, Hasso Gottfried: [Sonaten, Bfl Kl, op. 116] Sonate für Sopranblockflöte und Klavier, [1988, op. 116]. - Noetzel. - A4/5  
Pipeaux 1934. - Ed. de l'Oiseau Lyre. - A2  
Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,1] Sonatine für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A3  
Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Bfl); A4 (Kl)  
Poulenc, Francis: [Villanellen, Pfeife Kl, FP 74] Villanelle pour pipeau et piano  
Purcell, Daniel: Divisions on a ground bass. - Universal-Ed.. - A3  
Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Cembalo (Klavier). - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
Reid, John: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Three solos. - Boosey & Hawkes. - A2/3  
Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzenen. - Fidula-Verl.. - A2  
Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Two canzonas (1620). - Zen-On Music. - A3  
Ridout, Alan: A day in the country. - The Associated Board of the Royal Schools of Music. - A1/2  
Rognoni Taeggio, Francesco: [Selva di varii passaggi ..., pt. 2 <Vestiva i colli>] Vestiva i colli. - Moeck. - A3 (Bfl); A2 (Kl)

- Rohwer, Jens: [Sonaten, Bfl Org, 1962] Choralsonate. - Kistner & Siegel. - A4  
 Rottler, Werner: Ein tierisches Vergnügen. - Mösel. - B2/3  
 Roussel, Albert: Pipe in D major  
 Russell-Smith, Geoffrey E.: Jazzy recorder, Bd. 1. - Universal-Ed.. - C2/3  
 Sammartini, Giuseppe: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto. - Schott. - A4  
 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl Bc, op. 2 / Ausw.] Zwei Sonaten für Sopranblockflöte oder Querflöte (Violine, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten, Bd. I. - Moeck. - A3/4  
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten, Bd. II. - Moeck. - A3  
 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten, Bd. II. - Moeck. - jm: 3  
 Schilling, Hans Ludwig: [Suiten, Bfl Kl, 1953] Suite. - Moeck. - A4  
 Schop, Johann: Lachrime pavaen. - Moeck. - A2/3  
 Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3  
 Schubert, Franz <Dresden>: [Bagatellen, Vl Kl, op. 13 <Die Biene> / Arr.] The bee. - Hansen. - C4 (Bfl); B2 (Kl)  
 Scottish airs. - Musgrave, Thea [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten / Ausw.] Canzonen. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Shekov, Ivan: Die lustigen Musikanten. - Rabe. - B2  
 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Vl Bc, d-Moll] Sonata. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3 (Vl); A3/4 (Kl)  
 Spielbuch. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck  
 Spielbuch für Sopranblockflöte. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - B1/2; A1/2  
 Spielstücke für die Blockflöte. - Habicht, Günter [Hrsg.]. - Pro-musica-Verl.  
 [Start my way / Ausw.] 31 pieces. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2/3; B2/3  
 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (Vl)  
 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Der getreue Musikmeister. - Bärenreiter-Verl.  
 Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: Die kleine Kammermusik. - Heinrichshofen. - A2 (Blasinstr); A3 (Streichinstr, Klavier)  
 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik / Ausw.] Zwei Partiten. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 c 1>] Partita no. 3. - Faber. - A2/3  
 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 G 2>] Partita no. 4. - Schott. - A2/3  
 Telemann, Georg Philipp: [Menuette, Kl, TWV 34 / Ausw. Arr.] Ein Dutzend Menuette. - Hofmeister. - A2/3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Zwei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan  
 Ten dances of the 16th - 18th centuries. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2/3  
 Teschner, Hans Joachim: Hibum, Sorza, Wanz. - Moeck. - A3  
 Thate, Albert: [Sonaten, Bfl Kl, 1951] Sonate. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Trekels, Éric: Pentakena. - Editions Chantraine  
 Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec soprano ou ténor et basse continue. - Boragno, Pierre [Hrsg.]. - Leduc. - A3/4  
 Turner, John: [Serenaden, Bfl Kl, 1998] Serenade. - Moeck. - A3  
 Twelve Welsh airs. - Williams, Megan [Hrsg.]. - Hughes A'i Fab. - B1/2  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,6] Sonata sesta. - Pro-musica-Ed.  
 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3  
 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 / Ausw. Arr.] Drei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3  
 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 3> / Arr.] Dritte Suite g-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A3  
 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Vivaldi, Antonio: [Il cimento dell'armonia e dell'inventione / Ausw. Arr.] Auszüge aus "Die vier Jahreszeiten". - Bosworth. - B2  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bfl Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bfl); A3 (Kl)  
 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Ob Bc, R 53] Sonata. - Breitkopf & Härtel  
 Vivaldi, Antonio: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Walter, Heinz: Partita impulsiva. - Doblinger. - A4  
 Weiß, Arleta: Adeludien. - Moeck. - A4  
 Werdin, Eberhard: [Divertimenti, Bfl Cemb] Divertimento. - Doblinger. - A2/3  
 Werdin, Eberhard: Musikalische Reisebilder. - Schwann. - B2  
 Witzemann, Wolfgang: [Sonatinen, Bfl Kl, 1996] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier, 1996. - Moeck. - A4  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 1>] Concerto Nr. 1. - Doblinger. - A3  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2. - Faber. - A3  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2. - Doblinger. - A3  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 3>] Concerto Nr. 3. - Doblinger. - A3  
 Zander, Heinz-Joachim: [Suiten, Bfl Kl, 1999] Kleine Suite für Sopranblockflöte und Klavier. - Hüllenhagen & Griehl. - A1/2  
 Zeitgenössische Spielstücke. - Deutscher Verl. für Musik. - B2/3  
 Ziller, Dietrich: Signale. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Zwei Diminutionen. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A2/3  
 Zweites Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier. - Bergmann, Walter [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Zwölf leichte Stücke. - Schäfer, Toni [Hrsg.]. - Noetzel  
 Zwölf serbische Tänze. - Goebels, Franzpeter [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3

800 years of music for recorders, Bd. I. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Sopranblockflöte : 2 Sopranblockflöten (CA2)

- Acht polnische Lieder. - Guzowski, Zbigniew [Hrsg.]. - Moeck  
 Advents- und Weihnachtslieder. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
 Aeschbacher, Carl: Zehn Appenzeller-Volkstänze (Ländler). - Hug  
 Arie popolari Veneziane. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2  
 Au jardin des lis. - Miller, Francis D. [Hrsg.]. - Noetzel  
 Aus alten englischen Sammlungen. - Young, Percy M. [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 Autenrieth, Ronald Joachim: Die vier Temperamente. - Moeck. - A2  
 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 [Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.] Bicinia gallica et latina, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3  
 Böhn, Liselotte: Spiel im Duett. - Schott  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. I. - Schott. - A2  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. II. - Schott  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Bonsor, Brian: Easy jazzy duets. - Universal-Ed.. - C2  
 Bresgen, Cesar: [Duos, Bfl 1 2] Kuckucksduette. - Möseler  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Charlton, Andrew: [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Duo  
 Chédeville, Esprit Philippe: [Duos galants / Ausw. Arr.] Sechs galante Duos. - Bärenreiter-Verl.  
 Collinet, François: [Duos, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs leichte Duette. - Moeck. - A2/3  
 Cooke, Arnold: [Duos, Bfl 1 2, 1976] Sechs Duette. - Moeck. - A3  
 Demantius, Christoph: [Isagoge artis musicae, 1632 / Ausw.] Zehn Fugen. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 Dijoux, Marc: 60 duos. - Martin  
 Duettbuch. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - A3/4  
 Edwards, Ross: Rain dance  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 Eustachius <Romanus>: [Musica duorum / Ausw.] Achtzehn Spielstücke zu zwei Stimmen. - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Five duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Fünf Duette. - Moeck. - A2/3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2  
 Der Flötenjoker. - Martini, Christiane [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1  
 Der Flötenkanon. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Noetzel  
 Flötenvogels Winterlieder. - Theisen, Hildegard [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
 Folk songs international, Bd. 1. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1  
 Folk songs international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2  
 Folk songs international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 Frischer Wind. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 Funk, Heinrich: Musik für kleine Leute. - Hofmeister. - B2  
 Funny tunes. - Fischer, Johannes [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B2  
 Giamberti, Giuseppe: [Duo tessuti con diversi solfeggiamenti, scherzi, perfidie, et obblighi / Ausw.] Duetti. - Heinrichshofen. - A2  
 Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B2/3  
 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3  
 Heberle, Anton: [Märsche / Ausw. Arr.] Acht leichte Märsche. - Moeck. - A2  
 Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3  
 Hofmann, Wolfgang: Puzzle. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 4] Premiere suite de pieces. - Eulenburg  
 Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2  
 Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 Kirschblüten. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 Klefisch, Walter: Sieben spanische Tänze. - Noetzel  
 Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Laburda, Jiri: [Duos, Bfl 1 2, 1982] Sechs kleine Blockflöten-Duos. - Moeck  
 Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2



- Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 Leichte Duette. - Haus, Karl [Bearb.]. - Schott  
 Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2  
 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Lejeune, Albert: Imagettes. - Ed. Ouvrieres. - A1/2  
 Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott  
 Lieder zu Kinderfesten. - Renniecke, Klaus [Hrsg.]. - Noetzel  
 Lieder zur Weihnachtszeit. - Götz, Adolf [Bearb.]. - Apollo-Verl. Paul Lincke. - C1  
 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Ob Bc, op. 5, livre 2 <Sonate Nr. 4> / Arr.] Sonate. - Leduc  
 Die lustige Weihnacht. - Voss, Richard [Hrsg.]. - Ricordi. - C1/2  
 Maasz, Gerhard: Flauto duo. - Moeck  
 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2  
 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 Medieval duets. - Coles, Graham [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2  
 Metro's blokfluit serie, Bd. 1. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek. - B1/2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Für angehende Mozartfreunde. - Noetzel  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 Müller-Busch, Franz: Acht einseitige Stücke. - Moeck. - A2  
 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 La musique champêtre. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Neues Spielbuch. - Bormann, Johannes [Hrsg.]. - Bormann. - A2  
 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2  
 O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1  
 Paporisz, Yoram: [Miniaturen, Bfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen. - Moeck  
 Paporisz, Yoram: [Scherzetti, Bfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen (II) ; zweistimmig für Blockflöten gleicher oder unsterschiedlicher Stimmlage, oder für andere Melodieinstrumente, eight two-part miniatures (II) for recorders of equal or different pitch, or other instruments. - Moeck  
 Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2  
 Poser, Hans: [Kanons, Bfl 1 2, 1959] Dreizehn Kanons. - Moeck. - A2  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Weihnachtliche Zwiesengesänge. - Moeck. - C2  
 Rebscher, Helmut: Begegnungen. - Moeck  
 Rosenheck, Allan: Die Wundertüte. - Ursus-Verl.  
 Rottler, Werner: Kinderspiele. - Moeck  
 Rottler, Werner: Kindertanzbuch. - Moeck  
 Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2  
 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - C2  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 Specialalbumet blockflötjen. - Lindsjö, Bengt [Hrsg.]. - Southern music A-B  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Spielt zum Tanz. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 Stein, Gottfried: [Stücke, Bfl 1 2] Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Klarinetten). - Möseler. - B1/2  
 Tanzweisen und andere Stücke. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 Tirlitänzli. - Fink, Roland [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B1  
 Trede, Yngve Jan: [Stücke, Bfl 1 2 / Ausw.] Metodiske smastykker. - Hansen. - B1/2  
 'T uitnement kabinet, Bd. 2. - Rasch, Rudi A. [Hrsg.]. - Groen  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Vor dem Schlafengehen. - Renniecke, Klaus [Hrsg.]. - Noetzel  
 Weichlein, Romanus: [Encaenia musices ... / Ausw.] Trompetenduetten. - Hofmeister  
 Weihnacht in Europa. - Fink, Roland [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 Weiß, Arleta: Pan-epikon. - Moeck. - A3  
 Windspiel. - Weber, Johannes [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Wohlgemuth, Gerhard: Weißt du, wieviel Sternlein stehen?. - Hofmeister  
 Zimmermann, Manfredo: Nora & Poco, Bd. 1. - ConBrio-Verl.-Ges.  
 Zu zweit durch das Jahr. - Renniecke, Klaus [Bearb.]. - Noetzel  
 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2  
 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2

**Sopranblockflöte : 3 Sopranblockflöten (CA3)**

Acht polnische Lieder. - Guzowski, Zbigniew [Hrsg.]. - Moeck  
 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3  
 Canons and rounds, Bd. II. - Cates, Eric M. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 Cowboy songs. - Speckert, George A. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - B1/2  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 Es zogen zwei Spielleute. - Herrmann, Willy [Bearb.]. - Bratfisch  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 Faragó, Péter: Zehn ungarische Kinderlieder. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 Der Flötenkanon. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Noetzel  
 Folk songs. - Holst, Imogen [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - C2  
 Giesbert, Franz Julius: Schule des Zusammenspiels. - Schott. - B1/2  
 Gumbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5  
 Haager, Max: Spielmusik für drei Instrumente. - Schulz. - A3  
 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 Holland-Moritz, Thomas: Lieder und Tänze aus Jugoslawien. - Laumann. - C1/2  
 Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Laburda, Jiri: [Suiten, Bfl 1 2 3, G-Dur] Suite in G per 3 flauti dolci soprani. - Moeck. - A2  
 Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott  
 Maasz, Gerhard: Flauto trio. - Moeck. - A2  
 Metro's blokfluit serie, Bd. 7. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek  
 Petraschek, A. Josef: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1943] Kleine Suite. - Universal-Ed.. - A2  
 Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 Wer will fleißige Handwerker sehn. - Weidt, Alfred [Bearb.]. - Bratfisch  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 24 europäische Lied- & Tanzmelodien. - Lorenz, Karl [Hrsg.]. - Fidula-Verl.. - C2  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2

**Sopranblockflöte : 4 Sopranblockflöten (CA4)**

Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 Der Flötenkanon. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Noetzel  
 Geysen, Frans: Installaties. - Moeck. - A3/4  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 Schöllhorn, Johannes: Windmaschine. - Moeck  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2

**Sopranblockflöte : 2 Sopranblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA6)**

Bach, Johann Christian: [Sonaten, Fl Kl, op. 16,2 / Arr.] Sonata for two descant (soprano) recorders and piano. - Schott  
 Bononcini, Giovanni Maria: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6,9] Sonata a tre. - Noetzel. - B2/3; A2/3  
 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.  
 Buonamente, Giovanni Battista: [Sonaten, Sinfonien, Gaillardien ..., Buch 4 / Ausw.] Sinfonie e Gagliarda. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Bfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4  
 Cadow, Paul: [Divertimenti, Bfl 1 2 Cemb / Ausw.] Kleines Divertimento. - Thomi-Berg. - B1/2  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] Sonata concertata. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Moeck. - jm: 3/4  
 Cima, Gian Paolo: [Concerti ecclesiastici, 1610 <Sonate a-Moll>] Sonata à 3. - A3  
 Clark, Paul: Notes afloat. - Sweet Pipes. - A2  
 Crimlisk, Anthony: Intermission. - Universal-Ed.. - A2  
 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2  
 Falconieri, Andrea: [Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] 2 Capricci. - Musikhaus Pan. - jm: 3/4  
 Fischer-Münster, Gerhard: Drei Klassenarbeiten. - Loosmann. - A2/3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7>] Sonata settima. - Moeck. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 8>] Sonata ottava. - Moeck. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 11>] Sonata undecima. - Moeck. - A3  
 Heimatliche Lieder und Tänze. - Aeschbacher, Carl [Bearb.]. - Hug. - B1/2  
 Jenkins, John: [Aires / Ausw.] 3 Aires. - Musikhaus Pan. - jm: 2

Kindermann, Johann Erasmus: [Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] 3 Balletti + Aria. - Musikhaus Pan. - jm: 2  
 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 Meister der Barockzeit. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 3 / Ausw. Arr.] Due canzoni. - Noetzel. - A3  
 Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 3 <La strada>] La strada. - Noetzel. - A3  
 Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)  
 Music from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620. - Holman, Peter [Hrsg.]. - Moeck  
 Musik aus der Zeit Monteverdis. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Musizierbuch. - Heilbut, Peter [Bearb.]. - Hug. - B2  
 Pez, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Suite. - Noetzel. - A2/3  
 Picchi, Giovanni: [Kanzonen, 1625 / Ausw.] Drei Canzonen. - Moeck  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi, lib. 1 / Ausw.] Canzona. - Pro Musica Ed.  
 Richter, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Ob Bc, G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2  
 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten, 1642 <Aria sopra la Bergamasca>] Aria sopra la Bergamasca. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2 (Klavier)  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für zwei Sopranblockflöten (Violinen) und B.c.. - Moeck. - A3  
 Verrall, Pamela: Six dances. - Rahter. - A2  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Wiltberger, Hans: [Suite im alten Stil] Kleine Suite im alten Stil. - Moeck. - A2/3  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 5>] Concerto Nr. 5 für 2 Sopranblockflöten, Streicher und Basso continuo C-Dur. - Doblinger  
 Zwölf Triostücke, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2

### Sopranblockflöte : 4 und mehr Sopranblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA8)

Heilbut, Peter: Erstes Zusammenspiel. - Heinrichshofen. - A1/2; B1/2  
 Massaini, Tiburtio: Canzon a 16. - Moeck  
 Massaini, Tiburtio: Doppelchörige Canzone. - Moeck

### Sopranblockflöte : Vermischte Besetzungen (CA9)

Autenrieth, Ronald Joachim: Late pleasures. - Moeck. - A2/3  
 Bäss, Bettina: Kabouters. - Moeck. - A2/3  
 Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Bfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto II in C-dur für Sopranblockflöten (Flöte, Violine), Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 Bornefeld, Helmut: Ros und Lilie morgentaulich .... - Carus-Verl.  
 Bornefeld, Helmut: Die Tanzlaube. - Carus-Verl.  
 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Bfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Bfl)  
 Braun, Gerhard: [Stücke, Bfl Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk. - Moeck. - A3  
 Bresgen, Cesar: Schmetterlingssuite. - Moeck. - A2  
 Cambreling, Christine: [Fantasien, 1994] Fantaisie. - Leduc  
 Cambreling, Christine: [Stücke, 1994] Pièces. - Leduc  
 Denhof, Robert: [Sonaten, Bfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Bfl)  
 Durante, Francesco: Solfeggio detta la stravaganza. - Moeck. - A2/3  
 Durante, Francesco: Solfeggio e-Moll. - Moeck. - A2/3  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2  
 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2  
 Folk mit Blockflöten. - Köneke, Hans-W. [Hrsg.]. - Moeck. - B1/2  
 Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2  
 Fortin, Viktor: Happy beginner, Bd. 1. - Doblinger. - B2/3  
 Fortin, Viktor: Happy beginner, Bd. 2. - Doblinger. - B2/3  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 <Kanzone Nr. 2>] Canzona (2). - Schott. - A2; A2/3 (Git)  
 Greensleaves to a ground. - Schaller, Erwin [Hrsg.]. - Doblinger. - A3; A2 (Git)  
 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 Höh, Volker: Spanische Lieder und Tänze. - Moeck. - C1/2  
 Hollfelder, Waldram: [Episoden, Bfl Git, 1982] Episoden. - Moeck. - B2  
 Hook, James: Hark 'tis the lark. - Bornmann

- Klein, Richard Rudolf: Tänze und Spielweisen. - Moeck. - A2; B2  
 Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)  
 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3  
 Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott  
 Lieder zur Frühlingszeit. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Herbstzeit. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Sommerzeit. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Weihnachtszeit. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Winterszeit. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Luchterhandt, Hinrich: Lieb Nachtigall, wach auf. - Moeck  
 Martini, Christiane: Das verrückte Schaf Mathilde. - Moeck. - C2  
 Mitéran, Alain: [Stücke, Blfl Git / Ausw.] Cinq pièces faciles pour flûte à bec (alto ou soprano) ou flûte traversière et guitare. - Leduc. - A2  
 Nagel, Jan Paul: [Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente. - ENA-Musikverl.. - A2  
 Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Blfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3  
 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)  
 Sammartini, Giuseppe: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto in F-dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.  
 Sammartini, Giuseppe: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto per flauto. - Mieroprint-Verl.  
 Sokoll, Christa: Bienenchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 Spielt zum Tanz. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)  
 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument KI] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger  
 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1  
 Teschner, Hans Joachim: Tin whistle tune. - Moeck. - A2/3  
 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Blfl Orch, R 445] Concerto in a minor. - Musica Rara  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl VI 1 2 Bc, R 108] Konzert a-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe), zwei Violinen und Basso continuo. - Schott  
 Das Weihnachtsduo. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2. - Doblinger  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 3>] Concerto Nr. 3. - Doblinger  
 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 5>] Concerto Nr. 5. - Doblinger. - A3

### Altblockflöte : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB1)

- Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Andriessen, Louis: Melodie. - Schott  
 Anna Amalia <Preußen, Prinzessin>: [Sonaten, Fl Bc, B-Dur] Sonate B-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Antoni, Pietro: [Sonaten, VI Bc, op. 4 / Arr.] Opus 4, Bd. I. - Girolamo Musikverl.  
 Aus Alt-England. - Kaestner, Heinz [Hrsg.]. - Schott. - A1/2 (Blfl); A2/3  
 Aus einem Spielbuch von 1740. - Doflein, Erich [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Blfl); A2/3  
 Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 2. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Klavier, for treble recorder and piano. - Hofmeister. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc, BWV 1033 / Ausw.] Menuett 1 und 2  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1020] Sonata a-Moll, a minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A3  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1030 / Arr.] Sonata c-Moll, c minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A5  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 / Arr.] Sonata F-Dur, F major, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 <Siciliano> / Arr.] Siciliano. - Leduc. - B3  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonata G-Dur, G major für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate BWV 1032. - Universal-Ed.. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate in C-Dur (nach BWV 1032) für Altblockflöte und obligates Cembalo. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 528> / Arr.] Sonata in a-moll nach BWV 528. - Bärenreiter-Verl.. - A4  
 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Suite für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo BWV 997. - Heinrichshofen. - A3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Sätze aus der h-Moll-Suite. - Moeck. - B3  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Duos für Altblockflöte und Cembalo (Klavier). - Musikhaus Pan. - A4  
 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten, Bd. Heft 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo op. 1, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo op. 1, Bd. 2. - Amadeus-Verl.  
 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4

- Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonata d minor. - Schott. - A3
- Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,3] Sonata g minor, g-moll. - Schott. - A3
- Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,4] Sonate c-moll für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Bartók, Béla: [Gyergyóvíz] Három csikmegeyi népdal. - Ed. Musica. - A2
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 1>] Concerto no. 1 g major. - Schott. - A3
- Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 3>] Concerto no. 3 G major. - Schott. - A3
- Bate, Stanley: [Sonatinen, Bfl Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder or flute & piano. - Schott. - A3/4
- Baur, Jürg: Incontri. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3. - Noetzel. - A3
- Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3, Bd. Heft I. - Noetzel. - A3
- Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3, Bd. Heft II. - Noetzel. - A3
- Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,3] Sonate en ut majeur. - Leduc. - A3
- Bergmann, Walter: [Sonaten, Bfl Kl, 1973] Sonata for treble recorder and piano. - Schott. - A3
- Berkeley, Lennox: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 13] Sonatina. - Schott. - A4
- Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Fl Bc, g-Moll] Sonate g-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Schott. - A3
- Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Vl Bc, F-Dur] Sonate F-Dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A3
- Bigi, ...: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonate für Altblockflöte und B.c.. - Moeck. - A2/3
- Bitti, Martino: [Sonaten, Fl Bc, 1712] Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Bitti, Martino: [Sonaten, Fl Bc, 1712] Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 2,4] Sonata IV (op. 2 Nr. 4), "La Lumague", für Altblockflöte und B.c.. - Lienau. - A3/4
- Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonata d-Moll op. III, 2 für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4
- Blockflöte. - Fortin, Viktor [Hrsg.]. - Universal-Ed.
- Blockflötenmusik des italienischen Barock. - Bärenreiter-Verl.
- Börling, Ralf: [Elegien, Bfl Kl, 1981] Elegia für Altblockflöte und Klavier, 1981. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Divertissements de campagne <Divertissement Nr. 2>] Divertissement de campagne. - Noetzel. - A3
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl Orch, op. 21,3] Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten und Generalbaß. - Schott. - A3
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, op. 27 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo op. 27. - Amadeus-Verl.. - A3
- Bononcini, Giovanni: [Divertimenti da camera, 1722] Divertimenti da camera. - Schott. - A2/3 (Bfl); A3
- Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata in F. - Universal-Ed.. - A3
- Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3
- Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)
- Boßler, Kurt: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 67] Sonatine für Alt-Blockflöte in F oder Querflöte und Klavier. - Müller. - A3
- Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenteiler. - B1/2
- Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten op. 2, Bd. 1. - Noetzel. - A3
- Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2,4] Sonata in c minor. - Universal-Ed.. - A3
- Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,4] Suite C-Dur. - Moeck. - A3
- Campagne, Conny: [Sonatinen, Bfl Kl, 1967] Sonatina für Alt-Blockflöte und Klavier (Cembalo), for alto recorder and piano (harpichord). - Noetzel. - A3
- Carr, Robert: [The delightful companion <Divisions upon an Italian ground>] Divisions upon an Italian ground. - Schott. - A2
- Casek, John: Thymehaze. - Schott. - A4/5
- Castrucci, Pietro: [Sonaten, Vl Bc, op. 1,10 / Arr.] Sonata op. 1 Nr. 10. - Moeck. - A3/4
- Castrucci, Pietro: [Sonaten, Vl Bc, op. 1,6 / Arr.] Sonata C-Dur op. 1,6 für Altblockflöte und Basso continuo. - Noetzel. - A3/4 (Bfl); A2/3 (Kl)
- Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3
- Chauvon, François: [Tibiades / Ausw.] Tibiades. - Moeck
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 1. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 2. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 3. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 4. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 5. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante, Bd. 6. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes / Ausw.] Sonatilles galantes. - Noetzel. - A3
- Chédeville, Nicolas: [Les pantomimes Italiennes ... <L'hidropique>] Cinquieme pantomime. - Moeck. - A3
- Cooke, Arnold: [Konzerte, Bfl Orch, 1957] Concerto for treble recorder and string orchestra. - Schott
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Noetzel. - A3
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Noetzel. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,10 / Arr.] Sonata II G-dur, op. 5 Nr. 10 für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A2/3
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,11 / Arr.] Sonata V G-dur. - Moeck. - A3
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,12 / Arr.] La follia. - Schott. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,3 / Arr.] Sonate C-Dur. - Moeck. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4] Sonata in f major. - Musica Rara-Verl.. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4 / Arr.] Sonate F-Dur. - Moeck. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,7 / Arr.] Sonata III g-moll. - Moeck. - A3
- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,8 / Arr.] Sonata IV g-moll. - Moeck. - A3

- Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI Bc, op. 5,9 / Arr.] Sonata I C-Dur. - Moeck. - A3
- Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte, Oboe, Diskantgambe, Violine) und Generalbaß (Cembalo oder Klavier und Baßinstrument ad lib.). - Ricordi. - A2
- Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Couperin, François: [Concerts royaux <Konzert Nr. 1>] Concerts royaux. - Heinrichshofen
- Couperin, François: [Concerts royaux <Konzert Nr. 2>] Concerts royaux. - Heinrichshofen
- Couperin, François: [Les goûts réunis / Ausw.] Zwei Konzert aus "Les goûts réunis" (1724). - Moeck. - A4
- Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Five miniatures. - Universal-Ed.. - A3
- Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Suite. - Heinrichshofen. - A3
- Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 14 / Ausw. Arr.] Le rossignol en amour. Le rossignol vainqueur. - Universal-Ed.. - A3/4
- Courteville, Raphael: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major. - Universal-Ed.. - A2/3
- Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Bc / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten für Querflöte (Altblockflöte, Oboe) und Basso continuo. - Heinrichshofen
- Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Vc, op. 4,2 / Arr.] Sonata g-Moll für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum. - Heinrichshofen. - A3
- Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Vc, op. 4,3 / Arr.] Sonata B-Dur für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum. - Heinrichshofen. - A3/4
- Demoivre, Daniel: [Aires, coll. 2] Twenty-one pieces. - Schott. - A2/3
- Diethelm, Caspar: Concerto pastorale. - Amadeus-Verl.. - A4
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 1>] Sonata no. 1 in g. - Schott
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 2>] Sonata no. 2 in a minor. - Schott
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 3>] Sonata no. 3 in e minor. - Schott
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 4>] Sonata no. 4 in b flat. - Schott
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 5>] Sonata no. 5 in g minor. - Schott
- Dieupart, Charles: [Sonaten, Fl Bc, 1717 <Sonate Nr. 6>] Sonata no. 6 in f. - Schott
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I C-Dur. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 3>] Suite III d-Moll. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite IV g-Moll. - Moeck. - A3
- The division flute, Bd. 1. - Bormann, Johannes [Hrsg.]. - Bormann
- The division flute, Bd. 2. - Bormann, Johannes [Hrsg.]. - Bormann
- [The division flute / Ausw.] The division flute. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- [The division flute / Ausw.] The division flute. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.
- [The division flute / Ausw.] The division flute, Bd. I. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- [The division flute / Ausw.] The division flute, Bd. II. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- [The division flute / Ausw.] Divisions upon a ground. - Petrenz, Siegfried [Hrsg.]. - Moeck
- [The division flute, 1706 / Ausw.] Divisions. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A2
- Dix-sept petites pièces faciles. - Corroyez, Georges [Hrsg.]. - Rouart
- Dornel, Antoine: [Sonaten und Suiten, op. 2 <Suite Nr. 1>] Suite 1. - Schott. - A3
- Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Woehl, Waldemar [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Drei Sonaten für Altblockflöte und Generalbaß. - Gumbel, Martin [Hrsg.]. - Hänssler. - A3
- Eisenhardt, Günther: Aus dem Indianerleben. - Deutscher Verl. für Musik. - A2/3
- Englische Musik um 1600. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3
- Erdmann, Dietrich: Aphorismen. - Heinrichshoven. - A4
- Excellent divisions. - Bormann, Johannes [Hrsg.]. - Bormann
- Febel, Reinhard: [Bagatellen, Bflf Kl, 1978] Sechs Bagatellen für Altblockflöte und Klavier. - Moeck. - A3/4
- Fesch, Willem de: [Sonaten, VI Bc, op. 8,4 / Arr.] Sonata. - Universal-Ed.. - A3
- Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Schott. - A2 (Bflf); A3
- Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major. - Universal-Ed.. - A2/3
- Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata. - Pantan. - A2/3
- Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Kl, op. 3 / Ausw.] Fünf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo aus op. 3. - Breitkopf & Härtel. - A3
- First repertoire pieces for recorder. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - A1/3
- Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2
- Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bflf); A2/3
- Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bflf); A2/3
- Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke, Bd. II. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bflf); A2/3
- Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, Bflf Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Schulz. - A4 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Doblinger. - A4 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Freillon-Poncein, Jean-Pierre: Passacaille and two menuets. - Zen-on Music
- Fünf leichte Suiten aus dem Barock. - Degen, Johannes Dietz [Hrsg.]. - Schott
- Fulton, Norman: [Suiten, Bflf Kl, D-Dur] Scottish suite. - Schott. - A4
- Gál, Hans: [Concertinos, Fl VI 1 2 Va Vc, op. 82. Fassung Fl Kl] Concertino. - Universal-Ed.. - A4
- Gál, Hans: [Intermezzi, Bflf Cemb, op. 103] Drei Intermezzi. - Schott. - A4

- Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4
- Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4
- Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4
- Garzaroli, ...: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Due suonate da camera. - Doblinger. - A2/3 (Blfl); A3
- Geminiani, Francesco: [Sonaten, Vl Bc, op. 1 / Ausw. Arr.] 4 Sonaten, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3/4
- Genzmer, Harald: [Sonaten, Blfl Kl, Nr. 1] Sonate für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3
- Genzmer, Harald: [Sonaten, Blfl Kl, Nr. 2] Zweite Sonate für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3/4
- Giefer, Willy: Cadenza. - Gerig. - A4
- Glanville-Hicks, Peggy: [Sonatinen, Blfl Kl] Sonatina for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott
- Graap, Lothar: Zwei Meditationen. - Moeck. - C2/3
- Graupner, Christoph: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Konzert. - Schott. - jm: 3
- Gümbel, Martin: [Interludien, Blfl Cemb, 1964] Interludien für Altblockflöte oder Altflöte in G und Cembalo. - Hänssler. - A4
- Habicht, Günter: Hölzerne Geschwister
- Habicht, Günter: Messeskizzen
- Händel, Georg Friedrich: [Menuette, Kl / Ausw. Arr.] Menuette für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier (Cembalo). - Hofmeister. - B2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] The complete sonatas for treble (alto) recorder & continuo. - Faber
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Elf Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 2/3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 1. - Hänssler. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 2. - Hänssler. - A4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 2. - Hänssler
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 3. - Hänssler
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365). - Universal-Ed.. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten. - Peters. - A3/4 (Blfl); A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und bezifferten Baß. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Blfl); A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Spielstücke aus "The musical entertainer". - Moeck. - A2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Stücke für Altblockflöte und Basso continuo. - Schott. - B2/3
- Haidmayer, Karl: [Sonaten, Sax Kl, Nr. 1] 1. Sonate. - Schulz
- Hand, Colin: [Sonatinen, Blfl Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder (or flute) and piano. - Oxford University Press. - A3/4
- Haydn, Joseph: [Sinfonien, H 1,24 <2. Satz> / Arr.] Adagio cantabile für Altblockflöte und Klavier. - Haslinger. - B3
- Heilmann, Harald: Opal. - Heinrichshofen. - A3
- Heyl, Manfred: [Sonatinen, Blfl Kl, op. 48] Sonatine opus 48 für Alt-Blockflöte und Klavier. - Moeck. - A3
- Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)
- Höfer, Harry: ...ionen. - Höfer. - A4
- Höffer, Paul: [Suiten, Blfl Kl, 1947] Suite. - Hofmeister. - A4
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 54,1 / Arr.] Sonatina no. 1 F major, F-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 54,2 / Arr.] Sonatina no. 2 C major, C-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99, Bd. 1. - Bornmann
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99, Bd. 2. - Bornmann
- Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 99] 3 sonatas op. 99, Bd. 3. - Bornmann
- Hook, James: [Werke / Ausw.] Leichte Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Hook, James: [Werke / Ausw. Arr.] The jolly young waterman, rural felicity. - Bornmann
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 2 <Suite Nr. 1>] Suite I in F-dur für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. - Musikverl. Zum Pelikan
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 2 <Suite Nr. 5>] Suite g-moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A3/4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] Vier Suiten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann. - A3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 1>] Suite e-moll für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 2>] II. Suite d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- Hummel, Bertold: [Sonaten, Blfl Kl, op. 87b] Sonata brevis. - Schott. - A4
- Jacob, Gordon: [Suiten, Blfl Vl 1 2 Va Vc, F-Dur] Suite for treble recorder (or flute) and strings (or piano). - Oxford University Press. - A4
- Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 6 Ragtimes. - Heinrichshofen. - C3/4
- Kainz, Walter: [Sonaten, Fl Kl, 1959] Sonate. - Krenn
- Karlsen, Kjell M.: [Choralsonaten, Nr. 1] Choralsonate Nr. 1. - Norsk Musikforl.. - C3

- Kern, Adolf: [Duos, Bfl Kl, a-Moll] Duo A-Moll für Altblockflöte (Querflöte) und Klavier. - Möseler. - A4
- Komorowski, Hans-Peter: Tetraphonie. - Möseler. - A4
- Konink, Servaas de: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten c-Moll, F-Dur. - Schott. - A3
- Krähmer, Ernest: [Polonaisen, Csakan Kl, op. 5 / Arr.] Concert polonaise. - Dolce Ed.. - A4 (Bfl); A3 (Kl)
- Kraus, Eberhard: Illustrationen zu (und mit) Bachs "Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers". - Moeck
- Kukuck, Felicitas: [Sonate "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"] Allein zu dir, Herr Jesu Christ. - Möseler. - C3
- Kupkovic, Ladislav: [Partiten, Bfl Kl, 1980] Partita. - Moeck. - A2/3
- Kusterer, Arthur: Hausmusik. - Müller. - C2/3
- Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 1. - Moeck. - A1/2
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. I. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. V. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. II. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. IV. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. VI. - Noetzel. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo, Bd. III. - Noetzel. - A3
- Lechner, Konrad: Metamorphosen. - Hänssler
- Lehnstaedt, Lu: Duomappe mit sechs kleinen Stücken. - Grünwald. - A2; A1/2 (Zth)
- Linde, Hans-Martin: [Etüden, Bfl Kl, 1974] Fünf Studien. - Schott. - A3/4
- Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Bfl Kl, 1992] 3 Miniaturen für Altblockflöte und Klavier. - Heinrichshofen. - A3/4
- Linde, Hans-Martin: [Sonaten, Bfl Kl, D-Dur] Sonate in D für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3/4
- Linde, Hans-Martin: 3 jazzy tunes. - Schott. - C3
- Lippmann, Herbert: Tanz der Harlekine
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A3
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonatas or solos. - Musica Alamire. - A2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Zwölf Sonaten, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Zwölf Sonaten, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonate per flauto e basso continuo, Bd. I. - Ed. Musica. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonate per flauto e basso continuo, Bd. II. - Ed. Musica. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonate per flauto e basso continuo, Bd. IV. - Ed. Musica. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonate per flauto e basso continuo, Bd. III. - Ed. Musica. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 3. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 4. - Amadeus-Verl.. - jm: 2
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonatas or solos. - Musica Alamire
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2,4 / Arr.] Sonate en sol majeur. - Zurluh
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); 3/4 (Kl)
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,1] Sonate op. 3 no 1 en ut. - Leduc
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,1] Sonata A-dur. - Heinrichshofen
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonate. - Schott
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,5] Sonate. - Schott
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,6] Sonate. - Schott
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,7] Sonate en mi b majeur op. 3 no VII. - Leduc
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonatas or solos. - Musica Alamire
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 4,4] Sonate en sol majeur op. 4 no IV. - Leduc
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3] 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo, Bd. 1. - Kunzelmann
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3] 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo, Bd. 2. - Kunzelmann
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3] 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo, Bd. 3. - Kunzelmann
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3] 12 Sonaten für Flöte und Basso continuo, Bd. 4. - Kunzelmann
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 1. - Schott
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 2. - Schott
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 3. - Schott
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 4. - Schott
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 5. - Schott
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 3 / Ausw.] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo, Bd. 6. - Schott
- Lucke, Gottfried: [Etüden, Bfl Kl, 1967] Studie 1967. - Bosse



- Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, for treble recorder and basso continuo, Bd. 5. - Moeck
- Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate d-Moll>] Sonate d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3/4
- Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 7>] Sonata VII. - Doblinger. - A3
- Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 11>] Sonata XI. - Doblinger. - A2/3 (Blfl); A3/4
- Mancini, Francesco: [Sonaten, VI Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Oboe), und Basso continuo, Bd. 1. - Amadeus-Verl.
- Mancini, Francesco: [Sonaten, VI Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Oboe), und Basso continuo, Bd. 2. - Amadeus-Verl.
- Mancini, Francesco: [Sonaten, VI Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Oboe), und Basso continuo, Bd. 3. - Amadeus-Verl.
- Mancini, Francesco: [Sonaten, VI Bc, 1724] Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Oboe), und Basso continuo, Bd. 4. - Amadeus-Verl.
- Mancini, Francesco: [Sonaten, VI Bc, 1724 <Sonate Nr. 1>] Sonate Nr. 1 d-Moll für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo. - Peters. - A3
- Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 2 / Ausw. Arr.] Suite aus "Pièces de violes" (2. Buch) für Blockflöte und Basso continuo. - Doblinger
- Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne> / Arr.] Les folies d'Espagne. - Zimmermann
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Blfl); A3
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 3 Sonatas. - Schott
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 12 Sonate, Bd. 1. - Editio Musica
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 12 Sonate, Bd. 2. - Editio Musica
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo, Bd. II. - Amadeus-Verl.
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo, Bd. III. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, S 774] Sonata a-Moll für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo. - Noetzel. - A2
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, S 775] Sonata B-Dur für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3
- Marcello, Benedetto: [Sonaten, Vc Bc, S 749 / Arr.] Sonata for alto recorder (or flute) and keyboard. - Galaxy Music Corp.
- Medek, Tilo: Ikebana. - Moeck
- Mein erstes Konzert auf der Blockflöte. - Bergmann, Walter [Bearb.]. - Schott
- Michel, Winfried: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,1] Sonata f-moll a flauto e basso. - Amadeus-Verl.
- Michel, Winfried: Tu - i 1990. - Mieroprint-Verl.
- Migot, Georges: [Sonatinen, Blfl Kl, 1958] Sonatine. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl Bc, 1725 <Konzert Nr. 2>] Suite in d-Moll. - Amadeus-Verl.. - jm: 4/5
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl Bc, 1725 <Konzert Nr. 4>] 4. Konzert. - Lienau
- Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart. - Bornmann
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier. - Schott. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier, Bd. I. - Schott. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier, Bd. V. - Schott. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier, Bd. II. - Schott. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier, Bd. IV. - Schott. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier, Bd. III. - Schott. - B3
- Müller, Ladislav: [Konzerte, Blfl Orch, 1988] Concerto för altblockflöjt och stråkorkester. - Svensk Musik
- Musik aus dem 17. und 18. Jahrhundert. - Unger, Harald [Hrsg.]. - Hofmeister
- Naudot, Jacques-Christophe: [Sonaten, Fl Bc, op. 9,5] Sonate G-Dur für Altblockflöte (oder Querflöte) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.
- Negri, Cesare: [Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore. - Ricordi. - A3
- Neuzeitliches Spielbuch. - Schott
- Ortiz, Diego: [Trattado de glosas sobre clausulas ... / Ausw.] Vier Recercaden. - Moeck. - A3; A2 (Git)
- Owens, Terry Winter: [Adagio, Blfl Kl, 1966] Adagio für Altblockflöte und Klavier. - Doblinger
- Paisible, James: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - jm: 3
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1707] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Bd. I. - Schott
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1707] Sechs Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, Bd. II. - Schott
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1707 / Ausw.] Drei Sonaten. - Peters
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709] Sechs Sonaten, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - jm: 3
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709] Sechs Sonaten, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - jm: 3
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Schott. - A2/3 (Blfl); A3
- Philidor, Anne Danican: [Stücke, Buch 1 <Sonate d-Moll>] Sonate d-moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1,5] Cinquième suite. - Musikhaus zum Pelikan. - A3
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1,6] Sixième suite. - Musikhaus zum Pelikan. - A2/3 (Blfl); A3
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 2 / Ausw.] Neufième suite, dixième suite. - Möselers
- Poos, Heinrich: Greensleeves. - Schott. - A4
- Pope, Peter: [Sonatinen, Blfl Kl, 1948] Sonatina for treble recorder and piano. - Schott. - A3 (Blfl); A4 (Kl)
- Porpora, Nicola: Sinfonia for recorder (flute, oboe, violin) and piano. - McGinnis & Marx. - A2 (Blfl); A3

- Poser, Hans: [Bagatellen, Bfl Kl, op. 52] Sieben Bagatellen. - Moeck. - A3/4
- Preber, Giacomo: [Sinfonien, Fl Bc, C-Dur] Sinfonia für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Purcell, Daniel: Divisions on The Carman's Whistle. - Universal-Ed.
- Purcell, Daniel: [Sonaten, 1710 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3
- Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl Bc, 1698 <Sonate Nr. 2>] Sonata seconda für Altblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl)
- Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl Bc, 1710] Drei Sonaten für Altblockflöte in f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3/4
- Purcell, Henry: [Sound the trumpet, beat the drum <Chaconne> / Arr.] Chaconne in F. - Universal-Ed.. - A3
- Quentin, Bertin: [Sonaten, Vl Bc, op. 1,2] Sonate d-Moll für Altblockflöte oder Querflöte oder Violine und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Radulescu, Michael: [Sonaten, Bfl Cemb, 1971] Sonate für Blockflöte (Querflöte) und Cembalo. - Doblinger. - A5
- Ragwitz, Erhard: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 1,2] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier op. 1 Nr. 2. - Dt. Verl. für Musik. - A3 (Bfl); A4 (Kl)
- Reizenstein, Franz: [Partiten, Bfl Kl, op. 13] Partita for treble recorder or flute and piano. - Schott
- Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen. - Fidula-Verl.. - A2
- Ridout, Alan: A day in the country. - The Associated Board of the Royal Schools of Music. - A1/2
- Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl); A4 (Vl)
- Roman, Johan Helmich: [Sonaten, Fl Bc, 1727 <Sonate Nr. 3>] Sonata terza. - Lienau
- Royal dances. - Keuning, Hans P. [Hrsg.]. - Universal-Ed.
- Rubbra, Edmund: Meditazioni sopra "Coeurs désolés". - Lengnick
- Ruoff, Axel D.: Skurrile Skizzen. - Mieroprint-Verl.
- Sammartini, Giuseppe: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto in F-dur für Sopranblockflöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 6 sonatas for treble (alto) recorder and basso continuo, für Altblockflöte und Basso continuo. - Faber
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, op. 1 <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata c-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- Santini, Alessandros: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten (Sonata quarta und Sonata quinta) für Altblockflöte und Basso Continuo. - Lienau
- Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A2 (Bfl); A3
- Schäfer, Gerhart: Akuómenon. - Bosse. - A4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo. - Zen-On Music. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo, Bd. 1. - Zen-On Music. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo, Bd. 2. - Zen-On Music. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo, Bd. 3. - Zen-On Music. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo, Bd. 4. - Zen-On Music. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique / Ausw.] 3 Sonaten aus "L' alphabet de la musique" für Altblockflöte und Basso continuo. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sechs leichte Sonaten, Bd. I. - Schott. - jm: 2/3
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate C-Dur für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Schott
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte in f' und Basso continuo. - Schott. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte in f' und Basso continuo, Bd. I. - Schott. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte in f' und Basso continuo, Bd. II. - Schott. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonate C-Dur. - Forberg. - A3/4 (Kl)
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Bfl); A3 (Kl)
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,2] Sonate d-Moll. - Moeck. - A2/3 (Bfl); A3 (Kl)
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,3] Sonate a-Moll. - Moeck. - A3
- Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,7] Sonate g-Moll. - Moeck. - A3 (Bfl); A3/4
- Schoendlinger, Anton: [Sonaten, Bfl Cemb, 1979] Sonate für Altblockflöte und Cembalo (Klavier). - Ed. Gravis. - A4
- Schollum, Robert: [Sonatinen, Bfl Kl, 1966] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier. - Doblinger. - A4
- Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3
- Schroeder, Hermann: Frühlingsmusik. - Gerig. - B3 (Kl); A3 (Vl)
- Schubert, Franz: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc / Ausw. Arr.] Sieben frühe Sätze. - Doblinger
- Schultze, Johann Christoph: [Konzerte, Fl Orch, G-Dur] Konzert. - Schott. - A3/4 (Bfl); A4 (Kl)
- Scott, Cyril: Aubade. - Schott. - A4
- Senailié, Jean Baptiste: [Sonaten, Vl Bc, Buch 1 <Sonate Nr. 5> / Arr.] Sonata V. - Universal-Ed.. - A3/4
- Slembeck, Hans-Walter: [Suiten, 1970] Suite. - Dohr. - A3
- Sóllima, Eliodoro: [Evoluzione, Nr. 3a] Evoluzione 3a. - Heinrichshofen. - A3/4
- Sóllima, Eliodoro: [Sonaten, Bfl Kl] Sonata per flauto dolce contralto e pianoforte, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A4
- Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sinfonia. - Mösel. - A2 (Bfl); A3 (Kl)
- Sonaten alter englischer Meister, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.
- Sonaten alter englischer Meister, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.
- Spielstücke für die Blockflöte. - Habicht, Günter [Hrsg.]. - Pro-musica-Verl.
- Staeps, Hans Ulrich: Dialoge für Altblockflöte und Cembalo. - Hänssler. - A4
- Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl Kl, c-Moll] Sonata c-Moll in modo preclassico für Alt-Blockflöte und Klavier. - Heinrichshofen. - A3 (Bfl); A4 (Kl)
- Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl Kl, Es-Dur] Sonata Es-Dur für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier. - Universal-Ed.
- Sterl, Raimund Walter: Drei kleine Spielstücke. - Deutscher Tonkünstlerverband
- Stockmeier, Wolfgang: [Duos, Bfl Cemb, 1982] Duo mit Suiten-Fragmenten. - Moeck. - A4
- Stockmeier, Wolfgang: [Sonaten, Bfl Kl, 1971] Sonate für Altblockflöte und Klavier 1971. - Mösel. - A4/5

- Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Aires für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bflf); A3 (Kl); A2/3 (VI)
- Suthoff-Gross, Rudolf: [Sonatinen, Bfl Kl, 1988] Sonatine für Altblockflöte und Klavier, 1988. - Deutscher Tonkünstlerverband
- Tales from Erin. - Tonger
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bflf); A2/3 (Kl)
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Amadeus-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Sonate TWV 41 C 5>] Sonate C-Dur. - Schott. - A4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Sonate TWV 41 d 4>] Sonate d-Moll. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Der getreue Musikmeister. - Bärenreiter-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Sonatas 1 - 4. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] 4 sonatas for treble recorder & basso continuo. - Musica Rara Ed.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate im Kanon TWV 41 B 3>] Sonata no. 2. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto (Sonata) in B-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonata no. 4. - Schott. - A4 (Bflf); A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate C Dur. - Peters. - A3; A4/5 (VI)
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate in C-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonata no. 3. - Schott. - A4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonate in f-moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonata no. 1. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonate F-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3
- Telemann, Georg Philipp: Die kleine Kammermusik. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2
- Telemann, Georg Philipp: Die kleine Kammermusik, Bd. I. - Doblinger
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 a 2] Konzert c-moll nach Konzert Nr. 6 a-moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 A 3] Concerto. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Orch, TWV 51 C 1] Konzert C-Dur für Alt-Blockflöte, Streicher und Cembalo (Klavier). - Moeck
- Telemann, Georg Philipp: [Sonate metodiche <Sonate TWV 41 e 2>] Methodische Sonate g-moll nach op. XIII,3 (e-moll). - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bflf); A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Bc, TWV 41 f 2] Sonata in f minor. - Schott. - A4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] Two new sonatinas for treble recorder & basso continuo. - Musica Rara Ed.. - A3/4 (Bflf); A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonatinen. - Schott
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Bflf); A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Ouverture a-Moll. - Moeck. - A4 (Bflf); A3/5
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Suite a minor, a-moll. - Schott. - A4
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Suite in a-Moll. - Amadeus-Verl.
- Ten dances of the 16th - 18th centuries. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B3
- Thate, Albert: [Suiten, Bflf Cemb, d-Moll] Suite für Alt-Blockflöte in F und Cembalo (Klavier). - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Tiessen, Heinz: Amselruf. - Kistner & Siegel. - A3/4
- A treasury. - Bamberger, Gertrud [Hrsg.]. - Magnamusic ed.
- Trekels, Éric: Pentakena. - Editions Chantraine
- Twelve Welsh airs. - Williams, Megan [Hrsg.]. - Hughes A'i Fab. - B1/2
- Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Bflf); A3
- Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Kunzelmann. - A2 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo, Bd. 2. - Kunzelmann
- Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo, Bd. 3. - Kunzelmann
- Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 sonatas. - Ed. Musica. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- Veracini, Francesco Maria: [Sonaten, Vl Bc, 1716] Zwölf Sonaten. - Peters. - A3
- Veracini, Francesco Maria: [Sonaten, Vl Bc, 1716 <Sonate Nr. 6>] Sonata sesta. - Universal-Ed.
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bflf Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bflf); A3 (Kl)
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 441] Concerto c-moll für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto C-dur für Flautino oder Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto per flauto dolce in C dur (c major) PV 79. - Kunzelmann. - A4 (Bflf); A3/4
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Bflf); A3 (KL)
- Vivaldi, Antonio: Il pastor fido. - Bärenreiter-Verl.
- Vivaldi, Antonio: [Il pastor fido / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Vivaldi, Antonio: [Il pastor fido <Sonate R 58>] Sonate g-moll f. - Schott. - A3/4
- Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R 50 / Arr.] Sonata in g. - Nova Music

- Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R 52] Sonate. - Schott. - A2 (Bfl); A3  
 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R Anh. 69] Sonate. - Schott. - A3  
 Warner, Theodor: [Werke, Bfl Kl / Ausw.] Zwei Suiten und eine Spielmusik. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Werdin, Eberhard: [Concertinos, Bfl 1 2 3 4 5] Concertino für Diskantblockflöte (F) oder Altblockflöte und Blockflötenquartett (Streicher) mit Gitarre ad lib., for soprano recorder (f) or treble recorder and recorder quartet (strings) with guitar ad lib.. - Schott. - A3/4  
 Werdin, Eberhard: [Greensleeves-Variationen. Fassung Bfl Kl] Greensleeves-Variationen. - Doblinger. - A3/4  
 Williams, William: [Sonaten, Fl Bc, d-Moll] Sonata. - Schott  
 3 sonatas of the Italian baroque. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Schott  
 5 Irish dance tunes. - Heller, Jürgen [Hrsg.]. - Moeck

### Altblockflöte : 2 Altblockflöten (CB2)

- Advents- und Weihnachtslieder. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
 Aeschbacher, Carl: Zehn Appenzeller-Volkstänze (Ländler). - Hug  
 Aubert, Jacques: Les petits concerts. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Auf der Mauer ... auf der Lauer. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B1/2  
 Ausgewählte Duette, Bd. 1. - Bornmann  
 Ausgewählte Duette, Bd. 2. - Bornmann  
 Ausgewählte Duette, Bd. 3. - Bornmann  
 Ausgewählte Duette, Bd. 4. - Bornmann  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Duette für Alt-Blockflöten. - Universal-Ed.. - B3/4  
 Berkeley, Lennox: Allegro  
 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces. - Amadeus-Verl.. - A1/3  
 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A1/3  
 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A1/3  
 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, 1728, für 2 Altblockflöten. - Lienau. - A3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2, op. 38 / Ausw.] Vier Konzerte. - Heinrichshofen. - A3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten ..., op. 27 / Ausw.] Sechs kleine Suiten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen) aus op. 27. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. I. - Schott. - A2  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. II. - Schott. - A2  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. II. - Schott  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs Suiten für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) op. 17. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs Suiten für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) op. 17, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs Suiten für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) op. 17, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Bornmann, Johannes: [Dialoge, Bfl 1 2] Drei Dialoge für zwei Altblockflöten. - Bornmann  
 Bornmann, Johannes: Drei Imitationen. - Bornmann  
 Braun, ...: [Sonaten, Fl 1 2, op. 4] 6 Sonaten op. 4 für 2 Blockflöten. - Lienau. - A2/3  
 Braun, Jean Daniel: [Suiten, Fl 1 2, op. 2] 6 Suiten. - Heinrichshofen. - A2  
 Bresgen, Cesar: [Duos, Bfl 1 2] Kuckucksduette. - Mösel  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2 / Ausw.] Zwei Duette. - Noetzel. - A2/3  
 Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2,5] Sonata c-Moll für zwei Altblockflöten, for two alto recorders. - Moeck  
 Campagne, Conny: [Suiten, Bfl 1 2] Suite für zwei Altblockflöten. - Musikhaus Pan. - A3  
 Chédeville, Esprit Philippe: [Duos galants, op. 5] Sechs galante Duos. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Chédeville, Esprit Philippe: [Sinfonien / Ausw.] Simphonies. - Schott. - A1/2  
 Chédeville, Nicolas: Les galantries amusantes. - Noetzel. - A2/4  
 Chédeville, Nicolas: [Les galantries amusantes / Ausw.] Zwei Pastoral-Sonaten für 2 Quer- oder Blockflöten. - Nagel  
 Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Corrette, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 2. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 Corrette, Michel: [Stücke, op. 5 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen). - Amadeus-Verl.. - A2  
 Couperin, François: [Les goûts réunis <Konzert Nr. 13>] 13. Konzert aus "Les goûts réunis ou nouveaux concerts". - Zimmermann  
 Courtville, Raphael: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Schott. - A1/2  
 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen). - Amadeus-Verl.. - A3  
 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Dekker, Dirk: [Bicinien, Fl 1 2 / Ausw.] Four bicinia for two treble recorders. - Schott. - A2

- Dijoux, Marc: 60 duos. - Martin
- Dolci, Amico: [Nuovo ricercare, Blfl 1 2, Nr. 4] Nuovo ricercare 4. - Heinrichshofen. - A4/5
- Duett-Buch für Alt-Blockflöten, Bd. I. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck
- Duett-Buch für Alt-Blockflöten, Bd. II. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck
- Duette französischer Meister. - Ruysen, Pierre [Hrsg.]. - Nagel
- Duette für Alt-Blockflöten. - Kitamika, Fumio [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Duettspielbuch. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Carus-Verl.. - A3
- Duos amusants. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3
- Dupuits, Jean-Baptiste: [Sonaten, Drehleier 1 2, op. 4 / Arr.] 6 Sonaten op. 4. - Heinrichshofen. - A3/4
- Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Europäische Volkslieder, Bd. 2. - Genzmer, Harald [Bearb.]. - Schott
- Finger, Gottfried: [Sonaten, F 1 2, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten. - Schott. - A2
- Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3
- Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3
- Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3
- Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Franz, Stephan: [Duos, Blfl 1 2, F-Dur] Grand duo für zwei Altblockflöten. - Hofmeister
- Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2
- Friedel, Kurt-Joachim: Spielstücke. - Mösele. - A3
- Friederich, Matthias: Florin Dixie. - Moeck. - C2/3
- Friederich, Matthias: Trewince stomp
- Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2
- Gardane, Antonio: [Bicinien, Blfl 1 2 / Ausw.] 11 Bicinien. - Lienau. - A2
- Gasser, Ulrich: [Bicinien, Blfl 1 2, 1982] Zwölf Bicinien. - Ricordi. - A3
- Genzmer, Harald: [Stücke, Blfl 1 2, 1983] Elf leichte Stücke. - Peters. - A3
- Genzmer, Harald: Tanzstücke. - Schott. - A3
- Genzmer, Harald: Tanzstücke, Bd. I. - Schott. - A3
- Genzmer, Harald: Tanzstücke, Bd. II. - Schott. - A3
- Gibbons, Orlando: [Fantasien, Fl 1 2 / Ausw.] Three fantasias for two treble (alto) recorders. - Faber. - A2
- Gümbel, Martin: [Sonatinen, Blfl 1 2, 1965] Sonatine. - jm: 3
- Gümbel, Martin: [Sonatinen, Blfl 1 2, 1965] Sonatine für 2 Altblockflöte in F oder andere Melodieinstrument. - jm: 3
- Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] 7 Duette. - Heinrichshofen. - A2/3
- Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3
- Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 2] Ode II. - Zen-On music. - A3/4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 4] Première suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöte, op. 4. - Amadeus-Verl.. - A4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 6] Deuxième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten mit oder ohne Baß, op. 6. - Amadeus-Verl.. - A4/5
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 8] Troisième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten op. 8. - Amadeus-Verl.. - A3
- Italienische Duette, Bd. 3. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- Jacob, Tobias: Fixe Idee. - Moeck. - A3
- Kargl, Anton: [Duos, Blfl 1 2 / Ausw.] 3 Duos für zwei Altblockflöten. - Hofmeister
- Kargl, Anton: [Duos, Blfl 1 2, op. 9] Duo für zwei Altblockflöten. - Hofmeister
- Kauer, Ferdinand: [Duos, Blfl 1 2 / Ausw.] Duetti für 2 Altblockflöten oder 2 Querflöten. - Doblinger. - A2
- Kern, Adolf: [Duos, Blfl 1 2, 1967] Duette für zwei Altblockflöten. - Aka-Musikverl.
- Kernbach, Volker: [Duos, Blfl 1 2, 1988] Duette für zwei Altblockflöten. - Moeck. - A3
- Klefisch, Walter: Sieben spanische Tänze. - Noetzel
- Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Koch, John: [Stücke, Blfl 1 2 / Ausw.] Drei Stücke
- Der Kreisel. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- LaBarre, Michel de: [Suiten, Fl 1 2, Buch 5 <Suite Nr. 2>] Septième suite (1713). - Moeck. - A3
- Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3
- Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3
- Lavaux, Nicolas: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, Bd. 1. - Lienau. - A3
- Lavigne, Philibert de: [Suites de pièces, op. 1] Six Suites de pièces à deux musettes (Blockflöten, Querflöten, Oboen). - Amadeus-Verl.. - A3
- Leichte Duette. - Haus, Karl [Bearb.]. - Schott
- Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2
- Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott
- Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3
- Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Fl 1 2, op. 1] Six suites d'airs. - Amadeus-Verl.. - A3
- Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2
- Martini, Bohuslav: [Divertimenti, Blfl 1 2, H 365] Divertimento pour deux flûtes à bec. - Eschig. - A2
- Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Vier Sonaten für zwei Altblockflöten. - Nagel. - A2/3
- Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo I. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A1/2

- Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo II. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2
- Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo II. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723] 6 concerts für zwei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723] 6 concerts für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A4
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723] 6 concerts für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A4
- Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Altblockflöten, for two treble recorders. - Moeck. - A4
- Mouret, Jean-Joseph: [Sonaten, Fl 1 2, 1725] 6 Sonaten für 2 Altblockflöten, for 2 treble recorders. - Schott. - A3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Sonaten, Fg Vc, KV 292 / Arr.] Sonata for 2 treble recorders, für 2 Altblockflöten. - Universal-Ed.. - B4
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Duette für Altblockflöten. - Heinrichshofen. - B4
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Ausgewählte Stücke aus "Die Zauberflöte". - Universal-Ed.. - A3/4
- Musik aus sechs Jahrhunderten. - Bernstein, Larry [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.
- La musique champêtre. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Naudot, Jacques-Christophe: "Babioles". - Amadeus-Verl.. - A3
- Neues Spielbuch. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann. - B2/3
- Nobis, Herbert: Per due. - Moeck. - A3
- O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1
- Oud Nederlandsche speelmuziek, Bd. 2. - Thijsse, W. H. [Hrsg.]. - Albersen
- Paisible, James: [Duos, Fl 1 2, op. 1] Sechs Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), Bd. I. - Schott
- Paisible, James: [Duos, Fl 1 2, op. 1] Sechs Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen), Bd. II. - Schott
- Paporisz, Yoram: [Miniaturen, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen. - Moeck
- Paporisz, Yoram: [Scherzetti, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen (II) ; zweistimmig für Blockflöten gleicher oder unsterschiedlicher Stimmlage, oder für andere Melodieinstrumente, eight two-part miniatures (II) for recorders of equal or different pitch, or other instruments. - Moeck
- Paubon, Pierre: Du menuet ... a la rumba .... - Editions Ouvrières
- Perotinus: [Motetten / Ausw. Arr.] Two motets
- Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2
- Pezel, Johann Christoph: [Bicineni, 1675 / Ausw. Arr.] Suite für Sopran-c"-Blockflöte (Alt-f-Blockflöte, Querflöte), Alt-f-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier). - Hug. - B2
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten / Ausw.] Sechs Suiten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten / Ausw.] Sechs Suiten für zwei Altblockflöten, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten / Ausw.] Sechs Suiten für zwei Altblockflöten, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1 / Ausw.] Zwei Suiten (op. 1,2 und op. 1,3). - Bärenreiter-Verl.. - A4
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 2 / Ausw.] Septième suite. Huitième suite. - Mösel. - A4
- Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 3,1] Suite Nr. 11 für 2 f"-Altblockflöten. - Mösel. - A4
- Poser, Hans: [Stücke, Blfl 1 2, 1964] Drei kleine Stücke. - jm: 3
- Quantz, Johann Joachim: [Duos, Fl 1 2, op. 2] Sechs Duette für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A4
- Quantz, Johann Joachim: [Duos, Fl 1 2, op. 2] Sechs Duette für zwei Altblockflöten, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A4
- Quantz, Johann Joachim: [Duos, Fl 1 2, op. 2] Sechs Duette für zwei Altblockflöten, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A4
- Rebscher, Helmut: Unsere Tiere. - Moeck
- Rössler, Franz-Georg: [Sonaten, Blfl 1 2 / Ausw.] Sonata für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen). - Süddt. Musikverl.. - A3
- Schabbes, Schabbes. - Goden, Peter [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3
- Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2
- Schickhard, Johann Christian: Principes de la flûte. - Mieroprint-Verl.. - A1/3
- A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3
- Sonate F-Dur für zwei Altblockflöten. - Iliew, Wassil [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2
- Staeps, Hans Ulrich: [Duos, Blfl 1 2 / Ausw.] Reihe kleiner Duette. - Schott. - A4
- Staeps, Hans Ulrich: Zu zweien durch den Tonkreis. - Doblinger
- Stockmeier, Wolfgang: Konversation. - Moeck. - A4
- Suthoff-Gross, Rudolf: [Sonatinen, Blfl 1 2, 1988] Sonatine für zwei Altblockflöten. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- Tänze aus Südamerika. - Lutz, Willibald [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B3; C3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Drei Duette für zwei Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 40,107>] Duett für zwei Altblockflöten in f'. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108, 2. Satz> / Arr.] Lilliputsche Chaconne. - Bornmann. - B2
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108> / Arr.] Gulliver-Suite. - Mösel. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5, Bd. II. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] 6 Sonaten im Kanon. - Heinrichshofen. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 1. - Hofmeister. - A4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 2. - Hofmeister. - A4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 2. - Hofmeister
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten. - Schott. - A4/5
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. I. - Schott. - A4/5

- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. II. - Schott. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. III. - Schott. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,124-129] Sechs Duette für Altblockflöten. - Hänssler. - A4/5  
 Terpsichore. - Keller, Gertrud [Hrsg.]. - Noetzel  
 Valentine, Robert: [Duos, Fl 1 2, op. 6 / Ausw.] Vier Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen). - Schott. - jm: 3  
 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Alt-Blockflöten in f (Querflöten oder Violinen). - Lienau. - A3  
 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 5 / Ausw. Arr.] 6 Sonaten aus op. 5. - Heinrichshofen. - A2/3  
 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 26] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 6. - Amadeus-Verl.. - A3 (Blfl); A3/4  
 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 26 / Ausw.] Vier Duette für Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen). - Schott. - jm: 3  
 [Villancicos de diversos autores a dos, y a tres, y a quatro, y a cinco voces / Ausw.] Villancicos de diversos autores aus dem Cancionero de Upsala, 1556. - Daniels, Véronique [Hrsg.]. - Moeck  
 Von der Volta zur Polka. - Keller-Löwy, Walter [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Wir spielen Duette, Bd. A. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. B. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. A,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. A,3. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. A,4. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. B,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. B,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Zes suites. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Muziekuitgeverij Ixijzet. - A3/4  
 Zwei Duos alter englischer Meister. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Schott. - A2  
 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2  
 800 years of music for recorders, Bd. I. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Altblockflöte : 3 Altblockflöten (CB3)

- Beethoven, Ludwig van: Trio B-Dur. - Noetzel  
 Blues and spirituals. - Poletzky, Erwin [Bearb.]. - Moeck. - jm: 3/5  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7] Sechs Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7,1] Sonata for three flutes or alto recorders. - Boosey & Hawkes  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7,5] Sonata for three flutes or alto recorders. - Boosey & Hawkes  
 Braun, Gerhard: [Sulamith <Episode 5>] Sulamith. - Heinrichshofen. - A4  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3  
 Diethelm, Caspar: Scherenschnitte. - Amadeus-Verl.  
 Dinescu, Violeta: [Au coeur du silence, Nr. 1] Au coeur du silence I. - Dinescu  
 Dornel, Antoine: [Werke / Ausw.] Zwei Sonaten. - Noetzel. - A3  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl 1 2 3, F-Dur] Sonata for three treble recorders. - Universal-Ed.. - A2/3  
 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3  
 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Gümbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5  
 Haydn, Joseph: [Schottische Lieder / Ausw. Arr.] Schottische Volkslieder. - Amadeus-Verl.. - B2/3  
 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83 / Ausw.] Drei Trios für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5  
 Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Der Kreisel. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
 Kröll, Georg: Round of talks. - Moeck. - A4/5  
 Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott  
 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten aus op. 1. - Noetzel. - A3  
 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten für drei Altblockflöten. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Eight sonatas (op. 1), Bd. Vol. I. - Schott. - A1/2  
 Maute, Matthias: Les barricades. - Ascolta Music Publ.  
 Maute, Matthias: [Konzerte, Blfl 1 2 3, F-Dur] Concert in F-dur für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons, KV 382a] Canon  
 Mützenberg, Francois: [Trios, AltBlfl 1 2 3, 1996] Trois tiers (Trio) für 3 Altblockflöten. - Mieroprint-Verl.  
 Musik um Weihnachten. - Keller-Löwy, Walter [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C3  
 Purcell, Henry: [Kanons / Ausw.] Six rounds  
 Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Sonata à 3. - Schott  
 Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Sonata F-dur, f major, für drei Altblockflöten (Querflöten, Violinen), for three alto recorders (flutes, violins). - Heinrichshofen. - A3  
 Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Trio in F-dur für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3

Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, QV 3 / Ausw.] Zwei Trios für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - jm: 4/5  
 Roeseling, Kaspar: [Suiten, Bfl 1 2 3, a-Moll] Tänzerische Suite in a. - Moeck. - A3  
 Saux, Gaston: Pour une églogue Virgilienne. - Zurfluh  
 Scherer, Johann: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 1 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten in f. - Schott. - A3/4  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.]. - Moeck. - C2  
 Stockmeier, Wolfgang: Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble, Bd. I. - Moeck. - A3  
 Stockmeier, Wolfgang: [Inventionen, Bfl 1 2 3, 1971] Fünf Inventionen über Weihnachtslieder. - Moeck. - C3/4  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40, 150-152] Drei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Traiger, Laurence: Songs of the wind. - Helbling. - A3  
 Weidemann, Karl Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 3 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß op. 3,3+6. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott

### Altblockflöte : 4 Altblockflöten (CB4)

Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,2 / Arr.] Concerto II für vier Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,3 / Arr.] Concerto III für vier Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,4 / Arr.] Concerto IV. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Dorwarth, Agnes: Das große Lalula. - Moeck. - A3  
 Dorwarth, Agnes: Der Hecht. - Moeck. - A3  
 Gasser, Ulrich: [Bicinien, Bfl 1 2, 1982] Zwölf Bicinien. - Ricordi. - A3  
 Höfer, Harry: Phonomobile Blockflötenspielereien. - Höfer. - B4  
 Huisman, Willibrord: A short history of life. - Moeck. - A4  
 Der Kreisel. - Eggebrecht, Addi [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 Ricanek, Charly: Katzensgeschichten. - Orton Musikverl.. - B2/3  
 Steenhoven, Karel van: Wolken. - Moeck. - A4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, V1 1 2 3 4, TWV 40 / Ausw. Arr.] Zwei Concerti. - Mösel. - A4

### Altblockflöte : 5 und mehr Altblockflöten (CB5)

Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,5] Concerto C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2

### Altblockflöte : 2 Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB6)

Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur. - Peters. - A4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur. - Moeck. - A5 (Bfl); A4 (KI)  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate nach BWV 1039 in B-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A4  
 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Vagb KI, BWV 1027-1029 <Sonate BWV 1028> / Arr.] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A5  
 Blockflöte. - Fortin, Viktor [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Triosonate G-Dur, sol majeur, g major. - Schott  
 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl VI Bc, op. 41,3 / Arr.] Triosonate. - Schott. - A3  
 Bononcini, Giovanni Maria: [Arien und Couranten, VI 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib., Bd. I. - Schott. - A2/3  
 Bononcini, Giovanni Maria: [Arien und Couranten, VI 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib., Bd. II. - Schott. - A2  
 Bononcini, Giovanni Maria: [Arien und Couranten, VI 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib., Bd. II. - Schott  
 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.  
 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Bfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 2. - Doblinger. - A3/4  
 Chaconnen für zwei Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Basso continuo. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Corbett, William: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Peters. - A2/3  
 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Sonate II nach den Concerti grossi. - Moeck. - A3/4  
 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Universal-Ed.. - A3/4  
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc, op. 2 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten für 2 Altflöten und Basso continuo. - Peters. - A2/3  
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc, WoO 8] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 Dornel, Antoine: [Concerts de symphonies, 1723 <Konzert Nr. 1> / Arr.] Concert en trio. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Dornel, Antoine: [Livre de symphonies <Suite Nr. 3>] Suite D-Moll für zwei Altblockflöten (Querflöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo. - Schott. - A3  
 Dornel, Antoine: [Livre de symphonies <Suite Nr. 4>] Suite D-Dur für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Noetzel. - A2/3  
 Due sonate a due flauti e basso. - Zaniol, Angelo [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 Erbach, Friedrich Karl: [Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.] Divertissements mélodieux. - Schott. - A3



- Erbach, Friedrich Karl: [Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.] Divertissements mélodieux für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Hänssler. - A2/3
- Europäische Musik. - Wöllner, Hans [Hrsg.]. - Schott. - A3
- Excellent divisions. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann
- Fesch, Willem de: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 7 / Ausw.] Drei Sonaten aus op. 7. - Musikhaus Pan. - A3
- Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6 / Ausw.] Zwei Triosonaten. - Noetzel. - A3
- Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Nürnberger Partita. - Mösel
- Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - jm: 3/4
- Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
- Genzmer, Harald: [Sonaten, Bfl 1 2 Kl, 1954] Sonate für zwei Altblockflöten und Klavier. - Schott. - A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 395] Triosonate g-moll. - Musikhaus Pan. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405 / Ausw.] Grave und Allegro für zwei Altblockflöten und Cembalo. - Carus-Verl.
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Ob Vl Bc, HWV 384] Sonata a tre B-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo (Cello ad lib.). - Noetzel. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Ob Vl Bc, HWV 385] Sonata a tre F-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Noetzel. - A3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 6] Deuxième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten mit oder ohne Baß, op. 6. - Amadeus-Verl.. - A4/5
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces par accords] Suite pour deux flûtes a bec alto et basse continue. - Heugel. - A3
- Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3
- Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten, Bd. 1. - Noetzel. - A2/3
- Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten, Bd. 2. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3
- Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten, Bd. 3. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3
- Kindermann, Johann Erasmus: [Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] 2 Canzonen (1653) für 2 Blockflöten (Violinen) und Bc. - Mieroprint-Verl.
- Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 2. - Moeck. - A1/2
- Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 3. - Moeck. - A1/2
- Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3
- Linike, Johann Georg: [Suiten, Bfl 1 2 Bc, g-Moll] Suite für zwei Blockflöten und Generalbaß. - Vieweg. - A2/3
- Linike, Johann Georg: [Suiten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Ouverture in C-dur für zwei Alt-Blockflöten in f oder andere Melodie-Instrumente und Continuo. - Vieweg. - A2/3
- Loeillet, John: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 2 Sonaten für 2 Altblockflöten (Flöten) und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Bfl); A3 (Kl)
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 2,2] Sonata a tre con fluto e hautboy. - Universal-Ed.. - A3
- Marais, Marin: [Pièces en trio <Suite e-Moll>] Suite e-Moll. - Moeck. - jm: 3/4
- Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite C-Dur>] Suite C-Dur. - Schott. - A3/4
- Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite g-Moll>] Suite g-Moll. - Schott. - A3/4
- Meder, Johann Valentin: [Chaconnen, Vl 1 2 Bc, C-Dur / Arr.] Trio-Chaconne. - Les Cahiers du Tourdion. - A3
- Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)
- Musizierbuch. - Heilbut, Peter [Hrsg.]. - Hug
- Paisible, James: [Setts of aires for two flutes & a bass / Ausw.] Zwei Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3 (Kl)
- Paisible, James: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Sonata secunda und Sonata terza. - Moeck
- Paisible, James: [Sonaten, op. 1,1] Sonata prima. - Moeck
- Paisible, James: [Sonaten, op. 1,5] Sonata quinta. - Moeck
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Vl Bc, g-Moll] Sonata da camera g-Moll. - Kistner & Siegel. - A2
- Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 1>] Suite I. - Schott. - A3
- Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 2>] Suite II. - Schott. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)
- Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Triosonate C Dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Peters. - A3
- Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate für zwei Blockflöten und Basso continuo. - Nagel. - A2 (Bfl); A3 (Kl)
- Prowo, Pierre: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Ed. Peteres. - A2/3
- Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate d-Moll. - Schott. - A3
- Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, g-Moll] Triosonate g-Moll, sol mineur, g minor, für zwei Altblockflöten und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. - Schott. - A3
- Purcell, Henry: [The prophetess <Chaconne>] Chaconne. - Schott
- Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Three symphonies. - Schott
- Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Triostücke. - Schott
- Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi, lib. 1 / Ausw.] Canzona. - Pro Musica Ed.
- Rosier, Carl: [Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Drei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - A2 (Melodieinstr); A3 (Kl)
- Rosier, Carl: [Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Zwei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Bärenreiter. - jm: 2
- Ruoff, Axel D.: Reminiscenz. - Mieroprint-Verl.. - A3/4
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. I. - Schott. - A3
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. II. - Schott. - A3

- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. II. - Schott
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. III. - Schott. - A3
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc <Sonate G-Dur>] Sonata. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, op. 1 <Sonate C-Dur>] Sonata Es-Dur für 2 Altblockflöten (Querflöten, Violinen) und Basso continuo op. 1 Nr. 3b. - Heinrichshofen. - A3
- Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate A-Dur>] Trio C-Dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4
- Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate D-Dur>] Trio F-Dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3
- Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate d-Moll>] Trio d-Moll für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3
- Schultze, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Suite für 2 Altblockflöten in f, Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3
- A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3
- Spitta, Heinrich: [Trios, Blfl 1 2 Kl, op. 75] 3. Trio in a für zwei Alt-Blockflöten in f und Klavier. - Mösel. - A3/4
- Steffan, Joseph Antonin: [Konzerte, Blfl 1 2 Bc, F-Dur] Concerto F-dur für zwei Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Trio TWV 42 C 1>] Triosonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl 1 2 Orch, TWV 52 B 1] Konzert B-Dur. - Mösel. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouvertüre F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 a 9] Triosonate a-moll für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 Anh. g] Sonate g-Moll für zwei Altblockflöten f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Sonate für zwei Altblockflöten f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Trio-Sonate F-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] 32. Triosonate in F-dur für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate C-Dur. - Hug. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] Trio-Sonate F-Dur. - Moeck. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, VI 1 2 Bc, TWV 42 e 11 / Arr.] 81. Triosonate in g-moll für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Trietti metodichi e scherzi <Trietto TWV 42 D 2>] Trietto secondo. - Peters. - A3/4
- Triosonaten alter englischer Meister. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Triosonaten alter englischer Meister, Bd. I. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Triosonaten alter englischer Meister, Bd. II. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Correnti ed arie. - Doblinger. - A3
- Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3
- Valentine, Robert: [Setts of aires and a chacoön] Six sonatas and a chaconne. - Carus-Verl.
- Valentine, Robert: [Setts of aires and a chacoön <Chaconne>] Chaconne. - Universal-Ed.. - A3
- Valentine, Robert: [Setts of aires and a chacoön <Sonate Nr. 2>] Trio sonata in a minor. - Schott. - A2/3
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg, R 103] Trio. - Moeck. - A2/3
- Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, R 80] Sonate B-Dur. - Musikhaus Pan. - A3
- Vivaldi, Antonio: [Sonaten, VI 1 2 Bc, R 63] La Follia. - Mösel. - A3/4
- 800 years of music for recorders, Bd. I. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Altblockflöte : 3 Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB7)

- Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3
- Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.
- Corrette, Michel: [Concertos comiques, No. 3] Concerto comique in C-dur für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo op. 8,3. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Amadeus-Verl.. - C3/4
- Joplin, Scott: [The strenuous life / Arr.] The strenuous life. - Amadeus-Verl.. - C3/4
- Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne "Three parts upon a ground". - Schott. - A3/4
- Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Three parts upon a ground. - Moeck. - A3/4
- Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Blfl); B3 (Kl)

### Altblockflöte : 4 und mehr Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB8)

- Heinichen, Johann David: [Konzerte, C-Dur] Konzert C-Dur für 4 Alt-Blockflöten, Streicher und Cembalo (Klavier). - Moeck. - A3 (Blfl); A5 (Kl)
- Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto III für 4 Altblockflöten und Basso continuo C-Dur BWV VIII,20. - Doblinger. - A3/4
- Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto in B-dur für vier Altblockflöten und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, F-Dur / Arr.] Concerto I. - Heinrichshofen. - A3/4
- Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, G-Dur] Concerto II für 4 Altblockflöten und Basso continuo B-Dur BWV 8,19. - Doblinger. - A3/4

- Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Sonate für 3 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad libitum. - Moeck. - A3
- Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo, Bd. II. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 580> / Arr.] Concerto d-Moll für 4 Altblockflöten und Basso continuo op. 3 Nr. 10. - Heinrichshofen. - A3/4

### Altblockflöte : Vermischte Besetzungen (CB9)

- Aeschbacher, Walther: [Trios, Blfl VI 1 2, F-Dur] Trio für Blockflöte und zwei Violinen oder drei Violinen. - Amadeus-Verl.. - A2
- Angerer, Paul: [Trios, Blfl VI Git, 1961] Trio. - Doblinger. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1047>] Concerto da camera, F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- Bach, Johann Sebastian: [Kantaten, BWV 39 <Höchster, was ich habe>] Höchster, was ich habe. - Moeck
- Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc, BWV 1033 / Arr.] Sonate C-Dur BWV 1033 für Flöte (Altblockflöte) und Gitarre.... - Zimmermann. - A4
- Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 529> / Arr.] Sonata a tre für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4/5
- Bargielski, Zbigniew: [Tangos / Arr.] Tango. - Bargielski
- Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Blfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3
- Beckerath, Alfred von: Cum flauto et cordis. - Grünwald
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl Ob Fg VI Bc, op. 37,6] Konzert e-Moll. - Ricordi. - A3
- Borris, Siegfried: [Trios, Blfl Vagb Cemb, op. 70] Trio für Altblockflöte (Oboe), Gambe (Violoncello) und Cembalo. - Heinrichshofen. - A3 (Blfl); A4
- Bröder, Alois: Kern.Spalte.. - Verlag Neue Musik. - A3/4
- Burghardt, Hans Georg: [Stücke, Blfl VI, op. 80b] Einfache Spielstücke. - Edition Merseburger. - B1/2
- Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1] Sonate concertate, Bd. 8. - Doblinger. - A3/4
- Concerto a moll für Flauto dolce, Flauto traverso, Violino und Basso continuo. - Gronefeld, Ingo [Hrsg.]. - Kunzelmann. - A3
- Cormier, Carlo: [Sonatinen, Fl 1 2 Fg, C-Dur] Sonatina no. 1 in c. - Nova Music Publ.
- Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Vc, op. 4,11 / Arr.] Sonata d-Moll. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Git)
- David, Johann Nepomuk: [Duos, op. 32] Vier Duos, Bd. 2. - Breitkopf & Härtel
- Dorwarth, Agnes: Das große Lalula. - Moeck. - A3
- Dorwarth, Agnes: Der Hecht. - Moeck. - A3
- Drei englische Tänze. - Behrend, Siegfried [Hrsg.]. - Zimmermann. - B2
- Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Ewers, Jürgen: [Sonatinen, Fl Git, 1961] Sonatine. - Zimmermann. - A2/3
- Fasch, Johann Friedrich: [Sonaten, Fl Ob VI Bc, B-Dur] Sonata in B-Dur für Altblockflöte (Flöte), Oboe, Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.
- Fasch, Johann Friedrich: [Sonaten, Fl VI Bc, F-Dur] Canon. - Moeck. - A3
- Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3
- Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Françaix, Jean: [Sonaten, Blfl Git, 1984] Sonata for recorder (flute) and guitar, für Blockflöte (Querflöte) und Gitarre. - Schott. - A3
- Gabler, Michael: [Stücke, Blfl 1 2 Schz] 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Blfl)
- Graun, Johann Gottlieb: [Konzerte, Fl VI Orch, C-Dur] Konzert C-Dur für Alt-Blockflöte, Violine und Streicher. - Moeck
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405 / Arr.] Triosonate F-Dur, f major für 2 Altblockflöten und Basso continuo, for 2 alto recorders and basso continuo. - Doblinger. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc, HWV 369 / Arr.] Sonate F-Dur. - Hofmeister. - A2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, VI 1 2 Bc, HWV 386-391 / Ausw.] Zwei Sonaten, Bd. 1. - Schott. - A3
- Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3
- Hempel, Christoph: Uhr-Aufführung. - Zimmermann. - A1/2
- Hess, Willy: [Bagatellen, Blfl VI, op. 108] Zwölf Bagatellen für Altblockflöte oder Querflöte und Violine op. 108. - Amadeus-Verl.. - A4
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Höffer, Paul: Drei Tanzstücke. - Zimmermann. - B2
- Janitsch, Johann Gottlieb: [Quartette, Fl Ob VI Bc, G-Dur] Quadro in G-Dur für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4
- Kämmerling, Werner: [Variationen, Fl Git, 1973] Achtzehn Variationen über drei alte Volkslieder. - Tonger. - B2; B3 (Git)
- Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5
- Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Korda, Viktor: [Stücke, Blfl VI, 1976] Vier Stücke. - Doblinger. - A2/3
- Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott
- Lieder zur Frühlingszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Herbstzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Sommerzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Weihnachtszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Winterszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.

- Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)
- Linde, Hans-Martin: [Skizzen, Blfl V1 Kl, 1990] 3 Skizzen. - Schott
- Loeillet, Jacques: [Quintette, Fl 1 2 3 4 Bc, h-Moll] Quintett h-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Loeillet, John: [Sonaten, op. 2,6] Triosonaten c-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Oboe Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Lotti, Antonio: [Trios, Fl Vagb Bc, F-Dur] Trio-Sonate F-Dur für Flöte (Traversflöte, Altblockflöte, Querflöte), Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Violoncello ad lib.). - Zimmermann. - A3
- Lucke, Gottfried: Kleiner Dialog. - Bosse. - A4
- Mancinelli, Domenico: [Quintette, Fl 1 2 V1 1 2 Vc, 1780] Sechs Quintette für 2 Blockflöten (Flöten, Oboen), 2 Violinen und Violoncello. - Amadeus-Verl.
- Mancini, Francesco: [Konzerte, Fl Orch, c-Moll] Concerto 1. - Mieroprint-Verl.
- Martini, Christiane: Das verrückte Schaf Mathilde. - Moeck. - C2
- Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Blfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Blfl)
- Metzler, Friedrich: [Inventionen, Blfl Vc, 1983] Sechs Inventionen. - Ries & Erler. - A3
- Michel, Winfried: [Sonaten, Blfl Fl Va, op. 4,2] Sonata g-Moll. - Amadeus-Verl.. - B3
- Mitéran, Alain: [Stücke, Blfl Git / Ausw.] Cinq pièces faciles pour flûte à bec (alto ou soprano) ou flûte traversière et guitare. - Leduc. - A2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- Musizieren mit Altblockflöten. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- Naudot, Jacques-Christophe: [Konzerte, Fl V1 1 2 Bc, op. 17,5] Konzert G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Nobis, Herbert: [Elegien, Blfl Git, 1984] Elegie. - Moeck. - A3
- Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4
- Pepusch, Johann Christoph: [Konzerte, op. 8] Sechs Concerti für zwei Blockflöten, zwei Querflöten, Oboen oder Violinen und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonata d-Moll. - Doblinger. - A2
- Picchi, Giovanni: Sonata 9. - Lubenow
- Poser, Hans: [Serenaden, Blfl Git, 1960] Kleine Serenade. - Moeck. - B2
- Prowo, Pierre: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Triosonate c-Moll für Altblockflöte, Querflöte und Basso continuo. - Fidula-Verl.. - A3
- Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 <lubilent omnes>] Iubilent omnes. - Lubenow
- Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4
- Sarri, Domenico N.: [Konzerte, Fl Orch, a-Moll] Concerto 11. - Mieroprint-Verl.
- Scarlatti, Alessandro: Clori mia, Clori bella. - Moeck
- Scarlatti, Alessandro: [Sinfonie di concerto grosso, Nr. 3] Sinfonia terza. - Schott
- Schmelzer, Johann Heinrich: Ciaccona à 3 chori. - Coppenrath
- Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata per chiesa e per camera. - Coppenrath
- Schürmann, Georg Caspar: [Arien / Ausw.] Arien für hohe Singstimme, Blockflöten, Fagott und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.
- Sokoll, Christa: Bienchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3
- Steffen, Wolfgang: Triplum 72. - Bote & Bock. - A5
- Stockmeier, Wolfgang: [Divertimenti, Blfl 1 2 Git, 1968] Divertimento. - Moeck. - B3; B2 (Git)
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 A 6> / Arr.] Triosonate C-Dur. - Musikhaus Pan. - A3; A2 (Bc)
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate. - Hofmeister. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate F-Dur. - Doblinger. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Harmonischer Gottesdienst <Lauter Wonne, lauter Freude>] Lauter Wonne, lauter Freude. - Hänssler
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Blfl Orch, TWV 51 F 1] Concerto in F-Dur für Altblockflöte oder Flöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl 1 2 Orch, B-Dur] Konzert. - Möeseler
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl 1 2 Orch, e-Moll] Konzert e-Moll. - Bärenreiter-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Konzert F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Vagb Orch, TWV 52 a 1] Konzert a-moll für Alt-Blockflöte, Gambe (Violoncello), Streicher und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.. - Moeck. - A4
- Telemann, Georg Philipp: [Quartette, Fl V1 1 2 Bc, TWV 43 g 3] Concerto di camera. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Quartette, Fl V1 Va Bc, TWV 43 g 4] Quadro g-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Violine, Viola (2. Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.. - Moeck. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sinfonien, Fl Vadg Orch, TWV 50,3] Sinfonia F-Dur, fa majeur, f major. - Schott
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] Trio d-Moll. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] 33. Triosonate in d-Moll für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] 35. Triosonate in C-Dur für Altblockflöte, Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] 26. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] 63. Triosonate in g-Moll für Altblockflöte, Violine (Oboe, Flöte) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl V1 Bc, TWV 42 d 10] Sonata a 3. - Moeck. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl V1 Bc, TWV 42 f 2] Sonata a tre in f-moll für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.

- Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 F 8] 69. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Suite in a. - Carus-Verl.
- Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Kl] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger
- Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1
- Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffry E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2
- Valentine, Robert: [Konzerte, Fl Orch, B-Dur] Concerto B-Dur. - Schott. - A3
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob VI 1 2 Bc, R 87] Concerto in C. - Musica Rara-Verl.
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 441] Concerto c-Moll. - Mieroprint-Verl.
- Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Witte, Gerd: Sieben kanonische Sätze über alte Weihnachtsweisen. - Moeck
- 800 years of music for recorders, Bd. I. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Sonstige Blockflöten : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC1)

- Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3
- Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- Andriessen, Louis: Melodie. - Schott
- Andriessen, Louis: Paintings. - Moeck
- Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 527> / Arr.] Sonate in d-moll nach BWV 527. - Bärenreiter. - A3 (Blfl); A4 (Cemb)
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3
- Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4
- Bois, Rob du: [Adagio cantabile, Blfl Kl, 1979] Adagio cantabile. - Donemus-Verl.
- Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3
- Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Blfl); A3/4 (Org)
- Braun, Gerhard: Nachtstücke. - Moeck
- Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3
- Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Five miniatures. - Universal-Ed.. - A3
- Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 14 / Ausw. Arr.] Le rossignol en amour. Le rossignol vainqueur. - Universal-Ed.. - A3/4
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I. - Moeck. - A3
- Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3
- Eder, Helmut: [Stücke, Blfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Blfl); A4 (Cemb)
- Erdmann, Dietrich: [Concertinos, Blfl Orch, 1987] Concertino grazioso. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Esser, Stefan: Sonata ostinata. - Tonger. - A3 (Blfl); A4 (Kl)
- Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Blfl); A2/3
- Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, Blfl Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3
- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger
- Fortin, Viktor: [Konzerte, Blfl Orch, 1985] Konzert für Sopranblockflöte (Piccoloflöte) und Streicher. - Doblinger
- Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Blfl); A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365). - Universal-Ed.. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Blfl); A3/4
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Blfl); A3/4 (Kl)
- Henriques, Fini: [Dance of the mosquitos / Arr.] Dance of the mosquitos. - Hansen. - A4 (Blfl); A2/3 (Kl)
- Hotteterre, Jacques Martin: [Airs et brunettes / Ausw.] Ornamented airs and brunettes. - Nova Music
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann
- Keller, Christoph J.: [Interludien, Blfl Kl, 1998] Sechs Interludes für Bassblockflöte und Klavier, 1998. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- Kindermann, Johann Erasmus: [Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Kraus, Eberhard: Illustrationen zu (und mit) Bachs "Erbauliche Gedanken eines Tobackrauchers". - Moeck
- Kretschmar, Günther: [Suiten, Blfl Cemb, 1979] Suite in drei Sätzen. - Eres-Ed.. - A2
- Kusterer, Arthur: Hausmusik. - Müller. - C2/3
- Let's play... classic and folk. - Heilig, Sieglinde [Bearb.]. - Noetzel. - B2
- Locke, Matthew: [Consort "Ffor seaverall ffreinds"] For Several Friends, Bd. 2. - Girolamo Musikverl.. - A2/3
- Lotz, Hans-Georg: Dachboden-Suite. - Möseler. - A2/3
- Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 4 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite en ré mineur. - Leduc. - A3
- Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4
- Migot, Georges: [Sonatinen, Blfl Kl, 1958] Sonatine. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2

- Poser, Hans: [Sonatinen, Blfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Blfl); A4 (Kl)  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Two canzonas (1620). - Zen-On Music. - A3  
 Schop, Johann: Lachrime pavaen. - Moeck. - A2/3  
 Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3  
 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Aires für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Blfl); A3 (Kl); A2/3 (Vl)  
 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Der getreue Musikmeister. - Bärenreiter-Verl.  
 Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3  
 Trekels, Éric: Pentakena. - Editions Chantaine  
 Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec soprano ou ténor et basse continue. - Boragno, Pierre [Hrsg.]. - Leduc. - A3/4  
 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto C-dur für Flautino oder Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Blfl); A3 (KL)  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 444] Concerto in C. - Carus-Verl.  
 Weber, Ludwig Karl: [Capriccios, Blfl Kl, 1987] Capriccio für Sopranino und Klavier. - Zimmermann. - A3  
 Werdin, Eberhard: [Concertinos, Blfl 1 2 3 4 5] Concertino für Diskantblockflöte (F) oder Altblockflöte und Blockflötenquartett (Streicher) mit Gitarre ad lib., for sopranino recorder (f) or treble recorder and recorder quartet (strings) with guitar ad lib.. - Schott. - A3/4  
 Werdin, Eberhard: [Greensleeves-Variationen. Fassung Blfl Kl] Greensleeves-Variationen. - Doblinger. - A3/4

### Verschiedene Blockflöten : 2 verschiedene Blockflöten (CC2)

- Aeschbacher, Carl: Zehn Appenzeller-Volkstänze (Ländler). - Hug  
 Aeschbacher, Walther: [Suiten, Blfl 1 2, F-Dur] Suite für zwei Blockflöten in F. - Amadeus-Verl.. - A2  
 Alte Musizierstücke. - Runge, Johannes [Hrsg.]. - Schott  
 Alte Tänze. - Kaestner, Ruth [Bearb.]. - Hofmeister. - B2  
 Arie popolari Veneziane. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2  
 Aus alten englischen Sammlungen. - Young, Percy M. [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 Autenrieth, Ronald Joachim: [Divertimenti, Blfl 1 2, 1996] Divertimento. - Moeck. - A3/4  
 Autenrieth, Ronald Joachim: [Kanons, Blfl 1 2, 1996] Fünf Kanons. - Moeck  
 Autenrieth, Ronald Joachim: Die vier Temperamente. - Moeck. - A2  
 Bach, Johann Sebastian: [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1049>] Brandenburgisches Konzert Nr. 4, BWV 1049. - Peters  
 Bach, Johann Sebastian: [Italienisches Konzert / Arr.] Italienisches Konzert, BWV 971, für Altblockflöte und Bassinstrument (Bassblockflöte, Violoncello, Gambe, Fagott). - Heinrichshofen. - B3/4  
 Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.] Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Heinrichshofen. - A1/2  
 Bartók, Béla: [Mikrokosmos / Ausw. Arr.] Five pieces from "Mikrokosmos"  
 Bauer, Günter: [Suiten, Blfl 1 2, 1976] Variationssuite. - Doblinger. - A3  
 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw. Arr.] Duo. - Doblinger. - B3/4  
 Bergkreyen. - Mönkemeyer, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - A2  
 [Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.] Bicinia gallica et latina, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3  
 [Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.] Bicinia gallica et latina, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3  
 Borboudakis, Minas: Aulodia  
 Bossems, Gerd: Lateinamerikanische Lieder. - Universal-Ed.  
 Bresgen, Cesar: [Duos, Blfl 1 2] Kuckucksduette. - Mösel  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Bresgen, Cesar: [Stücke, Blfl 1 2, 1982] Sieben Stücke für 2 Blockflöten (A T). - Moeck. - A3  
 Chantez, pipeaux!. - Fleury-Tardy [Bearb.]. - Billaudot  
 Charlton, Andrew: [Duos, Blfl 1 2 / Ausw.] Duo  
 Choräle alter Meister, Bd. 1. - Musikhaus Pan. - C2  
 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 Cottom, Sefton: Miniature suite in the olden style. - Moeck. - A2  
 Demantius, Christoph: [Isagoge artis musicae, 1632 / Ausw.] Zehn Fugen. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 Der stander en lind. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - C2  
 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo. - Leduc. - A4/5  
 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. I. - Leduc. - A4/5  
 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. II. - Leduc. - A4/5  
 Dijoux, Marc: 60 duos. - Martin  
 Edwards, Ross: Rain dance  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Europäische Volkslieder, Bd. 1. - Genzmer, Harald [Bearb.]. - Schott  
 Eustachius <Romanus>: [Musica duorum / Ausw.] Achtzehn Spielstücke zu zwei Stimmen. - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Five duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Fünf Duette. - Moeck. - A2/3  
 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)  
 Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3

- Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3
- Fonghetti, Paolo Luca: [Capricci et magdrigali ..., 1598 / Ausw.] Four duets. - Sweet Pipes. - A2
- Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2
- Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2
- Friedel, Kurt-Joachim: 10 Spielstücke. - Heinrichshofen. - B2; C2
- Friederich, Matthias: Florin Dixie. - Moeck. - C2/3
- Friederich, Matthias: Trewince stomp
- Frischer Wind. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2
- Fünf neue Duos. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2/3
- Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2
- Funk, Heinrich: Musik für kleine Leute. - Hofmeister. - B2
- Gardane, Antonio: [Bicinien, Bfl 1 2 / Ausw.] 11 Bicinien. - Lienau. - A2
- Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3
- Gastoldi, Giovanni Giacomo: [Musica a due voci, libro 1 / Ausw. Arr.] Six duets. - Sweet Pipes. - A2/3
- Genzmer, Harald: [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Elf Duette für Sopranblockflöte und Altblockflöte. - Schott. - A2/3
- Genzmer, Harald: [Stücke, Bfl 1 2, 1983] Elf leichte Stücke. - Peters. - A3
- Giamberti, Giuseppe: [Duo tessuti con diversi solfeggiamenti, scherzi, perfidie, et obblighi / Ausw.] Duetti. - Heinrichshofen. - A2
- Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1/2
- Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Duette. - Moeck. - A2/3
- Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3
- Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3
- Hirose, Ryohei: [Aki / Arr.] Aki. - Zen-On Music. - A3
- Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 1] Ode I. - Zen-On music. - A3/4
- Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 2] Ode II. - Zen-On music. - A3/4
- Hofmann, Wolfgang: Mobile. - Peters. - A3/4
- Hoogwegt, Trees: Tekanemos. - Moeck. - A3
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 4] Premiere suite de pieces. - Eulenburg
- Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2
- In dulci júbilo. - Lechner, Konrad [Bearb.]. - Moeck
- Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5
- Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 2. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music
- Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3
- Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Fünf Sätze aus Choralis constantinus. - Heinrichshofen. - A2
- Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Renaissance rhythmic studies. - Galaxy Music. - B2/3
- Italienische Duette, Bd. 1. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- Italienische Duette, Bd. 2. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3
- Kelemen, Milko: Zehn Fabeln. - Peters. - A3
- Keller, Christoph J.: [Duos, Bfl 1 2, 1998] Sieben Duette für Alt- und Tenorblockflöte, 1998. - Deutscher Tonkünstlerverband
- Kinderleben. - Beilschmidt, Curt [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - C1/2
- Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3
- Klefisch, Walter: Sieben spanische Tänze. - Noetzel
- Klein, Richard Rudolf: Allerlei Leute gestern und heute. - Fidula-Verl.
- Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Klug, Ernst: Divertimento Ticinese. - Edizioni Pegasus. - A2/3
- Knab, Armin: [Sonatinen, Bfl 1 2, 1941] Sonatine für zwei Blockflöten. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Krenek, Ernst: [Hausmusik, op. 172] Hausmusik. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2/3 (Git)
- Laburda, Jirí: [Duos, Bfl 1 2, 1982] Sechs kleine Blockflöten-Duos. - Moeck
- Lachert, Piotr: Johana Putana Be. - Mieroprint-Verl.. - A4
- Lahusen, Christian: Kleine Pfeifermusik. - Breitkopf & Härtel. - A3/4
- Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2
- Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3
- Lasso, Orlando di: [Magnum opus musicum ... / Ausw. Arr.] Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3
- Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3
- Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Sechs Fantasien. - Bärenreiter-Verl.
- Lavigne, Philibert de: Les fleurs. - Noetzel
- Leichte Duette. - Haus, Karl [Bearb.]. - Schott
- Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2
- Leichte Duette alter Meister. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter. - A2/3
- Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Lemacher, Heinrich: Zwischen Berg und tiefem Tal. - Moeck
- Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott
- Lieder und Tänze verschiedener Länder. - Katt, Friedemann [Bearb.]. - Doblinger
- Lieder zur Frühlingszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.

- Lieder zur Herbstzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Sommerzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Weihnachtszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Lieder zur Weihnachtszeit. - Götz, Adolf [Bearb.]. - Apollo-Verl. Paul Lincke. - C1  
 Lieder zur Wintertime. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Maasz, Gerhard: Flauto duo. - Moeck  
 Mancinus, Thomas: [Duum vocum cantiuncularum ... liber / Ausw. Arr.] Four duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2  
 Maute, Matthias: Bixler Beat. - Ascolta Music Publ.  
 Maute, Matthias: [Lamenti, Bfl 1 2, 1986] Lamento. - Moeck. - A3  
 Medek, Tilo: Auseinanderstreben. - Moeck. - A3  
 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 Medieval duets. - Coles, Graham [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2  
 Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger  
 Metro's blokfluit serie, Bd. 1. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek. - B1/2  
 Metro's blokfluit serie, Bd. 7. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek  
 Meyer, Rüdiger: Two Hockets  
 Migot, Georges: [Suiten, Bfl 1 2 / Ausw.] Suite en trois mouvements pour deux flutes duces (dessus et alto) ou flute et clarinette. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo I. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A1/2  
 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo II. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi  
 Mongolische Weisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Ausw. Arr.] Bläserduette. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Für angehende Mozartfreunde. - Noetzel. - B2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Kleines Mozart-Heft. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 Müller-Busch, Franz: Blue duets. - Girolamo Musikverl.. - C2/3  
 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Nobis, Herbert: Kontraste. - Moeck. - A2  
 O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1/2  
 Old Polish dances in 16th - 17th century settings. - Raymond, Edwin [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Othmayr, Caspar: [Bicinia sacra / Ausw.] Weihnachtliche Bicinien. - Moeck. - C2  
 Paporisz, Yoram: [Miniaturen, Bfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen. - Moeck  
 Paporisz, Yoram: [Scherzetti, Bfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen (II) ; zweistimmig für Blockflöten gleicher oder unsterschiedlicher Stimmlage, oder für andere Melodieinstrumente, eight two-part miniatures (II) for recorders of equal or different pitch, or other instruments. - Moeck  
 Partzsch, Jörg: Fantasie Handwerk  
 Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 Picard, Pierre: Flutereine. - Zurfluh  
 Pleasant music. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 Polnische Volkstänze. - Kotonski, Wlodzimierz [Bearb.]. - Moeck  
 Polyphones Spielheft. - Bayer, Elisabeth [Bearb.]. - Doblinger  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Weihnachtliche Zwiegesänge. - Moeck. - C2  
 Praetorius, Michael: [Werke / Ausw.] Singen wir aus Herzensgrund. - Bärenreiter-Verl.  
 Rebscher, Helmut: Begegnungen. - Moeck  
 Rebscher, Helmut: Unsere Tiere. - Moeck  
 Recorder boogies. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - C2/3  
 The recorder consort, Bd. 1. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes  
 The recorder consort, Bd. 2. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes  
 Reitz, Heiner: 7 Entertainments. - Amadeus-Verl.. - A4  
 Renaissance-Duos aus Holland und England. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3  
 Robinson, James Bradford: Duettissimo. - Bärenreiter-Verl.. - B4  
 Roelcke, Christa: Im Garten blüht Salbei. - Musikhaus Pan  
 Rose, Pete: Pendulum. - Carus-Verl.  
 Rosenheck, Allan: Special people. - Ursus-Verl.  
 Rosenheck, Allan: Die Wundertüte. - Ursus-Verl.  
 Rottler, Werner: Ferien auf dem Lande. - Moeck. - C2  
 Rottler, Werner: [Inventionen, Bfl 1 2, 1996] Sieben Inventionen, 1996  
 Scedrin, Rodion K.: Music from afar. - Schott  
 Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2  
 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1



- Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 / Ausw.] Magnificat und Hymnen. - Moeck. - C2/3  
 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <A solis ortus cardine> / Ausw. Arr.] A solis ortus cardine. - Moeck. - C3  
 Schiske, Karl: [Suiten, Bfl 1 2, op. 15] Drei kleine Suiten. - Doblinger. - A2  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 Sechzehn kleine Duetsätze. - Schäfer, Rudolf [Hrsg.]. - Doblinger. - B2  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 Die siegreiche Nachtigall. - Ehrhardt, Susanne [Bearb.]. - Hofmeister. - A3  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.]. - Moeck. - C2  
 Stein, Gottfried: [Stücke, Bfl 1 2] Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Klarinetten). - Möesler. - B1/2  
 Stravinsky, Igor: [The rake's progress <Lullaby> / Arr.] Lullaby. - Boosey & Hawkes. - A2/3  
 Szokolay, Sándor: Magyar gyermekdalok. - Ed. Musica  
 Tänze aus Barock und Klassik. - Rüeegg, Jakob [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Tänze aus Südamerika. - Lutz, Willibald [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B3; C3  
 Talks - disputes - gossips. - Möesler. - A3/4  
 Tanzparty. - Rüeegg, Jakob [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Tanzweisen und andere Stücke. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister  
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 1. - Noetzel. - A3/4  
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 2. - Noetzel. - A3/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 2. - Noetzel  
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 3. - Noetzel. - A3/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 4. - Noetzel. - A3/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto in B-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40, 118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Vier Duette für Sopran- und Altblockflöte. - Moeck  
 Traiger, Laurence: [Capriccios, Bfl 1 2, 1983] Sieben Capricen. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4  
 Trapp, Willy: Musik aus aller Welt, Bd. 1. - Eres-Ed.. - C2  
 Trapp, Willy: Musik aus aller Welt, Bd. 2. - Eres-Ed.  
 Tröger, Franz: Drei kleine Zugaben für alle Gelegenheiten  
 Urbanner, Erich: Nachtstück. - Doblinger  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Volkslieder. - Beilschmidt, Curt [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - C1/2  
 Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
 Von fremden Küsten. - Bose, Fritz [Hrsg.]. - Moeck  
 Vortragsbüchlein. - Rohr, Heinrich [Hrsg.]. - Schott  
 Das Weihnachtsduo. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Werdin, Eberhard: Weihnachtslieder zu zweien. - Moeck. - C1/2  
 Wir spielen Duette, Bd. A. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. A,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A1/2  
 Wir spielen Duette, Bd. A,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Wir spielen Duette, Bd. A,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 Wir spielen Duette, Bd. B,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 Wir spielen Duette, Bd. B,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 Zringelum und Hoppssassa. - Rüeegg, Jakob [Hrsg.]. - Hug  
 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2  
 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 16 kleine Duetsätze. - Schäfer, Rudolf [Bearb.]. - Doblinger. - B2

### Verschiedene Blockflöten : 3 verschiedene Blockflöten (CC3)

- Accent on rhythm. - Bergmann, Walter [Bearb.]. - Faber Music. - C2  
 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 3. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Agricola, Alexander: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - jm: 3  
 Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2  
 Altenglische Stücke. - Moeck. - A2/3  
 Altniederländische Abschiedslieder. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 Altniederländische Liebeslieder. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck  
 Artländer Bauerntänze, Bd. I. - Roos, Wilhelm [Bearb.]. - Moeck  
 Auf der Mauer ... auf der Lauer. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1  
 Auld Scots songs. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Aus Klassik und Vorklassik. - Zahn, Grete [Bearb.]. - Heinrichshofen

- Aus Ostpreußen. - Schmidt, Armin [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- Bach, Johann Sebastian: [Fugen, Kl, BWV 952 / Arr.] Fugue en Ut majeur. - Leduc. - A3/4
- Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 727-801 / Ausw. Arr.] Allegretto and andante from the 3-part inventions. - Universal-Ed.. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Drei Sinfonien zu drei Stimmen. - Mösele. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] 5 dreistimmige Sinfonien. - Heinrichshofen. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Kantaten, BWV 212 <1. Satz> / Arr.] Dorfmusik. - Heinrichshofen
- Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> / Arr.] Badinerie. - Moeck. - B3/4
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 1. - Universal-Ed.
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 2. - Universal-Ed.
- Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Praeludium und Fuge BWV 873, Praeludium> / Arr.] Praeludium BWV 873. - Moeck. - A3
- Bach, Wilhelm Friedrich Ernst: [Trios, Fl 1 2 Va, G-Dur / Arr.] Trio F-Dur. - Noetzel
- Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)
- Bassano, Giovanni: [Fantasien, 3stg, 1585 / Ausw.] Fantasia a tre voci. - Pro Musica Ed.
- Baumann, Herbert: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1953] Sonate für 3 Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente). - Lienau. - B3
- Baur, Jürg: Ricordi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- La belle chanson de France, Bd. 1. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel
- La belle chanson de France, Bd. 2. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2
- Beutler, Irmhild: The great pumpkin. - Moeck. - A3
- Beyerle, Bernward: Cantus-firmus-Sätze. - Heinrichshofen. - B1/2
- Biedermeier-Tanzweisen aus Eisenstadt. - Unger, Walter [Bearb.]. - Moeck
- Blankes, Edward: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 6 Fantasien. - Musikhaus Pan. - A3/4
- Blockflötenmusik aus Berlin. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- Blues and spirituals. - Poletzky, Erwin [Bearb.]. - Moeck. - jm: 3/5
- Bollius, Daniel: [Rapraesentatio harmonica conceptionis et nativitatis S. Joannis Baptistae <Sinfonia Nr. 3>] Symphonia für drei Blockflöten und Orgel (Cembalo). - Carus-Verl.
- Bona, Valerio: [Canzonette a tre voci, lib. 2 / Ausw. Arr.] Four trios. - Sweet Pipes. - A3
- Bonsor, Brian: Calliope. - Grove House
- Bonsor, Brian: Ceremonial march. - Grove House
- Bonsor, Brian: [Gavotten, Bfl 1 2 3, 1991] Gavotte. - Grove House
- Bonsor, Brian: The happy whistler. - Grove House
- Bonsor, Brian: Happy, go, lucky. - Grove House
- Bonsor, Brian: Soft shoe shuffle. - Grove House
- Bonsor, Brian: Sunny island. - Grove House
- Bonsor, Brian: TIG!. - Grove House
- Bonsor, Brian: Tricky. - Grove House
- Bornefeld, Helmut: Conventus. - Moeck. - A4/5
- Borris, Siegfried: [Trios, Bfl 1 2 3, op. 124] Terzettino für drei Blockflöten. - Bosse. - A3
- Boßler, Kurt: [Trios, Bfl 1 2 3, op. 32] Trio für Blockflöten. - Lienau
- Braun, Gerhard: Holzwege. - Flautando-Ed.
- Breen, Christopher: [Saint Margaret's suite] St. Margaret's Suite. - Moeck. - A2
- Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2
- Britten, Benjamin: [Alpine suite / Arr.] Alpine suite. - Boosey & Hawkes. - A2/4
- Buschmann, Rainer Glen: New moods for flutes. - Moeck. - A3
- Byrd, William: Two fantasias for three recorders. - Schott
- Cage, John: Three. - Henmar. - A3
- Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3
- Call, Leonhard von: [Trios, Fl 1 2 3, op. 31 / Arr.] Trio g-Moll opus 31. - Noetzel. - A3
- El canto Iberico. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3
- El canto Iberico, Bd. 1. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3
- El canto Iberico, Bd. 2. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3
- ¡Caramba!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug ; Musikverl. zum Pelikan
- Chantez, pipeaux!. - Fleury-Tardy [Bearb.]. - Billaudot
- Chemin-Petit, Hans: [Suiten, Bfl 1 2 3] Kleine Suite im alten Stil für Sopran-, Alt- und Bassblockflöte oder zwei Violinen und Cello. - Musikhaus Pan. - A2/3
- Child in the manger. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House
- Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3
- Christmas carols. - Jeremies, Joe [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2
- Clemens non Papa, Jacobus: [Souterliedekens / Ausw.] Souterliedekens. - Moeck. - jm: 1/2
- Cooke, Arnold: [Sonatinen, Bfl 1 2 3, 1972] Sonatina für Blockflöten-Trio. - Moeck. - A3
- Cooke, Arnold: [Stücke, Bfl 1 2 3, 1981] Triostücke. - Moeck
- Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, 1972] Suite für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte mit oder ohne Cembalo (Klavier). - Moeck. - A4
- Cooke, Arnold: [Variationen, Bfl 1 2 3, 1975] Variationen über zwei englische Weihnachtslieder. - Moeck
- Coprario, John: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu drei Stimmen. - Moeck
- Cormier, Carlo: [Sonatinen, Fl 1 2 Fg, C-Dur] Sonatina no. 1 in c. - Nova Music Publ.

- Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 13 <Les fauvêtes plaintives> / Arr.] Les fauvêtes plaintives. - Universal-Ed.. - A3
- Dadiani, Juri: Zwei georgische Kirchengesänge. - Moeck. - C2/3
- Dallinger, Gerhard H.: Vier Tierstudien. - Doblinger. - A3
- Danses de Provence, Bd. 2. - Giannini, Walter [Hrsg.]. - Ed. Melodie. - C2
- Dedekind, Henning: [Dodekatonon musicum, 1588 / Ausw.] Zehn Tricinien. - Moeck. - A2
- Deutsche Tänze des 16. Jahrhunderts. - Emden, Ulrika [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A1/2
- Ding, dong, merrily on high. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House
- Dolmetsch, Arnold: Fantasie, ayre and jig. - Schott
- Doppelbauer, Josef Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3, 1979] Sechs Stücke. - Doblinger. - A2/3
- Dreistimmige Instrumentalsätze der englischen Renaissance. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3
- Dreistimmige Spielmusik. - Höffer- von Winterfeld, Linde [Hrsg.]. - Moeck
- Dreistimmiges Spiel. - Hillemann, Willi [Bearb.]. - Schott. - B1; B2
- Early German choral preludes. - Whitney, Maurice C. [Bearb.]. - Galaxy Music corp.
- English madrigals. - Beechey, Gwilym [Bearb.]. - Schott. - A2
- Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1968] Sieben Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3
- Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3
- Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita C-Dur>] Partita für drei Blockflöten (f', c', f) oder andere Melodie-Instrumente. - Nagel. - A1/2
- Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita F-Dur>] Partita. - Universal-Ed.. - A2
- Faragó, Péter: Ungarische Motive. - Musikhaus Pan. - A2
- Der Felsenquell. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2
- Fischer, Johann: [Tafelmusik ..., 1702 / Ausw. Arr.] Tafelmusik. - Doblinger. - A3
- Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Flohwalzer. - Lange, Helmut K. H. [Bearb.]. - Sikorski
- Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3
- Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2
- Fortin, Viktor: [Trios, Bfl 1 2 3] Trio con effetto. - Doblinger
- Frescobaldi, Girolamo: [Werke / Ausw. Arr.] Tanzstücke. - Hofmeister. - A2
- Friederich, Matthias: Enigma blues. - Moeck. - C3
- Friederich, Matthias: Highstreet-Dixie. - Moeck. - C3
- Friederich, Matthias: Jubilee stomp. - Moeck. - C3/4
- Friederich, Matthias: [Variationen, Bfl 1 2 3, op. 1] Happy-Birthday-Variationen. - Moeck. - C3
- Fritter, Jean: [Stücke, Bfl 1 2 3, 1972] Quattro pezzi per trio di flauti dolci. - Heinrichshofen. - A2/3
- Frotscher, Gotthold: Der Volksliedervogel. - Moeck. - C1/2
- Frottola und Villancico. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3
- Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Kontratänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2
- Gál, Hans: [Divertimenti, Bfl 1 2 3, op. 98] Divertimento. - Schott. - A3
- Gastoldi, Giovanni Giacomo: [Balletti, 1594 / Ausw.] Balletti (1594) für 3 Blockflöten. - Lienau. - A1/2
- Gebauer, Adolf: Bilder und Stimmungen. - Moeck. - A2
- Genzmer, Harald: [Trios, Bfl 1 2 3, 1942] Trio für drei Blockflöten (c", f, f) oder andere Meolodieinstrumente. - Schott. - A3
- [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Dreistimmige Spielstücke. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck
- [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Glogauer Liederbuch. - Stockert, Karl [Bearb.]. - Schott
- [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Sieben Instrumentalsätze aus dem Glogauer Liederbuch. - Hanson, Elloyd [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Zwölf Sätze aus dem Glogauer Liederbuch. - Unger, Harald [Hrsg.]. - Bärenreiter ; Dt. Verl. für Musik
- God rest you merry, gentlemen. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House
- Good Christian men, rejoice. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House
- Graupner, Christoph: [Suiten, Chalumeau 1 2 3, F-Dur] Suite F Dur für drei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Peters. - A3
- Gruber, Franz Xaver: [Stille Nacht / Arr.] Silent night. - Grove House
- Grünke, Friedrich: Aus meines Herzens Grunde. - Moeck
- Gümbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5
- Guillaume <de Machault>: [Werke / Ausw.] Rondeaux und Balladen. - Moeck. - jm: 4/5
- Haag, Hanno: Fünf Ornamente. - Tonger
- Haag, Heinz: Der gefällige Nachbar. - Schott
- Häcker, Ralph: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1980] 8 Miniaturen für Blockflötentrio. - Bosse. - A3
- Händel, Georg Friedrich: Drei Fughetten. - Hofmeister
- Händel, Georg Friedrich: [Fughetten, Kl, 1776 / Arr.] 6 Fughetten aus dem Barock. - Heinrichshofen. - A2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 302a / Arr.] Concerto II. - Noetzel. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Arr.] Feuerwerksmusik. - Noetzel. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Aus der "Feuerwerksmusik". - Moeck. - A2
- Händel, Georg Friedrich: Trio F-Dur. - Noetzel
- Hagemann, Susanne: Leichte Spielstücke. - Heinrichshofen. - C1/2
- Haus- und Kammermusik des deutschen Barock. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Schott. - B2/3
- Haydn, Joseph: [Schottische Lieder / Ausw. Arr.] Schottische Volkslieder. - Amadeus-Verl.. - B2/3
- Haydn, Joseph: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sechs Stücke. - Musikhaus Pan. - A2/3

- Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke. - Moeck. - A3  
 Heider, Werner: La leggenda di sant'Orsola. - Moeck. - A4/5  
 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Dreistimmige Consorts. - Moeck. - A3  
 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Six pieces for three recorders. - Universal-Ed.. - A2  
 Hespos, Hans-Joachim: Ilomba. - Hespos  
 Hilton, John: [Werke / Ausw.] Preludio und fünf Fantasien für drei Streich- oder Blasinstrumente. - Heinrichshofen. - A3/4  
 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Blfl 1 2 3>] Trio. - Schott. - A3/4  
 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 Hoch, Peter: Rounds. - Mieroprint-Verl.  
 Holborne, Anthony: [Airs Neapolitan like] Six airs or canzonets for three voices Neapolitan like. - Noetzel. - A1/2  
 Holborne, Anthony: [The cittham schoole / Ausw. Arr.] Fantasien und "Short aers". - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 3  
 Holborne, Anthony: Two fantasias in 3 parts. - Nova Music Ed.  
 The holly and the ivy. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House  
 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83] 6 Trios op. 83, Bd. 1. - Bornmann  
 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83] 6 Trios op. 83, Bd. 2. - Bornmann  
 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83,4 / Arr.] Trio for three flutes. - Universal-Ed.. - A3  
 I saw three ships. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House  
 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 In dulci júbilo. - Lechner, Konrad [Bearb.]. - Moeck  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 2. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music  
 Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. 1. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. V. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. II. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. IV. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. VI. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. III. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. VII. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Internationale Folklore, Bd. VIII. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 Irische Tänze. - Heilbut, Peter [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C2  
 Irish tunes. - Crossley-Holland, Peter [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2  
 Isaac, Heinrich: Der Hund. - Moeck. - A3  
 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Two carmina. - Sweet Pipes. - A2  
 Jenkins, John: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Fantasy no. 8. - Universal-Ed.. - A2  
 Joplin, Scott: [Bethena / Arr.] Bethena. - Fentone  
 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5  
 Katz, Erich: [Werke, Blfl / Ausw.] Drei Sätze für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte. - Heinrichshofen. - A3  
 Keetman, Gunild: Spielstücke für Blockflöten, Bd. I A. - Schott  
 Keetman, Gunild: Spielstücke für Blockflöten, Bd. I B. - Schott  
 Kern, Adolf: [Sonatinen, Blfl 1 2 3, 1960] Sonatine in zwei Sätzen. - Aka-Musikverl.  
 Kern, Adolf: [Sonatinen, Blfl 1 2 3, d-Moll] Sonatine in D-Moll für drei Blockflöten. - Aka-Musikverl.  
 Kern, Adolf: [Stücke, Blfl 1 2 3, 1960] Kleine Stücke für drei Blockflöten. - Aka-Musikverl.  
 Keuning, Hans P.: Jazz recording. - Harmonia-Verl.  
 The king's musick, Bd. II. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3  
 Kirkpatrick, W. J.: [Away in a manger / Arr.] Away in a manger. - Grove House  
 Kirnberger, Johann Philipp: [Recueil d'airs de danse caractéristiques ... / Ausw. Arr.] Recueil d'airs de danse caractéristiques. - Moeck  
 Klein, Richard Rudolf: Allerlei Leute gestern und heute. - Fidula-Verl.  
 Klein, Richard Rudolf: Festtagsmusiken. - Noetzel  
 Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Kleine Werke grosser Meister für Blockflöten-Trio. - Bodenmann, Hans [Hrsg.]. - Edition Melodie  
 Kleine Werke grosser Meister für Blockflöten-Trio. - Bodenmann, Hans [Bearb.]. - Edition Melodie  
 Knapp, Arno: [Suiten, Blfl 1 2 3, 1962] Neue Suite zu dritt. - Moeck  
 Koch, John: Songs and dances. - Galaxy Music Corp.  
 Koerppen, Alfred: [Variationen, Blfl 1 2 3 / Ausw.] Variationen über zwei Volkslieder. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Kommt, pfeift und trombt!. - Unger, Walter [Bearb.]. - Moeck  
 Krupp, Karlheinz: Spielmusik-Suite. - Trekel  
 Laburda, Jiri: [Trios, Blfl 1 2 3, 1982] Terzetti. - Moeck. - A1/2  
 La laine des moutaines. - Zaniol, Angelo [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Land of the silverbirch. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Eres-Ed.. - C2  
 Lau, Heinz: Tänzerische Musik. - Musikverl. zum Pelikan  
 Lechner, Konrad: Lumen in tenebris. - Moeck. - A4 A4  
 Lehmann, Hans Ulrich: Flautando. - Edition Gravis. - A3/4  
 Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2

- Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott  
 Lieder und Tänze verschiedener Länder. - Katt, Friedemann [Bearb.]. - Doblinger  
 Lieder zur Weihnacht. - Ziesmann, Egon [Bearb.]. - Moeck. - C1  
 Linde, Hans-Martin: [Trios, Bfl 1 2 3, 1966] Trio. - Hänssler. - A3  
 Linke, Norbert: Auf nach Gogolin. - Heinrichshofen. - A2  
 Ljadov, Anatolij K.: [A musical snuffbox / Arr.] A musical snuffbox. - Grove House  
 Maasz, Gerhard: Flauto trio. - Moeck. - A2  
 Maasz, Gerhard: Frühlingsmusik. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 Maute, Matthias: [Chaconnen, Bfl 1 2 3, 1995] Ciacona. - Moeck. - A2/3  
 Maute, Matthias: [Rondos, Bfl 1 2 3, 1996] Rondeau for three or four recorders. - Ascolta Music Publ.  
 Maute, Matthias: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1994] Suite en trio. - Moeck. - A3  
 Maute, Matthias: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1994] Suite en trio. - Moeck  
 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 Medieval trios. - Coles, Graham [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger  
 Metro's blokfluit serie, Bd. 7. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek  
 Milner, Anthony: Corfu. - Universal-Ed.. - C2  
 Mongolische Weisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck  
 Monteverdi, Claudio: [Canzonette, lib. 1] Dreistimmige Canzonetten. - Noetzel. - A2/3  
 Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Elf Spielstücke. - Hofmeister  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 137 / Arr.] Divertimento II KV 137. - Noetzel  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Trio. - Schott. - B3  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Wiener Sonatine Nr. 1. - Heinrichshofen  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Aus dem Londoner Skizzenbuch. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Der junge Mozart. - Noetzel  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Two Adagios. - Oxford Univ. Press. - B2  
 [The Mulliner book / Ausw.] Ensemblesätze aus dem "Mulliner book". - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620. - Holman, Peter [Hrsg.]. - Moeck  
 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus dem Frühbarock. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Schott  
 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Musik der Gotik. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - jm: 3  
 Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1  
 Neues Spielbuch, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
 Neues Spielbuch, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
 Neumann, Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Zehn Stücke für drei Blockflöten (c", c", f) oder andere Instrumente. - Möselers. - B2  
 Nickel, Ekkehart: Es taget vor dem Walde. - Moeck. - A2/3  
 Nieuwkerk, Willem Wander van: [Kadenzen, Bfl 1 2 3, 1989] Kadanza. - Ascolta Music Publ.  
 O little town of Bethlehem. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Grove House  
 O, du lieber Augustin, Bd. 1. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel  
 O, du lieber Augustin, Bd. 2. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel  
 Oberborbeck, Felix: Steinbacher Tageskreis. - Moeck  
 Old Polish dances in 16th - 17th century settings. - Raymond, Edwin [Bearb.]. - Universal-Ed.  
 Olive, Vivienne: Weil sie alles aufbewahrt und nichts wirklich enden läßt. - Furore-Ed.  
 Ostpreußische Tänze. - Schmidt, Armin [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
 Pachelbel, Johann: [Magnificatfugen, Org / Ausw. Arr.] Two fugues. - Universal-Ed.  
 Partzsch, Jörg: Fantasie Handwerk  
 Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3  
 Pergolesi, Giovanni Battista: [Trios, VI 1 2 Bc, B-Dur] Trionsonate Nr. 4. - Noetzel  
 Petty, Norman: [Wheels / Arr.] Wheels. - Fentone Music  
 Pierpont, John: [Jingle bells threesome / Arr.] Jingle bells threesome. - Grove House  
 Pillinger, Franz: Not four but for u. - Doblinger. - A4  
 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3  
 Polnische Volkstänze. - Kotonski, Wlodzimierz [Bearb.]. - Moeck  
 Polyphones Spielheft. - Bayer, Elisabeth [Bearb.]. - Doblinger  
 Poth, Andreas: Weltzeit. - Moeck. - A4  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Dreistimmige Choräle zu singen oder auf Instrumenten zu spielen. - Moeck  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Passions- und Ostergesänge. - Moeck  
 Quam pulchra es. - Nitz, Martin [Hrsg.]. - Moeck

- Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, QV 3 / Ausw.] Zwei Trios für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - jm: 4/5
- Rada, Jiri: Smutné flétny. - ARED. - B3
- Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2
- The recorder consort, Bd. 1. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- The recorder consort, Bd. 2. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- Recorder swing time, Bd. 1. - Evry, Philip [Bearb.]. - Intern. Music Publ.
- Roelcke, Christa: Im Garten blüht Salbei. - Musikhaus Pan
- Roeseling, Kaspar: [Suiten, Bfl 1 2 3, a-Moll] Tänzerische Suite in a. - Moeck. - A3
- [Roman de Fauvel / Ausw. Arr.] Zwei Kompositionen aus dem "Roman de Fauvel. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- Rompf, Peter Engelbert: [Spiel mit Schleife, Nr. 2] Spiel mit Schleife II.. - Deutscher Tonkünstlerverband
- Rose, Pete: New braun bag. - Universal-Ed.. - C4
- Rosenheck, Allan: Die Wundertüte. - Ursus-Verl.
- Rossi, Michelangelo: [Toccate e correnti ... / Ausw. Arr.] Zehn Correnten für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte. - Hofmeister. - A2
- Rossi, Salomone: [Kanzonetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] 15 Canzonetten aus dem Jahre 1589. - Heinrichshofen. - A2/3
- Rossi, Salomone: [Sinfonien und Gaillarden / Ausw.] Sinfonien zu drei Stimmen. - Schott. - A3
- Rottler, Werner: Tanzspiel. - Moeck
- Ruffo, Vincenzo: [Capricci in musica / Ausw.] Capricci in musica. - Bärenreiter-Verl.
- Salieri, Antonio: [Serenaden, B-Dur / Arr.] Piccola Serenata. - Noetzel. - B3
- Salmon, Karel: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1959] Drei Miniaturen für 3 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Moeck
- Sanders, Bernard Wayne: Li'l brown jug. - Moeck. - C3
- Saux, Gaston: Pour une églogue Virgilienne. - Zurfluh
- Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Quartettino. - Ed. Peters. - A2/3
- Schäfer, Karl: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. - Moeck. - C2
- Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <A solis ortus cardine> / Ausw. Arr.] A solis ortus cardine. - Moeck. - C3
- Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1
- Schmid, Heinrich Kaspar: [Serenaden, Bfl 1 2 3, op. 99] Serenade für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte (oder für Flöte, Oboe und Klarinette) (oder für 2 Geigen und Bratsche). - Hieber
- Schneider, Willy: Altholländische Tanz-Suite. - Bärenreiter-Verl.
- Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Gallarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3
- Schop, Johann: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs Allemanden. - Moeck
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Tänze für 3 Melodie-Instrumente und Gitarre ad lib.. - Moeck
- Schwertberger, Gerald: Mississippi-Suite. - Doblinger. - C2
- Sculthorpe, Peter: Dua chant
- A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3
- Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3
- Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.
- Serocki, Kazimierz: [Krasnoludki. 1975] Krasnoludki. - Moeck. - jm: 1/2
- Seven instrumental pieces. - Pro Musica Ed.
- Sieg, Sören: [Afrikanische Suite, Nr. 2] Pina ya phala. - Moeck. - A3
- Simpson, Christopher: [Suiten, Fl 1 2 3, C-Dur] Suite for three recorders. - Universal-Ed.
- Slowenische Volks- und Kinderlieder. - Fortin, Viktor [Bearb.]. - Doblinger
- Spiel mit, Bd. 1. - Schmidt, Armin [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1/3
- Spiel mit uns, Bd. 5. - Krepp, Frithjof [Hrsg.]. - Bund-Verl.. - C2/3
- Spiel zu dreien. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Nagel
- Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2
- Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.]. - Moeck. - C2
- Staeps, Hans Ulrich: Auf unserm Hof daheim. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: Fünfzehn Liedweisen. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: Das Lied tönt fort. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: Saratoga-Suite. - Heinrichshofen
- Staeps, Hans Ulrich: [Suiten, Bfl 1 2 3, A-Dur] Suite in A für drei Blockflöten. - Hänssler
- Staeps, Hans Ulrich: Triludi. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: [Trios, Bfl 1 2 3, 1972] Trio für 2 Altblockflöten und Tenorflöte. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: [Triptychon, 1985] Triptychon. - Doblinger
- Stamitz, Johann: [Trios, op. 1,1 / Arr.] Trio C-Dur op. 1, Nr. 1. - Aka-Musikverl.
- Stiebler, Ernstalbrecht: Obligat. - Edition Modern. - A2/3
- Strickland, Willy: A Gaelic suite. - Sweet pipes Publ.
- Szokolay, Sándor: Magyar gyermekdalok. - Ed. Musica
- Der Tag bricht an. - Moeck
- Tanzmusik aus den Alpen, Bd. 1. - Doppelbauer, Josef Friedrich [Bearb.]. - Müller. - C1/2
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 A 5 / Arr.] Trio C-Dur. - Noetzel. - B2/3
- Tenta, Philipp: Drei jüdische Hochzeitstänze. - Moeck. - C2
- Tenta, Philipp: [Werke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Der Wasserträger und drei weitere Stücke über chinesische Volkslieder. - Moeck. - C2

- Teschner, Hans Joachim: Fablebook. - Moeck. - C2/3  
 Teschner, Hans Joachim: Tango valentino. - Moeck. - C3  
 Thomas, Stefan: Veränderungen. - Moeck. - A3/4  
 Three chansons for three recorders. - Messenger, Thomas [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Trapp family recorder trios. - Trapp, Maria Augusta [Hrsg.]. - Magnamusic Ed.  
 [Tricinia Germanica, Brabantica & Gallica / Ausw.] Acht Tricinien. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 1/2  
 Tricinien des 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - A2/3  
 Trium vocum carmina, Bd. 1. - Moeck. - A2/4  
 Trium vocum carmina, Bd. 2. - Moeck. - jm: 3  
 Tudor trios. - Newman, Joel [Bearb.]. - Galaxy music corp.  
 Tunioli, Giordano: Studio per un commento alla "Antigone". - Impero-Verl.. - jm: 4/5  
 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3  
 Ungarische Weisen und Tänze. - Jeney, Zoltán [Bearb.]. - Schott. - A2  
 Ungarische Weisen und Tänze, Bd. 1. - Jeney, Zoltán [Bearb.]. - Schott. - A2  
 Ungarische Weisen und Tänze, Bd. 2. - Jeney, Zoltán [Bearb.]. - Schott. - A2  
 Urbanner, Erich: Nachtstück. - Doblinger  
 Vecchi, Orazio Tiberio: Five imitations for three recorders. - Universal-Ed.  
 Velten, Klaus: Bretonische Suite. - Bosworth. - C2  
 Velten, Klaus: Let's play jazz. - Bosworth  
 Verrall, Pamela: Six reflections. - Rahter. - C2  
 Vieilles contredanses. - Baer-Grau, Ingeborg [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Vier Tricinien um 1400. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck  
 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 Vinci, Pietro: [Ricericare, 3stg / Ausw.] Sei ricercari a tre voci. - Musikhaus Pan  
 Vivaldi, Antonio: [Il cimento dell'armonia e dell'inventione <Konzert R 293> / Arr.] Concerto Nr. 3 L'autunno "Der Herbst". - Noetzel  
 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 1. - Heinrichshofen  
 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 2. - Heinrichshofen  
 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl VI Fg Bc, R 106 / Arr.] Trio a-Moll. - Noetzel. - B4  
 Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
 Vortragsbüchlein. - Rohr, Heinrich [Hrsg.]. - Schott  
 Weihnachtliche Trios. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck  
 Das Weihnachtstrio. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel  
 Werdin, Eberhard: [Fantasien, Bfl 1 2 3, 1981] Fünf Fantasien. - Moeck  
 Willaert, Adrian: [Kanzonen <Dessus, nostre treille de may> / Arr.] Canzonet  
 Willaert, Adrian: [Ricericare, 3stg] IX ricercari a tre voci. - Schott. - A3/4  
 Willaert, Adrian: [Trios, Fl 1 2 3 / Ausw. Arr.] Four trios. - Sweet Pipes. - A3  
 Wir musizieren zu dreien. - Roehr, Walter [Hrsg.]. - Schott  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 Zeitgenössische Musik. - Biedermann-Weber, Trudi [Hrsg.]. - Doblinger  
 Ziesmann, Egon: Lieder im Frühling. - Moeck. - C1/2  
 Ziller, Dietrich: Canzon da sonar. - Heinrichshofen  
 Zipp, Friedrich: Befehl du deine Wege. - Hänssler  
 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 Zwölf dreistimmige Advents- und Weihnachtslieder. - Girard, Hans-Alfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Zwölf Triostücke, Bd. II. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 3 Antiphonen. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - jm: 3  
 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 24 europäische Lied- & Tanzmelodien. - Lorenz, Karl [Hrsg.]. - Fidula-Verl.. - C2  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Verschiedene Blockflöten : 4 verschiedene Blockflöten (CC4)

- Advents- und Weihnachtslieder. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
 Adventsmusik aus Polen, Deutschland, Holland, Flandern und Spanien. - Fink, Roland [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 Ager, Milton: Happy days are here again. - Universal-Ed.. - C2  
 Ager, Milton: Wochenend' und Sonnenschein  
 Agricola, Martinus: [Musica figuralis, 1532 / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - A2/3  
 Aichinger, Gregor: [Fasciculus sacrarum harmoniarum <Riccicar, 1. Ton>] Riccicar primi toni. - Bosse  
 Aichinger, Gregor: [Motetten / Ausw. Arr.] Two motets  
 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Ob 1 2 3 Trp Fg Bc, C-Dur / Arr.] Concerto F-Dur. - Noetzel. - A3  
 Ammerbach, Elias Nikolaus: [Orgel- oder Instrument-Tabulatur, 1571 / Ausw.] Zwei vierstimmige Passamezzi. - Moeck. - A2  
 Angerer, Paul: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1986] Quartett für neun Blockflöten. - Doblinger. - A3/4  
 Audersch, Stephan Paul: Vierflötenmusik in drei Sätzen. - Moeck

- Bach, Johann Sebastian: [Die geistlichen Lieder und Arien / Ausw. Arr.] Thirteen melodies from Schemelli's Song Book. - Sweet Pipes. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Die Kunst der Fuge / Ausw.] Die Kunst der Fuge. - Hofmeister
- Bach, Johann Sebastian: [Kunst der Fuge <Contrapunctus 12>] Zwei Spiegelfugen aus der "Kunst der Fuge". - Moeck. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.] Zehn Tanz- und Marschweisen aus dem "Notenbüchlein für A. M. Bach". - Doblinger. - A2/3
- Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Tanzsätze aus der Suite Nr. 2 BWV 1067. - Noetzel. - B3/5
- Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Suite aus der 3. Orchestersuite. - Heinrichshofen. - B3
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena und andere Spielstücke. - Moeck. - A2
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Six chorales. - Universal-Ed.. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Weihnachts-Choräle in vierstimmigen Sätzen. - Moeck. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Weihnachtslieder. - Mösele
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf ausgewählte Choräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Passions- und Osterchoräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 4 Stücke für Flötenchor. - Kunzelmann. - B3
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 7 chorales. - Universal-Ed.. - C2
- Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Drei Stücke aus dem "Wohltemperierten Klavier". - Doblinger. - B3
- Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Drei Fugen. - Moeck. - A3
- Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4
- Bäss, Bettina: [Zaunza 1] Zaunza I. - Moeck. - A2
- Balletto delle ninfe, Bd. 2. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.
- Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ..., 1596 / Ausw.] Fünf Fantasien aus den "Canzoni alla francese". - Moeck. - A2/3
- Banchieri, Adriano: [Fantasien, 1603 / Ausw.] Fantasie. - Schott. - jm: 3
- Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Bärenreiter-Verl.
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)
- Bartók, Béla: [Román népi táncok, Sz 56 / Arr.] Rumänische Volkstänze. - Universal-Ed.. - A3
- Baumann, Herbert: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1956] Kleines Quartett für zwei Sopran- und Alt-Blockflöten oder Blockflötenchor. - Moeck
- Baur, Jürg: [Episoden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Tre studi per quattro. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- Bechet, Sidney: Petite fleur. - Universal-Ed.. - C2/3
- Bechtel, Helmut: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten. - Moeck. - A3/4
- Beele, Altfried: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, d-Moll] Thema und Variationen über ein ungarisches Volkslied. - Laumann. - A2
- Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch, WoO 8 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze für vier Melodieinstrumente (Blockflöten) oder drei mit Gitarre. - Moeck. - B2
- Beethoven, Ludwig van: [Variationen über ein Schweizer Lied / Arr.] Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied. - Moeck. - B2/3
- Bellman, Carl M.: [Lieder / Ausw. Arr.] [Sänger för blockflöjtskvartett]. - Svensk Skolmus. - B1/2
- Bendusi, Francesco: Opera nova de balli. - Moeck
- Benjamin, Arthur: [Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba. - Fentone Music
- Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2
- Berlin, Irving: Puttin' on the Ritz. - Universal-Ed.. - C2
- Bläserstücke alter Meister, Bd. I. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Noetzel. - A2
- Bläserstücke alter Meister, Bd. II. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3
- Bläserstücke alter Meister, Bd. II. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Noetzel
- Blanc, Patrick: Live electronic. - Les Cahiers du Tourdion. - A4
- Blockflöten Quartette, Bd. 1. - Universal-Ed.. - A2/3
- Blockflöten Quartette, Bd. 2. - Universal-Ed.. - A3
- Blockflöten Quartette, Bd. 2. - Universal-Ed.
- Blockflöten Quartette, Bd. 3. - Universal-Ed.. - A2/3
- Blockflöten Quartette, Bd. 4. - Universal-Ed.. - A2/4
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. I. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. V. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A1
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. II. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. II. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. IV. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A3
- Das Blockflöten-Quartett, Bd. III. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34 / Ausw.] 2 vierstimmige Sonaten. - Moeck. - A3/4
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34,3] Sonate a quatre parties différentes et également travaillées. - Leduc. - A3
- Bornmann, Johannes: [Chaconnen, Bfl 1 2 3 4, g-Moll] Chaconne g-Moll. - Bornmann. - A3
- Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Fassung Bfl 1 2 3 4] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2
- Bornmann, Johannes: [Kleiner Bär. Fassung Bfl 1 2 3 4] Kleiner Bär. - Bornmann
- Braun, Gerhard: Klangsplitter. - Moeck. - A3/4
- Braun, Peter Michael: [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1983] Zwei Fantasien für 4 Blockflöten (Querflöten). - Tonger. - A3/4
- Bresgen, Cesar: Alte ungarische Weisen, Bd. 2. - Moeck. - A2/3
- Bresgen, Cesar: Capriccio fiorito. - Moeck. - A3
- Bresgen, Cesar: Fluturas. - Moeck. - A3



- Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Bresgen, Cesar: Musica matutina. - Moeck. - C2/3  
 Britten, Benjamin: [Scherzi / Ausw. Arr.] Scherzo  
 Bruckmann, Ferdinand: Ornithologische Suite. - Moeck. - A3  
 Buschmann, Rainer Glen: Moods for flutes. - Moeck. - C2/3  
 Byrd, William: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] The carman's whistle. - Oriol Library. - A3  
 Byrd, William: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Drei Liedbearbeitungen aus dem "Fitzwilliam virginal book". - Mösel. - A3  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos, Bd. Zweite Folge. - Moeck. - A3  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Versos de Magnificat. - Moeck  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw. Arr.] Diferencias. - Moeck. - A3  
 Cajkovskij, Pëtr I.: [Lebedino ozero <Mazurka> / Arr.] Mazurka. - Arcadian Press  
 Cajkovskij, Pëtr I.: [Sclenkuncik <Cvetnoj val's> / Arr.] Waltz of the flowers. - Arcadian Press  
 Canale, Floriano: [Kanzonen, 1600 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro. - Moeck. - A2/3  
 [Cancionero musical / Ausw. Arr.] Cancionero musical. - Höffner-von Winterfeld, Linde [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Canzoni di diversi. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 3/5  
 [Canzoni francesi, 1538 / Ausw. Arr.] 7 französische Chansons. - Delius, Nikolaus [Bearb.]. - Lienau. - A3  
 Capirci, Costanzo: [Kanzonen, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Sette canzoni dell Lucciola. - Impero-Verl.. - A3/4  
 Carey, James Duncan: Cocktails. - Fentone. - C2/3  
 Carey, James Duncan: Mock baroque. - Earham. - C2/3  
 Carmina germanica et gallica, Bd. 1. - Brennecke, Wilfried [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2  
 Carmina germanica et gallica, Bd. 2. - Brennecke, Wilfried [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2  
 Cato, Diomedes: [Werke / Ausw.] Fuga und Fantasia. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Chabrier, Alexis Emmanuel: [Souvenirs de Munich / Arr.] Souvenirs de Munich. - Bärenreiter-Verl.. - C3  
 Chantez, pipeaux!. - Fleury-Tardy [Bearb.]. - Billaudot  
 Choräle alter Meister, Bd. 3. - Musikhaus Pan  
 Choräle alter Meister, Bd. 4. - Musikhaus Pan  
 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 [Chorearum molliorum collectanea / Ausw.] Antwerpener Tanzbuch, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 [Chorearum molliorum collectanea / Ausw.] Antwerpener Tanzbuch, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 Clark, Paul: Happy birthday. - Sweet Pipes. - C2/3  
 Clemencic, René: [Chronos, Nr. 2] Chronos II. - Moeck. - A3/4  
 Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 Cooke, Arnold: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Quartett für Blockflöten 1970. - Moeck. - A4  
 Cooke, Arnold: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Quartett für Blockflöten Nr. 2. - Moeck. - A3/4  
 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1966] Suite. - Moeck. - A3  
 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1983] Suite No. 2. - Moeck. - A2/3  
 Coprario, John: [Fantasien, 4stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu vier Stimmen. - Moeck. - A3  
 Créquillon, Thomas: [Chansons / Ausw.] Cinco canciones. - Moeck. - jm: 1/2  
 Créquillon, Thomas: [Chansons <Un gai bergier> / Arr.] Un gay bergier. - Moeck. - A3  
 Czerny, Karl: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Neun Stücke für Blockflötenquartett. - Moeck. - B2  
 Dadiani, Juri: Zwei georgische Kirchengesänge. - Moeck. - C2/3  
 Dallinger, Gerhard H.: Szenen am Gartenteich. - Doblinger. - A3  
 Davis, Alan: Party pieces. - Schott. - C3  
 De tous biens plaine. - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3  
 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Deutsche Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1  
 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Nürnberger Tanzbuch. - Schott. - A2/3  
 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Polnischer und Teutscher Art Tänzte. - Moeck. - A2  
 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Tänze zu vier Stimmen. - Heinrichshofen. - A1/2  
 Denhof, Robert: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, op. 99] Tanzsuite. - Denhof. - B2  
 Dittersdorf, Karl Ditters von: [Notturmi, Fl 1 2 3 4, D-Dur / Arr.] Notturmo. - Noetzel. - A2/3  
 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1977] Zehn Stücke für Blockflötenquartett. - Doblinger. - A3  
 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, C-Dur] Suite nach Melodien aus dem Baltischen Lautenbuch 1740. - Doblinger. - A2  
 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Kleine Suite I. - Doblinger. - A2  
 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Suite II. - Doblinger. - A2  
 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 3] Kleine Suite III. - Doblinger. - A2  
 Doppelbauer, Rupert: [Divertimenti, Bfl 1 2 3 4, e-Moll] Divertimento in e minor. - Universal-Ed.. - A3  
 Dornel, Antoine: [Livre de simphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor. - Leduc. - A3  
 Dornel, Antoine: [Livre de simphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor. - Polyphonic Publ.  
 Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Drei Lieder aus Lettland. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Dreßler, Hilmar: [Quartette, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Blockflötenquartett über drei Winterlieder. - Pro-musica-Verl.. - B2

- Englische Musik des 13./14. Jahrhunderts. - Volkhardt, Ulrike [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- Englische Virginalmusik. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - A2
- Ernst, Hans-Bruno: [Miniaturen, Blfl 1 2 3 4, 1980] Acht Miniaturen für Blockflötenquartett. - Heinrichshofen. - B2
- Europäische Folklore. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2/3
- Faragó, Péter: Zwei ungarische Bauernlieder. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3
- Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillardien ..., Buch 2 / Ausw.] Galliardien und Couranten. - Moeck. - A3
- Fegers, Karl: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2
- Feld, Jindrich: [Quartettinos, Blfl 1 2 3 4, 1985] Quartettino. - Tonger. - A3
- Festliche Musik, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann
- Festliche Musik, Bd. 3. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- Festliche Musik, Bd. 4. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C3/4
- Festliche Musik, Bd. 5. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - A2/3
- Filtz, Anton: [Sinfonien, F-Dur / Arr.] Sinfonia F-Dur. - Aka-Musikverl.
- [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 2. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3
- [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 3. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3
- [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 3. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen
- [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 4. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3/4
- [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Drei Allemanden. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3
- [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Pavanen und Galliardien. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4
- Flämisches Tanzbüchlein. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1/2
- Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 1. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 2. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 3. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 4. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 5. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Die Flötenstunde, Bd. 6. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Florentiner Karneval. - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3
- Folk dance. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2; B2
- Folk dance, Bd. 1. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- Fortin, Viktor: [Hafer-Quartett. Fassung Blfl 1 2 3 4] Hafer-Quartett. - Doblinger. - A3
- Fortin, Viktor: Rumänische Tänze. - Doblinger. - A2/3
- Four carmina. - Hettrick, William Eugene [Hrsg.]. - Sweet Pipes. - A2/3
- Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänzle. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänzle, Bd. I. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänzle, Bd. II. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 2] Der ander Theil deutscher Gesänge und Tänzle. - Mösel. - A1/2
- Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Suite. - Moeck. - jm: 1/2
- Frau Nachtigall, mach dich bereit. - Staeps, Hans Ulrich [Hrsg.]. - Haslinger. - A2; C2
- Frescobaldi, Girolamo: Canzona. - Faber. - A3
- Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Spagnoletta> / Arr.] Capriccio. - Hug
- Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1] Il primo libro delle fantasie. - Moeck. - jm: 4/5
- Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11>] Fantasia. - Moeck. - A3
- Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Bergamasca> / Arr.] Bergamasca. - Dolce Ed.. - A3
- Frescobaldi, Girolamo: Ricercare in modo dorico. - Faber. - A3
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Canzoni francese. - Moeck. - jm: 4/5
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Ricercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Blfl); A2/3
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Zwei Ricercari. - Moeck. - A3
- Frisch auf, ins weite Feld. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck
- From Haßler to Bach. - Mönkemeyer, Helmut [Bearb.]. - Schott. - A1/3
- Frühlingslieder für Blockflötenquartett. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Das Frühlings-Quartett. - Heilbut, Peter [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- Fugen alter Meister, Bd. II. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2/3
- Fugenbuch alter Meister, Bd. 5. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Mösel. - A3/4
- Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 1 C-Dur für Blockflötenquartett .... - Doblinger. - A2/3
- Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 2 F-Dur für Blockflötenquartett .... - Doblinger. - A2/3
- Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
- Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Canzonen zu vier Stimmen. - Moeck. - A3
- Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3
- Gassenhawerlin Reutterliedlin. - Heinrichshofen. - A2/3

- Gemeinsam musizieren. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - B2
- Geminiani, Francesco: [Concerti grossi, op. 3,6 / Arr.] Concerto grosso op. 3 Nr. 6. - Noetzel
- Genzmer, Harald: [Divertimenti, Blfl 1 2 3 4, 1985] Divertimento. - Litloff. - A3
- Genzmer, Harald: [Quartettinos, Blfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino. - Schott. - A2/3
- Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1546 / Ausw. Arr.] Musica teutsch, 1546. - Moeck. - B2; B3 (Git)
- Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke. - Heinrichshofen. - A2
- Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke, Bd. I. - Heinrichshofen. - A2
- Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke, Bd. II. - Heinrichshofen. - A2
- Gervaise, Claude: [Livres de danceries / Ausw.] Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550 für Blockflötenquartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2
- Gervaise, Claude: [Livres de danceries, livre 3 / Ausw.] Tanz-Suite. - Schott. - A2
- Gesius, Bartholomäus: [Synopsis musicae practicae / Ausw.] Acht Exempel. - Moeck
- Geysen, Frans: Das große Quartett-Buch. - Mieroprint-Verl.. - A3
- Geysen, Frans: Installaties. - Moeck. - A3/4
- Geysen, Frans: Lichtspleten. - Mieroprint-Verl.
- Geysen, Frans: Periferisch - Diagonaal - Concentrisch. - Schott. - A4/5
- Ghiselin, Johannes: La spagna. - Pro Musica Ed.
- Gibbons, Orlando: Fantazia of foure parts. - Faber. - A3
- Girnatis, Walter: [Stücke, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Fünf Stücke für Blockflötenquartett. - Sikorski. - A2/3
- Glareanus: [Dodecachordon / Ausw.] Vier Exempel. - Moeck. - A3
- [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Glogauer Liederbuch. - Stockert, Karl [Bearb.]. - Schott. - A2/3
- Die grosse Weihnachtslieder-Collection. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel
- Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw.] Drei Canzonetten alla francese. - Moeck. - A3
- Gümbel, Martin: Der Hirt von Crumau. - Hänssler. - A2/3
- Gümbel, Martin: [Stücke, Blfl 1 2 3 4, 1958] Fünf kurze Stücke für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3
- Guericke, Walrad: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, G-Dur] Blockflöten-Quartett in G-Dur. - Haslinger. - C2/3
- Guimaraes, Alvaro: Les Indiennes galantes. - Moeck
- Gumpelzhaimer, Adam: [Compendium musicae <Musicae choralis ...>] Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi. - Moeck
- Gunsenheimer, Gustav: [Reminiscenzen, 1985. Fassung Blfl 1 2 3 4] Reminiscenzen. - Strube
- Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque / Arr.] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
- Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608] Sonate a quattro, sei et otto, Bd. 1. - Moeck. - jm: 3
- Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608 / Ausw.] Five sonatas. - Pro-Musica-Ed.. - A3
- Hader, Widmar: [Suiten, Blfl 1 2 3 4, C-dur] Suite nach südmährischen Volksweisen für Blockflötenquartett (SATB) oder andere Instrumente. - Noetzel. - A2
- Händel, Georg Friedrich: [Alcina / Ausw. Arr.] Zauberballett aus Alcina. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 327> / Ausw. Arr.] Larghetto und Menuett aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 9. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen. - Moeck. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Orch, HWV 332 / Ausw. Arr.] Concerto C-Dur. - Noetzel
- Händel, Georg Friedrich: [Messiah / Ausw. Arr.] Der Messias. - Bornmann. - C3
- Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3
- Händel, Georg Friedrich: [Water music / Ausw. Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A2/3
- Händel, Georg Friedrich: [Water music <Suite HWV 348> / Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken, Bd. 1. - Moeck. - A2
- Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken, Bd. 2. - Moeck
- Hagvall, Björn: Blås-Blues. - Reuter. - C3
- Hagvall, Björn: Fonerier. - Reuter. - C2/3
- Hagvall, Björn: Tango för Fyra. - Reuter. - C3
- Hassler, Hans Leo: Fugenbuch alter Meister, Bd. 6. - Möseler
- Haußmann, Valentin: [Neue artige und liebliche Tänze ..., 1606 / Ausw.] Tänzle nach deutscher und polnischer Art. - Moeck. - jm: 1/2
- Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2
- Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2,46 / Arr.] Divertimento Nr. 1. - Doblinger. - B3
- Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Arr.] Kaiserquartett. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Sinfonien, H 1,12 / Ausw. Arr.] Sinfonie D-Dur. - Aka-Musikverl.
- Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Drei Stücke für die Flötenuhr. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Tänze, H 9,27 / Arr.] Ochsen-Menuett. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc, H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti. - Doblinger. - B2/3 (Blfl); A2
- Haydn, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken. - Moeck. - B3
- Hedmark, Bo: The viking music. - Hedmark. - A2
- Heilbut, Peter: [Übungen, Blfl 1 2 3 4, 1977] Übungen. - Noetzel. - B1/2
- Die helle Sonn leucht jetzt herfür. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck
- Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Consorts. - Moeck. - A2/3
- Herbstlieder für Blockflötenquartett. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Das Herbst-Quartett. - Heilbut, Peter [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- De herdertjes lagen bij nachte. - Buis, Paul [Hrsg.]. - Moeck. - C2
- Hermann, Paul: Kleine Tafelmusik. - Sirius-Verl.

- Hirose, Ryohei: [Idyll, Nr. 1] Idyll 1. - Zen-On Music. - A3  
Hirose, Ryohei: Lamentation. - Zen-On music. - A3/4  
The Hobgoblin birthday song und andere Folklore. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Moeck. - C2/3  
Hoch, Peter: Flötengedanz. - Hoch. - A3/4  
Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
Hoch, Peter: Kleine Botschaften. - Hoch. - A3  
Höfer, Harry: Phonomobile Blockflötenspielerereien. - Höfer. - B4  
Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
Hofhaimer, Paul: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
Hofmann, Wolfgang: [Rondos, Bfl 1 2 3 4, 1991] Rondo giocoso für Blockflötenquartett. - Noetzel. - A3  
Holländische Weihnachtslieder. - Buis, Paul [Hrsg.]. - Moeck. - C2  
Holst, Gustav: [Gavotten, Orch / Arr.] Gavotte  
L'homme armé. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3/4  
Huber, Nicolaus A.: Epigenesis 1. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5  
Ibert, Jacques: [Pastoralen, Pfeife 1 2 3 4, G-Dur] Pastoral for four pipes  
Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
In natali Domini. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
Instrumentalkanzonen. - Schmid, Ulrich [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.  
Irische Folklore. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Five instrumental pieces. - Pro Musica Ed.  
Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 4] Black intention IV. - Moeck. - A3/4  
Italienische Meister um 1600. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - jm: 3  
Jenkins, John: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Three pieces for four recorders. - Universal-Ed.. - A2  
Jenkins, John: Vier Stücke. - Moeck. - A2/3  
Jenkins, John: [Werke / Ausw.] Allemande und zwei Fantasien. - Moeck. - jm: 4/5  
Johnson, Howard: Ice cream  
Jones, Robert W.: Mr. Davies' delight. - Moeck  
Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes. - Noetzel. - C3  
Jungk, Klaus: [Werke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Sonatine op. 62a und Scherzo op. 65. - Tonger. - A3  
Kammeier, Hans: [Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino für Blockflöten. - Moeck. - A2/3  
Kanefzky, Franz: Cinderella. - Hage. - C2  
Keetman, Gunild: Spielstücke für Blockflöten, Bd. I A. - Schott  
Keetman, Gunild: Spielstücke für Blockflöten, Bd. I B. - Schott  
Keldorfer, Robert: Pfeifergassen-Suite. - Mösel. - A2/3  
Kemp, Bart de Lieto. - Moeck. - A4/5  
The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
Klassische und romantische Stücke. - Reichelt, Ehrenfried [Bearb.]. - Doblinger. - B1/2  
Klein, Richard Rudolf: [Rondos, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Rondos für Blockflötenquartett. - Mösel. - A2  
Kolberg, Kåre: Pasticcio. - Norsk Musikforlag. - A3  
Kommt, pfeift und trombt!. - Unger, Walter [Bearb.]. - Moeck  
Koomans, Dick: The jogger. - Moeck. - A4  
Kreisler, Fritz: [Liebesfreud / Arr.] Liebesfreud. - Bornmann  
Kretschmar, Günther: Musik für vier Blockflöten. - Eres-Ed.. - A2/3  
Krol, Bernhard: Prova per quattro in tre argomenti. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
Laburda, Jiri: In der Natur. - Moeck  
Laburda, Jiri: Pastorely. - Moeck. - A2  
Laburda, Jiri: [Prázdny na vsi] Ferien auf dem Lande. - Moeck. - A2  
Laburda, Jiri: Weihnachtsmusik. - Moeck. - C2  
Lappi, Pietro: [Kanzonen / Ausw.] Zwei italienische Kanzonen zu vier Stimmen. - Moeck. - jm: 3  
Lasso, Orlando di: [Chansons, 1560 <Susanne un jour> / Arr.] Susana un Jur. - Moeck. - A3  
Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Schott. - A2/3  
Lau, Heinz: Zwölf Tanzsätze. - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 1/2  
Lawes, William: [The royal consort / Ausw. Arr.] 5 pieces. - Universal-Ed.. - A2/3  
Lechner, Konrad: Ziehende Wolken. - Moeck. - A3  
Leenhouts, Paul: Report upon "When shall the sun shine?". - Moeck. - C3/4  
Lehmann, Hans Ulrich: Sich fragend nach frühesten Erinnerung. - Ed. Gravis. - A4  
Lennon, John: Songs of the Beatles, Bd. 1. - Bosworth  
Lennon, John: Songs of the Beatles, Bd. 2. - Bosworth  
Lennon, John: Songs of the Beatles, Bd. 3. - Bosworth  
Lerich, Rudolf: [Serenaden, Bfl 1 2 3 4, F-Dur] Serenade in F für Blockflötenquartett. - Lienau. - A2  
Lerich, Rudolf: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, e-Moll] Suite in e. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3  
[Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 1. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A2/3  
[Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 2. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek  
[Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Löwener Tanzbuch, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2

- [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Löwener Tanzbuch, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2
- Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2
- Lieder und Tänze verschiedener Länder. - Katt, Friedemann [Bearb.]. - Doblinger
- Light classics. - Salked, Robert [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2
- Linde, Hans-Martin: Quartett-Übung für Blockflöten. - Schott. - B2/3
- Linde, Hans-Martin: [Suiten, Blfl 1 2 3 4, 1993] Suite. - Schott. - A3
- [Livres de danceries] Pierre Attaingnants Tanzbücher, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan
- [Livres de danceries] Pierre Attaingnants Tanzbücher, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan
- [Livres de danceries / Ausw.] Quart & cinquieme livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- [Livres de danceries, livre 2 / Ausw.] Second livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- Lobet Gott. - Zahn, Grete [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - C2/3
- Locatelli, Pietro Antonio: [Concerti grossi, op. 1,8 <7. Satz> / Arr.] Pastorale. - Bosworth
- Lonquich, Heinz Martin: Verwandlungen. - Tonger. - A4
- Lotz, Hans-Georg: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, G-Dur] Quartett. - Schott. - A3
- Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Blfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett. - Moeck. - A2/3
- Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Blfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett, Bd. I. - Moeck. - A2/3
- Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Blfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett, Bd. II. - Moeck. - A2/3
- Lübeck, Vincent: [Fugen, Org / Ausw. Arr.] Vier Fugen. - Mösel. - A2/3
- Lupo, Thomas: [Fantasien / Ausw.] 5 Fantasias for 4 recorders. - Dolce Ed.. - A2/3
- Maasz, Gerhard: O Musica. - Moeck. - A3
- Mai, Peter: [Divertimenti, Blfl 1 2 3 4, 1963] Divertimento. - Moeck. - A2/3
- Mai, Peter: [Suiten, Blfl 1 2 3 4, 1972] Suite. - Hofmeister. - B2
- Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] On the trail of the pink panther. - Moeck. - C3
- Manneke, Daan: [Archipel, Nr. 1] Archipel I. - Moeck. - A4
- Marx, Karl: Balletische Partita. - Ichthys-Verl.. - A2
- Marx, Karl: Musik für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3
- Marx, Karl: Musik in zwei Sätzen. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 1] Kleine Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 2] Zweite Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Marx, Karl: [Variationen, Blfl 1 2 3 4, op. 53,3] Zwölf Variationen. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- Maschat, Maria: [Stücke, Blflchor] Drei Flötenstückchen. - Heinrichshofen
- Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro Musica Ed.
- Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Four canzonas. - Pro Musica Ed.
- Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Zwei Canzonas zu 4 Stimmen. - Moeck. - A2/3
- Mascheroni, Vittorio: Die süssesten Früchte. - Universal-Ed.. - C2
- Maurischat, Günter: Chume, chum, geselle min. - Heinrichshofen. - A1/3
- Maute, Matthias: Farben. - Moeck
- Maute, Matthias: Kaleidoskop. - Mieroprint-Verl.
- Maute, Matthias: [Präludien und Fugen, Blfl 1 2 3 4, 1999] Präludium und Fuge. - Carus-Verl.
- Maute, Matthias: [Ricercare, Blfl 1 2 3 4, 1988] Ricercar. - Moeck. - A2/3
- Maute, Matthias: [Rondos, Blfl 1 2 3, 1996] Rondeau for three or four recorders. - Ascolta Music Publ.
- Maute, Matthias: Tanto-Quanto. - Moeck. - A2/3
- Meech, Michael: [Stücke, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Two pieces for two descant and two treble recorders. - Schott. - A2
- Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger
- Meisterwerke englischer Consort-Musik des frühen 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3
- Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Canzonas, Bd. 1. - Dovehouse Ed.
- Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Canzonas, Bd. II. - Dovehouse Ed.
- Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw. Arr.] Canzonas, Bd. III. - Dovehouse Ed.
- Metzler, Friedrich: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten. - Tonger. - A3
- Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2
- Molter, Johann Melchior: [Sinfonien, Hr 1 2 3 4, C-Dur / Arr.] Sinfonie C-Dur. - Heinrichshofen. - A2
- Mondrup, Christian: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, 1970] Kleines Quartett für Blockflöten. - Moeck
- Moritz <Hessen, Landgraf>: [Fugen, 4stg] 4 Fugae a 4. - Musikhaus Pan
- Morley, Thomas: [A plaine and easie introduction to practicall musicke / Ausw. Arr.] Four pieces from "A Plaine & Easy Introduction to Practicall Musicke". - Edizioni Pegasus
- Mortaro, Antonio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro voci. - Moeck. - A2/3
- Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Vier Tänze aus "Leopold Mozarts Notenbuch". - Sirius-Verl.
- Mozart, Leopold: [Sinfonien, D-Dur. 3 / Arr.] Sinfonie C-Dur. - Aka-Musikverl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Adagio, Glasharmonika KV 356 / Arr.] Adagio C-Dur für Harmonica. - Doblinger. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 213 / Arr.] Divertimento Nr. 8 [KV 213]. - Noetzel
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 252 / Arr.] Divertimento Nr. 12. - Noetzel. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Divertimento C-Dur, C major KV 439b/II (Anh. 229). - Doblinger. - B3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. 1. - Moeck. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. II. - Moeck
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Fugen, Kl 4hdg, KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Moeck

- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 1. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 3. - Bosworth. - A1 (Schz)
- [The Mulliner book / Ausw.] Ensemblesätze aus dem "Mulliner book". - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.
- [Musicalisch Kurtzweil / Ausw.] Tänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - A2
- Musik aus dem alten Basel. - Erig, Richard [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/4
- Neuf basse dances, deux branles, vingt et cinq pavennes avec quinze gaillardes en musique a quatre parties. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Pro Musica Ed.
- Neumann, Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1976] Suite. - Mösel. - A2/3
- Neun Stücke. - Schäfer, Rudolf [Bearb.]. - Doblinger. - A2; B2
- Neun türkische Volksweisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - jm: 1/2
- Nieuwkerk, Willem Wander van: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1991] Quartet for recorders. - Ascolta Music Publ.
- Nieuwkerk, Willem Wander van: Theater Tango. - Ascolta Music Publ.
- Nobis, Herbert: [Humoresken, Bfl 1 2 3 4, 1983] Drei Humoresken für Blockflötenquartett. - Moeck. - A3
- O freudreicher Tag. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck
- Obrecht, Jacob: J'ay pris amours. - Pro-Musica-Ed.. - jm: 3
- Olive, Vivienne: In context. - Furore-Ed.. - A4
- Pachelbel, Johann: [Magnificatfugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen aus dem Magnificat. - Moeck. - A3
- Pärt, Arvo: [Pari intervallo. Fassung Bfl 1 2 3 4] Pari intervallo. - Universal-Ed.. - A2
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da: [Riccicare <Riccicar, 1. Ton> / Arr.] Riccicare. - Faber. - A2/3
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da: [Riccicare <Riccicar, 5. Ton> / Arr.] Riccicare. - Faber. - A2/3
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Riccicare] Riccicari sopra li tuoni a quattro. - Schott. - jm: 1 (Streichquartett); 4/5 (Blockflötenquartett)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Riccicare] Riccicari sopra li tuoni a quattro, Bd. I. - Dolce Ed.
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Riccicare] Riccicari sopra li tuoni a quattro, Bd. II. - Dolce Ed.
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Riccicare / Arr.] Acht vierstimmige Riccicare. - Hofmeister. - A3/4
- [Partition de plusieurs marches et batteries de tambour ... / Ausw. Arr.] Französische Märsche aus der Sammlung Philidor l'ainé. - Roth, Volker [Hrsg.]. - Moeck
- Partzsch, Jörg: Fantasie Handwerk
- Partzsch, Jörg: Herbstmusik. - Flautando-Ed.. - A4
- Paubon, Pierre: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Quatuor no. 2 pour flûtes à bec (soprano, alto, ténor et basse). - Leduc. - A2/3
- Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3
- Peuerl, Paul: [Neue Paduanen, Intraden, Tänze und Gaillardes, 1611 / Ausw.] Two suites for four recorders. - Universal-Ed.. - A2
- Peuerl, Paul: [Neue Paduanen, Intraden, Tänze und Gaillardes, 1611 / Ausw.] Zwei vierstimmige Suiten für Blockflöten- oder Streichquartett. - Moeck. - jm: 1/2
- Pezzi allegri. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - B3
- Pflüger, Hans Georg: Spuk zu viert. - Tonger
- Phelps, John R.: Quartet for basses. - Loux. - A2
- Pietragrua, Gasparo: [Concerti et canzon francese ... / Ausw.] Two canzone à 4. - Nova Music. - A3
- Pipeaux 1934. - Ed. de l'Oiseau Lyre. - A2
- Poglietti, Alessandro: [Compendium oder kurtzer Begriff, und Einführung zur Musik <Canzon uber dass Henner und Hannergeschrey> / Arr.] Canzon uber dass Henner und Hannergeschrey. - Moeck. - A3
- Poletzky, Erwin: Kleine Abendmusik. - Heinrichshofen
- Pollmann, Ulrich: Swinging holidays. - Schott. - C3
- Polnische Volkstänze. - Kotonski, Wlodzimierz [Bearb.]. - Moeck
- Polyphones Spielheft. - Bayer, Elisabeth [Bearb.]. - Doblinger
- Poser, Hans: Rendsburger Tänze. - Sikorski. - A2
- Poser, Hans: Wandsbeker Tänze. - Sikorski. - jm: 3
- Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Weihnachtsgesänge in vierstimmigen Sätzen. - Moeck
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze. - Heinrichshofen. - A3
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 2. - Moeck. - jm: 1/2
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 3. - Moeck. - jm: 1/2
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze ungenannter Meister. - Moeck
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Sechs Tanzfolgen, Bd. 1. - Mösel. - jm: 1/2
- Purcell, Henry: [Abdelazer / Ausw. Arr.] Suite aus "Abdelazer". - Noetzel. - A2/3
- Purcell, Henry: [Distressed innocence / Ausw. Arr.] Music to "Distressed innocence", Bd. 1. - Schott
- Purcell, Henry: [Distressed innocence / Ausw. Arr.] Music to "Distressed innocence", Bd. 2. - Schott
- Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] The fairy queen. - Bornmann
- Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3
- Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731 / Arr.] Fantazia "Three parts upon a ground". - Bornmann
- Purcell, Henry: [King Arthur / Ausw. Arr.] King Arthur. - Bornmann
- Purcell, Henry: [King Arthur / Ausw. Arr.] Suite aus der Semi-Opera "King Arthur". - Musikhaus Pan. - A2
- Purcell, Henry: [The prophetess <Chaconne> / Arr.] Chaconne c-moll. - Bornmann
- Purcell, Henry: [Suiten, Orch, Z 770 / Arr.] Suite G-Dur. - Bornmann. - A2/3

- Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Pavane und Fantasie. - Moeck. - A3  
Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalstücke aus Opern- und Schauspielmusiken. - Moeck  
Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] 2 Overtüren. - Bornmann  
Quagliati, Paolo: [Ricerare und Kanzonen, Buch 1] Recercate et canzone. - Moeck. - jm: 4/5  
Quagliati, Paolo: [Ricerare und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone. - Moeck. - A3  
Quartett-Buch für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
Quartette altitalienischer Meister. - Arx, Arthur von [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
Rada, Jirí: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1988] Bagately. - Panton  
Rada, Jirí: Drobne Skladby. - Rada  
Rada, Jirí: Smutné flétny. - ARED. - B3  
Rada, Jirí: Vánocní rozjímání. - ARED. - C2 C2/3  
Rada, Jirí: Veselé flétny. - ARED. - A2  
Rath, Siegfried: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Mösel. - A2  
Rath, Siegfried: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1975] Miniaturen für 4 Blockflöten oder andere Instrumente. - Mösel. - A2  
Rath, Siegfried: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Tanzsuite. - Mösel. - A3  
The recorder consort, Bd. 1. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes  
The recorder consort, Bd. 2. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes  
Reichel, Bernard: [Suiten, Bambusfl 1 2 3 4, 1991] Suite. - Musikhaus Pan  
Rein, Walter: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, a-Moll] Variationen über ein lothringisches Liebeslied. - Heinrichshofen  
Reisfeld, Berthold: [J'aime une Tyrolienne / Arr.] Mein kleiner grüner Kaktus. - Bornmann. - C2  
Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
Richafort, Jean: [Chansons, 4stg / Ausw.] 2 chansons. - Musikhaus Pan. - A2/3  
Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2  
Robinson, James Bradford: Show tunes. - Bärenreiter-Verl.. - C3  
Rompf, Peter Engelbert: Figures und Choral. - Deutscher Tonkünstlerverband. - C3  
Rore, Cipriano de: [Madrigale, Buch 1 <Alla dolce ombra>] Canzona "Alla dolce ombra". - Moeck. - jm: 3  
Rose, Pete: Tall P.. - Moeck. - C3/4  
Rosenheck, Allan: Christmas in New York. - Ursus-Verl.  
Rosenheck, Allan: Fünf Weltstädte. - Hug  
Rosenheck, Allan: Impressionen aus New York. - Ursus-Verl.  
Rosenheck, Allan: Rosenheckenrosen. - Musikhaus Pan  
Rosenheck, Allan: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1990] Suite en miniature. - Nepomuk-Verl.. - C2  
Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2  
Rosenheck, Allan: Die Wundertüte. - Ursus-Verl.  
Ross, Beverly: Lollipop. - Bosworth. - C2  
Rossi, Salomone: [Sinfonien und Gaillarden, Buch 1 / Ausw.] Sinfonien und Gaillarden für vier Blockflöten (c-f-Stimmung) oder Fideln. - Schott. - A2/3  
Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
Schäferstündchen. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck  
Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1  
Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 1 <Fantasie "Io son ferito lasso"> / Arr.] Fantasia à 4 voci super "Jo son ferito lasso". - Heinrichshofen. - A3  
Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <Veni redemptor gentium> / Arr.] Hymnus de adventu domini. - Moeck. - C3  
Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw.] Spielmusik, Bd. 1. - Nagel. - jm: 1/2  
Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw. Arr.] Variationen über eine Gagliarda von John Dowland. Variationen über Bergamasca. - Musikhaus Pan  
Scheidt, Samuel: [Werke, Org / Ausw.] Gelobet seist du, Jesu Christ. - Moeck. - A3  
Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Vierstimmige Suitensätze. - Moeck. - A3  
Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl 1 2 Ob Bc, op. 22,3 / Arr.] Sonate d-Moll op. 22,3. - Noetzel  
Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
Schnabel, Joseph Ignaz: [Transeamus usque Bethlehem / Arr.] Transeamus usque Bethlehem. - Bosworth  
The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
Schubert, Franz: [Menuette mit Trios ..., VI 1 2 Va Vc, D 89,3 / Arr.] Menuett d-Moll mit zwei Trios. - Aka-Musikverl.  
Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert spielt auf. - Bosworth. - C2/3  
Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Stücke aus dem "Album für die Jugend". - Moeck. - C2  
Schwertberger, Gerald: Cotton blossom suite. - Doblinger. - C2  
Schwertberger, Gerald: Fiesta latina. - Doblinger. - C2  
Sechs Fugen. - Hug. - jm: 1/2  
Sechs Fugen aus dem 17. und 18. Jahrhundert. - Rubardt, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - A3; B3  
Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 1.a. - Doblinger. - A3/4  
Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 2.a. - Doblinger. - A3/4  
Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.  
Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Deutsche Lieder. - Moeck. - A3  
Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Liedsätze für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3

- Sermisy, Claudin de: [Chansons / Ausw.] 15 Chansons. - Pro Musica Ed.
- Serocki, Kazimierz: [Improvisationen, Bfl 1 2 3 4, 1959] Improvisationen. - Moeck. - jm: 4/5
- Simeone, Harry: The little drummer boy. - Universal-Ed.. - C2
- Six consorts. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2
- Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)
- Sommerlieder für Blockflötenquartett. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Das Sommer-Quartett. - Heilbut, Peter [Hrsg.]. - Heinrichshofen
- Sousa, John Philip: [The high school cadets / Arr.] The high school cadets. - Arcadian Press
- Sousa, John Philip: [The stars and stripes forever / Arr.] The stars and stripes forever. - Arcadian Press
- Sousa, John Philip: [Washington post march / Arr.] Washington post march. - Arcadian Press
- Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden mit Baß. - Moeck. - A2
- Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden ohne Baß. - Moeck. - A2
- Staeps, Hans Ulrich: [Partiten, Bfl 1 2 3 4, 1963] Partita in C. - Moeck. - A2/3
- Staeps, Hans Ulrich: [Tänze, Bfl 1 2 3 4, 1954] Sieben Flötentänze. - Haslinger. - A2/3
- Stockmeier, Wolfgang: Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble, Bd. II. - Moeck. - A3
- Strauß, Johann: [Annen-Polka / Arr.] Annenpolka. - Universal-Ed.. - C2/3
- Sullivan, Arthur: [The gondoliers <Ouvverture> / Arr.] The gondoliers. - Hawthorn
- Susato, Tylman: [Musyck boexken / Ausw.] Altniederländische Tänze. - Moeck. - A2
- Susato, Tylman: [Musyck boexken / Ausw.] 24 Tänze für Blockflötenquartett. - Musikhaus Pan. - A1/2
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye. - Schott. - A2/3
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye, Bd. 1. - Schott. - A1/2
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye, Bd. 1. - Schott. - A2/3
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye, Bd. 2. - Schott. - A2/3
- Sweelinck, Jan P.: Weltliche Lieder und Tänze. - Moeck
- Tänze des 16. Jahrhunderts, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 1/2
- Tänze des 16. Jahrhunderts, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 1/2
- Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts. - Wensiecki, Edmund [Hrsg.]. - Zimmermann
- Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3
- Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2; C2
- Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck
- [Taffel-Consort / Ausw.] Taffel-Consort. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3/4
- Takács, Jenő: Reiseandenken. - Universal-Ed.. - C2/3
- Takács, Jenő: Scherenschnitte. - Doblinger. - C2/3
- Tallis, Thomas: Canon. - Nova Music Ed.. - B1/2
- Tasker, William <jun.>: Four moods. - Moeck. - A2
- Tasker, William <jun.>: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1966] Three pieces. - Moeck. - A2
- Taubert, Karl H.: Holländische Suite. - Ries & Erler
- Taverner, John: 2 "In nomine" settings. - Pro Musica Ed.
- Telemann, Georg Philipp: [Fugen, Org, TWV 30,1-20 / Ausw.] Four fugues. - Faber. - B2/3
- Telemann, Georg Philipp: [Quartette, VI 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Moeck. - A2
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Zwei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 C 3] Wassermusik. - Noetzel. - A3/4
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 G 9 / Arr.] Suite F-Dur. - Noetzel. - A2/3
- Thomas, Stefan: Inherent patterns. - Moeck. - A4
- Tomkins, Thomas: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancy and voluntary. - Universal-Ed.. - A3
- Tomkins, Thomas: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Five pavans and two galliards. - Universal-Ed.. - A2/3
- Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone francese, capricci ..., libro 1 / Ausw.] Canzone francese, durezza, capriccio. - Moeck. - A3/4
- Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone francese, capricci, ... / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - jm: 4/5
- Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone Franzese, capricci ... / Ausw.] Vier Gagliarden. - Moeck. - A2
- Die triumphierende Liebe. - Moeck. - A2
- Tsoupaki, Calliope: Aerinon. - Ascolta Music Publ.
- Uns kommt ein Schiff gefahren. - Medek, Tilo [Bearb.]. - Moeck. - C2/3
- Vecchi, Orazio Tiberio: [Kanzonetten, 1590 / Ausw.] Vierstimmige Canzonetten II. - Noetzel. - A2
- Velten, Klaus: Five blues miniatures. - Bosworth
- Velten, Klaus: Let's play jazz. - Bosworth
- Velten, Klaus: Little David's gospel train. - Bosworth
- Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1984] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2
- Venezianische Tänze um 1540. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2
- Vermeer, Hans-Dieter: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1976] Miniatur-Suite. - Tonger
- Vier Fugen. - Hug
- Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 356>] Concerto in a. - Carus-Verl.
- Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 1. - Heinrichshofen



- Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 2. - Heinrichshofen  
Vivaldi, Antonio: [L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4  
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Konzert C-Dur. - Moeck. - A4  
Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Vl Orch, R 363 / Arr.] Das Posthorn. - Carus-Verl.  
Volkslieder aus der Schweiz. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
Volkslieder aus Skandinavien. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
Wach auf, meins Herzens Schöne. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck  
Wagner, Alfred: Kinder-Quartett. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3  
Walther, Johann Gottfried: [Choräle / Ausw. Arr.] Two chorales  
Weber, Hans J.: Marienauer Weihnachtsmusik. - Moeck  
Weihnacht in aller Welt. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
Weihnacht in aller Welt, Bd. 1. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
Weihnacht in aller Welt, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
Weihnacht in aller Welt, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
Weihnachtspastoralen. - Moeck  
Weihnachts-Sinfonien. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann  
Wenn das Glöcklein fünfmal schlägt. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck  
Werdin, Eberhard: Lieder der Stille. - Moeck. - C2  
Werdin, Eberhard: Vier Echostücke. - Moeck. - A2/3  
Whitehead, Gillian: At night the garden was full of voices  
Wie schön blüht uns der Maien. - Poser, Hans [Hrsg.]. - Moeck  
Wilkens, Eckart: [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1978] Fantasie. - Tonger. - A3/4  
Winterlieder für Blockflötenquartett. - Wartmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.  
Das Winter-Quartett. - Heilbut, Peter [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
Winters, Geoffrey Walter Horace: [Games, op. 53] Five games. - Simrock. - C3/4  
Wischer, Karl-Heinz: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, d-dorisch] Kleine dorische Suite. - Sirius-Ed.. - A3  
Witt, Christian Friedrich: [Märsche, 1714] Drei Märsche. - Musikhaus Pan. - A2  
Witte, Heinz: Rhythm' types, Bd. 1. - Noetzel. - C3  
Witte, Heinz: Rhythm' types, Bd. II. - Noetzel  
Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 3] Bordun III. - Moeck. - A3/4  
Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 4] Bordun IV. - Moeck. - A4  
Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
Wölki, Konrad: [Tänze und Spielstücke, Bfl 1 2 3 4, op. 76] Vier Tänze und Spielstücke. - Heinrichshofen  
Wolters, Gerhard: Happy birthday party. - Bosworth. - C1  
Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1986] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C1/2  
Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1990] Jedem sein Geburtstagsständchen II. - Bosworth. - C1/2  
Wolters, Gerhard: Jedem seinen Kuckuck. - Bosworth. - C1/2  
Youmans, Vincent: Tea for two. - C2  
Zander, Heinz-Joachim: [Serenaden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Serenade für Blockflötenquartett. - Tonger. - A2/3  
Zander, Heinz-Joachim: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, 1989] Variationen über "Der Winter ist vergangen". - Simrock. - A2  
Zeitgenössische Musik. - Biedermann-Weber, Trudi [Hrsg.]. - Doblinger  
Ziesmann, Egon: Fantasia ritmica. - Moeck. - A2  
Ziesmann, Egon: [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 2000] Fantasia tedesca für Blockflötenquartett. - Moeck  
Ziller, Dietrich: Liliput. - Heinrichshofen. - A2  
Zingarelli, Nicola Antonio: Adagio and presto. - Arcadian press  
Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
Zwei Festmusiken. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth  
Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - C2  
3 Traditionals. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2  
12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Verschiedene Blockflöten : 5 und mehr verschiedene Blockflöten (CC5)

- Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw. Arr.] Courtly masquing ayres. - Universal-Ed.. - A2/3  
Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
Alamire, Petrus: [T'Andernaken, 5stg] T'Andernaken. - Pro Musica Ed.  
Albert, Heinrich: [Arien oder Melodien ... / Ausw.] Weltliche und geistliche Arien. - Moeck  
Altenburg, Michael: [Werke / Ausw.] Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge. - Moeck. - C3  
[Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 1] Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünf Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
[Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 2] Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünf Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5

- Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4
- Balletto delle ninfe, Bd. 1. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.
- Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Bärenreiter-Verl.
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)
- Bassano, Augustine: [Werke, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Pavans and galliards in 5 parts. - Nova Music. - A2/3
- Bassano, Jerome: [Fantasien, Fl 1 2 3 4 5, Nr. 1-4] Four fantasies in 5 parts. - Nova Music. - A3
- Bischof, Rainer: Musik. - Doblinger. - A4/5
- Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4
- Bononcini, Giovanni Maria: [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 / Ausw.] 2 suites a 6. - Universal-Ed.. - A2/3
- Boßler, Kurt: [Variationen, Bfl 1 2 3 4 5, d-Moll] Thema und Variationen. - Lienau. - A3
- Boyce, William: [Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Concerto grosso d-Moll. - Noetzel. - A3
- Brade, William: [Auserlesene Paudanen und Galliarden ..., 1607 / Ausw.] Paduanen und Galliarden. - Moeck. - jm: 3/5
- Brade, William: [Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstr.)
- Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen und Gaillardarden ..., 1614 / Ausw.] Neue auserlesene Paduanen und Galliarden, Bd. 1. - Heinrichshofen. - jm: 4/5
- Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen und Gaillardarden ..., 1614 / Ausw.] Neue auserlesene Paduanen und Galliarden, Bd. 2. - Heinrichshofen. - jm: 4/5
- Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardarden ..., 1609 / Ausw.] Neue auserlesene Paduanen, Galliarden, Cantzonen, Allmand und Coranten, Bd. 1. - Heinrichshofen
- Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardarden ..., 1609 / Ausw. Arr.] English consort. - Universal-Ed.. - A3
- Brade, William: [Neue lustige Volten, Couranten ..., 1621 / Ausw.] Neue lustige Volten, Couranten, Balletten, Padoanen, Galliarden und Masqueraden. - Heinrichshofen. - jm: 3/5
- Braun, Gerhard: Versuch über A. B.. - Tonger. - A3
- Bresgen, Cesar: Spanische Suite. - Moeck. - A2/3
- Bürthel, Jacob: Reflections. - Zimmermann
- Byrd, William: [Fantasien, Fl 1 2 3 4 5 6, G-Dur] Fantazia no. 2. - Faber. - A3
- Byrd, William: The leaves be green. - Schott
- Byrd, William: [Psalmes, songs, and sonnets, 1611 / Ausw. Arr.] Fantazia no. 1. - Faber. - A3
- Choräle alter Meister, Bd. 5. - Musikhaus Pan. - C2/3
- Coleman, Charles: [Fantasien, 5stg] Fantazia. - Moeck. - jm: 4/5
- Coleman, Charles: [Suiten, Fl 1 2 3 4 5, F-Dur] Two suites in 5 parts. - Nova Music. - A2
- Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- Demantius, Christoph: [Conviviorum deliciae / Ausw.] Conviviorum deliciae 1608, Bd. 1. - Hug. - jm: 1/2
- Demantius, Christoph: [Conviviorum deliciae / Ausw.] Conviviorum deliciae 1608, Bd. 2. - Hug. - jm: 1/2
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Nürnberger Tanzbuch. - Schott. - A2/3
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Polnischer und Teutscher Art Tänzte. - Moeck. - A2
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Sieben Galliarden "nach dem decoro eines langsamen vnd messigen tactus zu iudicieren". - Heinrichshofen. - A3
- Denhoff, Michael: Cantus III. - Tonger. - A4
- Denhoff, Michael: [Cantus, Nr. 3] Cantus 3. - Tonger. - jm: 4/5
- Doppelbauer, Josef Friedrich: [Sextette, Bfl 1 2 3 4 5 6, 1982] Sextett. - Doblinger. - A3/4
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae. - Nagel. - A3/4
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. I. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. V. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. II. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. IV. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. VI. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. III. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. VII. - Schott. - A2/3
- Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Fankhauser, Ingo: Ein Männlein steht im Walde. - Musikhaus Pan
- Fankhauser, Ingo: Ein Scherz mit der kleinen Terz. - Musikhaus Pan
- Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2
- Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2
- [Fitzwilliam Virginal book / Ausw. Arr.] Two Elizabethan quintets. - Murray, Gregory [Bearb.]. - Faber. - A2/3
- Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)
- Franck, Melchior: [Neue musikalische Intradan / Ausw.] Fünf sechsstimmige Intradan. - Moeck. - A2/3
- Franck, Melchior: [Neue musikalische Intradan / Ausw. Arr.] Five intradas, 1608. - Pro Musica Ed.
- Franck, Melchior: [Recreationes musicae <Canzona 8 vocum>] Canzona 8 vocum. - Möseler. - A3/4
- Gabrieli, Andrea: Aria della battaglia. - Moeck
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4
- Geysen, Frans: Ottoflotto. - Mieroprint-Verl.
- Gibbons, Orlando: [Madrigale und Motetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] Ah dear heart. The silver swan. - Universal-Ed.. - A2/3

- Gieseler, Walter: [Ballett-Etüden, 1978] Ballett-Etüden. - Tonger. - A4/5
- Gottorper Schloßmusik. - Wagner, Hermann [Hrsg.]. - Möseler
- Grandert, Johnny: [Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1974] Kvintett för blockflöjter. - Svensk Musik. - A4
- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn. - Moeck. - A2/3
- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn. - Moeck
- Guieysse, Jules: Sept pièces pour flutes douces. - Rouart, Lerolle. - B2
- Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2, 1980] Kleine Bläuersuite. - Strube. - B2; P2
- Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 301 / Arr.] Concerto 1. - Noetzel. - B3
- Händel, Georg Friedrich: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] Einzug der Königin von Saba. - Noetzel. - B3
- Hand, Colin: Fanfare for a festival. - Schott. - C2/3
- Harvey, Raymond: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 5, F-Dur] Suite no. 1. - Nova Music. - A2/3
- Hassler, Hans Leo: [Lustgarten / Ausw.] Intradn. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Hassler, Hans Leo: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Muziekuitgeverij Ixijzet
- Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2
- Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc, H 11,73 / Arr.] Divertimento F-Dur für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Großbaß-Blockflöte ad lib.. - Heinrichshofen
- Henning, Ingolf: Spielmusik. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3
- Hoch, Peter: Flötengedanz. - Hoch. - A3/4
- Hoch, Peter: 10 Gesänge von der Vergänglichkeit der Zeit. - Hoch
- Holborne, Anthony: [Werke / Ausw. Arr.] Pavans, galliards, almains and short aeirs. - Moeck. - A3
- Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Bfl); A2/3
- Hollfelder, Waldram: [Partiten, Bfl 1 2 3 4 5, 1982] Zwei kleine Partiten. - Moeck. - C2
- Irische Folklore. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan
- Irnich, Herbert: Spielmusik nach einer hebräischen Tanzweise. - Moeck. - B2
- Koch, Johannes Hermann Ernst: Nach dem Winter da kommt der Sommer. - Bärenreiter-Verl.. - A2; P2
- Konietzny, Heinrich: Scherzo-vice-versa. - Bosse
- Krämer, Thomas: [Rondos, 5stg, 1982] Rondeau moderne. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler
- Krämer, Thomas: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 5, C-Dur] Suite in C für Blockflöten. - Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler. - A2
- Lachrimae. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3
- Lasso, Orlando di: [Neue deutsche Lieder, Teil 1 / Ausw.] Frölich zu sein. - Bärenreiter-Verl.
- Lawes, William: [Fantasia und Air / Arr.] Fantasia and air. - Faber. - A2/3
- Legrenzi, Giovanni: [Sonaten, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Two sonatas in five parts. - Universal-Ed.. - A3
- Lichtlein, Wilhelm: [Capriccios, 6stg, 1599 / Ausw.] Capriccio für 6 Melodie-Instrumente, for 6 melody-instruments ; (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings). - Gerig. - A3/4
- Lieder und Tänze verschiedener Länder. - Katt, Friedemann [Bearb.]. - Doblinger
- Linde, Hans-Martin: Browning. - Moeck. - A3/4
- Luetkeman, Paul: [Neue lateinische und deutsche Gesänge ... / Ausw.] Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. O Welt, ich muß dich lassen. - Hänssler
- Lully, Jean-Baptiste: [Persée / Ausw. Arr.] Air from "Persée"
- Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Möseler. - A2; P2
- Micheelsen, Hans Friedrich: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2; P1/2
- Mico, Richard: [Pavanen / Ausw.] Vier Pavanen. - Moeck. - A3
- Monteverdi, Claudio: [Madrigale / Ausw.] Fünf Madrigale. - Hug. - A2/3
- Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 2 / Ausw.] Tre madrigali. - Musikhaus Pan
- Moritz <Hessen, Landgraf>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] 4 Pavanen. - Musikhaus Pan. - jm: 3/5
- Moritz <Hessen, Landgraf>: [Werke, 5stg / Ausw.] Pavanen und Gagliarden zu 5 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2
- Morley, Thomas: [A plaine and easie introduction to practical musicke <O amica mea> / Arr.] O amica mea. - Edizioni Pegasus. - A2/3
- Padovano, Annibale: Aria della battaglia. - Moeck
- Pärt, Arvo: Arbos. - Universal-Ed.. - A2/3
- Partzsch, Jörg: Fantasie Handwerk
- Partzsch, Jörg: Spiral-Prozeß II. - Partzsch. - A4
- Philips, Peter: Pavan Passamezzo "Deo gratias". - Moeck. - A4/5 (Bfl); A2/3
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze, Bd. III. - Heinrichshofen. - A3
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 1. - Moeck. - jm: 3/5
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Sechs Tanzfolgen, Bd. 2. - Möseler. - jm: 1/2
- Prokofev, Sergej S.: [Petja i volk / Ausw. Arr.] Peter und der Wolf. - Noetzel. - B2/3
- Rechberger, Herman: Consort music 6. - Jase musiikki
- The recorder consort, Bd. 1. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- The recorder consort, Bd. 2. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- Rimmer, John: Jongleurs
- Rivander, Paul: [Prati musici, Teil 2 / Ausw.] Zwölf Tänze. - Heinrichshofen. - A2/3
- Rose, Pete: Waiting for a bus. - Universal-Ed.. - A3/4
- Rosenheck, Allan: Bananas. - Ursus-Verl.. - A2/3
- Rosenheck, Allan: Rosenheckenrosen. - Musikhaus Pan
- Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- Sammartini, Giuseppe: Divertimento B-Dur für fünf Blockflöten. - Doblinger. - A3

- Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Fünfstimmige Tänze für Streicher oder Bläser. - Moeck. - A2/3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Suite. - Nagel  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon ad imitationem Bergomasc Angl.>] Bergamasca. - Oriol Library. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Zwei Suiten. - Moeck  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)  
 Schelle, Johann: Nun komm, der Heiden Heiland. - Hänssler. - C2/3  
 Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata for seven recorders with continuo ad lib.. - Schott. - A2/3  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 Schubert, Franz: [Sinfonien, D 485 <3. Satz> / Arr.] Menuetto. - Noetzel. - B3  
 Senfl, Ludwig: Vivo ego, dicit dominus. - Musikhaus Pan  
 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Gagliarda und Pavanen. - Moeck. - A3  
 Staeps, Hans Ulrich: [Quintette, Blfl 1 2 3 4 5, 1963] Chorisches Quintett. - Universal-Ed.  
 Staeps, Hans Ulrich: Rondelli. - Moeck. - A3/4  
 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Blfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)  
 Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Blfl); A2/3  
 Stoltzer, Thomas: Octo tonorum melodiae. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 4/5  
 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, VI 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3  
 Telemann, Georg Philipp: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc, TWV 44,32 / Arr.] Sonate d-Moll. - Noetzel. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc, TWV 55 D 16 / Arr.] Suite C-Dur. - Noetzel. - A3  
 Teschner, Hans Joachim: Die singende Makrele. - Moeck. - A3  
 Thesselius, Johannes: [Neue liebliche Paduanen, Intradn und Galliarden ..., 1609 / Ausw.] Neue liebliche Paduanen, Intradn und Galliarden. - Moeck  
 Three may madrigals. - Polzin, Jörg [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2/3  
 Tomkins, Thomas: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Vier Pavanen zu fünf Stimmen. - Moeck. - A3  
 Tomkins, Thomas: [Pavanen, 5stg / Ausw.] 2 Pavanen. - Musikhaus Pan. - jm: 3/5  
 Trust, Heinz Ewald: Suite judaicum. - Noetzel. - B2  
 Tye, Christopher: [Werke / Ausw.] 2 In-nomine-Sätze. - Musikhaus Pan. - A3  
 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3  
 Velten, Klaus: Carneval in Rio. - Bosworth  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 1. - Moeck  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 2. - Moeck  
 Vitali, Giovanni Battista: [Sonaten, op. 5 <La scalabrina>] La scalabrina. - Universal-Ed.. - A3  
 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 1. - Heinrichshofen  
 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso d-Moll, Bd. 2. - Heinrichshofen  
 Volkslieder aus der Schweiz. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
 Volkslieder aus Skandinavien. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
 Ward, John: [Fantasien / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien für fünf Stimmen. - Moeck. - A3  
 Werdin, Eberhard: Jugoslawische Tanzsuite. - Moeck. - A2/3  
 Widmann, Erasmus: [Kanzonen, Intradn, Ballette ..., 1618 / Ausw.] Kanzonen, Intradn und Gagliarda. - Heinrichshofen  
 Widmann, Erasmus: [Musikalischer Tugendspiegel / Ausw.] Musicalischer Tugendspiegel gantz neuer Gesäng, 1613. - Moeck. - A2/3  
 Woodcock, Clement: [Browning my dere] "Browning" fantasy. - Pro-Musica-Ed.. - jm: 3/5  
 Zipp, Friedrich: [Fantasia und Scherzo, Blfl 1 2 3 4 5, 1978] Fantasia und Scherzo. - Tonger. - A3  
 Zipp, Friedrich: [O du lieber Augustin. Variationen, Fassung Blockflötenensemble] O du lieber Augustin. - Möseler. - A2/3  
 Zwei doppelchörige Kanzonen. - Heinrichshofen

### Verschiedene Blockflöten : 2 verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC6)

- Albrecht, Kurt: Elf Spielstücke. - Carus-Verl.. - B2/3  
 Aus vier Ländern. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Nagel. - B2/3  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Album. - Schott. - B3  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Spiel Bach. - Bosworth. - B2  
 Benjamin, Arthur: [Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba. - Boosey & Hawkes. - C2 (Blfl); C3 (KI)  
 Bonporti, Francesco Antonio: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 4,9] Sonata a tre. - Noetzel. - A3  
 Bonsor, Brian: Hoe-down. - Schott. - C2/3  
 Bonsor, Brian: Rumba. - Schott. - C2/3

- Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 Bonsor, Brian: Valerie. - Schott  
 Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Blfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] Sonata concertata. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Moeck. - jm: 3/4  
 Dinn, Freda: More tunes for my recorder. - Schott. - B2/3  
 Duarte, John William: Four transatlantic dances. - Faber. - C2/3  
 Dvorák, Antonín: [Moravské dvojzpevy, B 69 / Arr.] Four duets. - Schott  
 Erlesene Stücke aus dem Barock. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 Erlesene Stücke aus dem Barock, Bd. I. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 Erlesene Stücke aus dem Barock, Bd. II. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 Europäische Barockmusik zur Weihnachtszeit. - Schweizer, Rolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 Folklore for fans. - Rosenstengel, Albrecht [Hrsg.]. - Bosworth. - C2  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7>] Sonata settima. - Moeck. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 8>] Sonata ottava. - Moeck. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 11>] Sonata undecima. - Moeck. - A3  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Seven canzonas. - Pro-Musica-Ed.  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 Friederich, Matthias: Amusement. - Moeck. - C3  
 Gast, Lothar: Mixed pickles. - Eres-Ed.. - C2/3  
 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sieben Triostücke. - Moeck. - A2/3  
 Haus- und Kammermusik des deutschen Barock. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Schott. - B2/3  
 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 Heilmann, Harald: Suite a conte. - Moeck. - A2  
 Honegger, Arthur: [Suiten, 1934] Petite suite. - Sikorski. - jm: 3/4  
 Hotteterre, Jacques Martin: [Suiten, Chalumeau 1 2 Bc, C-Dur] Suite. - Moeck  
 Irish folk. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - B1/2  
 Joplin, Scott: [The easy winners / Arr.] The easy winners. - Schott  
 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 Klassisches Spielbuch. - Wohlgemuth, Gerhard [Hrsg.]. - Peters. - A2/3  
 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 Lin, Jong-Teh: Volks- und Liebeslieder aus Taiwan, Japan und China. - Moeck  
 Loeillet, John: [Sonaten, op. 1,1] Trio sonata no. 1. - Schott  
 Marais, Marin: [La gamme et autres morceaux de simphonie <Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris>] Sonnerie de St. Geneviève du Mont de Paris. - Bornmann  
 Marinovici, Cesar: Armenischer Tanz. - Moeck. - A2 (Blfl); A3 (Kl)  
 Mozart, Leopold: [Cassatio ex G / Arr.] Kindersinfonie. - Bosworth. - B2  
 Music from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.  
 Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620. - Holman, Peter [Hrsg.]. - Moeck  
 Musikalische Kurzweil. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 Pez, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Suite. - Noetzel. - A2/3  
 Pezel, Johann Christoph: [Bicini, 1675 / Ausw. Arr.] Suite für Sopran-c"-Blockflöte (Alt-f-Blockflöte, Querflöte), Alt-f-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier). - Hug. - B2  
 Pleasant music. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 Reinke, Bodo: [Mister David Friedrich-Rag] Mr.-David-Friedrich-Rag. - Moeck. - C2/3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi, lib. 1 / Ausw.] Canzona. - Pro Musica Ed.  
 Rosenheck, Allan: Rosenheckenrosen. - Musikhaus Pan  
 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Schultze, Johann Christoph: [Ouvvertüren, Nr. 1] Ouvvertüre (Suite) Nr. 1 in F-Dur für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib.. - Moeck. - A3  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Drei Canzonen für Sopran, Basso und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Stolte, Siegfried: [Konzerte, Blfl 1 2 Kl, 1956] Kleines Konzert für zwei Blockflöten und Klavier. - Moeck. - B2  
 Strauß, Johann: [Tritsch-Tratsch-Polka / Arr.] Tritsch Tratsch Polka. - Schott  
 Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violine 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouvvertüre F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] Trio d-Moll. - Schott. - A3

Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] Trio g-Moll. - Schott. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Trios, Fl Ob Bc, TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Correnti ed arie. - Doblinger. - A3  
 Das Weihnachtskonzert. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth

### Verschiedene Blockflöten : 3 verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC7)

Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Bfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 Böttcher, Martin: Winnetou-Melodien. - Bosworth. - C1/2  
 Bonsor, Brian: Beguine. - Schott. - C2  
 Bonsor, Brian: Fiesta. - Schott. - C3  
 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 Bonsor, Brian: Tango. - Schott. - C3/4  
 Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.  
 Carey, James Duncan: Mock baroque. - Earlham. - C2/3  
 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, 1972] Suite für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte mit oder ohne Cembalo (Klavier). - Moeck. - A4  
 Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1968] Sieben Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw.] Tänze. - Moeck. - jm: 2  
 Graf, Wolfram: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, op. 19] Choral-Suite. - Bornmann. - C2/3  
 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 Staeps, Hans Ulrich: Das Zeitungskonzert. - Moeck. - A2/3  
 [Taffel-Consort / Ausw.] Allerhand lustige musicalische Sachen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 Trapp, Willy: Fuchs und Gans beim Flötentanz. - Lienau. - C1/3  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Werdin, Eberhard: Ungarische Suite. - Moeck. - B2; B2/3 (Git)  
 Witzendorf, Hartwig: Weltliche Stücke. - Heinrichshofen. - A2/3  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Verschiedene Blockflöten : 4 und mehr verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC8)

Bach, Johann Sebastian: [Präludien und Fugen, Org, BWV 553-560 / Arr.] Acht kleine Präludien und Fugen. - Schwann. - B3  
 Balletto delle ninfe, Bd. 1. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Balletto delle ninfe, Bd. 2. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Börschel, Erich: Spatzenkonzert. - Bosworth. - C2/3  
 Bononcini, Giovanni Maria: [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 / Ausw.] 2 suites a 6. - Universal-Ed.. - A2/3  
 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 Bonsor, Brian: Three into five. - Schott. - C2/3  
 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 Der Felsenquell. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Frescobaldi, Girolamo: [Canzoni da sonare, 1634 <Ruggiero>] Canzona on "Ruggiero". - Universal-Ed.. - A4  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, 1634 / Ausw.] Canzona on "Romanesca". - Associated Music Publ.. - A3  
 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3  
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 1608 / Ausw.] Canzoni per sonar a quattro. - Schott. - jm: 3/4  
 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 Hoch, Peter: Kleine Botschaften. - Hoch. - A3  
 Jarzebski, Adam: [Kanzonen und Konzerte, 1627 <Chromatica>] Chromatica. - Musikhaus Pan. - A3  
 Keller, Godfrey: [Sonaten, 1699 <Sonate Nr. 4>] Quintet in d minor. - Schott. - A2  
 MacLaurie, Janosh: Der rote Sarafan. - Moeck  
 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Möseler. - A2; P2  
 Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3  
 Pachelbel, Johann: [Kanon und Gigue / Arr.] Kanon und Gigue. - Bosworth. - B3/4  
 Pepusch, Johann Christoph: [Quintette, Fl 1 2 Vl 1 2 Bc, F-Dur] Quintett in F-Dur. - Schott. - A2/3  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3/4  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 4. - Moeck. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 5. - Moeck. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Suite. - Nagel  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3  
 Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata for seven recorders with continuo ad lib.. - Schott. - A2/3  
 [Taffel-Consort / Ausw.] Taffel-Consort. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3/4

Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten, 1639 <Sonate Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Möseler. - B1  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 1. - Moeck  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 2. - Moeck  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Verschiedene Blockflöten : vermischte Besetzungen (CC9)

Aichinger, Gregor: [Motetten / Ausw. Arr.] Two motets  
 Arne, Thomas Augustine: [The fairy prince <A wood nymph>] A wood nymph. - Schott  
 Bach, Carl Philipp Emanuel: [Trios, Fl Va Bc, Wq 163] Trio F-Dur. - Moeck. - A3  
 Bach, Johann Bernhard: [Ouvertüren, D-Dur / Arr.] Ouvertüren-Suite D-Dur. - Aka-Musikverl.  
 Bach, Johann Sebastian: [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1049>] Brandenburgisches Konzert Nr. 4. - Breitkopf & Härtel. - A4/5  
 Bach, Johann Sebastian: [Kantaten, BWV 212 <1. Satz> / Arr.] Dorfmusik. - Heinrichshofen  
 Bach, Johann Sebastian: [Verschiedene Kanons über die ersten acht Fundamentalnoten der Arie aus den Goldberg-Variationen] Vierzehn Kanons. - Bärenreiter-Verl. c 1981. - B4/5  
 Bank, Jacques: Wave. - Donemus-Verl.. - A4  
 Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 Bartók, Béla: [Mikrokosmos / Ausw. Arr.] Five pieces from "Mikrokosmos"  
 Bartók, Béla: [Román népi táncok, Sz 56 / Arr.] Rumänische Volkstänze. - Universal-Ed.. - A3  
 Beckerath, Alfred von: [Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3  
 Behrend, Siegfried: Spielmusik. - Zimmermann. - A2/3  
 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2  
 Berkeley, Lennox: Allegro  
 Beyerle, Bernhard: Es ist für uns eine Zeit angekommen. - Moeck  
 Bialas, Günter: Rhythmische Miniaturen. - Moeck. - jm: 3  
 Bialas, Günter: Spanische Romanzen. - Moeck. - A2; A3 (Git)  
 Blow, John: [An ode on the death of mr Henry Purcell] Ode on the death of Mr. Henry Purcell. - Schott  
 Bornefeld, Helmut: [Choralkantaten, Nr. 5] Choralkantate V. - Bärenreiter-Verl.  
 Bornefeld, Helmut: Trivium. - Carus-Verl.  
 Bosco, Gilberto: Le tombeau d'Angleterre. - Heinrichshofen ; Impero-Verl.. - A4  
 Braun, Gerhard: Hexentanz. - Flautando-Ed.  
 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Bfl)  
 Braun, Gerhard: [Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A4/5  
 Braun, Gerhard: Triptychon. - Moeck. - A4  
 Bresgen, Cesar: [Capriccios, Bfl 1 2 Git, 1980] Sei capricci. - Moeck. - A2/3  
 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 Bresgen, Cesar: Stornelli. - Moeck. - A2; A2/3 (Git)  
 Britten, Benjamin: [Scherzi / Ausw. Arr.] Scherzo  
 Buschmann, Rainer Glen: Very new moods. - Moeck. - A2/3  
 Byrd, William: [Psalmes, songs, and sonnets, 1611 / Ausw. Arr.] Fantazia no. 1. - Faber. - A3  
 Campagne, Conny: [Variationen, Bfl VI, 1980] Thema und Variationen. - Kunzelmann. - B2/3  
 ¡Caramba!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug ; Musikverl. zum Pelikan  
 Charpentier, Marc-Antoine: [Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude. - Aka-Musikverl.  
 Chömed Hirte. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 Coenen, Hans: Kinderzirkus Bum. - Moeck  
 Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern. - Schott  
 Dinescu, Violeta: [Zerrspiegel, Nr. 1] Zerrspiegel I. - Moeck  
 Dinn, Freda: Pitched percussion. - Schott. - B1  
 Dorda, Gerhard: Images de la vie. - Selbstverl.  
 Duarte, John William: Four transatlantic dances. - Faber. - C2/3  
 Eder, Helmut: [Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3  
 Erdmann, Dietrich: [Sonatinen, Bfl Schz, 1986] Sonatine. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 Ernst, Siegrid: [Konzertante Duos, Bfl Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen. - Furore-Ed.. - A3/4  
 Erstes Zusammenspiel. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 Fix, Elly-Marie: Il cucù. - Moeck  
 Flauto e voce, Bd. 1. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.  
 Flauto e voce, Bd. 2. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.  
 Flauto e voce, Bd. 3. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.  
 Flauto e voce, Bd. 4. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.  
 Folk mit Blockflöten. - Köneke, Hans-W. [Hrsg.]. - Moeck. - B1/2  
 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3  
 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.

- Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7> / Arr.] Sonata settima. - Doblinger. - A3
- Fortin, Viktor: [Trios, Bfl 1 2 3] Trio con effetto. - Doblinger
- Fröhliche Tanzweisen. - Schoch, Rudolf [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan
- Gadsch, Herbert: Die undankbare Flunder. - Moeck
- Gasser, Ulrich: [Lamentationen, Bfl Git, 1992] Lamentatio 1. - Moeck. - A4
- Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3
- Genzmer, Harald: [Konzerte, Bfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug. - Litolff. - A4
- Genzmer, Harald: 7 Episoden. - Litolff. - A3
- Glötzner, Karl Hermann: Vetter Florian. - Moeck
- Graun, ...: [Trios, Fl Va Bc, F-Dur] Trio F-Dur. - Moeck. - A3; A2 (Bc)
- Gümbel, Martin: [Nottornos, Bfl Gong 1 2 Tonband, 1977] Notturmo für einen Baß-Blockflötenspieler, Tonband und zwei Gongs.... - Moeck. - A4/5
- Gunsenheimer, Gustav: Der reiche Narr. - Carus-Verl.
- Händel, Georg Friedrich: [Alcina / Ausw. Arr.] Alcina-Suite. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 325, 5. Satz> / Arr.] Hornpipe aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 7. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich [angebl. Komp.]: [Konzerte, Fl VI 1 2 Bc, B-Dur] Concerto B-Dur für Sopraninoblockflöte, zwei Violinen und Generalbaß. - Hänssler
- Händel, Georg Friedrich: [Publio Cornelio Scipione / Ausw.] Zwei Ouverturen, Allegro und Sinfonia aus der Oper "Scipione" für zwei Oboen (c-Blockflöten, Violinen), zwei Violinen, Viola (Violine 3) und Baß. - Heinrichshofen. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Water music <Suite HWV 348, Allegro> / Arr.] Allegro aus der Wassermusik. - Aka-Musikverl.
- Hashagen, Klaus: Gesten. - Moeck. - A4/5
- Das Haus von Rocky-Docky. - Spiess, Lotti [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - B1/2
- Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3
- Haydn, Joseph: [Tänze, H 9,27 / Arr.] Ochsen-Menuett. - Bosworth
- Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5
- Heider, Werner: Musik im Diskant. - Hänssler. - A5 (Schz)
- Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3
- Hespos, Hans-Joachim: Überrasch. - Selbstverl.
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Bfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Hoch, Peter: Hör-Spiele. - Hoch
- Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3
- Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Bfl); A4 (Klar, Kl)
- Holst, Gustav: [Gavotten, Orch / Arr.] Gavotte
- Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 2 <Suite Nr. 4>] Suite e-Moll. - Zimmermann. - A3
- Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- Jolivet, André: Une minute-trente. - Billaudot. - A3
- Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)
- Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5
- Karkoschka, Erhard: Flöten-Tonband-Spiele. - Moeck. - A3/4
- Karkoschka, Erhard: [Mit, gegen sich selbst, Nr. 1] Mit, gegen sich selbst. - Carus-Verl.
- Killmayer, Wilhelm: Balletto. - Moeck. - A3
- Kleine Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott
- Klier, Johannes: Ar-Mor. - Moeck. - A1
- Klier, Johannes: Inti Raymi. - Moeck. - B2
- Koch, Johannes Hermann Ernst: Tänzerische Spielmusik. - Lienau. - A2
- Koch-Raphael, Erwin: Bändigung. - Bote & Bock. - A4/5
- Konietzny, Heinrich: Scherzo-vice-versa. - Bosse
- Kont, Paul: [Balladen, Bfl Git] Ballade. - Doblinger. - A2
- Lau, Heinz: [Variationen, Bfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied. - Mösel. - A3/4
- Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2
- Lieder und Tänze. - Giesbert, Franz Julius [Hrsg.]. - Schott
- Lieder zur Frühlingszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Herbstzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Sommerzeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Weihnachtszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Lieder zur Winterszeit. - Warttmann, Theo [Bearb.]. - Universal-Ed.
- Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Bfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel. - Moeck. - A4
- Linde, Hans-Martin: Musica da camera. - Schott. - A4
- Linde, Hans-Martin: [Serenaden, Bfl Git Vc, 1964] Serenata a tre. - Schott. - A3
- Linde, Hans-Martin: 3 Brentano-Lieder. - Girolamo-Musikverl.
- Ludewig, Wolfgang: [Variationen, Bfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte und kleines Schlagzeug..., (1999). - Edition Gravis. - A3/4
- Lully, Jean-Baptiste: [Persée / Ausw. Arr.] Air from "Persée"
- Maasz, Gerhard: [Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke. - Lienau. - A1/2; B2
- Maasz, Gerhard: [Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke. - Lienau. - B2



- Maesmanns, Gerd: Inmitten der Nacht. - Ricordi. - C1; C3 (Alternativstimme)
- Mahler, Gustav: [Sinfonien, Nr. 1 <3. Satz> / Arr.] Bruder Jakob. - Heinrichshofen
- Maierhofer, Lorenz: Musik für jede Gelegenheit, Bd. 1. - Fidula-Verl.
- Maierhofer, Lorenz: Musik für jede Gelegenheit, Bd. 2. - Fidula-Verl.
- Majewski, Helmut: Lass doch der Jugend ihren Lauf. - Heinrichshofen. - B2; C2
- Marinovici, Cesar: Volkstänze aus Osteuropa und Asien. - Moeck. - B2
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2
- Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3
- Moderato. - Schmidt, Armin [Bearb.]. - Zimmermann. - B2/3
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons, KV 382a] Canon
- Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 1. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.
- Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 2. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.
- Musizieren mit Altblockflöten. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- Neumann, Friedrich: [Sonatinen, Fl Git, 1981] Sonatine für Querflöte (Tenorblockflöte) und Gitarre. - Doblinger. - A4/5 (Fl); A3/4 (Git)
- Noth, Hugo: Sonare. - Verlag Neue Musik. - B2/3
- Obermayer, Klaus: Trio capriccioso für Blockflöte, Querflöte, Harfe, Klavier, Cembalo und Violoncello, Fagott, 1989. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4
- Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- Olive, Vivienne: Pantjelang lullaby. - Furore-Ed.
- Pahlen, Kurt: Das internationale Volkslied, Bd. 1. - Edition Melodie
- Pahlen, Kurt: Das internationale Volkslied, Bd. 2. - Edition Melodie
- Parolari, Reto: Circus, Circus!. - Musikhaus Pan. - C1/2
- [Partition de plusieurs marches et batteries de tambour ... / Ausw. Arr.] Französische Märsche aus der Sammlung Philidor l'ainé. - Roth, Volker [Hrsg.]. - Moeck
- Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3
- Perotinus: [Motetten / Ausw. Arr.] Two motets
- Pils, Fritz: Die gelbe Meise. - Vogt & Fritz. - B2; B1 (Fl)
- Purcell, Henry: [Kanons / Ausw.] Six rounds
- Quodlibet. - Schmidt, Armin [Bearb.]. - Zimmermann. - B3
- Radulescu, Michael: Melencolia. - Doblinger
- Recorder pieces, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/3
- Recorder pieces, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3
- Recorder pieces, Bd. 2. - Boosey & Hawkes
- Regner, Hermann: [Miniaturen, Blfl Schz, 1977] 8 Miniaturen. - Schott. - B2
- Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2
- Rosenheck, Allan: Fünf Weltstädte. - Hug
- Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- Schaller, Erwin: Dorischer Osterjubil. - Doblinger. - C1/2
- Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata ad tabulam. - Coppenrath
- Schmelzer, Johann Heinrich: [Sonaten, 1674] Sonata à doi chori. - Coppenrath
- Schmidt-Mechau, Friedemann: Befreite Wurzel aus Erinnerung. - Schmidt-Mechau
- Schmidt-Wunstorff, Rudolf: Petites pièces polyvalentes. - Leduc
- Schmierer, Johann Abraham: [Zodiacus musicus / Ausw. Arr.] Zehn Stücke. - Moeck. - A2
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 3. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 4. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 5. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- The Schott recorder consort anthology, Bd. 6. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott
- Serocki, Kazimierz: Arrangements. - Moeck. - A4/5
- Serocki, Kazimierz: Impromptu fantasque. - Moeck. - A4/5
- Sokoll, Christa: Bienchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3
- Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)
- Spielbuch für allerlei Instrumente. - Gerig
- Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- Spielbuch für Kinder. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler
- Staeps, Hans Ulrich: Aubade und Tanz. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: Gitter und Ranken. - Moeck. - B3
- Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Blfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)
- Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3
- Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck
- Telemann, Georg Philipp: [Kantaten, TWV 1,1397] Stehe auf, Nordwind. - Carus-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Kantaten, TWV 1,38] Trauer-Actus über die Nicht- und Flüchtigkeit des menschlichen Lebens. - Carus-Verl.
- Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, a-Moll] Concerto a-Moll. - Schott. - A3
- Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] 5 Suiten zu vier Stimmen. - Tonger. - A2

Telemann, Georg Philipp: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 2. - Vieweg. - A3  
 Terzakis, Dimitris: Omega 2. - Edition Gravis. - A2/3  
 Trapp, Willy: Fuchs und Gans beim Flötentanz. - Lienau. - C1/3  
 Velten, Klaus: Let's play jazz. - Bosworth  
 Vierdanck, Johann: Canzona Nr. 30. - Lubenow  
 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (Git)  
 Volkslieder und -tänze aus aller Welt. - Henze, Bruno [Bearb.]. - Zimmermann. - C2  
 Vortragsbüchlein. - Rohr, Heinrich [Hrsg.]. - Schott  
 Walther, Johann Gottfried: [Choräle / Ausw. Arr.] Two chorales  
 Weihnacht in aller Welt. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)  
 Werdin, Eberhard: Russische Suite. - Moeck. - B2/3  
 Willaert, Adrian: [Kanzonen <Dessus, nostre treille de may> / Arr.] Canzonet  
 Wir spielen Volkslieder. - Giesbert, Franz Julius [Bearb.]. - Schott  
 Wölki, Konrad: [Tänze und Spielstücke, Bfl 1 2 3 4, op. 76] Vier Tänze und Spielstücke. - Heinrichshofen  
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 Zipp, Friedrich: [Fantasia und Scherzo, Bfl 1 2 3 4 5, 1978] Fantasia und Scherzo. - Tonger. - A3  
 Zürcher, Hans U.: Zaubersprüche. - Musiked. Nepomuk. - A2/3  
 Zwölf dreistimmige Advents- und Weihnachtslieder. - Girard, Hans-Alfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 7 europäische Volksweisen. - Bürthel, Jacob [Hrsg.]. - Apollo-Verl.  
 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 800 years of music for recorders, Bd. I. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Blockflötenchor : ohne weitere Instrumente (CD0)

Abazis, Theo: Aquarel. - Ascolta Music Publ.  
 Adaptation d'airs et de danses anciens, Bd. 1. - Ligistin, F. [Bearb.]. - Leduc  
 Adaptation d'airs et de danses anciens, Bd. 2. - Ligistin, F. [Bearb.]. - Leduc  
 Adaptation d'airs et de danses anciens, Bd. 3. - Ligistin, F. [Bearb.]. - Leduc  
 Adaptation d'airs et de danses anciens, Bd. 4. - Ligistin, F. [Bearb.]. - Leduc  
 Bach, Johann Sebastian: [Kantaten, BWV 212 <1. Satz> / Arr.] Dorfmusik. - Heinrichshofen  
 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Suite aus der 3. Orchestersuite. - Heinrichshofen. - B3  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 4 Stücke für Flötenchor. - Kunzelmann. - B3  
 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4  
 Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3  
 Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 Bartók, Béla: [Gymerkeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Bärenreiter-Verl.  
 Bartók, Béla: [Gymerkeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 Baumann, Herbert: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1956] Kleines Quartett für zwei Sopran- und Alt-Blockflöten oder Blockflötenchor. - Moeck  
 Baumann, Max: [Suiten, Bflchor] Suite traditionnelle. - Heinrichshofen  
 Benjamin, Arthur: [Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba. - Fentone Music  
 Braun, Gerhard: Versuch über A. B.. - Tonger. - A3  
 Bruckner, Anton: [Werke, Org / Ausw. Arr.] Drei Orgelwerke. - Tonger  
 Bürthel, Jacob: Reflections. - Zimmermann  
 Bürthel, Jacob: Rhythm and melody. - Zimmermann  
 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3  
 Chantez, pipeaux!. - Fleury-Tardy [Bearb.]. - Billaudot  
 Clemens non Papa, Jacobus: [Souterliedekens / Ausw.] Souterliedekens. - Moeck  
 Davis, Alan: Party pieces. - Schott. - C3  
 Debussy, Claude: [Preludes, Kl, L 117 <La fille aux cheveux de lin> / Arr.] La fille aux cheveux de lin. - Novello Ed.  
 Delius, Frederick: To be sung of a summer night on the water. - Schott  
 Edwards, Ross: Rain dance  
 Erdmann, Dietrich: [Suiten, Bflchor] Volkstanz-Suite. - Heinrichshofen  
 Ernst, Hans-Bruno: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1980] Acht Miniaturen für Blockflötenquartett. - Heinrichshofen. - B2  
 Fankhauser, Ingo: Ein Männlein steht im Walde. - Musikhaus Pan  
 Fankhauser, Ingo: Ein Scherz mit der kleinen Terz. - Musikhaus Pan  
 Festliche Musik, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2  
 Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann  
 Filtz, Anton: [Sinfonien, F-Dur / Arr.] Sinfonia F-Dur. - Aka-Musikverl.  
 Fortin, Viktor: Liebenauer Tänze. - Heinrichshofen  
 Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Ricercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 Friedel, Kurt-Joachim: [Sonaten, Bflchor] Sonata für Blockflötenchor. - Verl. Merseburger  
 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3  
 Gárdonyi, Zoltán: [Kassationen, Bfl 1 2 3 4, 1982] Cassazione. - Zimmermann

- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradan. - Moeck. - A2/3
- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradan, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradan. - Moeck
- Guieysse, Jules: Sept pièces pour flutes douces. - Rouart, Lerolle. - B2
- Guillaume <de Machault>: [Werke / Ausw.] Rondeaux und Balladen. - Moeck. - jm: 4/5
- Händel, Georg Friedrich: [Alcina / Ausw. Arr.] Zauberballett aus Alcina. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 327> / Ausw. Arr.] Larghetto und Menuett aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 9. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 301 / Arr.] Concerto 1. - Noetzel. - B3
- Händel, Georg Friedrich: [Messiah / Ausw. Arr.] Zwei Pastoral-Musiken aus dem Oratorium "Der Messias". - Bosworth
- Händel, Georg Friedrich: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] Einzug der Königin von Saba. - Noetzel. - B3
- Händel, Georg Friedrich: [Suiten, Kl, HWV 448 / Arr.] Suite in d-moll für Blockflötenchor. - Heinrichshofen
- Händel, Georg Friedrich: [Water music / Ausw. Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A2/3
- Hassler, Hans Leo: [Sacri concentus <Kanzone, 12. Ton> / Arr.] Canzon duodecimi toni. - Muziekuitgeverij Ixijzet
- Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2,46 / Arr.] Divertimento Nr. 1. - Doblinger. - B3
- Haydn, Joseph: [Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Arr.] Kaiserquartett. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Sinfonien, H 1,12 / Ausw. Arr.] Sinfonie D-Dur. - Aka-Musikverl.
- Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Drei Stücke für die Flötenuhr. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc, H 11,73 / Arr.] Divertimento F-Dur für Sopranino, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Blockflöten, Großbaß-Blockflöte ad lib.. - Heinrichshofen
- Hermann, Paul: Kleine Tafelmusik. - Sirius-Verl.
- Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Bfl 1 2 3>] Trio. - Schott. - A3/4
- Hoch, Peter: 10 Gesänge von der Vergänglichkeit der Zeit. - Hoch
- Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3
- Hoffstetter, Roman: [Quartette, VI 1 2 Va Vc, F-Dur <2. Satz> / Arr.] Berühmte Serenade. - Bosworth
- Hofhaimer, Paul: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3
- Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- Irische Folklore. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan
- Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Fünf Sätze aus Choralis constantinus. - Heinrichshofen. - A2
- Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3
- Joplin, Scott: [Bethena / Arr.] Bethena. - Fentone
- Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Tonger
- Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes. - Noetzel. - C3
- Kommt, pfeift und trombt!. - Unger, Walter [Bearb.]. - Moeck
- Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2
- Linke, Norbert: Auf nach Gogolin. - Heinrichshofen. - A2
- [Livres de dancieries / Ausw.] Quart & cinquiesme livre de dancieries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- [Livres de dancieries, livre 2 / Ausw.] Second livre de dancieries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)
- Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott
- Mahler, Gustav: [Sinfonien, Nr. 1 <3. Satz> / Arr.] Bruder Jakob. - Heinrichshofen
- Maschat, Maria: [Stücke, Bflchor] Drei Flötenstückchen. - Heinrichshofen
- Maurischat, Günter: Chume, chum, geselle min. - Heinrichshofen. - A1/3
- Maute, Matthias: Farben. - Moeck
- Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2
- Molter, Johann Melchior: [Sinfonien, Hr 1 2 3 4, C-Dur / Arr.] Sinfonie C-Dur. - Heinrichshofen. - A2
- Morceaux classiques. - Rapin, E. [Hrsg.]. - Rouart-Lerolle
- Mozart, Leopold: [Die musikalische Schlittenfahrt / Ausw. Arr.] Die Schlittenfahrt. - Bosworth
- Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Vier Tänze aus "Leopold Mozarts Notenbuch". - Sirius-Verl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Adagio und Allegro, KV 594 / Arr.] Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr. - Tonger
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke. - Heinrichshofen
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kleine Stücke. - Sirius-Verl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Melodien aus der Oper "Die Zauberflöte". - Bosworth
- Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)
- Partzsch, Jörg: Fantasie Handwerk
- Petty, Norman: [Wheels / Arr.] Wheels. - Fentone Music
- Poletzky, Erwin: Kleine Abendmusik. - Heinrichshofen
- Purcell, Henry: [Abdelazer / Ausw. Arr.] Suite aus "Abdelazer". - Noetzel. - A2/3
- Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3
- Quagliati, Paolo: [Ricerare und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone. - Moeck. - A3
- Rath, Siegfried: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Möseler. - A2
- Rath, Siegfried: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Tanzsuite. - Möseler. - A3
- The recorder consort, Bd. 1. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- The recorder consort, Bd. 2. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes
- Reger, Max: [Liebestraum / Arr.] Lyrisches Andante. - Tonger

- Rein, Walter: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, a-Moll] Variationen über ein lothringisches Liebeslied. - Heinrichshofen  
 Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2  
 Ridil, Christian: Altenberger Variationen. - Tonger  
 Rimmer, John: Jongleurs  
 Rosenheck, Allan: Rosenheckenrosen. - Musikhaus Pan  
 Rosenstengel, Albrecht: Die Forelle. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 Ross, Beverly: Lollipop. - Bosworth. - C2  
 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 Schnabel, Joseph Ignaz: [Transeamus usque Bethlehem / Arr.] Transeamus usque Bethlehem. - Bosworth  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 The Schott recorder consort anthology, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Schott  
 Schubert, Franz: [Menuette mit Trios ..., VI 1 2 Va Vc, D 89,3 / Arr.] Menuett d-Moll mit zwei Trios. - Aka-Musikverl.  
 Sculthorpe, Peter: Dua chant  
 Segal, Jack: [When sunny gets blue / Arr.] When sunny gets blue. - Fentone Music  
 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)  
 Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 Staeps, Hans Ulrich: [Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1963] Chorisches Quintett. - Universal-Ed.  
 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)  
 Stamitz, Johann: [Trios, op. 1,1 / Arr.] Trio C-Dur op. 1, Nr. 1. - Aka-Musikverl.  
 Strauß, Johann: [Tritsch-Tratsch-Polka / Arr.] Tritsch Tratsch Polka. - Schott  
 Tasker, William <jun.>: Four moods. - Moeck. - A2  
 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, VI 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3  
 Telemann, Georg Philipp: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc, TWV 44,32 / Arr.] Sonate d-Moll. - Noetzel. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 G 9 / Arr.] Suite F-Dur. - Noetzel. - A2/3  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc, TWV 55 D 16 / Arr.] Suite C-Dur. - Noetzel. - A3  
 Urbanner, Erich: Nachtstück. - Doblinger  
 Velten, Klaus: Five blues miniatures. - Bosworth  
 Velten, Klaus: Let's play jazz. - Bosworth  
 Velten, Klaus: Little David's gospel train. - Bosworth  
 Vermeer, Hans-Dieter: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1976] Miniatur-Suite. - Tonger  
 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 Volkslieder aus der Schweiz. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
 Volkslieder aus Skandinavien. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan  
 Warren, Harry: [Chattanooga choo choo / Arr.] Chattanooga choo choo. - Fentone Music  
 Whitehead, Gillian: At night the garden was full of voices  
 Williams, Spencer: [Basin street blues / Arr.] Basin street blues. - Fentone Music  
 Wischer, Karl-Heinz: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, d-dorisch] Kleine dorische Suite. - Sirius-Ed.. - A3  
 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
 Wölki, Konrad: [Tänze und Spielstücke, Bfl 1 2 3 4, op. 76] Vier Tänze und Spielstücke. - Heinrichshofen  
 Wolters, Gerhard: Happy birthday party. - Bosworth. - C1  
 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1986] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C1/2  
 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1990] Jedem sein Geburtstagsständchen II. - Bosworth. - C1/2  
 Wolters, Gerhard: Jedem seinen Kuckuck. - Bosworth. - C1/2  
 Zipp, Friedrich: [Intrade, Pastorale und Hymnus, Bflchor, 1978] Intrade, Pastorale und Hymnus für vier- bis sechsstimmigen Blockflötenchor, Handtrommel ad libitum. - Süddt. Musikverl.  
 Zwei doppelchörige Kanzenen. - Heinrichshofen  
 Zwei Festmusiken. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth

### **Blockflötenchor : mit weiteren Instrumenten (hier auch: Blockflötenspielgruppen mit Orff-Instrumenten) (CD1)**

- Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2  
 Bach, Johann Bernhard: [Ouvertüren, D-Dur / Arr.] Ouvertüren-Suite D-Dur. - Aka-Musikverl.  
 Bach, Johann Sebastian: [Kantaten, BWV 212 <1. Satz> / Arr.] Dorfmusik. - Heinrichshofen  
 Barthel, Rudolf: [Suiten, Bflchor / Ausw.] Neuköllner Suite. - Heinrichshofen  
 Beethoven, Ludwig van: [Sinfonien, op. 93 <2. Satz> / Arr.] Achte Symphonie. - Bosworth  
 Berlin, Irving: White christmas. - Bosworth  
 Börschel, Erich: Spatzenkonzert. - Bosworth. - C2/3  
 Böttcher, Martin: Winnetou-Melodien. - Bosworth. - C1/2  
 Borodin, Aleksandr P.: [Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 Boyce, William: [Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Concerto grosso d-Moll. - Noetzel. - A3  
 Cajkovskij, Pëtr I.: [Sjuita scelkuncik / Ausw. Arr.] Nussknacker-Suite. - Bosworth  
 Charpentier, Marc-Antoine: [Te Deum, H 146 <Präludium> / Arr.] Prélude. - Aka-Musikverl.  
 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory. - Bosworth. - B1/2

- Erdmann, Dietrich: Musik für Blockflötenchor und Stabspiele. - Heinrichshofen. - A2 (Schz)
- Folklore for fun. - Rosenstengel, Albrecht [Hrsg.]. - Bosworth
- Fortin, Viktor: [Divertimenti, 1998] Divertimento a 7 für Blockflötenquartett (SATB) und drei Gitarren. - Selbstverl.
- Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattoro. - Schott. - A3
- Garland, Joe: [In the mood / Arr.] In the mood. - Moeck
- Haan, Jacob de: [Easy pop suite / Arr.] Easy pop suite. - Bosworth
- Händel, Georg Friedrich: [Alcina / Ausw. Arr.] Alcina-Suite. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 325, 5. Satz> / Arr.] Hornpipe aus dem Concerto grosso op. 6 Nr. 7. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Feuerwerksmusik. - Bosworth
- Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Water music <Suite HWV 348, Allegro> / Arr.] Allegro aus der Wassermusik. - Aka-Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Water music <Suite HWV 349, Alla hornpipe> / Arr.] Wassermusik. - Bosworth
- Haydn, Joseph: [Tänze, H 9,27 / Arr.] Ochsen-Menuett. - Bosworth
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- Hoch, Peter: 10 Gesänge von der Vergänglichkeit der Zeit. - Hoch
- Ketelbey, Albert William: [In a Persian market / Arr.] Auf einem persischen Markt. - Bosworth
- Linke, Norbert: [Konzerte, Blfl Orch, 1977] Concerto d'oro. - Tonger
- Locatelli, Pietro Antonio: [Concerti grossi, op. 1,8 <7. Satz> / Arr.] Pastorale. - Bosworth
- Mahler, Gustav: [Sinfonien, Nr. 1 <3. Satz> / Arr.] Bruder Jakob. - Heinrichshofen
- Ein Mann, der sich Kolumbus nennt. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2
- Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2
- Mozart, Leopold: [Cassatio ex G / Arr.] Kindersinfonie. - Bosworth
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 1. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik, Bd. 3. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Melodien aus der Oper "Die Zauberflöte". - Bosworth
- Norton, Christopher: Microjazz for recorder group. - Boosey & Hawkes
- Pachelbel, Johann: [Kanon und Gigue / Arr.] Kanon und Gigue. - Bosworth. - B3/4
- Prokof'ev, Sergej S.: [Petja i volk / Arr.] Peter und der Wolf. - Bosworth
- Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2
- Rosenheck, Allan: Rosenheckenrosen. - Musikhaus Pan
- Rosenstengel, Albrecht: [Concertinos, Ob Orch, 1994] Concertino. - Bosworth
- Rosenstengel, Albrecht: Die Forelle. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Rosenstengel, Albrecht: Die Glocken von Westminster. - Bosworth
- Rosenstengel, Albrecht: Musik mit Clementi. - Bosworth
- Rosenstengel, Albrecht: The sound of christmas. - Bosworth
- Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert spielt auf. - Bosworth. - C2/3
- Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)
- Staeps, Hans Ulrich: [Divertimenti, Blfl 1 2 Kl, D-Dur] Divertimento in D über ein ungarisches Lied. - Doblinger
- Staeps, Hans Ulrich: Minstrels. - Sweet Pipes
- Staeps, Hans Ulrich: Das Zeitungskonzert. - Moeck. - A2/3
- Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)
- Torelli, Giuseppe: [Concerti grossi, G 158 <1. Satz> / Arr.] Weihnachtskonzert. - Bosworth
- Two French tunes, Bd. 1. - Bonsor, Brian [Bearb.]. - Schott
- Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3
- Velten, Klaus: Carnival in Rio. - Bosworth
- Velten, Klaus: Let's play jazz. - Bosworth
- Velten, Klaus: Little David's gospel train. - Bosworth
- Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)
- Zehm, Friedrich: Divertimento ritmico. - Schott
- Zwei Festmusiken. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth

### **Blockflötenchor : mit Gesang (auch mit weiteren Instrumenten) (CD2)**

- Bossems, Gerd: Lateinamerikanische Lieder. - Universal-Ed.
- Flauto e voce, Bd. 1. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.
- Flauto e voce, Bd. 2. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.
- Flauto e voce, Bd. 4. - Thalheimer, Peter [Hrsg.]. - Carus-Verl.
- Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 4] Black intention IV. - Moeck. - A3/4
- Ein Mann, der sich Kolumbus nennt. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth

Montéclair, Michel Pignolet de: [Les festes de l'été <Mais, tout parle d'amour>] Mais, tout parle d'amour. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart. - Ricordi. - B2  
 Petits airs de France, Bd. 1. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Petits airs de pays d'Europe, Bd. 1. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Petits airs de pays d'Europe, Bd. 2. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Petits airs de pays d'Europe, Bd. 3. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Petits airs des pays du monde, Bd. 1. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Petits airs des pays du monde, Bd. 2. - Schmidt-Wunstorff, Rudolf [Hrsg.]. - Leduc  
 Roeder, Toni: Eine Musikschule stellt sich vor, Bd. 2. - Zimmermann  
 Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Schubert. - Ricordi  
 Schumann, Robert: [Werke / Ausw. Arr.] Schumann. - Ricordi  
 Staeps, Hans Ulrich: Minstrels. - Sweet Pipes  
 Zimmermann, Manfredo: Nora & Poco, Bd. 1. - ConBrio-Verl.-Ges.  
 Zipp, Friedrich: [Intrade, Pastorale und Hymnus, Blflchor, 1978] Intrade, Pastorale und Hymnus für vier- bis sechsstimmigen Blockflötenchor, Handtrommel ad libitum. - Süddt. Musikverl.

### Musik für beliebige Instrumente : 1 Instrument (SA0)

Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 1. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3/4  
 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 2. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 3  
 Mongolische Weisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart. - Ricordi. - B2  
 Paubon, Pierre: Du menuet ... a la rumba .... - Editions Ouvrières  
 Schubert, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Schubert. - Ricordi  
 Schumann, Robert: [Werke / Ausw. Arr.] Schumann. - Ricordi  
 Vivaldi, Antonio: [Werke / Ausw. Arr.] Vivaldi. - Ricordi. - A3  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2

### Musik für beliebige Instrumente : 1 Instrument mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA1)

Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 1. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - B2  
 Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 2. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3  
 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonata d-Moll op. III, 2 für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4  
 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3  
 Bornmann, Johannes: [Kleiner Bär. Fassung Blfl Kl] Kleiner Bär. - Bornmann  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Due sonate. - Doblinger  
 Chauvon, François: [Tibiades / Ausw.] Tibiades. - Moeck  
 Chédeville, Nicolas: [Les pantomimes Italiennes ... <L'hidropique>] Cinquieme pantomime. - Moeck. - A3  
 Divisions on Ancor che col partire. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Pro Musica Ed.  
 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten. - Amadeus-Verl.  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 2. - Moeck  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3  
 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni. - Doblinger. - jm: 3  
 Händel, Georg Friedrich: [Menuette, Kl / Ausw. Arr.] Menuette für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier (Cembalo). - Hofmeister. - B2/3  
 Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr.); A4 (Streichinstr, Kl)  
 Lalande, Michel-Richard de: [Werke / Ausw.] Leichte Tanzsätze. - Moeck  
 Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzonen ..., op. 8 / Ausw.] Drei Sonaten. - Moeck. - A2/3  
 Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
 Merula, Tarquinio: [Motetten und Sonaten, Buch 1 / Ausw.] Sonata prima. Sonata soeconda. - Doblinger. - A2/3  
 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2  
 Notari, Angelo: Canzona passaggiata. - Nova Music. - A3  
 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, 1707 <Sonate Nr. 3>] Sonate G-Dur. - Musikhaus Pan  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen. - Fidula-Verl.. - A2  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Blf); A3/4 (Kl); A4 (Vl)  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten / Ausw.] Canzonen. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Slembeck, Hans-Walter: [Suiten, 1970] Suite. - Dohr. - A3  
 Sránek, Vladimír: [Sonatinen, Blfl Kl, 1964 / Arr.] Sonatina. - Artia  
 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Der getreue Musikmeister. - Bärenreiter-Verl.  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Blfl); A3/4

Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Zwei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan  
 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument KI] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, VI Bc, op. 5,6] Sonata sesta. - Pro-musica-Ed.  
 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4

### Musik für beliebige Instrumente : 2 Instrumente (SA2)

Aeschbacher, Carl: Zehn Appenzeller-Volkstänze (Ländler). - Hug  
 Aubert, Jacques: Les petits concerts. - Heinrichshofen. - A2/3  
 [Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.] Bicinia gallica et latina, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3  
 [Bicinia gallica, latina, germanica ... / Ausw.] Bicinia gallica et latina, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3  
 Chédeville, Esprit Philippe: [Duos galants / Ausw. Arr.] Sechs galante Duos. - Bärenreiter-Verl.  
 Chédeville, Esprit Philippe: [Sinfonien / Ausw.] Simphonies. - Schott. - A1/2  
 Chédeville, Nicolas: Les galanteries amusantes. - Noetzel. - A2/4  
 Choräle alter Meister, Bd. 1. - Musikhaus Pan. - C2  
 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 Cooke, Arnold: [Duos, Blfl 1 2, 1976] Sechs Duette. - Moeck. - A3  
 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern. - Schott  
 Demantius, Christoph: [Isagoge artis musicae, 1632 / Ausw.] Zehn Fugen. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 Der stander en lind. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - C2  
 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo. - Leduc. - A4/5  
 Dijoux, Marc: 60 duos. - Martin  
 Duette französischer Meister. - Ruysen, Pierre [Hrsg.]. - Nagel  
 Eustachius <Romanus>: [Musica duorum / Ausw.] Achtzehn Spielstücke zu zwei Stimmen. - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 3  
 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2  
 Gümbel, Martin: [Sonatinen, Blfl 1 2, 1965] Sonatine. - jm: 3  
 Gümbel, Martin: [Sonatinen, Blfl 1 2, 1965] Sonatine für 2 Altblockflöte in F oder andere Melodieinstrument. - jm: 3  
 Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2  
 In dulci jubilo. - Lechner, Konrad [Bearb.]. - Moeck  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 2. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music  
 Jacob, Tobias: Fixe Idee. - Moeck. - A3  
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 Klug, Ernst: Divertimento Ticinese. - Edizioni Pegasus. - A2/3  
 Lahusen, Christian: Kleine Pfeifermusik. - Breitkopf & Härtel. - A3/4  
 Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2  
 Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 Lasso, Orlando di: [Magnum opus musicum ... / Ausw. Arr.] Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3  
 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3  
 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Sechs Fantasien. - Bärenreiter-Verl.  
 Leichte Duette alter Meister. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter. - A2/3  
 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Die lustige Weihnacht. - Voss, Richard [Hrsg.]. - Ricordi. - C1/2  
 Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger  
 Mongolische Weisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2  
 Othmayr, Caspar: [Bicinia sacra / Ausw.] Weihnachtliche Bicinien. - Moeck. - C2  
 Paporisz, Yoram: [Miniaturen, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen. - Moeck  
 Paporisz, Yoram: [Scherzetti, Blfl 1 2, 1970] Acht Miniaturen (II) ; zweistimmig für Blockflöten gleicher oder unsterschiedlicher Stimmlage, oder für andere Melodieinstrumente, eight two-part miniatures (II) for recorders of equal or different pitch, or other instruments. - Moeck  
 Paubon, Pierre: Du menuet ... a la rumba .... - Editions Ouvrières  
 Poser, Hans: [Kanons, Blfl 1 2, 1959] Dreizehn Kanons. - Moeck. - A2  
 Praetorius, Michael: [Werke / Ausw.] Singen wir aus Herzensgrund. - Bärenreiter-Verl.  
 Rebscher, Helmut: Begegnungen. - Moeck  
 Rebscher, Helmut: Unsere Tiere. - Moeck  
 Recorder boogies. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - C2/3  
 Roelcke, Christa: Im Garten blüht Salbei. - Musikhaus Pan  
 Rottler, Werner: Ferien auf dem Lande. - Moeck. - C2  
 Rottler, Werner: Kinderspiele. - Moeck  
 Rottler, Werner: Kindertanzbuch. - Moeck  
 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - C2  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3

Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Staeps, Hans Ulrich: Zu zweien durch den Tonkreis. - Doblinger  
 Tanzweisen und andere Stücke. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister  
 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Drei Duette für zwei Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 1. - Hofmeister. - A4  
 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 2. - Hofmeister  
 Traiger, Laurence: [Capriccios, Bfl 1 2, 1983] Sieben Capricen. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4  
 'T uitnement kabinet, Bd. 2. - Rasch, Rudi A. [Hrsg.]. - Groen  
 Wohlgemuth, Gerhard: Weißt du, wieviel Sternlein stehen?. - Hofmeister  
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 Zes suites. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Muziekuitgeverij Ixijzet. - A3/4  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2

### Musik für beliebige Instrumente : 3 Instrumente (SA3)

Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Agricola, Alexander: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - jm: 3  
 Altenglische Stücke. - Moeck. - A2/3  
 Altniederländische Abschiedslieder. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 Altniederländische Liebeslieder. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck  
 Artländer Bauerntänze, Bd. I. - Roosl, Wilhelm [Bearb.]. - Moeck  
 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Drei Sinfonien zu drei Stimmen. - Mösele. - A3  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 1. - Universal-Ed.  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Kleine Bach Suite 2. - Universal-Ed.  
 Bassano, Giovanni: [Fantasien, 3stg, 1585 / Ausw.] Fantasia a tre voci. - Pro Musica Ed.  
 Baumann, Herbert: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1953] Sonate für 3 Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente). - Lienau. - B3  
 Beyerle, Bernward: Cantus-firmus-Sätze. - Heinrichshofen. - B1/2  
 Bialas, Günter: Rhythmische Miniaturen. - Moeck. - jm: 3  
 Biedermeier-Tanzweisen aus Eisenstadt. - Unger, Walter [Bearb.]. - Moeck  
 Blankes, Edward: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 6 Fantasien. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Blockflötenmusik aus Berlin. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen  
 Blues and spirituals. - Poletzky, Erwin [Bearb.]. - Moeck. - jm: 3/5  
 Boßler, Kurt: [Trios, Bfl 1 2 3, op. 32] Trio für Blockflöten. - Lienau  
 El canto Iberico. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3  
 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 Clemens non Papa, Jacobus: [Souterliedekens / Ausw.] Souterliedekens. - Moeck. - jm: 1/2  
 Cooke, Arnold: [Variationen, Bfl 1 2 3, 1975] Variationen über zwei englische Weihnachtslieder. - Moeck  
 De tous biens plaine. - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3  
 Dedekind, Henning: [Dodekatonon musicum, 1588 / Ausw.] Zehn Tricinien. - Moeck. - A2  
 Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern. - Schott  
 Dinescu, Violeta: [Au coeur du silence, Nr. 1] Au coeur du silence I. - Dinescu  
 Dreistimmige Spielmusik. - Höffer- von Winterfeld, Linde [Hrsg.]. - Moeck  
 Es zogen zwei Spilleut. - Herrmann, Willy [Bearb.]. - Bratfisch  
 Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita C-Dur>] Partita für drei Blockflöten (f, c', f) oder andere Melodie-Instrumente. - Nagel. - A1/2  
 Frottscher, Gotthold: Der Volksliedervogel. - Moeck. - C1/2  
 Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Kontratänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2  
 Gebauer, Adolf: Bilder und Stimmungen. - Moeck. - A2  
 Graupner, Christoph: [Suiten, Chalumeau 1 2 3, F-Dur] Suite F Dur für drei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Peters. - A3  
 Guillaume <de Machault>: [Werke / Ausw.] Rondeaux und Balladen. - Moeck. - jm: 4/5  
 Gunsenheimer, Gustav: Spielmusik in C. - Vogt & Fritz  
 Haager, Max: Spielmusik für drei Instrumente. - Schulz. - A3  
 Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Aus der "Feuerwerksmusik". - Moeck. - A2  
 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Dreistimmige Consorts. - Moeck. - A3  
 Hilton, John: [Werke / Ausw.] Preludio und fünf Fantasien für drei Streich- oder Blasinstrumente. - Heinrichshofen. - A3/4  
 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 Hoch, Peter: Rounds. - Mieroprint-Verl.  
 Holborne, Anthony: [The cittharn schoole / Ausw. Arr.] Fantasien und "Short aers". - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 3  
 Holland-Moritz, Thomas: Lieder und Tänze aus Jugoslawien. - Laumann. - C1/2  
 In dulci jubilo. - Lechner, Konrad [Bearb.]. - Moeck  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5  
 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 2. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music  
 Jenkins, John: [Aires / Ausw.] 3 Aires. - Musikhaus Pan. - jm: 2  
 The king's musick, Bd. II. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3



- Kirnberger, Johann Philipp: [Recueil d'airs de danse caractéristiques ... / Ausw. Arr.] Recueil d'airs de danse caractéristiques. - Moeck  
 Klein, Richard Rudolf: Festtagsmusiken. - Noetzel  
 Knapp, Arno: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1962] Neue Suite zu dritt. - Moeck  
 Krupp, Karlheinz: Spielmusik-Suite. - Trekel  
 Lau, Heinz: Tänzerische Musik. - Musikverl. zum Pelikan  
 Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger  
 Mongolische Weisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Aus dem Londoner Skizzenbuch. - Moeck  
 [The Mulliner book / Ausw.] Ensemblesätze aus dem "Mulliner book". - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620. - Holman, Peter [Hrsg.]. - Moeck  
 Musik aus dem Frühbarock. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Schott  
 Musik der Gotik. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - jm: 3  
 Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1  
 Neumann, Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Zehn Stücke für drei Blockflöten (c", c", f) oder andere Instrumente. - Mösel. - B2  
 Petraschek, A. Josef: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1943] Kleine Suite. - Universal-Ed.. - A2  
 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Dreistimmige Choräle zu singen oder auf Instrumenten zu spielen. - Moeck  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Passions- und Ostergesänge. - Moeck  
 Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 1. - Doblinger  
 Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 2. - Doblinger  
 Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2  
 Roelcke, Christa: Im Garten blüht Salbei. - Musikhaus Pan  
 Ruffo, Vincenzo: [Capricci in musica / Ausw.] Capricci in musica. - Bärenreiter-Verl.  
 Salmon, Karel: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1959] Drei Miniaturen für 3 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Moeck  
 Schäfer, Karl: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. - Moeck. - C2  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 Schneider, Willy: Altholländische Tanz-Suite. - Bärenreiter-Verl.  
 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliard, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Tänze für 3 Melodie-Instrumente und Gitarre ad lib.. - Moeck  
 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.  
 Serocki, Kazimierz: [Krasnoludki. 1975] Krasnoludki. - Moeck. - jm: 1/2  
 Seven instrumental pieces. - Pro Musica Ed.  
 Spiel mit, Bd. 1. - Schmidt, Armin [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1/3  
 Spiel zu dreien. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Nagel  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Tanzmusik aus den Alpen, Bd. 1. - Doppelbauer, Josef Friedrich [Bearb.]. - Müller. - C1/2  
 Tricinien des 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - A2/3  
 Trium vocum carmina, Bd. 1. - Moeck. - A2/4  
 Trium vocum carmina, Bd. 2. - Moeck. - jm: 3  
 Vieilles contredanses. - Baer-Grau, Ingeborg [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 Vier Tricinien um 1400. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck  
 Vinci, Pietro: [Ricerare, 3stg / Ausw.] Sei ricercari a tre voci. - Musikhaus Pan  
 Von Händel bis Haydn. - Mönkemeyer, Helmut [Bearb.]. - Tonger  
 Wer will fleißige Handwerker sehn. - Weidt, Alfred [Bearb.]. - Bratfisch  
 Willaert, Adrian: [Ricerare, 3stg] IX ricercari a tre voci. - Schott. - A3/4  
 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 Zipp, Friedrich: Befiehl du deine Wege. - Hänssler  
 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 Zwölf Triostücke, Bd. II. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 3 Antiphonen. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - jm: 3  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Musik für beliebige Instrumente : 4 Instrumente (SA4)

- Agricola, Martinus: [Musica figuralis, 1532 / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - A2/3  
 Aichinger, Gregor: [Fasciculus sacrarum harmoniarum <Riccicar, 1. Ton>] Riccicar primi toni. - Bosse  
 Andriessen, Jurriaan: [Kanzonen, Bambuspfeife 1 2 3 Git, 1979] Due canzone. - Harmonia. - B2; B2/3 (Git)  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena und andere Spielstücke. - Moeck. - A2  
 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Weihnachtslieder. - Mösel  
 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Drei Fugen. - Moeck. - A3  
 Balletto delle ninfe, Bd. 2. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.

- Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ..., 1596 / Ausw.] Fünf Fantasien aus den "Canzoni alla francese". - Moeck. - A2/3
- Banchieri, Adriano: [Fantasien, 1603 / Ausw.] Fantasie. - Schott. - jm: 3
- Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Bärenreiter-Verl.
- Bendusi, Francesco: Opera nova de balli. - Moeck
- Bornmann, Johannes: [Kleiner Bär. Fassung Bfl 1 2 3 4] Kleiner Bär. - Bornmann
- Bresgen, Cesar: Alte ungarische Weisen, Bd. 2. - Moeck. - A2/3
- Bürthel, Jacob: Rhythm and melody. - Zimmermann
- Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3
- Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Versos de Magnificat. - Moeck
- Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw. Arr.] Diferencias. - Moeck. - A3
- Canale, Floriano: [Kanzonen, 1600 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro. - Moeck. - A2/3
- Canzoni di diversi. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 3/5
- Carmina germanica et gallica, Bd. 1. - Brennecke, Wilfried [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2
- Carmina germanica et gallica, Bd. 2. - Brennecke, Wilfried [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1/2
- Cato, Diomedes: [Werke / Ausw.] Fuga und Fantasia. - Musikhaus Pan. - A3/4
- Choräle alter Meister, Bd. 3. - Musikhaus Pan
- Choräle alter Meister, Bd. 4. - Musikhaus Pan
- Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3
- [Chorearum molliorum collectanea / Ausw.] Antwerpener Tanzbuch, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2
- [Chorearum molliorum collectanea / Ausw.] Antwerpener Tanzbuch, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2
- Copriario, John: [Fantasien, 4stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu vier Stimmen. - Moeck. - A3
- Créquillon, Thomas: [Chansons / Ausw.] Cinco canciones. - Moeck. - jm: 1/2
- De tous biens plaine. - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3
- Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern. - Schott
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Deutsche Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 1
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Tänze zu vier Stimmen. - Heinrichshofen. - A1/2
- Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Kleine Suite 1. - Doblinger. - A2
- Dornel, Antoine: [Livre de simphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor. - Leduc. - A3
- Englische Musik des 13./14. Jahrhunderts. - Volkhardt, Ulrike [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillardien ..., Buch 2 / Ausw.] Galliardien und Couranten. - Moeck. - A3
- Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2
- [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Pavanen und Galliardien. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4
- Flämisches Tanzbüchlein. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1/2
- Florentiner Karneval. - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3
- Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 2] Der ander Theil deutscher Gesäng und Tántze. - Mösel. - A1/2
- Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Suite. - Moeck. - jm: 1/2
- Frescobaldi, Girolamo: [Capricci fatti sopra diversi soggetti ..., libro 1 <Spagnoletta> / Arr.] Capriccio. - Hug
- Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1] Il primo libro delle fantasie. - Moeck. - jm: 4/5
- Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11>] Fantasia. - Moeck. - A3
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Canzoni francese. - Moeck. - jm: 4/5
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3
- Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Zwei Recercari. - Moeck. - A3
- Fugenbuch alter Meister, Bd. 5. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Mösel. - A3/4
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 1608 / Ausw.] Canzoni per sonar a quattro. - Schott. - jm: 3/4
- Gassenhawerlin Reutterliedlin. - Heinrichshofen. - A2/3
- Gerle, Hans: [Musica teutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke. - Heinrichshofen. - A2
- Gervaise, Claude: [Livres de dancieries / Ausw.] Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550 für Blockflötenquartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2
- Gervaise, Claude: [Livres de dancieries, livre 3 / Ausw.] Tanz-Suite. - Schott. - A2
- Gesius, Bartholomäus: [Synopsis musicae practicae / Ausw.] Acht Exempel. - Moeck
- Ghiselin, Johannes: La spagna. - Pro Musica Ed.
- Girnatis, Walter: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Fünf Stücke für Blockflötenquartett. - Sikorski. - A2/3
- Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw.] Drei Canzonetten alla francese. - Moeck. - A3
- Gümbel, Martin: Der Hirt von Crumau. - Hänssler. - A2/3
- Gümbel, Martin: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1958] Fünf kurze Stücke für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3
- Gumpelzhaimer, Adam: [Compendium musicae <Musicae choralis ...>] Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi. - Moeck
- Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608] Sonate a quattro, sei et otto, Bd. 1. - Moeck. - jm: 3
- Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608 / Ausw.] Five sonatas. - Pro-Musica-Ed.. - A3
- Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouverture> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3
- Hassler, Hans Leo: Fugenbuch alter Meister, Bd. 6. - Mösel
- Haußmann, Valentin: [Neue artige und liebliche Tänze ..., 1606 / Ausw.] Tántze nach teutscher und polnischer Art. - Moeck. - jm: 1/2
- Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2
- Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Consorts. - Moeck. - A2/3

- Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
 Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 L'homme armé. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Instrumentalkanzonen. - Schmid, Ulrich [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Italienische Meister um 1600. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - jm: 3  
 Jenkins, John: Vier Stücke. - Moeck. - A2/3  
 Jenkins, John: [Werke / Ausw.] Allemande und zwei Fantasien. - Moeck. - jm: 4/5  
 The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Lappi, Pietro: [Kanzonen / Ausw.] Zwei italienische Kanzonen zu vier Stimmen. - Moeck. - jm: 3  
 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Schott. - A2/3  
 Lau, Heinz: Zwölf Tanzsätze. - Musikverl. zum Pelikan. - jm: 1/2  
 Lerich, Rudolf: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, e-Moll] Suite in e. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3  
 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 1. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A2/3  
 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 2. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek  
 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Löwener Tanzbuch, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Löwener Tanzbuch, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 1/2  
 [Livres de danceries] Pierre Attaingnants Tanzbücher, Bd. 1. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 [Livres de danceries] Pierre Attaingnants Tanzbücher, Bd. 2. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 [Livres de danceries / Ausw.] Quart & cinquieme livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw.] Second livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott  
 Maasz, Gerhard: O Musica. - Moeck. - A3  
 Marx, Karl: Balletische Partita. - Ichthys-Verl.. - A2  
 Marx, Karl: Musik für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3  
 Marx, Karl: Musik in zwei Sätzen. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 1] Kleine Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 2] Zweite Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 Marx, Karl: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, op. 53,3] Zwölf Variationen. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Zwei Canzonen zu 4 Stimmen. - Moeck. - A2/3  
 Mein Schatzkästlein, Bd. 1. - Guericke, Walrad [Bearb.]. - Haslinger  
 Meisterwerke englischer Consort-Musik des frühen 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3  
 Moritz <Hessen, Landgraf>: [Fugen, 4stg] 4 Fugae a 4. - Musikhaus Pan  
 Mortaro, Antonio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro voci. - Moeck. - A2/3  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. I. - Moeck. - B2  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. II. - Moeck  
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Fugen, Kl 4hdg, KV 401 / Arr.] Fuge g-Moll. - Moeck  
 [The Mulliner book / Ausw.] Ensemblesätze aus dem "Mulliner book". - Nevel, Paul van [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Musik aus dem alten Basel. - Erig, Richard [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/4  
 Neuf basse dances, deux branles, vingt et cinq pavennes avec quinze gaillardes en musique a quatre parties. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Pro Musica Ed.  
 Neun türkische Volksweisen. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - jm: 1/2  
 Obrecht, Jacob: J'ay pris amours. - Pro-Musica-Ed.. - jm: 3  
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Ricericare] Ricercari sopra li tuoni a quattro. - Schott. - jm: 1 (Streichquartett); 4/5 (Blockflötenquartett)  
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Ricericare / Arr.] Acht vierstimmige Ricercare. - Hofmeister. - A3/4  
 Pietragrua, Gasparo: [Concerti et canzon francese ... / Ausw.] Two canzone à 4. - Nova Music. - A3  
 Poser, Hans: Rendsburger Tänze. - Sikorski. - A2  
 Poser, Hans: Wandsbeker Tänze. - Sikorski. - jm: 3  
 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae / Ausw.] Weihnachtsgesänge in vierstimmigen Sätzen. - Moeck  
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze. - Heinrichshofen. - A3  
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 2. - Moeck. - jm: 1/2  
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 3. - Moeck. - jm: 1/2  
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze ungenannter Meister. - Moeck  
 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Sechs Tanzfolgen, Bd. 1. - Möseler. - jm: 1/2  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3/4  
 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs Instrumentalstücke aus Opern- und Schauspielmusiken. - Moeck  
 Quagliati, Paolo: [Ricericare und Kanzonen, Buch 1] Recercate et canzone. - Moeck. - jm: 4/5  
 Quagliati, Paolo: [Ricericare und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone. - Moeck. - A3  
 Quartett-Buch für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 Quartette altitalienischer Meister. - Arx, Arthur von [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 Rada, Jirí: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1988] Bagately. - Panton  
 Rada, Jirí: Drobné Skladby. - Rada  
 Rada, Jirí: Smutné flétny. - ARED. - B3  
 Rada, Jirí: Veselé flétny. - ARED. - A2

- Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 1. - Doblinger  
 Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 2. - Doblinger  
 Rath, Siegfried: [Bagatellen, Blfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Mösel. - A2  
 Rath, Siegfried: [Miniaturen, Blfl 1 2 3 4, 1975] Miniaturen für 4 Blockflöten oder andere Instrumente. - Mösel. - A2  
 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 Richafort, Jean: [Chansons, 4stg / Ausw.] 2 chansons. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Rore, Cipriano de: [Madrigale, Buch 1 <Alla dolce ombra>] Canzona "Alla dolc'ombra". - Moeck. - jm: 3  
 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <Veni redemptor gentium> / Arr.] Hymnus de adventu domini. - Moeck. - C3  
 Scheidt, Samuel: [Werke / Ausw.] Spielmusik, Bd. 1. - Nagel. - jm: 1/2  
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Vierstimmige Suitensätze. - Moeck. - A3  
 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 Sechs Fugen. - Hug. - jm: 1/2  
 Segni, Giulio: Ricercari. - Doblinger. - A3/4  
 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.  
 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Deutsche Lieder. - Moeck. - A3  
 Sermisy, Claudin de: [Chansons / Ausw.] 15 Chansons. - Pro Musica Ed.  
 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden mit Baß. - Moeck. - A2  
 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden ohne Baß. - Moeck. - A2  
 Staeps, Hans Ulrich: [Tänze, Blfl 1 2 3 4, 1954] Sieben Flötentänze. - Haslinger. - A2/3  
 Steenhoven, Karel van: Wolken. - Moeck. - A4/5  
 Susato, Tylman: [Musyck boexken / Ausw.] Altniederländische Tänze. - Moeck. - A2  
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye, Bd. 1. - Schott. - A1/2  
 Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3] Danserye, Bd. 1. - Schott. - A2/3  
 Tänze des 16. Jahrhunderts, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 1/2  
 Tänze des 16. Jahrhunderts, Bd. 2. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 1/2  
 [Taffel-Consort / Ausw.] Taffel-Consort. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3/4  
 Taubert, Karl H.: Holländische Suite. - Ries & Erler  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Zwei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan  
 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] 5 Suiten zu vier Stimmen. - Tonger. - A2  
 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone francese, capricci ..., libro 1 / Ausw.] Canzone francese, durezza, capriccio. - Moeck. - A3/4  
 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone francese, capricci, ... / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - jm: 4/5  
 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone Franzese, capricci ... / Ausw.] Vier Gagliarden. - Moeck. - A2  
 Die triumphierende Liebe. - Moeck. - A2  
 Vier Fugen. - Hug  
 Wagner, Alfred: Kinder-Quartett. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3  
 Weber, Hans J.: Marienauer Weihnachtsmusik. - Moeck  
 Weihnachtspastoralen. - Moeck  
 Werdin, Eberhard: Lieder der Stille. - Moeck. - C2  
 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 800 years of music for recorders, Bd. II. - Hess, Albert G. [Hrsg.]. - Associated Music Publ.

### Musik für beliebige Instrumente : 5 und mehr Instrumente (SA5)

- Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Alamire, Petrus: [T'Andernaken, 5stg] T'Andernaken. - Pro Musica Ed.  
 Altenburg, Michael: [Werke / Ausw.] Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge. - Moeck. - C3  
 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 1] Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünf Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 2] Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünf Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 Balletto delle ninfe, Bd. 1. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] Für Kinder. - Bärenreiter-Verl.  
 Brade, William: [Außerlesene Paudanen und Galliarden ..., 1607 / Ausw.] Paduanen und Galliarden. - Moeck. - jm: 3/5  
 Brade, William: [Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen und Gaillardan ..., 1614 / Ausw.] Neue außerlesene Paduanen und Galliarden, Bd. 1. - Heinrichshofen. - jm: 4/5  
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen und Gaillardan ..., 1614 / Ausw.] Neue außerlesene Paduanen und Galliarden, Bd. 2. - Heinrichshofen. - jm: 4/5  
 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardan ..., 1609 / Ausw.] Neue außerlesene Paduanen, Galliarden, Cantzonen, Allmand und Coranten, Bd. 1. - Heinrichshofen

- Brade, William: [Neue lustige Volten, Couranten ..., 1621 / Ausw.] Neue lustige Volten, Couranten, Balletten, Padoanen, Galliarden und Masqueraden. - Heinrichshofen. - jm: 3/5
- Bürthel, Jacob: Reflections. - Zimmermann
- Byrd, William: The leaves be green. - Schott
- Canzoni di diversi. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - jm: 3/5
- Choräle alter Meister, Bd. 5. - Musikhaus Pan. - C2/3
- Coleman, Charles: [Fantasien, 5stg] Fantazia. - Moeck. - jm: 4/5
- Demantius, Christoph: [Conviviorum deliciae / Ausw.] Conviviorum deliciae 1608, Bd. 1. - Hug. - jm: 1/2
- Demantius, Christoph: [Conviviorum deliciae / Ausw.] Conviviorum deliciae 1608, Bd. 2. - Hug. - jm: 1/2
- Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Sieben Galliarden "nach dem decoro eines langsamen vnd messigen tactus zu iudicieren". - Heinrichshofen. - A3
- Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2
- Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2
- Franck, Melchior: [Neue musikalische Intradn / Ausw.] Fünf sechsstimmige Intradn. - Moeck. - A2/3
- Franck, Melchior: [Neue musikalische Intradn / Ausw. Arr.] Five intradas, 1608. - Pro Musica Ed.
- Franck, Melchior: [Recreationes musicae <Canzona 8 vocum>] Canzona 8 vocum. - Mösel. - A3/4
- Gabrieli, Andrea: Aria della battaglia. - Moeck
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4
- Gottorper Schloßmusik. - Wagner, Hermann [Hrsg.]. - Mösel
- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn. - Moeck. - A2/3
- Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn. - Moeck
- Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608] Sonate a quattro, sei et otto, Bd. 2. - Moeck
- Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2
- Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Bfl); A2/3
- Irnich, Herbert: Spielmusik nach einer hebräischen Tanzweise. - Moeck. - B2
- Krämer, Thomas: [Rondos, 5stg, 1982] Rondeau moderne. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler
- Lasso, Orlando di: [Neue deutsche Lieder, Teil 1 / Ausw.] Frölich zu sein. - Bärenreiter-Verl.
- Lichtlein, Wilhelm: [Capriccios, 6stg, 1599 / Ausw.] Capriccio für 6 Melodie-Instrumente, for 6 melody-instruments ; (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings). - Gerig. - A3/4
- Luetkeman, Paul: [Neue lateinische und deutsche Gesänge ... / Ausw.] Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. O Welt, ich muß dich lassen. - Hänssler
- Monteverdi, Claudio: [Madrigale, Buch 2 / Ausw.] Tre madrigali. - Musikhaus Pan
- Moritz <Hessen, Landgraf>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] 4 Pavanen. - Musikhaus Pan. - jm: 3/5
- Moritz <Hessen, Landgraf>: [Werke, 5stg / Ausw.] Pavanen und Gagliarden zu 5 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2
- Padovano, Annibale: Aria della battaglia. - Moeck
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze, Bd. III. - Heinrichshofen. - A3
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Französische Tänze, Bd. 1. - Moeck. - jm: 3/5
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Sechs Tanzfolgen, Bd. 2. - Mösel. - jm: 1/2
- Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 1. - Doblinger
- Radanovics, Michael: Riffs & tunes, Bd. 2. - Doblinger
- Rivander, Paul: [Prati musici, Teil 2 / Ausw.] Zwölf Tänze. - Heinrichshofen. - A2/3
- Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Suite. - Nagel
- Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3
- Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstr.)
- Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3
- Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3
- Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3
- Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstrumente)
- Schelle, Johann: Nun komm, der Heiden Heiland. - Hänssler. - C2/3
- Senfl, Ludwig: Vivo ego, dicit dominus. - Musikhaus Pan
- Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Complete instrumental works. - Pro Musica Ed.
- Staeps, Hans Ulrich: [Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1963] Chorisches Quintett. - Universal-Ed.
- Staeps, Hans Ulrich: Rondelli. - Moeck. - A3/4
- Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3
- Stoltzer, Thomas: Octo tonorum melodiae. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 4/5
- Thesselius, Johannes: [Neue liebliche Paduanen, Intradn und Galliarden ..., 1609 / Ausw.] Neue liebliche Paduanen, Intradn und Galliarden. - Moeck
- Tomkins, Thomas: [Pavanen, 5stg / Ausw.] 2 Pavanen. - Musikhaus Pan. - jm: 3/5
- Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 1. - Moeck
- Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 2. - Moeck
- Ward, John: [Fantasien / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien für fünf Stimmen. - Moeck. - A3
- Widmann, Erasmus: [Kanzonen, Intradn, Ballette ..., 1618 / Ausw.] Kanzonen, Intradn und Gagliarda. - Heinrichshofen
- Woodcock, Clement: [Browning my dere] "Browning" fantasy. - Pro-Musica-Ed.. - jm: 3/5

**Musik für beliebige Instrumente : 2 Instrumente mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA6)**

- Buonamente, Giovanni Battista: [Sonaten, Sinfonien, Gaillardien ..., Buch 4 / Ausw.] Sinfonie e Gagliarda. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 2 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Moeck. - jm: 3/4  
 Europäische Barockmusik zur Weihnachtszeit. - Schweizer, Rolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 Europäische Musik. - Wöllner, Hans [Hrsg.]. - Schott. - A3  
 Falconieri, Andrea: [Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] 2 Capricci. - Musikhaus Pan. - jm: 3/4  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sieben Triostücke. - Moeck. - A2/3  
 Honegger, Arthur: [Suiten, 1934] Petite suite. - Sikorski. - jm: 3/4  
 Hotteterre, Jacques Martin: [Suiten, Chalumeau 1 2 Bc, C-Dur] Suite. - Moeck  
 Jenkins, John: [Aires / Ausw.] 3 Aires. - Musikhaus Pan. - jm: 2  
 Kindermann, Johann Erasmus: [Deliciae studiosorum ..., Teil 3 / Ausw.] 3 Balletti + Aria. - Musikhaus Pan. - jm: 2  
 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 3. - Moeck. - A1/2  
 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 Linike, Johann Georg: [Suiten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Ouverture in C-dur für zwei Alt-Blockflöten in f oder andere Melodie-Instrumente und Continuo. - Vieweg. - A2/3  
 Marais, Marin: [Pièces en trio <Suite e-Moll>] Suite e-Moll. - Moeck. - jm: 3/4  
 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite C-Dur>] Suite C-Dur. - Schott. - A3/4  
 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite g-Moll>] Suite g-Moll. - Schott. - A3/4  
 Musik am Königlichen Hofe zu London um 1620. - Holman, Peter [Hrsg.]. - Moeck  
 Musikalische Kurzweil. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 Rosier, Carl: [Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Zwei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Bärenreiter. - jm: 2  
 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Gaillardien, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr.); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Drei Canzonen für Soprano, Basso und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouverture F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 Zwölf Triostücke, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2

**Musik für beliebige Instrumente : 3 Instrumente mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA7)**

- Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Blfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 Bornefeld, Helmut: Alte Weisen. - Carus-Verl.  
 Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw.] Tänze. - Moeck. - jm: 2  
 Graf, Wolfram: [Suiten, Blfl 1 2 3 Cemb, op. 19] Choral-Suite. - Bornmann. - C2/3  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - jm: 3/4  
 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 [Taffel-Consort / Ausw.] Allerhand lustige musicalische Sachen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Blfl); B3 (Kl)

**Musik für beliebige Instrumente : 4 u. mehr Instr. mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA8)**

- Balletto delle ninfe, Bd. 1. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Balletto delle ninfe, Bd. 2. - Leopold, Silke [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.  
 Fegers, Karl: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 Frescobaldi, Girolamo: [Canzoni da sonare, 1634 <Ruggiero>] Canzona on "Ruggiero". - Universal-Ed.. - A4  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, 1634 / Ausw.] Canzona on "Romanesca". - Associated Music Publ.. - A3  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.  
 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Seven canzonas. - Pro-Musica-Ed.  
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4  
 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 1608 / Ausw.] Canzoni per sonar a quattro. - Schott. - jm: 3/4  
 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouverture> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 Jarzebski, Adam: [Kanzonen und Konzerte, 1627 <Chromatica>] Chromatica. - Musikhaus Pan. - A3  
 Massaini, Tiburtio: Canzon a 16. - Moeck  
 Massaini, Tiburtio: Doppelchörige Canzone. - Moeck  
 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 4. - Moeck. - A3

- Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 5. - Moeck. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Suite. - Nagel  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3  
 [Taffel-Consort / Ausw.] Taffel-Consort. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - jm: 3/4  
 Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten, 1639 <Sonata Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Mösel. - B1  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 1. - Moeck  
 Viadana, Lodovico: [Sinfonie musicali / Ausw.] Sinfonie musicali, Bd. 2. - Moeck

### Musik für beliebige Instrumente : vermischte Besetzungen (SA9)

- Degen, Johannes Dietz: Der Spielmann aus Flandern. - Schott  
 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls. - Moeck. - A1/2; C1/2  
 Maierhofer, Lorenz: Musik für jede Gelegenheit, Bd. 1. - Fidula-Verl.  
 Maierhofer, Lorenz: Musik für jede Gelegenheit, Bd. 2. - Fidula-Verl.  
 Maierhofer, Lorenz: Musik für jede Gelegenheit, Bd. 3. - Fidula-Verl.  
 Meister der Barockzeit. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 Musik der Indios. - Heusser, Rosemarie [Hrsg.]. - Musikhaus Pan  
 Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 1. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.  
 Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 2. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.  
 Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 3. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.  
 Musikgeschichte zum Musizieren, Bd. 4. - Geselbracht, Erich [Hrsg.]. - Fidula-Verl.  
 Schmidt-Wunstorff, Rudolf: Petites pièces polyvalentes. - Leduc  
 Spielbuch für allerlei Instrumente. - Gerig  
 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1  
 Werdin, Eberhard: Russische Suite. - Moeck. - B2/3  
 7 europäische Volksweisen. - Bürthel, Jacob [Hrsg.]. - Apollo-Verl.

### Musik für Kinder : Sing- und Spielmusik mit Orff-Instrumenten (SE1)

- Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Bfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Bfl)  
 Cambreling, Christine: [Fantasien, 1994] Fantaisie. - Leduc  
 Cambreling, Christine: [Stücke, 1994] Pièces. - Leduc  
 Dinn, Freda: Pitched percussion. - Schott. - B1  
 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2  
 Fröhliche Tanzweisen. - Schoch, Rudolf [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan  
 Das Haus von Rocky-Docky. - Spiess, Lotti [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - B1/2  
 Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Bfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel. - Moeck. - A4  
 Musizieren mit Altblockflöten. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 Pahlen, Kurt: Das internationale Volkslied, Bd. 1. - Edition Melodie  
 Pahlen, Kurt: Das internationale Volkslied, Bd. 2. - Edition Melodie  
 Parolari, Reto: Circus, Circus!. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 Regner, Hermann: [Miniaturen, Bfl Schz, 1977] 8 Miniaturen. - Schott. - B2  
 Rosenstengel, Albrecht: Rhythmische Klänge mit Orff, Bd. 1. - Bosworth  
 Rosenstengel, Albrecht: Rhythmische Klänge mit Orff, Bd. 2. - Bosworth  
 Schmidt-Wunstorff, Rudolf: Petites pièces polyvalentes. - Leduc  
 Spielbuch für Kinder. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler  
 Von fremden Küsten. - Bose, Fritz [Hrsg.]. - Moeck  
 Vortragsbüchlein. - Rohr, Heinrich [Hrsg.]. - Schott  
 Tirlitänzli. - Fink, Roland [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B1  
 Wohlgemuth, Gerhard: Weißt du, wieviel Sternlein stehen?. - Hofmeister

### Musik für Kinder : Szenische Werke für Kinder, Kindermusicals (SE4)

- Bornmann, Johannes: [Kleiner Bär. Fassung Bfl Kl] Kleiner Bär. - Bornmann  
 Coenen, Hans: Kinderzirkus Bum. - Moeck  
 Eisenhardt, Günther: Aus dem Indianerleben. - Deutscher Verl. für Musik. - A2/3  
 Eisenhardt, Günther: Eulenspiegel. - Deutscher Verl. für Musik. - C2  
 Glötzner, Karl Hermann: Vetter Florian. - Moeck  
 Gunsenheimer, Gustav: Der reiche Narr. - Carus-Verl.  
 Haag, Heinz: Der gefällige Nachbar. - Schott  
 Hempel, Christoph: Uhr-Aufführung. - Zimmermann. - A1/2  
 Ketelbey, Albert William: [In a Persian market / Arr.] Auf einem persischen Markt. - Bosworth

Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3  
Es zogen zwei Spielleute. - Herrmann, Willy [Bearb.]. - Bratfisch



**Sopranblockflöte : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA1)**

- 1 Barth, Hans Joachim: [Suiten, BfI Kl, G-Dur] Kleine Suite für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Merseburger. - A1 (BfI); B2/3 (Klavier)
- 1 Es ist für uns eine Zeit angekommen. - Rennicke, Klaus [Hrsg.]. - Noetzel. - C1
- 1 Der Flötenjoker. - Martini, Christiane [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1
- 1 Höing, Georg: Du und ich. - Zimmermann. - B1
- 1/2 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2
- 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2
- 1/2 Erstes Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier. - Bergmann, Walter [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2
- 1/2 Gunsenheimer, Gustav: Scarborough fair. - Hofmeister. - A1/2
- 1/2 Ridout, Alan: A day in the country. - The Associated Board of the Royal Schools of Music. - A1/2
- 1/2 Spielbuch für Sopranblockflöte. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - B1/2; A1/2
- 1/2 Twelve Welsh airs. - Williams, Megan [Hrsg.]. - Hughes A'i Fab. - B1/2
- 1/2 Zander, Heinz-Joachim: [Suiten, BfI Kl, 1999] Kleine Suite für Sopranblockflöte und Klavier. - Hüllenhagen & Griehl. - A1/2
- 1/3 Braun, Gerhard: Abbrivaturen. - Heinrichshofen-Verl.. - A1/3
- 1/3 First repertoire pieces for recorder. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - A1/3
- 1/3 Koerppen, Alfred: Rattenfängers schönste Lieder. - Bärenreiter-Verl.. - B1/3
- 1/3 Koerppen, Alfred: Rattenfängers schönste Lieder, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - B1/3
- 1/3 Musik der Klassik. - Rosenstengel, Albrecht [Bearb.]. - Bosworth. - B1/3
- 2 Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 1. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - B2
- 2 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 6>] Concerto no. 6 D major. - Schott. - A2 (BfI); A3 (Klavier)
- 2 Bresgen, Cesar: [Sonatinen, BfI Kl, op. 18,1] Sonatine F-dur für c"-Blockflöte und Klavier. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Carr, Robert: [The delightful companion <Divisions upon an Italian ground>] Divisions upon an Italian ground. - Schott. - A2
- 2 Dietrich, Fritz: [Sonatinen, BfI Kl, C-Dur] Sonatine in C. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Dulin, Frédéric: [Variations sur un noel du XVII siècle] Variationen über ein Weihnachtslied des 17. Jahrhunderts. - Moeck. - C2
- 2 Eisenhardt, Günther: Eulenspiegelien. - Deutscher Verl. für Musik. - C2
- 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2
- 2 Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, BfI Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2
- 2 Gloeckner, Eberhard: Abendmusik. - Gerig. - B2
- 2 Graap, Lothar: [Es kommt ein Schiff, geladen. Partita] Es kommt ein Schiff, geladen. - Moeck. - C2
- 2 Graap, Lothar: [Kommet, ihr Hirten. Variationen] Kommet, ihr Hirten. - Moeck. - C2
- 2 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (BfI); A3/4 (Kl)
- 2 Höfer, Harry: Nomos. - Höfer. - A2 (BfI); A3 (Kl)
- 2 Johnson, Thomas Arnold: [Gavotten, BfI Kl] Gavotte for descant recorder, oboe or b flat clarinet and piano. - Bosworth. - A2
- 2 Johnson, Thomas Arnold: [Giguen, BfI Kl] Gigue for descant recorder, oboe or clarinet in b flat or a and piano. - Bosworth. - A2
- 2 Kaltenecker, Gertraud: Trifolium. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A2
- 2 Kapr, Jan: Pískánky. - Panton. - A2
- 2 Kretzschmar, Günther: [Suiten, BfI Cemb, 1979] Suite in drei Sätzen. - Eres-Ed.. - A2
- 2 Kupkovic, Ladislav: [Menuette, BfI Bc, 1979] Vier Menuette. - Moeck. - A2
- 2 Let's play... classic and folk. - Heilig, Sieglinde [Bearb.]. - Noetzel. - B2
- 2 Masque tunes. - Beechey, Gwilym [Hrsg.]. - Schott. - A2
- 2 Montalbano, Bartolomeo: [Sinfonien, 1629 / Ausw. Arr.] Four Sinfonias. - Dolce Ed.. - A2
- 2 Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart. - Bornmann. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Menuette, Vl 1 2 Vc, KV 65a / Arr.] Salzburger Menuette. - Bärenreiter-Verl.. - B2
- 2 Pipeaux 1934. - Ed. de l'Oiseau Lyre. - A2
- 2 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen. - Fidula-Verl.. - A2
- 2 Rognoni Taeggio, Francesco: [Selva di vari passaggi ..., pt. 2 <Vestiva i colli>] Vestiva i colli. - Moeck. - A3 (BfI); A2 (Kl)
- 2 Schubert, Franz <Dresden>: [Bagatellen, Vl Kl, op. 13 <Die Biene> / Arr.] The bee. - Hansen. - C4 (BfI); B2 (Kl)
- 2 Scottish airs. - Musgrave, Thea [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Shekov, Ivan: Die lustigen Musikanten. - Rabe. - B2
- 2 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Vl Bc, d-Moll] Sonata. - Noetzel. - A2 (BfI); A3 (VI); A3/4 (Kl)
- 2 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (BfI); A3 (Kl); A2/3 (VI)
- 2 Telemann, Georg Philipp: Die kleine Kammermusik. - Heinrichshofen. - A2 (Blasinstr); A3 (Streichinstr, Klavier)
- 2 Vivaldi, Antonio: [Il cimento dell'armonia e dell'inventione / Ausw. Arr.] Auszüge aus "Die vier Jahreszeiten". - Bosworth. - B2
- 2 Werdin, Eberhard: Musikalische Reisebilder. - Schwann. - B2
- 2/3 Babell, William: [Konzerte, op. 3,3] Concerto in d minor. - Universal-Ed.. - A2/3
- 2/3 Babell, William: [Solos ... with proper graces adapted to each adagio, book 2 <Sonate Nr. 3>] Sonata 3. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3
- 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3
- 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Weihnachtschoräle für Sopranblockflöte und Orgel oder Cembalo, Klavier. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3
- 2/3 Barth, Hans Joachim: [Suiten, BfI Kl, G-Dur] Kleine Suite für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Merseburger. - A1 (BfI); B2/3 (Klavier)
- 2/3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto no. 2. - Schott. - A2/3
- 2/3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 4>] Concerto no. 4 G major. - Schott. - A2/3
- 2/3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto no. 5 C major. - Schott. - A2/3
- 2/3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 5>] Concerto V in C-dur. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonate C-Dur für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Lienau. - A2/3
- 2/3 Bresgen, Cesar: [Sonatinen, BfI Kl, e-Moll] Prager Sonatine I. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Bresgen, Cesar: [Sonatinen, BfI Kl, F-Dur] Prager Sonatine II. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Bürthel, Jacob: Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen. - Moeck. - C3 (BfI); B2/3 (Klavier)
- 2/3 Campagne, Conny: Tanzbilder. - Noetzel. - A2/3
- 2/3 Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3

- 2/3 Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 Deutschmann, Gerhard: [Variationen über "Es geht ein' dunkle Wolk' herein"] Variationen über "Es geht eine dunke Wolk herein". - Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler. - A2/3
- 2/3 [The division flute / Ausw.] The division flute. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Eisenhardt, Günther: [Sonatinen, Bfl Kl, 1972] Sonatine. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Falconieri, Andrea: [Kanzonen, Sinfonien, Fantasien, Capriccios ..., 1650 / Ausw.] Tänze. - Musikhaus Pan. - A2/3
- 2/3 Friedel, Kurt-Joachim: [Sonatinen, Bfl Kl, Nr. 2] Sonatine II. - Merseburger-Verl.. - A2/3
- 2/3 Furulyamuzsika. - Czidra, László [Hrsg.]. - Ed. Musica. - A2/3
- 2/3 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4
- 2/3 Habicht, Günter: [Sonatinen, Bfl Kl, 1970] Sonatine. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)
- 2/3 Hirtenlieder und Tänze aus Jämtland in Schweden. - Connor, Herbert [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C2/3
- 2/3 Holland-Moritz, Thomas: Sonatina giocosa. - Mösel. - A2/3
- 2/3 Hook, James: [Sonaten, VI Kl, op. 99 / Ausw. Arr.] Sonata in G. - Schott. - A2/3
- 2/3 Krähmer, Ernest: [Ländler, Csakan Kl, op. 8] 12 Ländler. - Moeck. - B2/3
- 2/3 Krähmer, Ernest: [Ländler, Csakan Kl, op. 9] 6 Ländler. - Moeck. - B2/3
- 2/3 Krähmer, Ernest: [Rondo La Tyrolienne] Rondo "La Tyrolienne". - Dolce Ed.. - A2/3
- 2/3 Kupkovic, Ladislav: [Partiten, Bfl Kl, 1980] Partita. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Locke, Matthew: [Consort "Ffor seaverall ffreinds"] For Several Friends, Bd. 2. - Girolamo Musikverl.. - A2/3
- 2/3 Loeillet, John: Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte (Violine) und Klavier, .... - Noetzel. - A2/3
- 2/3 Lotz, Hans-Georg: Dachboden-Suite. - Mösel. - A2/3
- 2/3 Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzonen ..., op. 8 / Ausw.] Drei Sonaten. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Maute, Matthias: [Kanzonen, Bfl Bc / Ausw.] Drei Canzonen für Sopranblockflöte (Violine, Zink) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 Merula, Tarquinio: [Motetten und Sonaten, Buch 1 / Ausw.] Sonata prima. Sonata soeconda. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Norton, Christopher: Microjazz for recorder. - Boosey & Hawkes. - C2/3
- 2/3 Old Dutch masters. - Keuning, Hans P. [Hrsg.]. - Harmonia-Verl.. - B2/3
- 2/3 Per spelmann. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - B2/3
- 2/3 Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Bfl); A4 (Kl)
- 2/3 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Cembalo (Klavier). - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Reid, John: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Three solos. - Boosey & Hawkes. - A2/3
- 2/3 Rottler, Werner: Ein tierisches Vergnügen. - Mösel. - B2/3
- 2/3 Russell-Smith, Geoffrey E.: Jazzy recorder, Bd. 1. - Universal-Ed.. - C2/3
- 2/3 Schop, Johann: Lachrime pavaen. - Moeck. - A2/3
- 2/3 [Start my way / Ausw.] 31 pieces. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2/3; B2/3
- 2/3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik / Ausw.] Zwei Partiten. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 c 1>] Partita no. 3. - Faber. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Kleine Kammermusik <Partita TWV 41 G 2>] Partita no. 4. - Schott. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Menuette, Kl, TWV 34 / Ausw. Arr.] Ein Dutzend Menuette. - Hofmeister. - A2/3
- 2/3 Ten dances of the 16th - 18th centuries. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2/3
- 2/3 Thate, Albert: [Sonaten, Bfl Kl, 1951] Sonate. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 / Ausw. Arr.] Drei Suiten. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3
- 2/3 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Werdin, Eberhard: [Divertimenti, Bfl Cemb] Divertimento. - Doblinger. - A2/3
- 2/3 Zeitgenössische Spielstücke. - Deutscher Verl. für Musik. - B2/3
- 2/3 Ziller, Dietrich: Signale. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Zwei Diminutionen. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Zweites Spielbuch für Sopranblockflöte und Klavier. - Bergmann, Walter [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3
- 2/3 Zwölf serbische Tänze. - Goebels, Franzpeter [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3
- 3 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Alcántara, Victor: Invisible Poem. - Mösel. - B3
- 3 Altmann, Peter: [Sonatinen, Bfl Kl, 1961] Sonatine für Sopranblockflöte in C' und Klavier. - Doblinger. - A3
- 3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 6>] Concerto no. 6 D major. - Schott. - A2 (Bfl); A3 (Klavier)
- 3 Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Bfl Bc, a-Moll] Sonate a-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Schott. - A3
- 3 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3
- 3 Bonsor, Brian: Jazzy recorder, Bd. 2. - Universal-Ed.. - C3
- 3 Böbler, Kurt: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 33] Sonatine für c"-Sopranflöte und Klavier. - Lienau. - A3
- 3 Bresgen, Cesar: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 18,2] Sonatine. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Bürthel, Jacob: Drei Spielstücke nach europäischen Volksweisen. - Moeck. - C3 (Bfl); B2/3 (Klavier)
- 3 Caix d'Hervelois, Louis de: Le papillon. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,4] Suite C-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I. - Moeck. - A3
- 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3
- 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite no. IV en mi mineur. - Leduc. - A3
- 3 Foky-Gruber, Gyula: [Suiten, Bfl Kl, 1959] Suite über ungarische Volkslieder. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 1. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 2. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 3. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 3. - Doblinger. - A3
- 3 Francoeur, François: [Sonaten, VI Bc, livre 2 <Nr. 2>] Sonata. - Noetzel. - A3
- 3 Friedel, Kurt-Joachim: [Sonatinen, Bfl Kl, Nr. 1] Sonatine I. - Merseburger-Verl.. - A3

- 3 Gebhard-Elsass, Hans: [Variationen, Bfl Kl] Variationen über ein niederdeutsches Volkslied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365). - Universal-Ed.. - A3  
3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bfl); A3/4  
3 Höfer, Harry: Nomos. - Höfer. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann. - A3  
3 Joplin, Scott: [Peacherine rag / Arr.] Peacherine rag. Sunflower slow drag. The chrysanthemum. - Sikorski. - C3  
3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] The entertainer und Ragtime dance. - Sikorski. - C3  
3 Krähmer, Ernest: [Introduktion, Thema und Variationen, Fl Kl, op. 32] Introduction & variations on an original theme. - Dolce Ed.. - A3  
3 Krähmer, Ernest: Rondeau Hongrois. - Dolce Ed.. - A3  
3 Krähmer, Ernest: [Variationen, Csakan Kl, op. 18] Variations brillantes. - Dolce Ed.. - A3  
3 Lerich, Rudolf: [Sonatinen, Bfl Kl, F-Dur] Sonatine in F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
3 Loeillet, Jean Baptiste: Sonata C-Dur für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Noetzel. - A3  
3 Mai, Peter: [Sonatinen, Bfl Kl, G-Dur] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier. - Hofmeister. - A3  
3 Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 4 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite en ré mineur. - Leduc. - A3  
3 Marx, Karl: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 48,4] Sonatine in D. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
3 Negrì, Cesare: [Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore. - Ricordi. - A3  
3 Notari, Angelo: Canzona passaggiata. - Nova Music. - A3  
3 Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Bfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3  
3 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. II. - Noetzel. - A3  
3 Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,1] Sonatine für Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A3  
3 Purcell, Daniel: Divisions on a ground bass. - Universal-Ed.. - A3  
3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Two canzonas (1620). - Zen-On Music. - A3  
3 Rognoni Taeggio, Francesco: [Selva di varii passaggi ..., pt. 2 <Vestiva i colli>] Vestiva i colli. - Moeck. - A3 (Bfl); A2 (Kl)  
3 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten, Bd. II. - Moeck. - A3  
3 Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3  
3 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Vl Bc, d-Moll] Sonata. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3 (Vl); A3/4 (Kl)  
3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (Vl)  
3 Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3  
3 Telemann, Georg Philipp: Die kleine Kammermusik. - Heinrichshofen. - A2 (Blasinstr); A3 (Streichinstr, Klavier)  
3 Teschner, Hans Joachim: Hibus, Sorza, Wanz. - Moeck. - A3  
3 Turner, John: [Serenaden, Bfl Kl, 1998] Serenade. - Moeck. - A3  
3 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3  
3 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 3> / Arr.] Dritte Suite g-Moll für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A3  
3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bfl Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bfl); A3 (Kl)  
3 Vivaldi, Antonio: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für Sopranblockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
3 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 1>] Concerto Nr. 1. - Doblinger. - A3  
3 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2. - Faber. - A3  
3 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 2>] Concerto Nr. 2. - Doblinger. - A3  
3 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Konzert Nr. 3>] Concerto Nr. 3. - Doblinger. - A3  
3/4 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4  
3/4 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)  
3/4 Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,2] Suite D-Dur. - Moeck. - A3/4  
3/4 Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,3] Suite G-Dur. - Moeck. - A3/4  
3/4 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4  
3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bfl); A3/4  
3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
3/4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4  
3/4 Kelkel, Manfred: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 9] Sonatine. - Moeck. - A3/4  
3/4 Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] Symphonia 1 und 2 für Violine, Sopranblockflöte und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4  
3/4 Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] Symphonia 3 und 4 für Violine, Sopranblockflöte und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4  
3/4 Kempis, Nicolaus a: [Symphoniae / Ausw.] 4 + 4 Symphoniae sacrae (1647 und 1649). - Musikhaus Pan. - A3/4  
3/4 Kindermann, Johann Erasmus: [Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
3/4 Krähmer, Ernest: [Introduktion und Variationen, Csakan Kl, op. 23] Introduction & variations brillantes. - Dolce Ed.. - A3/4  
3/4 Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
3/4 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl Bc, op. 2 / Ausw.] Zwei Sonaten für Sopranblockflöte oder Querflöte (Violine, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
3/4 Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten, Bd. I. - Moeck. - A3/4  
3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten / Ausw.] Canzonen. - Musikhaus Pan. - A3/4  
3/4 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Vl Bc, d-Moll] Sonata. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3 (Vl); A3/4 (Kl)  
3/4 Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec soprano ou ténor et basse continue. - Boragno, Pierre [Hrsg.]. - Leduc. - A3/4  
3/4 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
4 Bornefeld, Helmut: [Sonatinen, Bfl Kl, 1978] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier. - Hänssler. - A4  
4 Gebauer, Joseph: [Sonaten, Bfl Kl, op. 17] Sonate op. 17. - Moeck. - A4  
4 Heilmann, Harald: [Concertinos, Bfl Orch, 1979] Concertino. - Müller. - A4  
4 Lechner, Konrad: [Ludus iuvenalis, Nr. 1] Ludus iuvenalis I. - Moeck. - A4  
4 Linde, Hans-Martin: [Sonatinen, Bfl Cemb, 1963] Sonatine française für Sopranblockflöte und Cembalo. - Hänssler. - A4  
4 Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne> / Arr.] Les folies d'Espagne. - Leduc. - A4  
4 Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Bfl); A4 (Kl)  
4 Rohwer, Jens: [Sonaten, Bfl Org, 1962] Choralsonate. - Kistner & Siegel. - A4  
4 Sammartini, Giuseppe: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Concerto. - Schott. - A4  
4 Schilling, Hans Ludwig: [Suiten, Bfl Kl, 1953] Suite. - Moeck. - A4  
4 Schubert, Franz <Dresden>: [Bagatellen, Vl Kl, op. 13 <Die Biene> / Arr.] The bee. - Hansen. - C4 (Bfl); B2 (Kl)

- 4 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 4 Walter, Heinz: Partita impulsiva. - Doblinger. - A4  
 4 Weiß, Arleta: Adeludien. - Moeck. - A4  
 4 Witzemann, Wolfgang: [Sonatinen, Bfl Kl, 1996] Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier, 1996. - Moeck. - A4  
 4/5 Dorward, David: [Duos, Bfl Cemb] Concert-Duo für Sopranblockflöte und Cembalo. - Heinrichshofen. - A4/5  
 4/5 Petri, Hasso Gottfried: [Sonaten, Bfl Kl, op. 116] Sonate für Sopranblockflöte und Klavier, [1988, op. 116]. - Noetzel. - A4/5  
 4/5 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bfl Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bfl); A3 (Kl)  
 5 Baur, Jürg: [Konzerte, Bfl Orch, 1975] Concerto da camera. - Breitkopf & Härtel. - A5  
 5 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)

**Sopranblockflöte : 2 Sopranblockflöten (CA2)**

- 1 Der Flötenjoker. - Martini, Christiane [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1  
 1 Folk songs international, Bd. 1. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1  
 1 Lieder zur Weihnachtszeit. - Götz, Adolf [Bearb.]. - Apollo-Verl. Paul Lincke. - C1  
 1 O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1  
 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1 Tirlitänzli. - Fink, Roland [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B1  
 1 Wir spielen Duette, Bd. B,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1  
 1/2 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2  
 1/2 Aus alten englischen Sammlungen. - Young, Percy M. [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 1/2 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2  
 1/2 Folk songs international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2  
 1/2 Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 1/2 Frischer Wind. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 1/2 Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 1/2 Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2  
 1/2 Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2  
 1/2 Lejeune, Albert: Imagettes. - Ed. Ouvrieres. - A1/2  
 1/2 Die lustige Weihnacht. - Voss, Richard [Hrsg.]. - Ricordi. - C1/2  
 1/2 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2  
 1/2 Metro's blokfluit serie, Bd. 1. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek. - B1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Stein, Gottfried: [Stücke, Bfl 1 2] Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Klarinetten). - Mösele. - B1/2  
 1/2 Trede, Yngve Jan: [Stücke, Bfl 1 2 / Ausw.] Metodiske smastykker. - Hansen. - B1/2  
 1/2 Weihnacht in Europa. - Fink, Roland [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 1/2 Windspiel. - Weber, Johannes [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. B,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 2 Arie popolari Veneziane. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2  
 2 Autenrieth, Ronald Joachim: Die vier Temperamente. - Moeck. - A2  
 2 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 2 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. I. - Schott. - A2  
 2 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. II. - Schott. - A2  
 2 Bonsor, Brian: Easy jazzy duets. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Funk, Heinrich: Musik für kleine Leute. - Hofmeister. - B2  
 2 Funny tunes. - Fischer, Johannes [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B2  
 2 Giamberti, Giuseppe: [Duo tessuti con diversi solfeggiamenti, scherzi, perfidie, et obblighi / Ausw.] Duetti. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Heberle, Anton: [Märsche / Ausw. Arr.] Acht leichte Märsche. - Moeck. - A2  
 2 Kirschblüten. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Medieval duets. - Coles, Graham [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 2 Müller-Busch, Franz: Acht einseitige Stücke. - Moeck. - A2  
 2 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Neues Spielbuch. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann. - A2  
 2 Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2  
 2 Poser, Hans: [Kanons, Bfl 1 2, 1959] Dreizehn Kanons. - Moeck. - A2  
 2 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Weihnachtliche Zwiegesänge. - Moeck. - C2  
 2 Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2  
 2 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - C2  
 2 Spielt zum Tanz. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 Wir spielen Duette, Bd. B,3. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C2  
 2 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2  
 2/3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Collinet, François: [Duos, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs leichte Duette. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Five duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Fünf Duette. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 2/3 Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3

- 2/3 Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B2/3  
 2/3 Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3  
 2/3 Hofmann, Wolfgang: Puzzle. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudielko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 La musique champêtre. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 3 Cooke, Arnold: [Duos, Bfl 1 2, 1976] Sechs Duette. - Moeck. - A3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 3 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 3 Weiß, Arleta: Pan-epikon. - Moeck. - A3  
 3/4 Duettbuch. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - A3/4

### Sopranblockflöte : 3 Sopranblockflöten (CA3)

- 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Canons and rounds, Bd. II. - Cates, Eric M. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 1/2 Cowboy songs. - Speckert, George A. [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - B1/2  
 1/2 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 1/2 Giesbert, Franz Julius: Schule des Zusammenspiels. - Schott. - B1/2  
 1/2 Holland-Moritz, Thomas: Lieder und Tänze aus Jugoslawien. - Laumann. - C1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 2 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Bfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 2 Faragó, Péter: Zehn ungarische Kinderlieder. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 2 Folk songs. - Holst, Imogen [Bearb.]. - Boosey & Hawkes. - C2  
 2 Laburda, Jiri: [Suiten, Bfl 1 2 3, G-Dur] Suite in G per 3 flauti dolci soprani. - Moeck. - A2  
 2 Maasz, Gerhard: Flauto trio. - Moeck. - A2  
 2 Petraschek, A. Josef: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1943] Kleine Suite. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2  
 2 24 europäische Lied- & Tanzmelodien. - Lorenz, Karl [Hrsg.]. - Fidula-Verl.. - C2  
 2/3 Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 3 Haager, Max: Spielmusik für drei Instrumente. - Schulz. - A3  
 4/5 Gumbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5

### Sopranblockflöte : 4 Sopranblockflöten (CA4)

- 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 3/4 Geysen, Frans: Installaties. - Moeck. - A3/4  
 1/2 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4

### Sopranblockflöte : 2 Sopranblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA6)

- 1/2 Cadow, Paul: [Divertimenti, Bfl 1 2 Cemb / Ausw.] Kleines Divertimento. - Thomi-Berg. - B1/2  
 1/2 Heimatliche Lieder und Tänze. - Aeschbacher, Carl [Bearb.]. - Hug. - B1/2  
 1/2 Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)  
 2 Clark, Paul: Notes afloat. - Sweet Pipes. - A2  
 2 Crimlisk, Anthony: Intermission. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2  
 2 Meister der Barockzeit. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 2 Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)  
 2 Musizierbuch. - Heilbut, Peter [Bearb.]. - Hug. - B2  
 2 Musizierbuch, Bd. 1. - Heilbut, Peter [Bearb.]. - Hug. - B2  
 2 Musizierbuch, Bd. 2. - Heilbut, Peter [Bearb.]. - Hug. - B2  
 2 Richter, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Ob Bc, G-Dur] Trio sonata in G. - Nova Music. - A2  
 2 Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten, 1642 <Aria sopra la Bergamasca>] Aria sopra la Bergamasca. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2 (Klavier)  
 2 Verrall, Pamela: Six dances. - Rahter. - A2  
 2 Zwölf Triostücke, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2/3 Bononcini, Giovanni Maria: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6,9] Sonata a tre. - Noetzel. - B2/3; A2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 2/3 Buonamente, Giovanni Battista: [Sonaten, Sinfonien, Gaillardes ..., Buch 4 / Ausw.] Sinfonie e Gagliarda. - Musikhaus Pan. - A2/3

- 2/3 Fischer-Münster, Gerhard: Drei Klassenarbeiten. - Loosmann. - A2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Pez, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Suite. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 2/3 Wiltberger, Hans: [Suite im alten Stil] Kleine Suite im alten Stil. - Moeck. - A2/3  
 3 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] Sonata concertata. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Cima, Gian Paolo: [Concerti ecclesiastici, 1610 <Sonate a-Moll>] Sonata à 3. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7>] Sonata settima. - Moeck. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 8>] Sonata ottava. - Moeck. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 11>] Sonata undecima. - Moeck. - A3  
 3 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 3 / Ausw. Arr.] Due canzoni. - Noetzel. - A3  
 3 Merula, Tarquinio: [Kanzonen, Buch 3 <La strada>] La strada. - Noetzel. - A3  
 3 Musik aus der Zeit Monteverdis. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Arien und Couranten, 1642 <Aria sopra la Bergamasca>] Aria sopra la Bergamasca. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2 (Klavier)  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für zwei Sopranblockflöten (Violinen) und B.c.. - Moeck. - A3  
 4 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Blfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4  
 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2

### Sopranblockflöte : 4 und mehr Sopranblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CA8)

- 1/2 Heilbut, Peter: Erstes Zusammenspiel. - Heinrichshofen. - A1/2; B1/2

### Sopranblockflöte : Vermischte Besetzungen (CA9)

- 1 Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)  
 1 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1  
 1/2 Es tönen die Lieder. - Wartmann, Theo [Hrsg.]. - Breitkopf & Härtel. - B1/2  
 1/2 Fernseh-Hits für Flöten-Kids. - Prost, Michael [Bearb.]. - Sikorski. - B1/2  
 1/2 Folk mit Blockflöten. - Köneke, Hans-W. [Hrsg.]. - Moeck. - B1/2  
 1/2 Höh, Volker: Spanische Lieder und Tänze. - Moeck. - C1/2  
 1/2 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)  
 2 Benninghoff, Ortwin: [Tänze, Blfl 1 2, 1989] Drei Tänze. - Verlag Neue Musik. - A2  
 2 Bresgen, Cesar: Schmetterlingssuite. - Moeck. - A2  
 2 Evans, Colin: Recorder rendezvous. - Boosey & Hawkes. - C2  
 2 Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2  
 2 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 <Kanzone Nr. 2>] Canzona (2). - Schott. - A2; A2/3 (Git)  
 2 Greensleeves to a ground. - Schaller, Erwin [Hrsg.]. - Doblinger. - A3; A2 (Git)  
 2 Hollfelder, Waldram: [Episoden, Blfl Git, 1982] Episoden. - Moeck. - B2  
 2 Klein, Richard Rudolf: Tänze und Spielweisen. - Moeck. - A2; B2  
 2 Martini, Christiane: Das verrückte Schaf Mathilde. - Moeck. - C2  
 2 Mitéran, Alain: [Stücke, Blfl Git / Ausw.] Cinq pièces faciles pour flûte à bec (alto ou soprano) ou flûte traversière et guitare. - Leduc. - A2  
 2 Nagel, Jan Paul: [Stücke, Fl Schz, 1996] Drei Stücke für Flöte und Schlaginstrumente. - ENA-Musikverl.. - A2  
 2 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)  
 2 Spielt zum Tanz. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 2/3 Autenrieth, Ronald Joachim: Late pleasures. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bäss, Bettina: Kabouters. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Denhof, Robert: [Sonaten, Blfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Blfl)  
 2/3 Durante, Francesco: Solfeggio detta la stravaganza. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Durante, Francesco: Solfeggio e-Moll. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Fortin, Viktor: Happy beginner. - Doblinger. - B2/3  
 2/3 Fortin, Viktor: Happy beginner, Bd. 1. - Doblinger. - B2/3  
 2/3 Fortin, Viktor: Happy beginner, Bd. 2. - Doblinger. - B2/3  
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 <Kanzone Nr. 2>] Canzona (2). - Schott. - A2; A2/3 (Git)  
 2/3 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 2/3 Sadler, Helmut: [Rhapsodien, Blfl Trommel, 1967] Rhapsodie nach rumänischen Hirtenweisen. - Bosse. - A2; A2/3 (Blfl)  
 2/3 Sokoll, Christa: Bienchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 2/3 Teschner, Hans Joachim: Tin whistle tune. - Moeck. - A2/3  
 3 Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Blfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 2>] Concerto II in C-dur für Sopranblockflöten (Flöte, Violine), Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Braun, Gerhard: [Stücke, Blfl Schz, 1974] Acht Spielstücke für Sopran-Blockflöte und Schlagwerk. - Moeck. - A3  
 3 Greensleeves to a ground. - Schaller, Erwin [Hrsg.]. - Doblinger. - A3; A2 (Git)  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 3 Korda, Viktor: [Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie. - Doblinger. - A1/2; A3 (Blfl)  
 3 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl Xylophon Schz] Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk. - Doblinger. - A3  
 3 Paubon, Pierre: [Präludium und Tanz, Blfl Schz] Prélude et danse pour flûte à bec soprano ou flûte traversière et percussion. - Leduc. - A3  
 3 Unger, Harald: Colombine und Scaramuccio. - Hofmeister. - A3  
 3 Woodcock, Robert: [Konzerte, 1727 <Nr. 5>] Concerto Nr. 5 für 2 Sopranblockflöten, Streicher und Basso continuo C-Dur. - Doblinger. - A3  
 3/4 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Blfl)  
 3/4 Denhof, Robert: [Sonaten, Blfl Schz, op. 73] Sonate für Blockflöte und Schlagzeug op. 73. - Denhof. - A2/3 (Schz); A3/4 (Blfl)  
 5 Braun, Gerhard: [Miniaturen, Blfl Kl Schz 1 2, 1970] Fünf Miniaturen für Sopranblockflöte, Klavier und Schlagzeug. - Bosse. - A3/4; A5 (Blfl)

**Altblockflöte : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB1)**

- 1/2 Aus Alt-England. - Kaestner, Heinz [Hrsg.]. - Schott. - A1/2 (Bfl); A2/3  
 1/2 Aus einem Spielbuch von 1740. - Doflein, Erich [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Bfl); A2/3  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 1. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Lehnstaedt, Lu: Duomappe mit sechs kleinen Stücken. - Grünwald. - A2; A1/2 (Zth)  
 1/2 Ridout, Alan: A day in the country. - The Associated Board of the Royal Schools of Music. - A1/2  
 1/2 Twelve Welsh airs. - Williams, Megan [Hrsg.]. - Hughes A'i Fab. - B1/2  
 1/3 First repertoire pieces for recorder. - Rosenberg, Steve [Hrsg.]. - Boosey & Hawkes. - A1/3  
 2 Bartók, Béla: [Gyergyókövi] Három csikmegyei népdal. - Ed. Musica. - A2  
 2 Carr, Robert: [The delightful companion <Divisions upon an Italian ground>] Divisions upon an Italian ground. - Schott. - A2  
 2 Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Alt-Blockflöte in f' (Querflöte, Oboe, Diskantgambe, Violine) und Generalbaß (Cembalo oder Klavier und Baßinstrument ad lib.). - Ricordi. - A2  
 2 [The division flute, 1706 / Ausw.] Divisions. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A2  
 2 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Schott. - A2 (Bfl); A3  
 2 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2  
 2 Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A2/3  
 2 Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, Bfl Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2  
 2 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2 Hook, James: [Sonaten, VI Kl, op. 54,1 / Arr.] Sonatina no. 1 F major, F-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Hook, James: [Sonaten, VI Kl, op. 54,2 / Arr.] Sonatina no. 2 C major, C-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Lehnstaedt, Lu: Duomappe mit sechs kleinen Stücken. - Grünwald. - A2; A1/2 (Zth)  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A3  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonatas or solos. - Musica Alamire. - A2  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 3] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); 3/4 (Kl)  
 2 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bfl); A3/4  
 2 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A3  
 2 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, S 774] Sonata a-Moll für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo. - Noetzel. - A2  
 2 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, S 775] Sonata B-Dur für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo. - Noetzel. - A2 (Bfl); A3  
 2 Ortiz, Diego: [Trattado de glosas sobre clausulas ... / Ausw.] Vier Recercaden. - Moeck. - A3; **A2 (Git)**  
 2 Porpora, Nicola: Sinfonia for recorder (flute, oboe, violin) and piano. - McGinnis & Marx. - A2 (Bfl); A3  
 2 Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl Bc, 1698 <Sonate Nr. 2>] Sonata seconda für Altblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen. - Fidula-Verl.. - A2  
 2 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl); A4 (VI)  
 2 Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A2 (Bfl); A3  
 2 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sinfonia. - Mösel. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)  
 2 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Kunzelmann. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R 52] Sonate. - Schott. - A2 (Bfl); A3  
 2/3 Aus Alt-England. - Kaestner, Heinz [Hrsg.]. - Schott. - A1/2 (Bfl); A2/3  
 2/3 Aus einem Spielbuch von 1740. - Doflein, Erich [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Bfl); A2/3  
 2/3 Bigi, ...: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonate für Altblockflöte und B.c.. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bononcini, Giovanni: [Divertimenti da camera, 1722] Divertimenti da camera. - Schott. - A2/3 (Bfl); A3  
 2/3 Castrucci, Pietro: [Sonaten, VI Bc, op. 1,6 / Arr.] Sonata C-Dur op. 1,6 für Altblockflöte und Basso continuo. - Noetzel. - A3/4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 2/3 Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3  
 2/3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 4. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI Bc, op. 5,10 / Arr.] Sonata II G-dur, op. 5 Nr. 10 für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Courteville, Raphael: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Demoivre, Daniel: [Aires, coll. 2] Twenty-one pieces. - Schott. - A2/3  
 2/3 Eisenhardt, Günther: Aus dem Indianerleben. - Deutscher Verl. für Musik. - A2/3  
 2/3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc, C-Dur] Sonata in c major. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata. - Panton. - A2/3  
 2/3 Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A2/3  
 2/3 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4  
 2/3 Garzaroli, ...: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Due suonate da camera. - Doblinger. - A2/3 (Bfl); A3  
 2/3 Graap, Lothar: Zwei Meditationen. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Menuette, Kl / Ausw. Arr.] Menuette für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier (Cembalo). - Hofmeister. - B2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und bezifferten Baß. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Spielstücke aus "The musical entertainer". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Stücke für Altblockflöte und Basso continuo. - Schott. - B2/3

- 2/3 Hook, James: [Werke / Ausw.] Leichte Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Kupkovic, Ladislav: [Partiten, Bfl Kl, 1980] Partita. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Kusterer, Arthur: Hausmusik. - Müller. - C2/3  
 2/3 Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 11>] Sonata XI. - Doblinger. - A2/3 (Bfl); A3/4  
 2/3 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Schott. - A2/3 (Bfl); A3  
 2/3 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1,6] Sixième suite. - Musikhaus zum Pelikan. - A2/3 (Bfl); A3  
 2/3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Bfl); A3 (Kl)  
 2/3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,2] Sonate d-Moll. - Moeck. - A2/3 (Bfl); A3 (Kl)  
 2/3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (Vl)  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 2/3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Bfl); A3  
 2/3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 sonatas. - Ed. Musica. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 3 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, Vl Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Anna Amalia <Preußen, Prinzessin>: [Sonaten, Fl Bc, B-Dur] Sonate B-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1020] Sonata a-Moll, a minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 <Siciliano> / Arr.] Siciliano. - Leduc. - B3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Sätze aus der h-Moll-Suite. - Moeck. - B3  
 3 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo op. 1, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonata d minor. - Schott. - A3  
 3 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,3] Sonata g minor, g-moll. - Schott. - A3  
 3 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,4] Sonate c-moll für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 1>] Concerto no. 1 g major. - Schott. - A3  
 3 Baston, John: [Konzerte, Fl Orch, 1729 <Konzert Nr. 3>] Concerto no. 3 G major. - Schott. - A3  
 3 Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3. - Noetzel. - A3  
 3 Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3, Bd. Heft I. - Noetzel. - A3  
 3 Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Vier Sonaten op. 3, Bd. Heft II. - Noetzel. - A3  
 3 Bellinzani, Paolo Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,3] Sonate en ut majeur. - Leduc. - A3  
 3 Bergmann, Walter: [Sonaten, Bfl Kl, 1973] Sonata for treble recorder and piano. - Schott. - A3  
 3 Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Fl Bc, g-Moll] Sonate g-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Schott. - A3  
 3 Bigaglia, Diogenio: [Sonaten, Vl Bc, F-Dur] Sonate F-Dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A3  
 3 Bitti, Martino: [Sonaten, Fl Bc, 1712] Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Bölting, Ralf: [Elegien, Bfl Kl, 1981] Elegia für Altblockflöte und Klavier, 1981. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Divertissements de campagne <Divertissement Nr. 2>] Divertissement de campagne. - Noetzel. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl Orch, op. 21,3] Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten und Generalbaß. - Schott. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, op. 27 / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo op. 27. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Bononcini, Giovanni: [Divertimenti da camera, 1722] Divertimenti da camera. - Schott. - A2/3 (Bfl); A3  
 3 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sonata in F. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3  
 3 Boßler, Kurt: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 67] Sonatine für Alt-Blockflöte in F oder Querflöte und Klavier. - Müller. - A3  
 3 Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten op. 2, Bd. 1. - Noetzel. - A3  
 3 Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2,4] Sonata in c minor. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Caix d'Hervelois, Louis de: [Suiten, Fl Bc, op. 6,4] Suite C-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Campagne, Conny: [Sonatinen, Bfl Kl, 1967] Sonatina für Alt-Blockflöte und Klavier (Cembalo), for alto recorder and piano (harpsichord). - Noetzel. - A3  
 3 Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes] Sonatille galante. - Noetzel. - A3  
 3 Chédeville, Esprit Philippe: [Sonatilles galantes / Ausw.] Sonatilles galantes. - Noetzel. - A3  
 3 Chédeville, Nicolas: [Les pantomimes Italiennes ... <L'hipodrome>] Cinquieme pantomime. - Moeck. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Noetzel. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Noetzel. - A4 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 3. - Noetzel. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 5. - Noetzel. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 6. - Noetzel. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,11 / Arr.] Sonata V G-dur. - Moeck. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,12 / Arr.] La follia. - Schott. - A4 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,3 / Arr.] Sonate C-Dur. - Moeck. - A4 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4] Sonata in f major. - Musica Rara-Verl.. - A4 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4 / Arr.] Sonate F-Dur. - Moeck. - A4 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,7 / Arr.] Sonata III g-moll. - Moeck. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,8 / Arr.] Sonata IV g-moll. - Moeck. - A3  
 3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,9 / Arr.] Sonata I C-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Five miniatures. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Suite. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, Vl Vc, op. 4,2 / Arr.] Sonata g-Moll für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I C-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 3>] Suite III d-Moll. - Moeck. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 4>] Suite IV g-Moll. - Moeck. - A3  
 3 [The division flute / Ausw.] The division flute. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3/4 (Bfl); A3  
 3 Dornel, Antoine: [Sonaten und Suiten, op. 2 <Suite Nr. 1>] Suite 1. - Schott. - A3  
 3 Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Woehl, Waldemar [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Drei Sonaten für Altblockflöte und Generalbaß. - Gümbel, Martin [Hrsg.]. - Hänssler. - A3  
 3 Fesch, Willem de: [Sonaten, Vl Bc, op. 8,4 / Arr.] Sonata. - Universal-Ed.. - A3



- 3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Schott. - A2 (Blfl); A3
- 3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl Kl, op. 3 / Ausw.] Fünf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo aus op. 3. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Garzaroli, ...: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Due suonate da camera. - Doblinger. - A2/3 (Blfl); A3
- 3 Genzmer, Harald: [Sonaten, Blfl Kl, Nr. 1] Sonate für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 1. - Hänssler. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). - Universal-Ed.. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten. - Peters. - A3/4 (Blfl); A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Blfl); A3/4
- 3 Haydn, Joseph: [Sinfonien, H 1,24 <2. Satz> / Arr.] Adagio cantabile für Altblockflöte und Klavier. - Haslinger. - B3
- 3 Heilmann, Harald: Opal. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Heyl, Manfred: [Sonatinen, Blfl Kl, op. 48] Sonatine opus 48 für Alt-Blockflöte und Klavier. - Moeck. - A3
- 3 Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)
- 3 Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 54,1 / Arr.] Sonatina no. 1 F major, F-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Hook, James: [Sonaten, Vl Kl, op. 54,2 / Arr.] Sonatina no. 2 C major, C-dur for treble recorder and piano, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] Vier Suiten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] Vier Suiten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] Vier Suiten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann. - A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 1>] Suite e-moll für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 2>] II. Suite d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Karlsen, Kjell M.: [Choralsonaten, Nr. 1] Choralsonate Nr. 1. - Norsk Musikforl.. - C3
- 3 Konink, Servaas de: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten c-Moll, F-Dur. - Schott. - A3
- 3 Krähmer, Ernest: [Polonaisen, Csakan Kl, op. 5 / Arr.] Concert polonaise. - Dolce Ed.. - A4 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Kukuck, Felicitas: [Sonate "Allein zu dir, Herr Jesu Christ"] Allein zu dir, Herr Jesu Christ. - Möseler. - C3
- 3 Lavigne, Philibert de: [Sonaten, op. 2] Sonate für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo, per flauto dolce (flauto traverso, oboe, violino) e basso continuo. - Noetzel. - A3
- 3 Linde, Hans-Martin: 3 jazzy tunes. - Schott. - C3
- 3 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Blfl); A3
- 3 Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 7>] Sonata VII. - Doblinger. - A3
- 3 Mancini, Francesco: [Sonaten, Vl Bc, 1724 <Sonate Nr. 1>] Sonate Nr. 1 d-Moll für Altblockflöte oder Violine und Basso continuo. - Peters. - A3
- 3 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Blfl); A3
- 3 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, S 775] Sonata B-Dur für Altblockflöte oder Querflöte (Violine) und Basso continuo, for alto recorder or flute (violin) and basso continuo. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3
- 3 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti / Ausw. Arr.] Sechs Serenaden für Altblockflöte in f (oder Violine, Querflöte, Oboe) und Klavier. - Schott. - B3
- 3 Negri, Cesare: [Le gratie d'amore / Ausw.] Le grazie d'amore. - Ricordi. - A3
- 3 Ortiz, Diego: [Trattado de glosas sobre clausulas ... / Ausw.] Vier Recercaden. - Moeck. - A3; A2 (Git)
- 3 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Schott. - A2/3 (Blfl); A3
- 3 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1,5] Cinquième suite. - Musikhaus zum Pelikan. - A3
- 3 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1,6] Sixième suite. - Musikhaus zum Pelikan. - A2/3 (Blfl); A3
- 3 Pope, Peter: [Sonatinen, Blfl Kl, 1948] Sonatina for treble recorder and piano. - Schott. - A3 (Blfl); A4 (Kl)
- 3 Porpora, Nicola: Sinfonia for recorder (flute, oboe, violin) and piano. - McGinnis & Marx. - A2 (Blfl); A3
- 3 Preber, Giacomo: [Sinfonien, Fl Bc, C-Dur] Sinfonia für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Purcell, Daniel: [Sonaten, 1710 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl Bc, 1698 <Sonate Nr. 2>] Sonata seconda für Altblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Purcell, Henry: [Sound the trumpet, beat the drum <Chaconne> / Arr.] Chaconne in F. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Quentin, Bertin: [Sonaten, Vl Bc, op. 1,2] Sonate d-Moll für Altblockflöte oder Querflöte oder Violine und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Ragwitz, Erhard: [Sonatinen, Blfl Kl, op. 1,2] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier op. 1 Nr. 2. - Dt. Verl. für Musik. - A3 (Blfl); A4 (Kl)
- 3 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, op. 1 <Sonate a-Moll> / Arr.] Sonata c-Moll für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Zwei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A2 (Blfl); A3
- 3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 3 / Ausw.] Zwei leichte Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,2] Sonate d-Moll. - Moeck. - A2/3 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,3] Sonate a-Moll. - Moeck. - A3
- 3 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,7] Sonate g-Moll. - Moeck. - A3 (Blfl); A3/4
- 3 Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3
- 3 Schroeder, Hermann: Frühlingsmusik. - Gerig. - B3 (Kl); A3 (Vl)
- 3 Slembeck, Hans-Walter: [Suiten, 1970] Suite. - Dohr. - A3
- 3 Somis, Giovanni Battista: [Sonaten, Fl Bc, F-Dur] Sinfonia. - Möseler. - A2 (Blfl); A3 (Kl)
- 3 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Blfl Kl, c-Moll] Sonata c-Moll in modo preclassico für Alt-Blockflöte und Klavier. - Heinrichshofen. - A3 (Blfl); A4 (Kl)
- 3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Blfl); A3 (Kl); A2/3 (Vl)
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Sonate TWV 41 C 5>] Sonate C-Dur. - Schott. - A4 (Blfl); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4 (Blfl); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate C Dur. - Peters. - A3; A4/5 (Vl)
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate in C-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Blfl); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonata no. 3. - Schott. - A4 (Blfl); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonate in f-moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Blfl); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3

- 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Bc, TWV 41 f 2] Sonata in f minor. - Schott. - A4 (Bflf); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] Two new sonatinas for treble recorder & basso continuo. - Musica Rara Ed.. - A3/4 (Bflf); A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Bflf); A3/4
- 3 Ten dances of the 16th - 18th centuries. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B3
- 3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] 2 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2/3 (Bflf); A3
- 3 Veracini, Francesco Maria: [Sonaten, VI Bc, 1716] Zwölf Sonaten. - Peters. - A3
- 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bflf Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bflf); A3 (Kl)
- 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Bflf); A3 (Kl)
- 3 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R 52] Sonate. - Schott. - A2 (Bflf); A3
- 3 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl Bc, R Anh. 69] Sonate. - Schott. - A3
- 3 Warner, Theodor: [Werke, Bflf Kl / Ausw.] Zwei Suiten und eine Spielmusik. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Drei Sonaten für Altblockflöte und Klavier, for treble recorder and piano. - Hofmeister. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1031 / Arr.] Sonata F-Dur, F major, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate BWV 1032. - Universal-Ed.. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonate in C-Dur (nach BWV 1032) für Altblockflöte und obligates Cembalo. - Musikhaus Pan. - A3/4
- 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Suite für Altblockflöte (Querflöte) und Basso continuo BWV 997. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten, Bd. Heft 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- 3/4 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo op. 1, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4
- 3/4 Bate, Stanley: [Sonatinen, Bflf Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder or flute & piano. - Schott. - A3/4
- 3/4 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 2,4] Sonata IV (op. 2 Nr. 4), "La Lumague", für Altblockflöte und B.c.. - Lienau. - A3/4
- 3/4 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonata d-Moll op. III, 2 für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bflf); A3/4 (Org)
- 3/4 Castrucci, Pietro: [Sonaten, VI Bc, op. 1,10 / Arr.] Sonata op. 1 Nr. 10. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Castrucci, Pietro: [Sonaten, VI Bc, op. 1,6 / Arr.] Sonata C-Dur op. 1,6 für Altblockflöte und Basso continuo. - Noetzel. - A3/4 (Bflf); A2/3 (Kl)
- 3/4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 2. - Noetzel. - A3/4
- 3/4 Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 14 / Ausw. Arr.] Le rossignol en amour. Le rossignol vainqueur. - Universal-Ed.. - A3/4
- 3/4 Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Vc, op. 4,3 / Arr.] Sonata B-Dur für Altblockflöte, bezifferten Bass (Klavier, Cembalo) und Violoncello ad libitum, for alto recorder, figured bass (pianoforte, harpsichord) and violoncello ad libitum. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 [The division flute / Ausw.] The division flute. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- 3/4 Febel, Reinhard: [Bagatellen, Bflf Kl, 1978] Sechs Bagatellen für Altblockflöte und Klavier. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Schulz. - A4 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Doblinger. - A4 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bflf); A3/4
- 3/4 Geminiani, Francesco: [Sonaten, VI Bc, op. 1 / Ausw. Arr.] 4 Sonaten, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Genzmer, Harald: [Sonaten, Bflf Kl, Nr. 2] Zweite Sonate für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3/4
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten. - Peters. - A3/4 (Bflf); A3
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und bezifferten Baß. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bflf); A3/4
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Bflf); A3/4 (Kl)
- 3/4 Hand, Colin: [Sonatinen, Bflf Kl, a-Moll] Sonatina for treble recorder (or flute) and piano. - Oxford University Press. - A3/4
- 3/4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 2 <Suite Nr. 5>] Suite g-moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4
- 3/4 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] 6 Ragtimes. - Heinrichshofen. - C3/4
- 3/4 Linde, Hans-Martin: [Etüden, Bflf Kl, 1974] Fünf Studien. - Schott. - A3/4
- 3/4 Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Bflf Kl, 1992] 3 Miniaturen für Altblockflöte und Klavier. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Linde, Hans-Martin: [Sonaten, Bflf Kl, D-Dur] Sonate in D für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A3/4
- 3/4 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bflf); A3/4
- 3/4 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bflf); A3/4
- 3/4 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc, op. 4] 12 Sonaten. - Heinrichshofen. - A2 (Bflf); A3/4
- 3/4 Mancini, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, 1724 <Sonate Nr. 11>] Sonata XI. - Doblinger. - A2/3 (Bflf); A3/4
- 3/4 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und Basso continuo, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Marcello, Benedetto: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte **und Basso continuo, Bd. III.** - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Poser, Hans: [Bagatellen, Bflf Kl, op. 52] Sieben Bagatellen. - Moeck. - A3/4
- 3/4 Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl Bc, 1710] Drei Sonaten für Altblockflöte in f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3/4
- 3/4 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Bflf); A3/4 (Kl); A4 (VI)
- 3/4 Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique] 24 sonatas in all keys for alto recorder and basso continuo. - Zen-On Music. - A3/4
- 3/4 Schickhard, Johann Christian: [L' alphabet de la musique / Ausw.] 3 Sonaten aus "L' alphabet de la musique" für Altblockflöte und Basso continuo. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4
- 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Altblockflöte in f und Basso continuo. - Schott. - A3/4

- 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 1,1] Sonate C-Dur. - Forberg. - A3/4 (KI)
- 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Sonaten, Fl Bc, op. 17,7] Sonate g-Moll. - Moeck. - A3 (Bflf); A3/4
- 3/4 Schultze, Johann Christoph: [Konzerte, Fl Orch, G-Dur] Konzert. - Schott. - A3/4 (Bflf); A4 (KI)
- 3/4 Senaillé, Jean Baptiste: [Sonaten, Vl Bc, Buch 1 <Sonate Nr. 5> / Arr.] Sonata V. - Universal-Ed.. - A3/4
- 3/4 Sóllima, Eliodoro: [Evoluzione, Nr. 3a] Evoluzione 3a. - Heinrichshofen. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Esercizii musici <Sonate TWV 41 d 4>] Sonate d-Moll. - Schott. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Sonatas 1 - 4. - Schott. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Peters. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4 (Bflf); A3
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister / Ausw.] 4 sonatas for treble recorder & basso continuo. - Musica Rara Ed.. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate im Kanon TWV 41 B 3>] Sonata no. 2. - Schott. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto (Sonata) in B-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonata no. 4. - Schott. - A4 (Bflf); A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonata no. 1. - Schott. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2>] Sonate F-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 A 3] Concerto. - Schott. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonate metodiche <Sonate TWV 41 e 2>] Methodische Sonate g-moll nach op. XIII,3 (e-moll). - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bflf); A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonatinen, Fl Bc / Ausw.] Two new sonatinas for treble recorder & basso continuo. - Musica Rara Ed.. - A3/4 (Bflf); A3
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Bflf); A3/4
- 3/4 Thate, Albert: [Suiten, Bflf Cemb, d-Moll] Suite für Alt-Blockflöte in F und Cembalo (Klavier). - Bärenreiter-Verl.. - A3/4
- 3/4 Tiessen, Heinz: Amselruf. - Kistner & Siegel. - A3/4
- 3/4 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] Zwölf Sonaten für Blockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Kunzelmann. - A2 (Bflf); A3/4 (KI)
- 3/4 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl Bc, op. 2] 12 sonatas. - Ed. Musica. - A2/3 (Bflf); A3/4 (KI)
- 3/4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto per flauto dolce in C dur (c major) PV 79. - Kunzelmann. - A4 (Bflf); A3/4
- 3/4 Vivaldi, Antonio: [Il pastor fido / Ausw.] Zwei Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4
- 3/4 Vivaldi, Antonio: [Il pastor fido <Sonate R 58>] Sonate g-moll f. - Schott. - A3/4
- 3/4 Werdin, Eberhard: [Concertinos, Bflf 1 2 3 4 5] Concertino für Diskantblockflöte (F) oder Altblockflöte und Blockflötenquartett (Streicher) mit Gitarre ad lib., for soprano recorder (f) or treble recorder and recorder quartet (strings) with guitar ad lib.. - Schott. - A3/4
- 3/4 Werdin, Eberhard: [Greensleeves-Variationen. Fassung Bflf Kl] Greensleeves-Variationen. - Doblinger. - A3/4
- 3/5 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Overture a-Moll. - Moeck. - A4 (Bflf); A3/5
- 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1032 / Arr.] Sonata G-Dur, G major für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A4
- 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 528> / Arr.] Sonata in a-moll nach BWV 528. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Duos für Altblockflöte und Cembalo (Klavier). - Musikhaus Pan. - A4
- 4 Berkeley, Lennox: [Sonatinen, Bflf Kl, op. 13] Sonatina. - Schott. - A4
- 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5 / Arr.] 12 Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo, Bd. 1. - Noetzel. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,12 / Arr.] La follia. - Schott. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,3 / Arr.] Sonate C-Dur. - Moeck. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4] Sonata in f major. - Musica Rara-Verl.. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl Bc, op. 5,4 / Arr.] Sonate F-Dur. - Moeck. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Couperin, François: [Les goûts réunis / Ausw.] Zwei Konzert aus "Les goûts réunis" (1724). - Moeck. - A4
- 4 Diethelm, Caspar: Concerto pastorale. - Amadeus-Verl.. - A4
- 4 Erdmann, Dietrich: Aphorismen. - Heinrichshofen. - A4
- 4 Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Schulz. - A4 (Bflf); A3/4 (KI)
- 4 Fortin, Viktor: Appalachische Sonate. - Doblinger. - A4 (Bflf); A3/4 (KI)
- 4 Fulton, Norman: [Suiten, Bflf Kl, D-Dur] Scottish suite. - Schott. - A4
- 4 Gál, Hans: [Concertinos, Fl Vl 1 2 Va Vc, op. 82. Fassung Fl Kl] Concertino. - Universal-Ed.. - A4
- 4 Gál, Hans: [Intermezzi, Bflf Cemb, op. 103] Drei Intermezzi. - Schott. - A4
- 4 Giefer, Willy: Cadenza. - Gerig. - A4
- 4 Gümbel, Martin: [Interludien, Bflf Cemb, 1964] Interludien für Altblockflöte oder Altflöte in G und Cembalo. - Hänssler. - A4
- 4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Fitzwilliam-Sonaten, Bd. 2. - Hänssler. - A4
- 4 Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)
- 4 Höfer, Harry: ...ionen. - Höfer. - A4
- 4 Höffer, Paul: [Suiten, Bflf Kl, 1947] Suite. - Hofmeister. - A4
- 4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5 <Suite Nr. 1>] Suite e-moll für Altblockflöte oder Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bflf); A3
- 4 Hummel, Bertold: [Sonaten, Bflf Kl, op. 87b] Sonata brevis. - Schott. - A4
- 4 Jacob, Gordon: [Suiten, Bflf Vl 1 2 Va Vc, F-Dur] Suite for treble recorder (or flute) and strings (or piano). - Oxford University Press. - A4
- 4 Kern, Adolf: [Duos, Bflf Kl, a-Moll] Duo A-Moll für Altblockflöte (Querflöte) und Klavier. - Mösel. - A4
- 4 Komorowski, Hans-Peter: Tetraphonie. - Mösel. - A4
- 4 Krähmer, Ernest: [Polonaisen, Csakan Kl, op. 5 / Arr.] Concert polonaise. - Dolce Ed.. - A4 (Bflf); A3 (KI)
- 4 Poos, Heinrich: Greensleeves. - Schott. - A4
- 4 Pope, Peter: [Sonatinen, Bflf Kl, 1948] Sonatina for treble recorder and piano. - Schott. - A3 (Bflf); A4 (KI)
- 4 Ragwitz, Erhard: [Sonatinen, Bflf Kl, op. 1,2] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier op. 1 Nr. 2. - Dt. Verl. für Musik. - A3 (Bflf); A4 (KI)
- 4 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Bflf); A3/4 (KI); A4 (VI)
- 4 Schäfer, Gerhart: Akuómenon. - Bosse. - A4
- 4 Schoendinger, Anton: [Sonaten, Bflf Cemb, 1979] Sonate für Altblockflöte und Cembalo (Klavier). - Ed. Gravis. - A4
- 4 Schollum, Robert: [Sonatinen, Bflf Kl, 1966] Sonatine für Blockflöte in F und Klavier. - Doblinger. - A4
- 4 Schultze, Johann Christoph: [Konzerte, Fl Orch, G-Dur] Konzert. - Schott. - A3/4 (Bflf); A4 (KI)
- 4 Scott, Cyril: Aubade. - Schott. - A4
- 4 Sóllima, Eliodoro: [Sonaten, Bflf Kl] Sonata per flauto dolce contralto e pianoforte, für Altblockflöte und Klavier. - Schott. - A4
- 4 Staeps, Hans Ulrich: Dialoge für Altblockflöte und Cembalo. - Hänssler. - A4

- 4 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl Kl, c-Moll] Sonata c-Moll in modo preclassico für Alt-Blockflöte und Klavier. - Heinrichshofen. - A3 (Bfl); A4 (Kl)
- 4 Stockmeier, Wolfgang: [Duos, Bfl Cemb, 1982] Duo mit Suiten-Fragmenten. - Moeck. - A4
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici / Ausw.] Zwei Sonaten. - Peters. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Sonate TWV 41 C 5>] Sonate C-Dur. - Schott. - A4 (Bfl); A3
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonata no. 4. - Schott. - A4 (Bfl); A3/4
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate in C-dur für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Bfl); A3
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonata no. 3. - Schott. - A4 (Bfl); A3
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 f 1>] Sonate in f-moll für Altblockflöte und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4 (Bfl); A3
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Kl Bc, TWV 42 a 2] Konzert c-moll nach Konzert Nr. 6 a-moll. - Bärenreiter-Verl.. - A4
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonate metodiche <Sonate TWV 41 e 2>] Methodische Sonate g-moll nach op. XIII,3 (e-moll). - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A3/4
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Bc, TWV 41 f 2] Sonata in f minor. - Schott. - A4 (Bfl); A3
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Ouverture a-Moll. - Moeck. - A4 (Bfl); A3/5
- 4 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 2] Suite a minor, a-moll. - Schott. - A4
- 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Concerto per flauto dolce in C dur (c major) PV 79. - Kunzelmann. - A4 (Bfl); A3/4
- 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Bfl); A3 (KL)
- 4/5 Baur, Jürg: Incontri. - Breitkopf & Härtel. - A4/5
- 4/5 Casken, John: Thymehaze. - Schott. - A4/5
- 4/5 Stockmeier, Wolfgang: [Sonaten, Bfl Kl, 1971] Sonate für Altblockflöte und Klavier 1971. - Mösel. - A4/5
- 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 C 2>] Sonate C Dur. - Peters. - A3; A4/5 (VI)
- 4/5 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Bfl Orch, R 443] Flautinokonzert C-Dur RV 443. - Henle. - A4/5 (Bfl); A3 (Kl)
- 5 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Kl, BWV 1030 / Arr.] Sonata c-Moll, c minor, für Altblockflöte und obligates Cembalo, for alto recorder and harpsichord. - Heinrichshofen. - A5
- 5 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)
- 5 Radulescu, Michael: [Sonaten, Bfl Cemb, 1971] Sonate für Blockflöte (Querflöte) und Cembalo. - Doblinger. - A5

### Altblockflöte : 2 Altblockflöten (CB2)

- 1 O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1
- 1/2 Auf der Mauer ... auf der Lauer. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - B1/2
- 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2
- 1/2 Chédeville, Esprit Philippe: [Sinfonien / Ausw.] Simphonies. - Schott. - A1/2
- 1/2 Courtville, Raphael: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Schott. - A1/2
- 1/2 Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2
- 1/2 Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2
- 1/2 Italienische Duette, Bd. 3. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- 1/2 Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2
- 1/2 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2
- 1/2 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo I. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A1/2
- 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2
- 1/3 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces. - Amadeus-Verl.. - A1/3
- 1/3 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A1/3
- 1/3 Blavet, Michel: [Recueils de pièces, petits airs ..., 1 / Arr.] Ire recueil de pièces, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A1/3
- 1/3 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3
- 1/3 Schickhard, Johann Christian: Principes de la flûte. - Mieroprint-Verl.. - A1/3
- 2 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. I. - Schott. - A2
- 2 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs leichte Duette für Altblockflöten (Sopranblockflöten, Querflöten, Oboen), Bd. II. - Schott. - A2
- 2 Braun, Jean Daniel: [Suiten, Fl 1 2, op. 2] 6 Suiten. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Corrette, Michel: [Stücke, op. 5 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Blockflöten (Flöten, Oboen, Violinen). - Amadeus-Verl.. - A2
- 2 Dekker, Dirk: [Bicinien, Fl 1 2 / Ausw.] Four bicinia for two treble recorders. - Schott. - A2
- 2 Finger, Gottfried: [Sonaten, F 1 2, op. 2 / Ausw.] Vier Sonaten. - Schott. - A2
- 2 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Gardane, Antonio: [Bicinien, Bfl 1 2 / Ausw.] 11 Bicinien. - Lienau. - A2
- 2 Gibbons, Orlando: [Fantasien, Fl 1 2 / Ausw.] Three fantasias for two treble (alto) recorders. - Faber. - A2
- 2 Kauer, Ferdinand: [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Duetti für 2 Altblockflöten oder 2 Querflöten. - Doblinger. - A2
- 2 Martinu, Bohuslav: [Divertimenti, Bfl 1 2, H 365] Divertimento pour deux flûtes à bec. - Eschig. - A2
- 2 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo II. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- 2 Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2
- 2 Pezel, Johann Christoph: [Bicinien, 1675 / Ausw. Arr.] Suite für Sopran-c"-Blockflöte (Alt-f-Blockflöte, Querflöte), Alt-f-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier). - Hug. - B2
- 2 Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2
- 2 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108, 2. Satz> / Arr.] Lilliputsche Chaconne. - Bormmann. - B2
- 2 Zwei Duos alter englischer Meister. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Schott. - A2
- 2 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2
- 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten, Musette 1 2, op. 17] Sechs Suiten für zwei Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) op. 17. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suites de pièces, op. 11] Leichte Duos. - Heinrichshofen. - A2/3
- 2/3 Braun, ...: [Sonaten, Fl 1 2, op. 4] 6 Sonaten op. 4 für 2 Blockflöten. - Lienau. - A2/3
- 2/3 Buterne, Charles: [Sonaten, op. 2 / Ausw.] Zwei Duette. - Noetzel. - A2/3

- 2/3 Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Corrette, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 2. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Friederich, Matthias: Florin Dixie. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] 7 Duette. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudielko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Vier Sonaten für zwei Altblockflöten. - Nagel. - A2/3  
 2/3 La musique champêtre. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Neues Spielbuch. - Bornmann, Johannes [Hrsg.]. - Bornmann. - B2/3  
 2/3 Schabbes, Schabbes. - Goden, Peter [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 2/3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 5 / Ausw. Arr.] 6 Sonaten aus op. 5. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/4 Chédeville, Nicolas: Les galanteries amusantes. - Noetzel. - A2/4  
 3 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, 1728, für 2 Altblockflöten. - Lienau. - A3  
 3 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, 1728, für 2 Altblockflöten, Bd. 1. - Lienau. - A3  
 3 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, 1728, für 2 Altblockflöten, Bd. 2. - Lienau. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2, op. 38 / Ausw.] Vier Konzerte. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Suiten ..., op. 27 / Ausw.] Sechs kleine Suiten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen) aus op. 27. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Campagne, Conny: [Suiten, Bfl 1 2] Suite für zwei Altblockflöten. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Chédeville, Esprit Philippe: [Duos galants, op. 5] Sechs galante Duos. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen). - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Duettspielbuch. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Carus-Verl.. - A3  
 3 Duos amusants. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Friedel, Kurt-Joachim: Spielstücke. - Mösel. - A3  
 3 Gasser, Ulrich: [Bicinien, Bfl 1 2, 1982] Zwölf Bicinien. - Ricordi. - A3  
 3 Genzmer, Harald: [Stücke, Bfl 1 2, 1983] Elf leichte Stücke. - Peters. - A3  
 3 Genzmer, Harald: Tanzstücke. - Schott. - A3  
 3 Genzmer, Harald: Tanzstücke, Bd. I. - Schott. - A3  
 3 Genzmer, Harald: Tanzstücke, Bd. II. - Schott. - A3  
 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 8] Troisième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten op. 8. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Jacob, Tobias: Fixe Idee. - Moeck. - A3  
 3 Kernbach, Volker: [Duos, Bfl 1 2, 1988] Duette für zwei Altblockflöten. - Moeck. - A3  
 3 LaBarre, Michel de: [Suiten, Fl 1 2, Buch 5 <Suite Nr. 2>] Septième suite (1713). - Moeck. - A3  
 3 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3  
 3 Lavaux, Nicolas: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] 6 Sonaten, Bd. 1. - Lienau. - A3  
 3 Lavigne, Philibert de: [Suites de pièces, op. 1] Six Suites de pièces à deux musettes (Blockflöten, Querflöten, Oboen). - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Loeillet, Jean Baptiste: [Sonaten, Fl Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Fl 1 2, op. 1] Six suites d'airs. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Mouret, Jean-Joseph: [Sonaten, Fl 1 2, 1725] 6 Sonaten für 2 Altblockflöten, for 2 treble recorders. - Schott. - A3  
 3 Naudot, Jacques-Christophe: "Babioles". - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Nobis, Herbert: Per due. - Moeck. - A3  
 3 Rössler, Franz-Georg: [Sonaten, Bfl 1 2 / Ausw.] Sonata für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen). - Süddt. Musikverl.. - A3  
 3 Sonate F-Dur für zwei Altblockflöten. - Iliw, Wassil [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Suthoff-Gross, Rudolf: [Sonatinen, Bfl 1 2, 1988] Sonatine für zwei Altblockflöten. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3  
 3 Tänze aus Südamerika. - Lutz, Willibald [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B3; C3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 40,107>] Duett für zwei Altblockflöten in f. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Suite TWV 40,108> / Arr.] Gulliver-Suite. - Mösel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon op. 5, Bd. II. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Sechs Sonaten für zwei Alt-Blockflöten in f' (Querflöten oder Violinen). - Lienau. - A3  
 3 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 26] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 6. - Amadeus-Verl.. - A3 (Bfl); A3/4  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Duette für Alt-Blockflöten. - Universal-Ed.. - B3/4  
 3/4 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl 1 2, op. 1] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Dupuits, Jean-Baptiste: [Sonaten, Drehleier 1 2, op. 4 / Arr.] 6 Sonaten op. 4. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Dupuits, Jean-Baptiste: [Sonaten, Drehleier 1 2, op. 4 / Arr.] 6 Sonaten op. 4, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Dupuits, Jean-Baptiste: [Sonaten, Drehleier 1 2, op. 4 / Arr.] 6 Sonaten op. 4, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 2] Ode II. - Zen-On music. - A3/4  
 3/4 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Die Zaubrerflöte / Ausw. Arr.] Ausgewählte Stücke aus "Die Zaubrerflöte". - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Philidor, Pierre Danican: [Suiten / Ausw.] Sechs Suiten für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] 6 Sonaten im Kanon. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Valentine, Robert: [Sonaten, Fl 1 2, op. 26] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten op. 6. - Amadeus-Verl.. - A3 (Bfl); A3/4  
 3/4 Zes suites. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Muziekuitgeverij Ixijzet. - A3/4  
 4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 4] Première suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöte, op. 4. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723] 6 concerts für zwei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Montéclair, Michel Pignolet de: [Konzerte, Fl 1 2, 1723 / Ausw.] Drei Suiten für zwei Altblockflöten, for two treble recorders. - Moeck. - A4  
 4 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Sonaten, Fg Vc, KV 292 / Arr.] Sonata for 2 treble recorders, für 2 Altblockflöten. - Universal-Ed.. - B4  
 4 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Duette für Altblockflöten. - Heinrichshofen. - B4  
 4 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 1 / Ausw.] Zwei Suiten (op. 1,2 und op. 1,3). - Bärenreiter-Verl.. - A4

- 4 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 2 / Ausw.] Septième suite. Huitième suite. - Möseler. - A4  
 4 Philidor, Pierre Danican: [Suiten, op. 3,1] Suite Nr. 11 für 2 F-Altblockflöten. - Möseler. - A4  
 4 Quantz, Johann Joachim: [Duos, Fl 1 2, op. 2] Sechs Duette für zwei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Staeps, Hans Ulrich: [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Reihe kleiner Duette. - Schott. - A4  
 4 Stockmeier, Wolfgang: Konversation. - Moeck. - A4  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 1. - Hofmeister. - A4  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 2. - Hofmeister. - A4  
 4/5 Dolci, Amico: [Nuovo ricercare, Bfl 1 2, Nr. 4] Nuovo ricercare 4. - Heinrichshofen. - A4/5  
 4/5 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 6] Deuxième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten mit oder ohne Baß, op. 6. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten. - Schott. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. I. - Schott. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. II. - Schott. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten, Bd. III. - Schott. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. I. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten ohne Baß, Bd. II. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,124-129] Sechs Duette für Altblockflöten. - Hänssler. - A4/5

### Altblockflöte : 3 Altblockflöten (CB3)

- 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten für drei Altblockflöten. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 1/2 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Eight sonatas (op. 1), Bd. Vol. I. - Schott. - A1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/3 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3  
 2 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2 Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.]. - Moeck. - C2  
 2/3 Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl 1 2 3, F-Dur] Sonata for three treble recorders. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Haydn, Joseph: [Schottische Lieder / Ausw. Arr.] Schottische Volkslieder. - Amadeus-Verl.. - B2/3  
 3 Dornel, Antoine: [Werke / Ausw.] Zwei Sonaten. - Noetzel. - A3  
 3 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83 / Ausw.] Drei Trios für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Mattheson, Johann: [Sonaten, op. 1 / Ausw.] Acht Sonaten aus op. 1. - Noetzel. - A3  
 3 Musik um Weihnachten. - Keller-Löwy, Walter [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C3  
 3 Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Sonata F-dur, f major, für drei Altblockflöten (Querflöten, Violinen), for three alto recorders (flutes, violins). - Heinrichshofen. - A3  
 3 Quantz, Johann Joachim: [Trios, Fl 1 2 3, D-Dur] Trio in F-dur für drei Altblockflöten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Roeseling, Kaspar: [Suiten, Bfl 1 2 3, a-Moll] Tänzerische Suite in a. - Moeck. - A3  
 3 Stockmeier, Wolfgang: Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble, Bd. I. - Moeck. - A3  
 3 Traiger, Laurence: Songs of the wind. - Helbling. - A3  
 3/4 Scherer, Johann: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 1 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten in f. - Schott. - A3/4  
 3/4 Stockmeier, Wolfgang: [Inventionen, Bfl 1 2 3, 1971] Fünf Inventionen über Weihnachtslieder. - Moeck. - C3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 3, TWV 40, 150-152] Drei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Weidemann, Karl Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 3 / Ausw.] Zwei Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß op. 3,3+6. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 4 Braun, Gerhard: [Sulamith <Episode 5>] Sulamith. - Heinrichshofen. - A4  
 4/5 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3, op. 7] Sechs Sonaten für drei Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Gumbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Kröll, Georg: Round of talks. - Moeck. - A4/5  
 5 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5

### Altblockflöte : 4 Altblockflöten (CB4)

- 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2/3 Ricanek, Charly: Katzensgeschichten. - Orton Musikverl.. - B2/3  
 3 Dorwarth, Agnes: Das große Lalula. - Moeck. - A3  
 3 Dorwarth, Agnes: Der Hecht. - Moeck. - A3  
 3 Gasser, Ulrich: [Bicinien, Bfl 1 2, 1982] Zwölf Bicinien. - Ricordi. - A3  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,3 / Arr.] Concerto III für vier Altblockflöten ohne Baß. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,4 / Arr.] Concerto IV. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 4 Höfer, Harry: Phonobile Blockflötenspielerien. - Höfer. - B4  
 4 Huisman, Willibrord: A short history of life. - Moeck. - A4  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Vl 1 2 3 4, TWV 40 / Ausw. Arr.] Zwei Concerti. - Möseler. - A4  
 4/5 Steenhoven, Karel van: Wolken. - Moeck. - A4/5

### Altblockflöte : 5 und mehr Altblockflöten (CB5)

- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,5] Concerto C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4

### Altblockflöte : 2 Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB6)

- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 2. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 3. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)

- 2 Bononcini, Giovanni Maria: [Arien und Couranten, VI 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib., Bd. II. - Schott. - A2
- 2 Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3
- 2 Loeillet, John: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 2 Sonaten für 2 Altblockflöten (Flöten) und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 2 Murrill, Herbert: Piece for my friends. - Universal-Ed.. - A1/2; B2 (Klavier)
- 2 Paisible, James: [Setts of aires for two flutes & a bass / Ausw.] Zwei Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 2 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl VI Bc, g-Moll] Sonata da camera g-Moll. - Kistner & Siegel. - A2
- 2 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 2>] Suite II. - Schott. - A2 (Blfl); A3/4 (KI)
- 2 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate für zwei Blockflöten und Basso continuo. - Nagel. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 2 Rosier, Carl: [Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Drei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - A2 (Melodieinstr); A3 (KI)
- 2/3 Bononcini, Giovanni Maria: [Arien und Couranten, VI 1 2 Bc, op. 12 / Arr.] Sieben Suiten für zwei Altblockflöten in f' (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib., Bd. I. - Schott. - A2/3
- 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3
- 2/3 Corbett, William: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Peters. - A2/3
- 2/3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc, op. 2 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten für 2 Altflöten und Basso continuo. - Peters. - A2/3
- 2/3 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI 1 2 Bc, WoO 8] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 Dornel, Antoine: [Livre de symphonies <Suite Nr. 4>] Suite D-Dur für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Noetzel. - A2/3
- 2/3 Erbach, Friedrich Karl: [Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.] Divertissements mélodieux für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Hänssler. - A2/3
- 2/3 Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis <Sinfonie K 358>] Sinfonia. - Nagel. - A2/3
- 2/3 Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten, Bd. 1. - Noetzel. - A2/3
- 2/3 Linike, Johann Georg: [Suiten, Blfl 1 2 Bc, g-Moll] Suite für zwei Blockflöten und Generalbaß. - Vieweg. - A2/3
- 2/3 Linike, Johann Georg: [Suiten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Ouverture in C-dur für zwei Alt-Blockflöten in f oder andere Melodie-Instrumente und Continuo. - Vieweg. - A2/3
- 2/3 Prowo, Pierre: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] Drei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Ed. Peteres. - A2/3
- 2/3 Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Sonata a tre für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3
- 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3
- 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] Trio-Sonate F-Dur. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Valentine, Robert: [Setts of aires and a chacocon <Sonate Nr. 2>] Trio sonata in a minor. - Schott. - A2/3
- 2/3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Ob Fg, R 103] Trio. - Moeck. - A2/3
- 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl VI Bc, op. 41,3 / Arr.] Triosonate. - Schott. - A3
- 3 Chaconnen für zwei Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Basso continuo. - Habert, Andreas [Hrsg.]. - Amadeus-Verl.. - A3
- 3 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - A3
- 3 Dornel, Antoine: [Livre de symphonies <Suite Nr. 3>] Suite D-Moll für zwei Altblockflöten (Querflöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo. - Schott. - A3
- 3 Due sonate a due flauti e basso. - Zaniol, Angelo [Hrsg.]. - Moeck. - A3
- 3 Erbach, Friedrich Karl: [Divertissements mélodieux <Divertimenti, Fl 1 2 Bc> / Ausw.] Divertissements mélodieux. - Schott. - A3
- 3 Europäische Musik. - Wöllner, Hans [Hrsg.]. - Schott. - A3
- 3 Fesch, Willem de: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 7 / Ausw.] Drei Sonaten aus op. 7. - Musikhaus Pan. - A3
- 3 Finger, Gottfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 6 / Ausw.] Zwei Triosonaten. - Noetzel. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 395] Triosonate g-moll. - Musikhaus Pan. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Ob VI Bc, HWV 384] Sonata a tre B-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo (Cello ad lib.). - Noetzel. - A3
- 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Ob VI Bc, HWV 385] Sonata a tre F-dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Noetzel. - A3
- 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces par accords] Suite pour deux flûtes a bec alto et basse continue. - Heugel. - A3
- 3 Keller, Godfrey: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1706 / Ausw.] Sechs Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3
- 3 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Loeillet, John: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 2 Sonaten für 2 Altblockflöten (Flöten) und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 3 Loeillet, John: [Sonaten, op. 2,2] Sonata a tre con fluto e hautboy. - Universal-Ed.. - A3
- 3 Meder, Johann Valentin: [Chaconnen, VI 1 2 Bc, C-Dur / Arr.] Trio-Chaconne. - Les Cahiers du Tourdion. - A3
- 3 Paisible, James: [Setts of aires for two flutes & a bass / Ausw.] Zwei Triosonaten. - Noetzel. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 3 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 1>] Suite I. - Schott. - A3
- 3 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Triosonate C Dur für 2 Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Peters. - A3
- 3 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate für zwei Blockflöten und Basso continuo. - Nagel. - A2 (Blfl); A3 (KI)
- 3 Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Triosonate d-Moll. - Schott. - A3
- 3 Purcell, Daniel: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, g-Moll] Triosonate g-Moll, sol mineur, g minor, für zwei Altblockflöten und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib.. - Schott. - A3
- 3 Rosier, Carl: [Pièces choisies à la manière Italienne / Ausw.] Drei Triosonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo. - Breitkopf & Härtel. - A2 (Melodieinstr); A3 (KI)
- 3 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. I. - Schott. - A3
- 3 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. II. - Schott. - A3
- 3 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc / Ausw.] 12 Sonaten für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo, Bd. III. - Schott. - A3
- 3 Sammartini, Giuseppe: [Sonaten, op. 1 <Sonate C-Dur>] Sonata Es-Dur für 2 Altblockflöten (Querflöten, Violinen) und Basso continuo op. 1 Nr. 3b. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate D-Dur>] Trio F-Dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3
- 3 Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate d-Moll>] Trio d-Moll für zwei Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3
- 3 Schultze, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, d-Moll] Suite für 2 Altblockflöten in f', Cembalo (Klavier), Gambe (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3
- 3 Steffan, Joseph Antonin: [Konzerte, Blfl 1 2 Bc, F-Dur] Concerto F-dur für zwei Alt-Blockflöten und Basso continuo. - Heinrichshofen. - A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Trio TWV 42 C 1>] Triosonate C-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouverture F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Sonate für zwei Altblockflöten f' und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3

- 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate C-Dur. - Hug. - A3  
 3 Triosonaten alter englischer Meister. - Ruf, Hugo [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Correnti ed arie. - Doblinger. - A3  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Valentine, Robert: [Setts of aires and a chacon <Chaconne>] Chaconne. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, R 80] Sonate B-Dur. - Musikhaus Pan. - A3  
 3/4 Corelli, Arcangelo: [Concerti grossi, op. 6 / Ausw. Arr.] Sonate II nach den Concerti grossi. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo, Bd. 1. - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, Vl 1 2 Bc / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten für 2 Altblockflöten und Basso continuo, Bd. 2. - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Dornel, Antoine: [Concerts de simphonies, 1723 <Konzert Nr. 1> / Arr.] Concert en trio. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Genzmer, Harald: [Sonaten, Bfl 1 2 Kl, 1954] Sonate für zwei Altblockflöten und Klavier. - Schott. - A3/4  
 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405] Triosonate F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite C-Dur>] Suite C-Dur. - Schott. - A3/4  
 3/4 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite g-Moll>] Suite g-Moll. - Schott. - A3/4  
 3/4 Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo, Bd. 1. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Michel, Winfried: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 2] Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo, Bd. 2. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Pez, Johann Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1720 <Sonate Nr. 2>] Suite II. - Schott. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 3/4 Ruoff, Axel D.: Reminiscenz. - Mieroprint-Verl.. - A3/4  
 3/4 Sarmartini, Giuseppe: [Sonaten, Fl 1 2 Bc <Sonate G-Dur>] Sonata. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Schaffrath, Christoph: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, 1763 <Sonate A-Dur>] Trio C-Dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Spitta, Heinrich: [Trios, Bfl 1 2 Kl, op. 75] 3. Trio in a für zwei Alt-Blockflöten in f und Klavier. - Möeseler. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl 1 2 Orch, TWV 52 B 1] Konzert B-Dur. - Möeseler. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 Anh. g] Sonate g-Moll für zwei Altblockflöten f und Cembalo (Klavier), Viola da Gamba (Violoncello) ad lib.. - Schott. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] Trio-Sonate F-Dur. - Breitkopf & Härtel. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, TWV 42 F 7] 32. Triosonate in F-dur für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Vl 1 2 Bc, TWV 42 e 11 / Arr.] 81. Triosonate in g-moll für 2 Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Trietti metodichi e scherzi <Trietto TWV 42 D 2>] Trietto secondo. - Peters. - A3/4  
 3/4 Vivaldi, Antonio: [Sonaten, Vl 1 2 Bc, R 63] La Follia. - Möeseler. - A3/4  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur. - Peters. - A4  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur. - Moeck. - A5 (Bfl); A4 (Kl)  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate nach BWV 1039 in B-dur. - Bärenreiter-Verl.. - A4  
 4 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Bfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4  
 4/5 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 6] Deuxième suite de pièces a deux dessus, für zwei Altblockflöten mit oder ohne Baß, op. 6. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 5 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, BWV 1039] Triosonate B-Dur. - Moeck. - A5 (Bfl); A4 (Kl)  
 5 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Vagb Kl, BWV 1027-1029 <Sonate BWV 1028> / Arr.] Triosonate F-Dur. - Moeck. - A5

**Altblockflöte : 3 Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB7)**

- 1/2 Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Bfl); B3 (Kl)  
 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 3 Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Bfl); B3 (Kl)  
 3/4 Corrette, Michel: [Concertos comiques, No. 3] Concerto comique in C-dur für drei Altblockflöten (Querflöten) und Basso continuo op. 8,3. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer. - Amadeus-Verl.. - C3/4  
 3/4 Joplin, Scott: [The strenuous life / Arr.] The strenuous life. - Amadeus-Verl.. - C3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Chaconne "Three parts upon a ground". - Schott. - A3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [Fantasien, Fl 1 2 3 Bc, Z 731] Three parts upon a ground. - Moeck. - A3/4

**Altblockflöte : 4 und mehr Altblockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CB8)**

- 3 Heinichen, Johann David: [Konzerte, C-Dur] Konzert C-Dur für 4 Alt-Blockflöten, Streicher und Cembalo (Klavier). - Moeck. - A3 (Bfl); A5 (Kl)  
 3 Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto in B-dur für vier Altblockflöten und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Sonate für 3 Alt-Blockflöten (Querflöten, Oboen, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad libitum. - Moeck. - A3  
 3/4 Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, A-Dur] Concerto III für 4 Altblockflöten und Basso continuo C-Dur MWV VIII,20. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, F-Dur / Arr.] Concerto I. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Molter, Johann Melchior: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, G-Dur] Concerto II für 4 Altblockflöten und Basso continuo B-Dur MWV 8,19. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo, Bd. I. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Schickhard, Johann Christian: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 Bc, op. 19] Konzerte für vier Altblockflöten und Basso continuo, Bd. II. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4



- 3/4 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 580> / Arr.] Concerto d-Moll für 4 Altblockflöten und Basso continuo op. 3 Nr. 10. - Heinrichshofen. - A3/4  
 5 Heinichen, Johann David: [Konzerte, C-Dur] Konzert C-Dur für 4 Alt-Blockflöten, Streicher und Cembalo (Klavier). - Moeck. - A3 (Blfl); A5 (Kl)

**Altblockflöte : Vermischte Besetzungen (CB9)**

- 1 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1  
 1/2 Burghardt, Hans Georg: [Stücke, Blfl VI, op. 80b] Einfache Spielstücke. - Edition Merseburger. - B1/2  
 1/2 Hempel, Christoph: Uhr-Aufführung. - Zimmermann. - A1/2  
 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2  
 1/2 Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)  
 1/2 Tunes for fun. - Russell-Smith, Geoffry E. [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B1/2  
 1/3 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3  
 2 Aeschbacher, Walther: [Trios, Blfl VI 1 2, F-Dur] Trio für Blockflöte und zwei Violinen oder drei Violinen. - Amadeus-Verl.. - A2  
 2 Drei englische Tänze. - Behrend, Siegfried [Hrsg.]. - Zimmermann. - B2  
 2 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Höffer, Paul: Drei Tanzstücke. - Zimmermann. - B2  
 2 Kämmerling, Werner: [Variationen, Fl Git, 1973] Achtzehn Variationen über drei alte Volkslieder. - Tonger. - B2; B3 (Git)  
 2 Martini, Christiane: Das verrückte Schaf Mathilde. - Moeck. - C2  
 2 Mitéran, Alain: [Stücke, Blfl Git / Ausw.] Cinq pièces faciles pour flûte à bec (alto ou soprano) ou flûte traversière et guitare. - Leduc. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2 Pepusch, Johann Christoph: [Sonaten, Fl Bc, 1709 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonata d-Moll. - Doblinger. - A2  
 2 Poser, Hans: [Serenaden, Blfl Git, 1960] Kleine Serenade. - Moeck. - B2  
 2 Stockmeier, Wolfgang: [Divertimenti, Blfl 1 2 Git, 1968] Divertimento. - Moeck. - B3; B2 (Git)  
 2 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 A 6> / Arr.] Triosonate C-Dur. - Musikhaus Pan. - A3; A2 (Bc)  
 2/3 Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, Vl Vc, op. 4, 11 / Arr.] Sonata d-Moll. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Git)  
 2/3 Ewers, Jürgen: [Sonatinen, Fl Git, 1961] Sonatine. - Zimmermann. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc, HWV 369 / Arr.] Sonate F-Dur. - Hofmeister. - A2/3  
 2/3 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Korda, Viktor: [Stücke, Blfl VI, 1976] Vier Stücke. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Musizieren mit Altblockflöten. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Pepusch, Johann Christoph: [Konzerte, op. 8] Sechs Concerti für zwei Blockflöten, zwei Querflöten, Oboen oder Violinen und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Sokoll, Christa: Bienchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] Triosonate. - Breitkopf & Härtel. - A2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 C 2] 35. Triosonate in C-Dur für Altblockflöte, Violine (Flöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6] 26. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] 63. Triosonate in g-Moll für Altblockflöte, Violine (Oboe, Flöte) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 3 Angerer, Paul: [Trios, Blfl VI Git, 1961] Trio. - Doblinger. - A3  
 3 Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Blfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl Ob Fg VI Bc, op. 37,6] Konzert e-Moll. - Ricordi. - A3  
 3 Borris, Siegfried: [Trios, Blfl Vagb Cemb, op. 70] Trio für Altblockflöte (Oboe), Gambe (Violoncello) und Cembalo. - Heinrichshofen. - A3 (Blfl); A4  
 3 Concerto a moll für Flauto dolce, Flauto traverso, Violino und Basso continuo. - Gronefeld, Ingo [Hrsg.]. - Kunzelmann. - A3  
 3 Dorwarth, Agnes: Das große Lalula. - Moeck. - A3  
 3 Dorwarth, Agnes: Der Hecht. - Moeck. - A3  
 3 Fasch, Johann Friedrich: [Sonaten, Fl VI Bc, F-Dur] Canon. - Moeck. - A3  
 3 Françaix, Jean: [Sonaten, Blfl Git, 1984] Sonata for recorder (flute) and guitar, für Blockflöte (Querflöte) und Gitarre. - Schott. - A3  
 3 Gabler, Michael: [Stücke, Blfl 1 2 Schz] 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Blfl)  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, HWV 405 / Arr.] Triosonate F-Dur, f major für 2 Altblockflöten und Basso continuo, for 2 alto recorders and basso continuo. - Doblinger. - A3  
 3 Kämmerling, Werner: [Variationen, Fl Git, 1973] Achtzehn Variationen über drei alte Volkslieder. - Tonger. - B2; B3 (Git)  
 3 Linde, Hans-Martin: [Divertimenti, Blfl Schz] Divertimento für Alt-Blockflöte und kleines Schlagzeug.... - Moeck. - A1/2; A3 (Blfl)  
 3 Loeillet, Jacques: [Quintette, Fl 1 2 3 4 Bc, h-Moll] Quintett h-Moll. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Loeillet, John: [Sonaten, op. 2,6] Triosonaten c-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Oboe) Violine) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Lotti, Antonio: [Trios, Fl Vagb Bc, F-Dur] Trio-Sonate F-Dur für Flöte (Traversflöte, Altblockflöte, Querflöte), Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Violoncello ad lib.). - Zimmermann. - A3  
 3 Metzler, Friedrich: [Inventionen, Blfl Vc, 1983] Sechs Inventionen. - Ries & Erler. - A3  
 3 Michel, Winfried: [Sonaten, Blfl Fl Va, op. 4,2] Sonata g-Moll. - Amadeus-Verl.. - B3  
 3 Naudot, Jacques-Christophe: [Konzerte, Fl VI 1 2 Bc, op. 17,5] Konzert G-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Nobis, Herbert: [Elegien, Blfl Git, 1984] Elegie. - Moeck. - A3  
 3 Prowo, Pierre: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, c-Moll] Triosonate c-Moll für Altblockflöte, Querflöte und Basso continuo. - Fidula-Verl.. - A3  
 3 Stockmeier, Wolfgang: [Divertimenti, Blfl 1 2 Git, 1968] Divertimento. - Moeck. - B3; B2 (Git)  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 A 6> / Arr.] Triosonate C-Dur. - Musikhaus Pan. - A3; A2 (Bc)  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Essercizii musici <Trio TWV 42 B 4>] Triosonate B-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate. - Hofmeister. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 F 2> / Arr.] Sonate F-Dur. - Doblinger. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, Fl VI 1 2 Bc, TWV 43 g 3] Concerto di camera. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Blfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] Trio d-Moll. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 F 8] 69. Triosonate in F-Dur für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3

- 3 Valentine, Robert: [Konzerte, Fl Orch, B-Dur] Concerto B-Dur. - Schott. - A3  
 3/4 Bröder, Alois: Kern.Spalte.. - Verlag Neue Musik. - A3/4  
 3/4 Dall'Abaco, Evaristo Felice: [Sonaten, VI Vc, op. 4,11 / Arr.] Sonata d-Moll. - Doblinger. - A3/4; A2/3 (Git)  
 3/4 Partzsch, Jörg: Diminutionen. - Flautando-Ed.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Bfl Orch, TWV 51 F 1] Concerto in F-Dur für Altblockflöte oder Flöte, Streicher und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Orch, F-Dur] Konzert F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, Fl VI Va Bc, TWV 43 g 4] Quadro g-Moll für Altblockflöte (Querflöte), Violine, Viola (2. Violine) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Bfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] 33. Triosonate in d-Moll für Altblockflöte (Flöte), Violine (Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl VI Bc, TWV 42 d 10] Sonata a 3. - Moeck. - A3/4  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1047>] Concerto da camera, F-Dur. - Bärenreiter-Verl.. - A4  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Fl Bc, BWV 1033 / Arr.] Sonate C-Dur BWV 1033 für Flöte (Altblockflöte) und Gitarre.... - Zimmermann. - A4  
 4 Borris, Siegfried: [Trios, Bfl Vagb Cemb, op. 70] Trio für Altblockflöte (Oboe), Gambe (Violoncello) und Cembalo. - Heinrichshofen. - A3 (Bfl); A4  
 4 Hess, Willy: [Bagatellen, Bfl VI, op. 108] Zwölf Bagatellen für Altblockflöte oder Querflöte und Violine op. 108. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Janitsch, Johann Gottlieb: [Quartette, Fl Ob VI Bc, G-Dur] Quadro in G-Dur für Altblockflöte oder Querflöte, Oboe, Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Lucke, Gottfried: Kleiner Dialog. - Bosse. - A4  
 4 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Bfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Bfl)  
 4 Rose, Pete: Wayfaring stranger. - Moeck. - A4  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, Fl Vagb Orch, TWV 52 a 1] Konzert a-moll für Alt-Blockflöte, Gambe (Violoncello), Streicher und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad lib.. - Moeck. - A4  
 4/5 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 529> / Arr.] Sonata a tre für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A4/5  
 4/5 Gabler, Michael: [Stücke, Bfl 1 2 Schz] 5 Stücke für 2 Altblockflöten und Schlagzeug mit 1 Spieler. - Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler. - A3; A4/5 (Bfl)  
 5 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5  
 5 Matsunaga, Michiharu: [Stücke, Bfl Marimbaphon Schz] Two pieces for recorder. - Ongaku no tomo. - A5 (Schz); A4 (Bfl)  
 5 Steffen, Wolfgang: Triplum 72. - Bote & Bock. - A5  
 1/2 Heilbut, Peter: [Übungen, Bfl 1 2 3 4, 1977] Übungen. - Noetzel. - B1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. A,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. B,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. B,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Mozart. - Ricordi. - B2  
 2 Wir spielen Duette, Bd. A,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 2/3 Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Linde, Hans-Martin: Quartett-Übung für Blockflöten. - Schott. - B2/3  
 3 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 2. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3/4 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien, Bd. 1. - Kelber, Sebastian [Hrsg.]. - Moeck. - A3/4  
 4/5 Braun, Gerhard: [Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A4/5

### Sonstige Blockflöten : mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC1)

- 2 Fischer, Johann: [Suiten, Fl Bc / Ausw.] Vier Suiten für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A2/3  
 2 Foky-Gruber, Gyula: [Stücke, Bfl Kl / Ausw.] Kleine Stücke, Bd. 2. - Doblinger. - A2  
 2 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2 Kretzschmar, Günther: [Suiten, Bfl Cemb, 1979] Suite in drei Sätzen. - Eres-Ed.. - A2  
 2 Let's play... classic and folk. - Heilig, Sieglinde [Bearb.]. - Noetzel. - B2  
 2 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)  
 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3  
 2/3 Cecchino, Tomaso: [Messen und Motetten mit Sonaten, op. 23 / Ausw.] Drei Sonaten für Blockflöte (Sopran, Alt oder Tenor) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Schott. - A2/3  
 2/3 Corrette, Michel: [Pièces, op. 5,1] Suite C-dur für Sopranblockflöte (Altblockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo op. 5/1. - Amadeus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Fischer, Johann Caspar Ferdinand: [Le journal du printemps / Ausw. Arr.] Spielstücke. - Bärenreiter-Verl.. - A2 (Bfl); A2/3  
 2/3 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 2/3 Henriques, Fini: [Dance of the mosquitos / Arr.] Dance of the mosquitos. - Hansen. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 2/3 Kusterer, Arthur: Hausmusik. - Müller. - C2/3  
 2/3 Locke, Matthew: [Consort "Ffor seaverall ffreinds"] For Several Friends, Bd. 2. - Girolamo Musikverl.. - A2/3  
 2/3 Lotz, Hans-Georg: Dachboden-Suite. - Möseler. - A2/3  
 2/3 Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Bfl); A4 (Kl)  
 2/3 Schop, Johann: Lachrime pavaen. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)  
 3 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Fl Bc, a-Moll] Concerto. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Albinoni, Tomaso: [Sonate da camera, VI Kl, 1740 / Ausw.] Due sonate per flauto dolce e basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 527> / Arr.] Sonate in d-moll nach BWV 527. - Bärenreiter. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)

- 3 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3  
 3 Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Five miniatures. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 1>] Suite I. - Moeck. - A3  
 3 Dieupart, Charles: [Suiten, 1701 <Suite Nr. 2>] Suite II F-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Eder, Helmut: [Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 3 Esser, Stefan: Sonata ostinata. - Tonger. - A3 (Bfl); A4 (Kl)  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 3. - Doblinger. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate a-Moll (HWV 362). Sonate C-Dur (HWV 365). - Universal-Ed.. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bfl); A3/4  
 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. II. - Kunzelmann. - A3  
 3 Keller, Christoph J.: [Interludien, Bfl Kl, 1998] Sechs Interludes für Bassblockflöte und Klavier, 1998. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3  
 3 Marais, Marin: [Pièces de viole, livre 4 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite en ré mineur. - Leduc. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Two canzonas (1620). - Zen-On Music. - A3  
 3 Schramowski, Herbert: Begegnungen. - Pro-Musica-Verl.. - A3  
 3 Strungk, Nicolaus Adam: [Werke, Fl Bc / Ausw.] Suiten und Airs für Blockflöte (Sopran-, Alt- oder Tenorflöte) und Basso continuo. - Peters. - A2 (Bfl); A3 (Kl); A2/3 (VI)  
 3 Telemann, Georg Philipp: Kleine Kammermusik. - Peters. - A3  
 3 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Bfl); A3 (KL)  
 3 Weber, Ludwig Karl: [Capriccios, Bfl Kl, 1987] Capriccio für Sopranino und Klavier. - Zimmermann. - A3  
 3/4 Barsanti, Francesco: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sonate a flauto, o violino solo & con'basso, per violone, o cembalo. - Musica] Alamire. - A3/4  
 3/4 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)  
 3/4 Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 14 / Ausw. Arr.] Le rossignol en amour. Le rossignol vainqueur. - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Erdmann, Dietrich: [Concertinos, Bfl Orch, 1987] Concertino grazioso. - Breitkopf & Härtel. - A3/4  
 3/4 Galliard, John Ernst: [Sonaten, Fl Bc, op. 1] Sechs Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo. - Amadeus-Verl.. - A2/3 (Bfl); A3/4  
 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Sonate g-Moll (HWV 360). Sonate F-Dur (HWV 369). - Universal-Ed.. - A2 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Peters. - A3 (Bfl); A3/4  
 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte und bezifferten Baß. - Nagel. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 3/4 Händel, Georg Friedrich: [Sonaten, Fl Bc / Ausw.] Vier Sonaten für Blockflöte (Violine) und Basso continuo. - Peters. - A2/3 (Bfl); A3/4 (Kl)  
 3/4 Hotteterre, Jacques Martin: [Suite de pièces, op. 5] 4 Suiten für Blockflöte (Querflöte, Oboe) und Basso continuo op. 5, Bd. I. - Kunzelmann. - A3/4  
 3/4 Kindermann, Johann Erasmus: [Kanzonen, Sonaten, 1653 / Ausw.] Zwei Sonaten. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
 3/4 Trois suites dans le goût anglais pour flûte à bec soprano ou ténor et basse continue. - Boragno, Pierre [Hrsg.]. - Leduc. - A3/4  
 3/4 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4  
 3/4 Werdin, Eberhard: [Concertinos, Bfl 1 2 3 4 5] Concertino für Diskantblockflöte (F) oder Altblockflöte und Blockflötenquartett (Streicher) mit Gitarre ad lib., for sopranino recorder (f) or treble recorder and recorder quartet (strings) with guitar ad lib.. - Schott. - A3/4  
 3/4 Werdin, Eberhard: [Greensleeves-Variationen. Fassung Bfl Kl] Greensleeves-Variationen. - Doblinger. - A3/4  
 4 Bach, Johann Sebastian: [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 527> / Arr.] Sonate in d-moll nach BWV 527. - Bärenreiter. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 4 Eder, Helmut: [Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 4 Esser, Stefan: Sonata ostinata. - Tonger. - A3 (Bfl); A4 (Kl)  
 4 Henriques, Fini: [Dance of the mosquitos / Arr.] Dance of the mosquitos. - Hansen. - A4 (Bfl); A2/3 (Kl)  
 4 Poser, Hans: [Sonatinen, Bfl Kl, op. 36,3] Sonatine für Tenor- oder Sopran-Blockflöte und Klavier. - Sikorski. - A2/3 (Bfl); A4 (Kl)  
 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443] Konzert C-Dur, ut majeur, c major für Piccoloblockflöte (Altblockflöte), zwei Violinen, Viola und Basso continuo. - Schott. - A4 (Bfl); A3 (KL)  
 5 Bornefeld, Helmut: Florilegium. - Universal-Ed.. - A5 (Bfl); A3/4 (Org)

### Verschiedene Blockflöten : 2 verschiedene Blockflöten (CC2)

- 1 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)  
 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Lieder zur Weihnachtszeit. - Götz, Adolf [Bearb.]. - Apollo-Verl. Paul Lincke. - C1  
 1 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1  
 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Aus alten englischen Sammlungen. - Young, Percy M. [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 1/2 Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.] Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Französische Tänze aus dem 18. Jahrhundert. - Hunt, Edgar H. [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 1/2 Frischer Wind. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 1/2 Fun for two. - Roelcke, Christa [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 1/2 Händel & Co.. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1/2  
 1/2 Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 Kinderleben. - Beilschmidt, Curt [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - C1/2  
 1/2 Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2  
 1/2 Leichte Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A1/2  
 1/2 Marchand, Jean-Noel: [Suiten, Tambourin 1 2] Nouvelle suite d'airs. - Amadeus-Verl.. - A1/2  
 1/2 Metro's blokfluit serie, Bd. 1. - Koop, Olivier [Hrsg.]. - Metro-Muziek. - B1/2  
 1/2 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo I. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A1/2  
 1/2 O, du lieber Augustin. - Heger, Uwe [Hrsg.]. - Noetzel. - B1/2  
 1/2 Pleasant music. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 Stein, Gottfried: [Stücke, Bfl 1 2] Kurze Stücke für 2 c-Blockflöten (Klarinetten). - Mösel. - B1/2

- 1/2 Volkslieder. - Beilschmidt, Curt [Hrsg.]. - Pro-Musica-Verl.. - C1/2  
 1/2 Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
 1/2 Werdin, Eberhard: Weihnachtslieder zu zweien. - Moeck. - C1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. A,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. B,1. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 Wir spielen Duette, Bd. B,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - C1/2  
 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 1/2 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 2 Aeschbacher, Walther: [Suiten, Bfl 1 2, F-Dur] Suite für zwei Blockflöten in F. - Amadeus-Verl.. - A2  
 2 Alte Tänze. - Kaestner, Ruth [Bearb.]. - Hofmeister. - B2  
 2 Arie popolari Veneziane. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2  
 2 Autenrieth, Ronald Joachim: Die vier Temperamente. - Moeck. - A2  
 2 Bergkreyen. - Mönkemeyer, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - A2  
 2 Choräle alter Meister, Bd. 1. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Cottom, Sefton: Miniature suite in the olden style. - Moeck. - A2  
 2 Der stander en lind. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - C2  
 2 Fonghetti, Paolo Luca: [Capricci et magdrigali ..., 1598 / Ausw.] Four duets. - Sweet Pipes. - A2  
 2 Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2  
 2 Friedel, Kurt-Joachim: 10 Spielstücke. - Heinrichshofen. - B2; C2  
 2 Funk, Heinrich: Musik für kleine Leute. - Hofmeister. - B2  
 2 Gardane, Antonio: [Bicinien, Bfl 1 2 / Ausw.] 11 Bicinien. - Lienau. - A2  
 2 Giamberti, Giuseppe: [Duo tessuti con diversi solfeggiamenti, scherzi, perfidie, et obblighi / Ausw.] Duetti. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Fünf Sätze aus Choralis constantinus. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Medieval duets. - Coles, Graham [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Minuetti e ariette da battello, Bd. Fascicolo II. - Verardo, Pietro [Hrsg.]. - Ricordi. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Ausw. Arr.] Bläserduette. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Für angehende Mozartfreunde. - Noetzel. - B2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Kleines Mozart-Heft. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 2 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Nobis, Herbert: Kontraste. - Moeck. - A2  
 2 Othmayr, Caspar: [Bicinia sacra / Ausw.] Weihnachtliche Bicinien. - Moeck. - C2  
 2 Praetorius, Michael: [Musae Sioniae, Teil 9 / Ausw.] Weihnachtliche Zwiegesänge. - Moeck. - C2  
 2 Rottler, Werner: Ferien auf dem Lande. - Moeck. - C2  
 2 Schäfer, Karl: Sing- und Spielbüchlein. - Süddt. Musikverl.. - B2  
 2 Schiske, Karl: [Suiten, Bfl 1 2, op. 15] Drei kleine Suiten. - Doblinger. - A2  
 2 Sechzehn kleine Duetsätze. - Schäfer, Rudolf [Hrsg.]. - Doblinger. - B2  
 2 Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.]. - Moeck. - C2  
 2 Trapp, Willy: Musik aus aller Welt, Bd. 1. - Eres-Ed.. - C2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 Wir spielen Duette, Bd. A,2. - Lutz, Willibald [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 2 Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
 2 Zweimal zehn Duette. - Wohlgemuth, Gerhard [Bearb.]. - Hofmeister. - A2  
 2 16 kleine Duetsätze. - Schäfer, Rudolf [Bearb.]. - Doblinger. - B2  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Five duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw.] Fünf Duette. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 2/3 Folklore aus Argentinien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Folklore aus Brasilien. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Friederich, Matthias: Florin Dixie. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Fünf neue Duos. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Gastoldi, Giovanni Giacomo: [Musica a due voci, libro 1 / Ausw. Arr.] Six duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 2/3 Genzmer, Harald: [Duos, Bfl 1 2 / Ausw.] Elf Duette für Sopranblockflöte und Altblockflöte. - Schott. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Duette. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Heberle, Anton: [Duos, Csakan 1 2, 1808] Fünf kleine Duos. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3  
 2/3 Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Renaissance rhythmic studies. - Galaxy Music. - B2/3  
 2/3 Italienische Duette, Bd. 1. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Klug, Ernst: Divertimento Ticinese. - Edizioni Pegasus. - A2/3  
 2/3 Krenek, Ernst: [Hausmusik, op. 172] Hausmusik. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2/3 (Git)  
 2/3 Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 2/3 Lasso, Orlando di: [Magnum opus musicum ... / Ausw. Arr.] Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter. - A2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Mancinus, Thomas: [Duum vocum cantiuclarum ... liber / Ausw. Arr.] Four duets. - Sweet Pipes. - A2/3  
 2/3 Müller-Busch, Franz: Blue duets. - Girolamo Musikverl.. - C2/3  
 2/3 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Peruanische Folklore. - Lewitus, Hans [Hrsg.]. - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Recorder boogies. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - C2/3  
 2/3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 / Ausw.] Magnificat und Hymnen. - Moeck. - C2/3

- 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 2/3 Stravinsky, Igor: [The rake's progress <Lullaby> / Arr.] Lullaby. - Boosey & Hawkes. - A2/3  
 2/3 Trapp, Willy: Musik aus aller Welt, Bd. 2. - Eres-Ed.. - C2/3  
 3 Bauer, Günter: [Suiten, Bfl 1 2, 1976] Variationssuite. - Doblinger. - A3  
 3 Bresgen, Cesar: [Stücke, Bfl 1 2, 1982] Sieben Stücke für 2 Blockflöten (A T). - Moeck. - A3  
 3 Genzmer, Harald: [Stücke, Bfl 1 2, 1983] Elf leichte Stücke. - Peters. - A3  
 3 Hirose, Ryohei: [Aki / Arr.] Aki. - Zen-On Music. - A3  
 3 Hoogwegt, Trees: Tekanemos. - Moeck. - A3  
 3 Italienische Duette, Bd. 2. - Ewerhart, Rudolf [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 3 Kelemen, Milko: Zehn Fabeln. - Peters. - A3  
 3 Knab, Armin: [Sonatinen, Bfl 1 2, 1941] Sonatine für zwei Blockflöten. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Krenek, Ernst: [Hausmusik, op. 172] Hausmusik. - Bärenreiter-Verl.. - A3; A2/3 (Git)  
 3 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3  
 3 Maute, Matthias: [Lamenti, Bfl 1 2, 1986] Lamento. - Moeck. - A3  
 3 Medek, Tilo: Auseinanderstreben. - Moeck. - A3  
 3 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 3 Migot, Georges: [Suiten, Bfl 1 2 / Ausw.] Suite en trois mouvements pour deux flutes duces (dessus et alto) ou flute et clarinette. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Renaissance-Duos aus Holland und England. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <A solis ortus cardine> / Ausw. Arr.] A solis ortus cardine. - Moeck. - C3  
 3 Die siegreiche Nachtigall. - Ehrhardt, Susanne [Bearb.]. - Hofmeister. - A3  
 3 Tänze aus Südamerika. - Lutz, Willibald [Bearb.]. - Heinrichshofen. - B3; C3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Der getreue Musikmeister <Sonate TWV 41 B 3>] Duetto in B-Dur. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40, 118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 3/4 Autenrieth, Ronald Joachim: [Divertimenti, Bfl 1 2, 1996] Divertimento. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Italienisches Konzert / Arr.] Italienisches Konzert, BWV 971, für Altblockflöte und Bassinstrument (Bassblockflöte, Violoncello, Gambe, Fagott). - Heinrichshofen. - B3/4  
 3/4 Beethoven, Ludwig van: [Werke / Ausw. Arr.] Duo. - Doblinger. - B3/4  
 3/4 Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 1] Ode I. - Zen-On music. - A3/4  
 3/4 Hirose, Ryohei: [Ode, Nr. 2] Ode II. - Zen-On music. - A3/4  
 3/4 Hofmann, Wolfgang: Mobile. - Peters. - A3/4  
 3/4 Lahusen, Christian: Kleine Pfeifermusik. - Breitkopf & Härtel. - A3/4  
 3/4 Talks - disputes - gossips. - Mösel. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 1. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Traiger, Laurence: [Capriccios, Bfl 1 2, 1983] Sieben Capricen. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4  
 3/5 Instrumental music from the Baldwin-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5  
 3/5 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 2. - Noetzel. - A3/5  
 3/5 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 3. - Noetzel. - A3/5  
 3/5 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, Kl, TWV 33 / Ausw. Arr.] 36 Fantasien, Bd. 4. - Noetzel. - A3/5  
 4 Lachert, Piotr: Johana Putana Be. - Mieroprint-Verl.. - A4  
 4 Reitz, Heiner: 7 Entertainments. - Amadeus-Verl.. - A4  
 4 Robinson, James Bradford: Duettissimo. - Bärenreiter-Verl.. - B4  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo. - Leduc. - A4/5  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. I. - Leduc. - A4/5  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. II. - Leduc. - A4/5

### Verschiedene Blockflöten : 3 verschiedene Blockflöten (CC3)

- 1 Auf der Mauer ... auf der Lauer. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - C1  
 1 Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Dreistimmiges Spiel. - Hillemann, Willi [Bearb.]. - Schott. - B1; B2  
 1 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)  
 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Lieder zur Weihnacht. - Ziesmann, Egon [Bearb.]. - Moeck. - C1  
 1 Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1  
 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2  
 1/2 Beyerle, Bernward: Cantus-firmus-Sätze. - Heinrichshofen. - B1/2  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Christmas carols. - Jeremies, Joe [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C1/2  
 1/2 Deutsche Tänze des 16. Jahrhunderts. - Emden, Ulrika [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita C-Dur>] Partita für drei Blockflöten (f', c', f) oder andere Melodie-Instrumente. - Nagel. - A1/2  
 1/2 Frotscher, Gotthold: Der Volksliedervogel. - Moeck. - C1/2  
 1/2 Gastoldi, Giovanni Giacomo: [Balletti, 1594 / Ausw.] Balletti (1594) für 3 Blockflöten. - Lienau. - A1/2  
 1/2 Hagemann, Susanne: Leichte Spielstücke. - Heinrichshofen. - C1/2  
 1/2 Holborne, Anthony: [Airs Neapolitan like] Six airs or canzonets for three voices Neapolitan like. - Noetzel. - A1/2  
 1/2 Laburda, Jiri: [Trios, Bfl 1 2 3, 1982] Terzetti. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Tanzmusik aus den Alpen, Bd. 1. - Doppelbauer, Josef Friedrich [Bearb.]. - Müller. - C1/2  
 1/2 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 1/2 Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 1/2 Ziesmann, Egon: Lieder im Frühling. - Moeck. - C1/2  
 1/2 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 1/3 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3

- 1/3 Spiel mit, Bd. 1. - Schmidt, Armin [Hrsg.] - Zimmermann. - B1/3  
 2 Accent on rhythm. - Bergmann, Walter [Bearb.] - Faber Music. - C2  
 2 Auld Scots songs. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.] - Moeck. - C2  
 2 La belle chanson de France, Bd. 2. - Danckert, Werner [Hrsg.] - Nagel. - C2  
 2 Breen, Christopher: [Saint Margaret's suite] St. Margaret's Suite. - Moeck. - A2  
 2 Danses de Provence, Bd. 2. - Giannini, Walter [Hrsg.] - Ed. Melodie. - C2  
 2 Dedekind, Henning: [Dodekatonon musicum, 1588 / Ausw.] Zehn Tricinien. - Moeck. - A2  
 2 Dreistimmiges Spiel. - Hillemann, Willi [Bearb.] - Schott. - B1; B2  
 2 English madrigals. - Beechey, Gwilym [Bearb.] - Schott. - A2  
 2 Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita F-Dur>] Partita. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Faragó, Péter: Ungarische Motive. - Musikhaus Pan. - A2  
 2 Der Felsenquell. - Ochs, Gerd [Bearb.] - Moeck. - C2  
 2 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.] - Universal-Ed.. - C2  
 2 Fortin, Viktor: Fortin pieces. - Doblinger. - C2  
 2 Frescobaldi, Girolamo: [Werke / Ausw. Arr.] Tanzstücke. - Hofmeister. - A2  
 2 Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Kontratänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.] - Moeck. - A2  
 2 Gebauer, Adolf: Bilder und Stimmungen. - Moeck. - A2  
 2 Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Aus der "Feuerwerksmusik". - Moeck. - A2  
 2 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Six pieces for three recorders. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Irische Tänze. - Heilbut, Peter [Bearb.] - Heinrichshofen. - C2  
 2 Irish tunes. - Crossley-Holland, Peter [Bearb.] - Universal-Ed.. - C2  
 2 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Two carmina. - Sweet Pipes. - A2  
 2 Jenkins, John: [Fantasien, 3stg / Ausw.] Fantasy no. 8. - Universal-Ed.. - A2  
 2 La laine des moutaines. - Zaniol, Angelo [Bearb.] - Moeck. - C2  
 2 Land of the silverbirch. - Kaluza, Günter [Bearb.] - Eres-Ed.. - C2  
 2 Linke, Norbert: Auf nach Gogolin. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Maasz, Gerhard: Flauto trio. - Moeck. - A2  
 2 Maasz, Gerhard: Frühlingsmusik. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2 Milner, Anthony: Corfu. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Two Adagios. - Oxford Univ. Press. - B2  
 2 Musik aus Afrika. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Indien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Musik aus Ungarn. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2  
 2 Neumann, Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Zehn Stücke für drei Blockflöten (c", c", f) oder andere Instrumente. - Mösel. - B2  
 2 Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2  
 2 Rossi, Michelangelo: [Toccate e correnti ... / Ausw. Arr.] Zehn Correnten für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte. - Hofmeister. - A2  
 2 Schäfer, Karl: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. - Moeck. - C2  
 2 Schwertberger, Gerald: Mississippi-Suite. - Doblinger. - C2  
 2 Spirituals. - Sanders, Bernard Wayne [Hrsg.] - Moeck. - C2  
 2 Tenta, Philipp: Drei jüdische Hochzeitstänze. - Moeck. - C2  
 2 Tenta, Philipp: [Werke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Der Wasserträger und drei weitere Stücke über chinesische Volkslieder. - Moeck. - C2  
 2 Ungarische Weisen und Tänze. - Jeney, Zoltán [Bearb.] - Schott. - A2  
 2 Velten, Klaus: Bretonische Suite. - Bosworth. - C2  
 2 Verrall, Pamela: Six reflections. - Rahter. - C2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.] - Moeck. - C2  
 2 Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
 2 Zwölf Triostücke, Bd. II. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.] - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2 24 europäische Lied- & Tanzmelodien. - Lorenz, Karl [Hrsg.] - Fidula-Verl.. - C2  
 2/3 Altenglische Stücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Caldara, Antonio: Via bona per omnes tonos. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 El canto Iberico. - Danckert, Werner [Hrsg.] - Nagel. - C2/3  
 2/3 El canto Iberico, Bd. 1. - Danckert, Werner [Hrsg.] - Nagel. - C2/3  
 2/3 El canto Iberico, Bd. 2. - Danckert, Werner [Hrsg.] - Nagel. - C2/3  
 2/3 Chemin-Petit, Hans: [Suiten, Bfl 1 2 3] Kleine Suite im alten Stil für Sopran-, Alt- und Bassblockflöte oder zwei Violinen und Cello. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.] - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Dadiani, Juri: Zwei georgische Kirchengesänge. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3, 1979] Sechs Stücke. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Eyck, Jacob van: [Fluyten lust-hof / Ausw. Arr.] Trois pièces. - Les Cahiers du Tourdion. - B2/3  
 2/3 Fritter, Jean: [Stücke, Bfl 1 2 3, 1972] Quattro pezzi per trio di flauti dolci. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Fughetten, Kl, 1776 / Arr.] 6 Fughetten aus dem Barock. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Haus- und Kammermusik des deutschen Barock. - Hillemann, Willi [Hrsg.] - Schott. - B2/3  
 2/3 Haydn, Joseph: [Schottische Lieder / Ausw. Arr.] Schottische Volkslieder. - Amadeus-Verl.. - B2/3  
 2/3 Haydn, Joseph: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sechs Stücke. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 2/3 Internationale Folklore. - Petri, Hasso Gottfried [Bearb.] - Noetzel. - C2/3  
 2/3 Maute, Matthias: [Chaconnen, Bfl 1 2 3, 1995] Ciacona. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Monteverdi, Claudio: [Canzonette, lib. 1] Dreistimmige Canzonetten. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Musik aus Israel. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Mexiko. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Südostasien. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Musik aus Vietnam. - Petri, Hasso Gottfried [Hrsg.] - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Nickel, Ekkehart: Es taget vor dem Walde. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Rossi, Salomone: [Kanzonetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] 15 Canzonetten aus dem Jahre 1589. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Scarlatti, Alessandro: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Quartettino. - Ed. Peters. - A2/3  
 2/3 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliard, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.] - Universal-Ed.. - B2/3

- 2/3 Spiel mit uns, Bd. 5. - Krepp, Frithjof [Hrsg.]. - Bund-Verl.. - C2/3  
 2/3 Stiebler, Ernstalbrecht: Obligat. - Edition Modern. - A2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 A 5 / Arr.] Trio C-Dur. - Noetzel. - B2/3  
 2/3 Teschner, Hans Joachim: Fablebook. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Tricinien des 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - A2/3  
 2/3 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3  
 2/3 Vieilles contredanses. - Baer-Grau, Ingeborg [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/4 Britten, Benjamin: [Alpine suite / Arr.] Alpine suite. - Boosey & Hawkes. - A2/4  
 2/4 Trium vocum carmina, Bd. 1. - Moeck. - A2/4  
 2/4 Trium vocum carmina, Bd. 2. - Moeck. - A2/4  
 3 Altniederländische Abschiedslieder. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 727-801 / Ausw. Arr.] Allegretto and andante from the 3-part inventions. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Drei Sinfonien zu drei Stimmen. - Möseler. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] 5 dreistimmige Sinfonien. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Praeludium und Fuge BWV 873, Praeludium> / Arr.] Praeludium BWV 873. - Moeck. - A3  
 3 Baumann, Herbert: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1953] Sonate für 3 Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente). - Lienau. - B3  
 3 Beutler, Irmhild: The great pumpkin. - Moeck. - A3  
 3 Bona, Valerio: [Canzonette a tre voci, lib. 2 / Ausw. Arr.] Four trios. - Sweet Pipes. - A3  
 3 Borris, Siegfried: [Trios, Bfl 1 2 3, op. 124] Terzettino für drei Blockflöten. - Bosse. - A3  
 3 Buschmann, Rainer Glen: New moods for flutes. - Moeck. - A3  
 3 Cage, John: Three. - Henmar. - A3  
 3 Call, Leonhard von: [Trios, Fl 1 2 3, op. 31 / Arr.] Trio g-Moll opus 31. - Noetzel. - A3  
 3 Cooke, Arnold: [Sonatinen, Bfl 1 2 3, 1972] Sonatina für Blockflöten-Trio. - Moeck. - A3  
 3 Couperin, François: [Pièces de clavecin, ordre 13 <Les fauvêtes plaintives> / Arr.] Les fauvêtes plaintives. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Dallinger, Gerhard H.: Vier Tierstudien. - Doblinger. - A3  
 3 Dreistimmige Instrumentalsätze der englischen Renaissance. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3  
 3 Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1968] Sieben Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 3 Fischer, Johann: [Tafelmusik ..., 1702 / Ausw. Arr.] Tafelmusik. - Doblinger. - A3  
 3 Friederich, Matthias: Enigma blues. - Moeck. - C3  
 3 Friederich, Matthias: Highstreet-Dixie. - Moeck. - C3  
 3 Friederich, Matthias: [Variationen, Bfl 1 2 3, op. 1] Happy-Birthday-Variationen. - Moeck. - C3  
 3 Frottola und Villancico. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3  
 3 Gál, Hans: [Divertimenti, Bfl 1 2 3, op. 98] Divertimento. - Schott. - A3  
 3 Genzmer, Harald: [Trios, Bfl 1 2 3, 1942] Trio für drei Blockflöten (c", f, f) oder andere Melodieinstrumente. - Schott. - A3  
 3 Graupner, Christoph: [Suiten, Chalumeau 1 2 3, F-Dur] Suite F Dur für drei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Peters. - A3  
 3 Häcker, Ralph: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1980] 8 Miniaturen für Blockflötentrio. - Bosse. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 302a / Arr.] Concerto II. - Noetzel. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Arr.] Feuerwerksmusik. - Noetzel. - A3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke. - Moeck. - A3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Dreistimmige Consorts. - Moeck. - A3  
 3 Hook, James: [Trios, Fl 1 2 3, op. 83,4 / Arr.] Trio for three flutes. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Isaac, Heinrich: Der Hund. - Moeck. - A3  
 3 Katz, Erich: [Werke, Bfl / Ausw.] Drei Sätze für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte. - Heinrichshofen. - A3  
 3 The king's musick, Bd. II. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Linde, Hans-Martin: [Trios, Bfl 1 2 3, 1966] Trio. - Hänssler. - A3  
 3 Maute, Matthias: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1994] Suite en trio. - Moeck. - A3  
 3 Medek, Tilo: Nebelbilder aus Cornwall. - Moeck. - A3  
 3 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Trio. - Schott. - B3  
 3 Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3  
 3 Rada, Jirí: Smutné flétny. - ARED. - B3  
 3 Roeseling, Kaspar: [Suiten, Bfl 1 2 3, a-Moll] Tänzerische Suite in a. - Moeck. - A3  
 3 [Roman de Fauvel / Ausw. Arr.] Zwei Kompositionen aus dem "Roman de Fauvel. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Rossi, Salomone: [Sinfonien und Gaillardien / Ausw.] Sinfonien zu drei Stimmen. - Schott. - A3  
 3 Salieri, Antonio: [Serenaden, B-Dur / Arr.] Piccola Serenata. - Noetzel. - B3  
 3 Sanders, Bernard Wayne: Li'l brown jug. - Moeck. - C3  
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <A solis ortus cardine> / Ausw. Arr.] A solis ortus cardine. - Moeck. - C3  
 3 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 3 Sieg, Sören: [Afrikanische Suite, Nr. 2] Pina ya phala. - Moeck. - A3  
 3 Teschner, Hans Joachim: Tango valentino. - Moeck. - C3  
 3 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 3 Willaert, Adrian: [Trios, Fl 1 2 3 / Ausw. Arr.] Four trios. - Sweet Pipes. - A3  
 3 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Fugen, Kl, BWV 952 / Arr.] Fugue en Ut majeur. - Leduc. - A3/4  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> / Arr.] Badinerie. - Moeck. - B3/4  
 3/4 Blankes, Edward: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 6 Fantasien. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Friederich, Matthias: Jubilee stomp. - Moeck. - C3/4  
 3/4 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] 20 Flötenuhrstücke, Bd. 1. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Hilton, John: [Werke / Ausw.] Preludio und fünf Fantasien für drei Streich- oder Blasinstrumente. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Bfl 1 2 3>] Trio. - Schott. - A3/4  
 3/4 Koerppen, Alfred: [Variationen, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Variationen über zwei Volkslieder. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Lehmann, Hans Ulrich: Flautando. - Edition Gravis. - A3/4  
 3/4 Thomas, Stefan: Veränderungen. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Willaert, Adrian: [Ricerca, 3stg] IX ricercari a tre voci. - Schott. - A3/4  
 3/5 Instrumental music from the Baldwine-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5

- 4 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, 1972] Suite für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte mit oder ohne Cembalo (Klavier). - Moeck. - A4  
 4 Pillinger, Franz: Not four but for u. - Doblinger. - A4  
 4 Poth, Andreas: Weltzeit. - Moeck. - A4  
 4 Rose, Pete: New braun bag. - Universal-Ed.. - C4  
 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl V1 Fg Bc, R 106 / Arr.] Trio a-Moll. - Noetzel. - B4  
 4 A4 Lechner, Konrad: Lumen in tenebris. - Moeck. - A4 A4  
 4/5 Baur, Jürg: Ricordi. - Breitkopf & Härtel. - A4/5  
 4/5 Bornefeld, Helmut: Concentus. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Gumbel, Martin: Flötenstories. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Heider, Werner: La leggenda di sant'Orsola. - Moeck. - A4/5  
 5 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5

### Verschiedene Blockflöten : 4 verschiedene Blockflöten (CC4)

- 1 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Das Blockflöten-Quartett, Bd. V. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A1  
 1 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)  
 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 1 Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2  
 1 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - B1  
 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Wolters, Gerhard: Happy birthday party. - Bosworth. - C1  
 1/2 Adventsmusik aus Polen, Deutschland, Holland, Flandern und Spanien. - Fink, Roland [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 1/2 Bellman, Carl M.: [Lieder / Ausw. Arr.] [Sänger für blockflöjtskvartett]. - Svensk Skolmus. - B1/2  
 1/2 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2  
 1/2 Bornmann, Johannes: [Der kleine Stern. Fassung Bfl 1 2 3 4] Der kleine Stern. - Bornmann. - B1/2  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2  
 1/2 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Tänze zu vier Stimmen. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Flämisches Tanzbüchlein. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 2] Der ander Theil deutscher Gesäng und Tänzte. - Mösel. - A1/2  
 1/2 Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Heilbut, Peter: [Übungen, Bfl 1 2 3 4, 1977] Übungen. - Noetzel. - B1/2  
 1/2 Klassische und romantische Stücke. - Reichelt, Ehrenfried [Bearb.]. - Doblinger. - B1/2  
 1/2 Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Susato, Tylman: [Musyck boexken / Ausw.] 24 Tänze für Blockflötenquartett. - Musikhaus Pan. - A1/2  
 1/2 Tallis, Thomas: Canon. - Nova Music Ed.. - B1/2  
 1/2 Velten, Klaus: [Variationen, Fl Ob Klar Fg, 1984] Variationen über ein altes Volkslied. - Bosse. - A1/2  
 1/2 Volkslieder in neuen Sätzen. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 1. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1986] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1990] Jedem sein Geburtstagsständchen II. - Bosworth. - C1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: Jedem seinen Kuckuck. - Bosworth. - C1/2  
 1/2 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 1/3 From Haßler to Bach. - Mönkemeyer, Helmut [Bearb.]. - Schott. - A1/3  
 1/3 Maurischat, Günter: Chume, chum, geselle min. - Heinrichshofen. - A1/3  
 2 [Musicalisch Kurtzweil / Ausw.] Tänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Schott. - A2  
 2 Ager, Milton: Happy days are here again. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Ammerbach, Elias Nikolaus: [Orgel- oder Instrument-Tabulatur, 1571 / Ausw.] Zwei vierstimmige Passamezzi. - Moeck. - A2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Die geistlichen Lieder und Arien / Ausw. Arr.] Thirteen melodies from Schemelli's Song Book. - Sweet Pipes. - C2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena und andere Spielstücke. - Moeck. - A2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Six chorales. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Weihnachts-Choräle in vierstimmigen Sätzen. - Moeck. - C2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf ausgewählte Choräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Zwölf Passions- und Osterchoräle. - Bärenreiter-Verl.. - C2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 7 chorales. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Bäss, Bettina: [Zaunza 1] Zaunza I. - Moeck. - A2  
 2 Beele, Altfried: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, d-Moll] Thema und Variationen über ein ungarisches Volkslied. - Laumann. - A2  
 2 Beethoven, Ludwig van: [Deutsche Tänze, Orch, WoO 8 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze für vier Melodieinstrumente (Blockflöten) oder drei mit Gitarre. - Moeck. - B2  
 2 Berlin, Irving: Puttin' on the Ritz. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Bläserstücke alter Meister, Bd. I. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 2 Das Blockflöten-Quartett, Bd. I. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 2 Czerny, Karl: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Neun Stücke für Blockflötenquartett. - Moeck. - B2  
 2 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Polnischer und Teutscher Art Tänzte. - Moeck. - A2  
 2 Denhof, Robert: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, op. 99] Tanzsuite. - Denhof. - B2  
 2 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, C-Dur] Suite nach Melodien aus dem Baltischen Lautenbuch 1740. - Doblinger. - A2  
 2 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Kleine Suite 1. - Doblinger. - A2  
 2 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Suite II. - Doblinger. - A2  
 2 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 3] Kleine Suite III. - Doblinger. - A2



- 2 Drei Lieder aus Lettland. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2
- 2 Dreßler, Hilmar: [Quartette, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Blockflötenquartett über drei Winterlieder. - Pro-musica-Verl.. - B2
- 2 Englische Virginalmusik. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - A2
- 2 Ernst, Hans-Bruno: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1980] Acht Miniaturen für Blockflötenquartett. - Heinrichshofen. - B2
- 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2
- 2 Festliche Musik, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- 2 Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- 2 Festliche Musik, Bd. 3. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2
- 2 Folk dance. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2; B2
- 2 Folk dance, Bd. 1. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Folk dance, Bd. 2. - Rolecke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänze. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Bd. I. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 1] Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Bd. II. - Dt. Verl. für Musik ; Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Frau Nachtigall, mach dich bereit. - Staeps, Hans Ulrich [Hrsg.]. - Haslinger. - A2; C2
- 2 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3
- 2 Gemeinsam musizieren. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - B2
- 2 Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1546 / Ausw. Arr.] Musica deutsch, 1546. - Moeck. - B2; B3 (Git)
- 2 Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Gervaise, Claude: [Livres de danceries / Ausw.] Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550 für Blockflötenquartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2
- 2 Gervaise, Claude: [Livres de danceries, livre 3 / Ausw.] Tanz-Suite. - Schott. - A2
- 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suite baroque / Arr.] Suite baroque. - Strube. - A2; P2
- 2 Hader, Widmar: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, C-dur] Suite nach südmährischen Volksweisen für Blockflötenquartett (SATB) oder andere Instrumente. - Noetzel. - A2
- 2 Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken, Bd. 1. - Moeck. - A2
- 2 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc, H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti. - Doblinger. - B2/3 (Bfl); A2
- 2 Hedmark, Bo: The viking music. - Hedmark. - A2
- 2 De herdertjes lagen bij nachte. - Buis, Paul [Hrsg.]. - Moeck. - C2
- 2 Holländische Weihnachtslieder. - Buis, Paul [Hrsg.]. - Moeck. - C2
- 2 Jenkins, John: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Three pieces for four recorders. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Kanefzky, Franz: Cinderella. - Hage. - C2
- 2 Klein, Richard Rudolf: [Rondos, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Rondos für Blockflötenquartett. - Mösel. - A2
- 2 Laburda, Jirí: Pastorely. - Moeck. - A2
- 2 Laburda, Jirí: [Prázdny na vsi] Ferien auf dem Lande. - Moeck. - A2
- 2 Laburda, Jirí: Weihnachtsmusik. - Moeck. - C2
- 2 Lerich, Rudolf: [Serenaden, Bfl 1 2 3 4, F-Dur] Serenade in F für Blockflötenquartett. - Lienau. - A2
- 2 Light classics. - Salked, Robert [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2
- 2 Mai, Peter: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1972] Suite. - Hofmeister. - B2
- 2 Marx, Karl: Balletische Partita. - Ichthys-Verl.. - A2
- 2 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 1] Kleine Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 2] Zweite Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Marx, Karl: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, op. 53,3] Zwölf Variationen. - Bärenreiter-Verl.. - A2
- 2 Mascheroni, Vittorio: Die süssesten Früchte. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Meech, Michael: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Two pieces for two descant and two treble recorders. - Schott. - A2
- 2 Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2
- 2 Molter, Johann Melchior: [Sinfonien, Hr 1 2 3 4, C-Dur / Arr.] Sinfonie C-Dur. - Heinrichshofen. - A2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Adagio, Glasharmonika KV 356 / Arr.] Adagio C-Dur für Harmonica. - Doblinger. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. 1. - Moeck. - B2
- 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2
- 2 Neun Stücke. - Schäfer, Rudolf [Bearb.]. - Doblinger. - A2; B2
- 2 Pärt, Arvo: [Pari intervallo. Fassung Bfl 1 2 3 4] Pari intervallo. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Peuerl, Paul: [Neue Paduanen, Intraden, Tänze und Gaillardien, 1611 / Ausw.] Two suites for four recorders. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Phelps, John R.: Quartet for basses. - Loux. - A2
- 2 Pipeaux 1934. - Ed. de l'Oiseau Lyre. - A2
- 2 Poser, Hans: Rendsburger Tänze. - Sikorski. - A2
- 2 Purcell, Henry: [King Arthur / Ausw. Arr.] Suite aus der Semi-Opera "King Arthur". - Musikhaus Pan. - A2
- 2 Quartette altitalienischer Meister. - Arx, Arthur von [Hrsg.]. - Noetzel. - A2
- 2 Rada, Jirí: Veselé flétny. - ARED. - A2
- 2 Rath, Siegfried: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Mösel. - A2
- 2 Rath, Siegfried: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1975] Miniaturen für 4 Blockflöten oder andere Instrumente. - Mösel. - A2
- 2 Reisfeld, Berthold: [J'aime une Tyrolienne / Arr.] Mein kleiner grüner Kaktus. - Bornmann. - C2
- 2 Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2
- 2 Rosenheck, Allan: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1990] Suite en miniature. - Nepomuk-Verl.. - C2
- 2 Rosenheck, Allan: Wildwest-Suite. - Musiked. Nepomuk. - B2; B1 (Schz) C2
- 2 Ross, Beverly: Lollipop. - Bosworth. - C2
- 2 Schumann, Robert: [Album für die Jugend / Ausw. Arr.] Stücke aus dem "Album für die Jugend". - Moeck. - C2
- 2 Schwertberger, Gerald: Cotton blossom suite. - Doblinger. - C2
- 2 Schwertberger, Gerald: Fiesta latina. - Doblinger. - C2
- 2 Simeone, Harry: The little drummer boy. - Universal-Ed.. - C2
- 2 Six consorts. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - A2
- 2 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden mit Baß. - Moeck. - A2
- 2 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden ohne Baß. - Moeck. - A2
- 2 Susato, Tylman: [Musyck boecken / Ausw.] Altniederländische Tänze. - Moeck. - A2
- 2 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2; C2
- 2 Tasker, William <jun.>: Four moods. - Moeck. - A2

- 2 Tasker, William <jun.>: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1966] Three pieces. - Moeck. - A2  
 2 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Moeck. - A2  
 2 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricerate, canzone Franzese, capricci ... / Ausw.] Vier Gagliarden. - Moeck. - A2  
 2 Die triumphierende Liebe. - Moeck. - A2  
 2 Vecchi, Orazio Tiberio: [Kanzonetten, 1590 / Ausw.] Vierstimmige Canzonetten II. - Noetzel. - A2  
 2 Venezianische Tänze um 1540. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Werdin, Eberhard: Lieder der Stille. - Moeck. - C2  
 2 Witt, Christian Friedrich: [Märsche, 1714] Drei Märsche. - Musikhaus Pan. - A2  
 2 Wölki, Konrad: Alle Vögel sind schon da, Bd. 2. Teil. - Moeck. - C2  
 2 Youmans, Vincent: Tea for two. - C2  
 2 Zander, Heinz-Joachim: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, 1989] Variationen über "Der Winter ist vergangen". - Simrock. - A2  
 2 Ziesmann, Egon: Fantasia ritmica. - Moeck. - A2  
 2 Ziller, Dietrich: Liliput. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 3 Traditionals. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2/3 [Cancionero musical / Ausw. Arr.] Cancionero musical. - Höffner-von Winterfeld, Linde [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 [Glogauer Liederbuch / Ausw.] Glogauer Liederbuch. - Stockert, Karl [Bearb.]. - Schott. - A2/3  
 2/3 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 1. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A2/3  
 2/3 [Livres de danceries / Ausw.] Quart & cinquiemes livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw.] Second livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Agricola, Martinus: [Musica figuralis, 1532 / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Notenbuch der Anna Magdalena Bach, Teil 2 / Ausw. Arr.] Zehn Tanz- und Marschweisen aus dem "Notenbüchlein für A. M. Bach". - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ..., 1596 / Ausw.] Fünf Fantasien aus den "Canzoni alla francese". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3  
 2/3 Bechet, Sidney: Petite fleur. - Universal-Ed.. - C2/3  
 2/3 Beethoven, Ludwig van: [Variationen über ein Schweizer Lied / Arr.] Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Bläserstücke alter Meister, Bd. II. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Blockflöten Quartette, Bd. 1. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Blockflöten Quartette, Bd. 3. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Das Blockflöten-Quartett, Bd. II. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Das Blockflöten-Quartett, Bd. III. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Bresgen, Cesar: Alte ungarische Weisen, Bd. 2. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bresgen, Cesar: Musica matutina. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Buschmann, Rainer Glen: Moods for flutes. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Canale, Floriano: [Kanzonen, 1600 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Carey, James Duncan: Cocktails. - Fentone. - C2/3  
 2/3 Carey, James Duncan: Mock baroque. - Earham. - C2/3  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Clark, Paul: Happy birthday. - Sweet Pipes. - C2/3  
 2/3 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1983] Suite No. 2. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Dadiani, Juri: Zwei georgische Kirchengesänge. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Nürnberger Tanzbuch. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dittersdorf, Karl Ditters von: [Notturmi, Fl 1 2 3 4, D-Dur / Arr.] Notturmo. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Europäische Folklore. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Faragó, Péter: Zwei ungarische Bauernlieder. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 2/3 Festliche Musik, Bd. 5. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - A2/3  
 2/3 Fortin, Viktor: Rumänische Tänze. - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Four carmina. - Hettrick, William Eugene [Hrsg.]. - Sweet Pipes. - A2/3  
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 2/3 Fugen alter Meister, Bd. II. - Sölter, Heinz [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 1 C-Dur für Blockflötenquartett .... - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Fux, Johann Joseph: [Concentus musico instrumentalis / Ausw. Arr.] Suite 2 F-Dur für Blockflötenquartett .... - Doblinger. - A2/3  
 2/3 Gassenhauerlin Reutterliedlin. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Genzmer, Harald: [Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino. - Schott. - A2/3  
 2/3 Girmatis, Walter: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Fünf Stücke für Blockflötenquartett. - Sikorski. - A2/3  
 2/3 Gumbel, Martin: Der Hirt von Crumau. - Hänssler. - A2/3  
 2/3 Gumbel, Martin: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1958] Fünf kurze Stücke für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Guericke, Walrad: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, G-Dur] Blockflöten-Quartett in G-Dur. - Haslinger. - C2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Water music / Ausw. Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken, Bd. 3. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Hagvall, Björn: Fonerier. - Reuter. - C2/3  
 2/3 Haydn, Joseph: [Trios, Baryton Va Vc, H 11 / Ausw. Arr.] Zwei Divertimenti. - Doblinger. - B2/3 (Bfl); A2  
 2/3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Consorts. - Moeck. - A2/3  
 2/3 The Hobgoblin birthday song und andere Folklore. - Teschner, Hans Joachim [Hrsg.]. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
 2/3 Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 In natali Domini. - Harras, Manfred [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 Jenkins, John: Vier Stücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Kammeier, Hans: [Quartettinos, Bfl 1 2 3 4, 1958] Quartettino für Blockflöten. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Keldorfer, Robert: Pfeifergassen-Suite. - Möseler. - A2/3  
 2/3 The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Kretzschmar, Günther: Musik für vier Blockflöten. - Eres-Ed.. - A2/3  
 2/3 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Schott. - A2/3  
 2/3 Lawes, William: [The royal consort / Ausw. Arr.] 5 pieces. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Lerich, Rudolf: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, e-Moll] Suite in e. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3  
 2/3 Linde, Hans-Martin: Quartett-Übung für Blockflöten. - Schott. - B2/3  
 2/3 Lobet Gott. - Zahn, Grete [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - C2/3

- 2/3 Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett, Bd. I. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Luchterhandt, Hinrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1980] Vier Stücke für Blockflötenquartett, Bd. II. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Lübeck, Vincent: [Fugen, Org / Ausw. Arr.] Vier Fugen. - Möeseler. - A2/3  
 2/3 Lupo, Thomas: [Fantasien / Ausw.] 5 Fantasias for 4 recorders. - Dolce Ed.. - A2/3  
 2/3 Mai, Peter: [Divertimenti, Bfl 1 2 3 4, 1963] Divertimento. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Marx, Karl: Musik für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3  
 2/3 Marx, Karl: Musik in zwei Sätzen. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Zwei Canzonen zu 4 Stimmen. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Maute, Matthias: [Ricerare, Bfl 1 2 3 4, 1988] Ricerar. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Maute, Matthias: Tanto-Quanto. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Mortaro, Antonio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro voci. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Neumann, Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1976] Suite. - Möeseler. - A2/3  
 2/3 Palestrina, Giovanni Pierluigi da: [Ricerare <Ricerar, 1. Ton> / Arr.] Ricerare. - Faber. - A2/3  
 2/3 Palestrina, Giovanni Pierluigi da: [Ricerare <Ricerar, 5. Ton> / Arr.] Ricerare. - Faber. - A2/3  
 2/3 Paubon, Pierre: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Quaturo no. 2 pour flûtes à bec (soprano, alto, ténor et basse). - Leduc. - A2/3  
 2/3 Purcell, Henry: [Abdelazer / Ausw. Arr.] Suite aus "Abdelazer". - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Purcell, Henry: [Suiten, Orch, Z 770 / Arr.] Suite G-Dur. - Bornmann. - A2/3  
 2/3 Quartett-Buch für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Rada, Jirí: Vánoční rozjímání. - ARED. - C2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 1. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 2. - Schott. - A2/3  
 2/3 Richafort, Jean: [Chansons, 4stg / Ausw.] 2 chansons. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Rossi, Salomone: [Sinfonien und Gaillardien, Buch 1 / Ausw.] Sinfonien und Gaillardien für vier Blockflöten (c-f-Stimmung) oder Fidl. - Schott. - A2/3  
 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert spielt auf. - Bosworth. - C2/3  
 2/3 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Liedsätze für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3  
 2/3 Staeps, Hans Ulrich: [Partiten, Bfl 1 2 3 4, 1963] Partita in C. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Staeps, Hans Ulrich: [Tänze, Bfl 1 2 3 4, 1954] Sieben Flötentänze. - Haslinger. - A2/3  
 2/3 Stockmeier, Wolfgang: Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble, Bd. II. - Moeck. - A3  
 2/3 Strauß, Johann: [Annen-Polka / Arr.] Annenpolka. - Universal-Ed.. - C2/3  
 2/3 Susato, Tylman: [Muyck boeckken, d. 3] Danserye. - Schott. - A2/3  
 2/3 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3  
 2/3 Takács, Jenő: Reiseandenken. - Universal-Ed.. - C2/3  
 2/3 Takács, Jenő: Scherenschnitte. - Doblinger. - C2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Fugen, Org, TWV 30,1-20 / Ausw.] Four fugues. - Faber. - B2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 G 9 / Arr.] Suite F-Dur. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Tomkins, Thomas: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Five pavans and two galliards. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Uns kommt ein Schiff gefahren. - Medek, Tilo [Bearb.]. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Wagner, Alfred: Kinder-Quartett. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3  
 2/3 Werdin, Eberhard: Vier Echostücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Zander, Heinz-Joachim: [Serenaden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Serenade für Blockflötenquartett. - Tonger. - A2/3  
 2/4 Blockflöten Quartette, Bd. 4. - Universal-Ed.. - A2/4  
 2/4 Musik aus dem alten Basel. - Erig, Richard [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/4  
 3 [Canzoni francesi, 1538 / Ausw. Arr.] 7 französische Chansons. - Delius, Nikolaus [Bearb.]. - Lienau. - A3  
 3 [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 2. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3  
 3 [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 3. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3  
 3 [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Drei Allemanden. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Moeck. - A3  
 3 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 2. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A3  
 3 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 3. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A3  
 3 Albinoni, Tomaso: [Konzerte, Ob 1 2 3 Trp Fg Bc, C-Dur / Arr.] Concerto F-Dur. - Noetzel. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Kunst der Fuge <Contrapunctus 12>] Zwei Spiegelfugen aus der "Kunst der Fuge". - Moeck. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Suite aus der 3. Orchestersuite. - Heinrichshofen. - B3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 4 Stücke für Flötenchor. - Kunzelmann. - B3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Drei Stücke aus dem "Wohltemperierten Klavier". - Doblinger. - B3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Drei Fugen. - Moeck. - A3  
 3 Bartók, Béla: [Román népi táncok, Sz 56 / Arr.] Rumänische Volkstänze. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Blockflöten Quartette, Bd. 2. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Das Blockflöten-Quartett, Bd. IV. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Noetzel. - A3  
 3 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34,3] Sonate a quatre parties différentes et également travaillées. - Leduc. - A3  
 3 Bornmann, Johannes: [Chaconnen, Bfl 1 2 3 4, g-Moll] Chaconne g-Moll. - Bornmann. - A3  
 3 Bresgen, Cesar: Capriccio fiorito. - Moeck. - A3  
 3 Bresgen, Cesar: Fluturas. - Moeck. - A3  
 3 Bruckmann, Ferdinand: Ornithologische Suite. - Moeck. - A3  
 3 Byrd, William: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] The carman's whistle. - Oriol Library. - A3  
 3 Byrd, William: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Drei Liebearbeitungen aus dem "Fitzwilliam virginal book". - Möeseler. - A3  
 3 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3  
 3 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw. Arr.] Diferencias. - Moeck. - A3  
 3 Chabrier, Alexis Emmanuel: [Souvenirs de Munich / Arr.] Souvenirs de Munich. - Bärenreiter-Verl.. - C3  
 3 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, 1966] Suite. - Moeck. - A3  
 3 Coprario, John: [Fantasien, 4stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu vier Stimmen. - Moeck. - A3  
 3 Créquillon, Thomas: [Chansons <Un gai bergier> / Arr.] Un gay bergier. - Moeck. - A3  
 3 Dallinger, Gerhard H.: Szenen am Gartenteich. - Doblinger. - A3  
 3 Davis, Alan: Party pieces. - Schott. - C3  
 3 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1977] Zehn Stücke für Blockflötenquartett. - Doblinger. - A3

- 3 Doppelbauer, Rupert: [Divertimenti, Blfl 1 2 3 4, e-Moll] Divertimento in e minor. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Dornel, Antoine: [Livres de symphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor. - Leduc. - A3  
 3 Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Englische Musik des 13./14. Jahrhunderts. - Volkhardt, Ulrike [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillardien ..., Buch 2 / Ausw.] Gaillardien und Couranten. - Moeck. - A3  
 3 Feld, Jindrich: [Quartettinos, Blfl 1 2 3 4, 1985] Quartettino. - Tonger. - A3  
 3 Fortin, Viktor: [Hafer-Quartett. Fassung Blfl 1 2 3 4] Hafer-Quartett. - Doblinger. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: Canzona. - Faber. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11>] Fantasia. - Moeck. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Fiori musicali <Bergamasca> / Arr.] Bergamasca. - Dolce Ed.. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: Ricercare in modo dorico. - Faber. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Zwei Ricercari. - Moeck. - A3  
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigale und Ricercare (1589) / Ausw. Arr.] Five Ricercare. - Musica rara. - A2; A3  
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Canzonen zu vier Stimmen. - Moeck. - A3  
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3  
 3 Genzmer, Harald: [Divertimenti, Blfl 1 2 3 4, 1985] Divertimento. - Litolff. - A3  
 3 Gerle, Hans: [Musica deutsch, 1546 / Ausw. Arr.] Musica teutsch, 1546. - Moeck. - B2; B3 (Git)  
 3 Geysen, Frans: Das große Quartett-Buch. - Mieroprint-Verl.. - A3  
 3 Gibbons, Orlando: Fantazia of four parts. - Faber. - A3  
 3 Glareanus: [Dodecachordon / Ausw.] Vier Exempel. - Moeck. - A3  
 3 Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw.] Drei Canzonetten alla francese. - Moeck. - A3  
 3 Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608 / Ausw.] Five sonatas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen. - Moeck. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Fugen, Org, HWV 605-610 / Arr.] Sechs Fugen, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Messiah / Ausw. Arr.] Der Messias. - Bormmann. - C3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Water music <Suite HWV 348> / Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 3 Hagvall, Björn: Bläs-Blues. - Reuter. - C3  
 3 Hagvall, Björn: Tango för Fyra. - Reuter. - C3  
 3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2,46 / Arr.] Divertimento Nr. 1. - Doblinger. - B3  
 3 Haydn, Joseph: [Werke / Ausw. Arr.] Quartettsätze nach Stücken. - Moeck. - B3  
 3 Hirose, Ryohei: [Idyll, Nr. 1] Idyll 1. - Zen-On Music. - A3  
 3 Hoch, Peter: Kleine Botschaften. - Hoch. - A3  
 3 Hofhaimer, Paul: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
 3 Hofmann, Wolfgang: [Rondos, Blfl 1 2 3 4, 1991] Rondo giocoso für Blockflötenquartett. - Noetzel. - A3  
 3 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes. - Noetzel. - C3  
 3 Jungk, Klaus: [Werke, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Sonatine op. 62a und Scherzo op. 65. - Tonger. - A3  
 3 The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Kolberg, Kåre: Pasticcio. - Norsk Musikforlag. - A3  
 3 Krol, Bernhard: Prova per quattro in tre argomenti. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Lasso, Orlando di: [Chansons, 1560 <Susanne un jour> / Arr.] Susana un Jur. - Moeck. - A3  
 3 Lechner, Konrad: Ziehende Wolken. - Moeck. - A3  
 3 Linde, Hans-Martin: [Suiten, Blfl 1 2 3 4, 1993] Suite. - Schott. - A3  
 3 Lotz, Hans-Georg: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, G-Dur] Quartett. - Schott. - A3  
 3 Maasz, Gerhard: O Musica. - Moeck. - A3  
 3 Mancini, Henry: [The pink panther theme / Arr.] On the trail of the pink panther. - Moeck. - C3  
 3 Meisterwerke englischer Consort-Musik des frühen 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3  
 3 Metzler, Friedrich: [Quartette, Blfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten. - Tonger. - A3  
 3 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 252 / Arr.] Divertimento Nr. 12. - Noetzel. - B3  
 3 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Divertimento C-Dur, C major KV 439b/II (Anh. 229). - Doblinger. - B3  
 3 Nobis, Herbert: [Humoresken, Blfl 1 2 3 4, 1983] Drei Humoresken für Blockflötenquartett. - Moeck. - A3  
 3 Pachelbel, Johann: [Magnificatfugen, Org / Ausw. Arr.] Zwei Fugen aus dem Magnificat. - Moeck. - A3  
 3 Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3  
 3 Pezzi allegri. - Autenrieth, Ronald Joachim [Bearb.]. - Moeck. - B3  
 3 Pietragrua, Gasparo: [Concerti et canzon francese ... / Ausw.] Two canzone à 4. - Nova Music. - A3  
 3 Poglietti, Alessandro: [Compendium oder kurtzer Begriff, und Einführung zur Musik <Canzon über dass Henner und Hannereschrey> / Arr.] Canzon über dass Henner und Hannereschrey. - Moeck. - A3  
 3 Pollmann, Ulrich: Swinging holidays. - Schott. - C3  
 3 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3  
 3 Purcell, Henry: [Werke / Ausw. Arr.] Pavane und Fantasie. - Moeck. - A3  
 3 Quagliati, Paolo: [Ricercare und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Ricercate et canzone. - Moeck. - A3  
 3 Rada, Jirí: Smutné flétny. - ARED. - B3  
 3 Rath, Siegfried: [Suiten, Blfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Tanzsuite. - Mösel. - A3  
 3 Robinson, James Bradford: Show tunes. - Bärenreiter-Verl.. - C3  
 3 Rompf, Peter Engelbert: Figuren und Choral. - Deutscher Tonkünstlerverband. - C3  
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 1 <Fantasie "Io son ferito lasso"> / Arr.] Fantasia à 4 voci super "Jo son ferito lasso". - Heinrichshofen. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <Veni redemptor gentium> / Arr.] Hymnus de adventu domini. - Moeck. - C3  
 3 Scheidt, Samuel: [Werke, Org / Ausw.] Gelobet seist du, Jesu Christ. - Moeck. - A3  
 3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Vierstimmige Suitensätze. - Moeck. - A3  
 3 Sechs Fugen aus dem 17. und 18. Jahrhundert. - Rubardt, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - A3; B3  
 3 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 3 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Deutsche Lieder. - Moeck. - A3  
 3 Stockmeier, Wolfgang: Drei Episoden für Blockflöten-Ensemble, Bd. II. - Moeck. - A3

- 3 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, VI 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3  
 3 Tomkins, Thomas: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Fancy and voluntary. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Wischer, Karl-Heinz: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, d-dorisch] Kleine dorische Suite. - Sirius-Ed.. - A3  
 3 Witte, Heinz: Rhythm' types, Bd. 1. - Noetzel. - C3  
 3 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
 3 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 3/4 [Fitzwilliam Virginal Book / Ausw. Arr.] Spielstücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book, Bd. 4. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Pavanen und Galliard. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4  
 3/4 Angerer, Paul: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1986] Quartett für neun Blockflöten. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Bechtel, Helmut: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, 1976] Quartett für Blockflöten. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Sonaten, Fl 1 2 3 Bc, op. 34 / Ausw.] 2 vierstimmige Sonaten. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Braun, Gerhard: Klangsplitter. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Braun, Peter Michael: [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1983] Zwei Fantasien für 4 Blockflöten (Querflöten). - Tonger. - A3/4  
 3/4 Capirci, Costanzo: [Kanzonen, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Sette canzoni dell Lucciola. - Impero-Verl.. - A3/4  
 3/4 Cato, Diomedes: [Werke / Ausw.] Fuga und Fantasia. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Clemencic, René: [Chronos, Nr. 2] Chronos II. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Cooke, Arnold: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Quartett für Blockflöten Nr. 2. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Festliche Musik, Bd. 4. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C3/4  
 3/4 Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 3/4 Fugenbuch alter Meister, Bd. 5. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Mösel. - A3/4  
 3/4 Geysen, Frans: Installaties. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Hirose, Ryohei: Lamentation. - Zen-On music. - A3/4  
 3/4 Hoch, Peter: Flötengedanz. - Hoch. - A3/4  
 3/4 L'homme armé. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 4] Black intention IV. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Leenhouts, Paul: Report upon "When shall the sun shine?". - Moeck. - C3/4  
 3/4 Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Ricerare / Arr.] Acht vierstimmige Ricerare. - Hofmeister. - A3/4  
 3/4 Rose, Pete: Tall P.. - Moeck. - C3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 1.a. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 2.a. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 C 3] Wassermusik. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricerate, canzone francese, capricci ..., libro 1 / Ausw.] Canzone francese, durezza, capriccio. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Vivaldi, Antonio: [L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Wilkens, Eckart: [Fantasien, Bfl 1 2 3 4, 1978] Fantasie. - Tonger. - A3/4  
 3/4 Winters, Geoffrey Walter Horace: [Games, op. 53] Five games. - Simrock. - C3/4  
 3/4 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 3] Bordun III. - Moeck. - A3/4  
 3/5 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1067 / Ausw. Arr.] Tanzsätze aus der Suite Nr. 2 BWV 1067. - Noetzel. - B3/5  
 4 Blanc, Patrick: Live electronic. - Les Cahiers du Tourdion. - A4  
 4 Cooke, Arnold: [Quartette, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Quartett für Blockflöten 1970. - Moeck. - A4  
 4 Höfer, Harry: Phonomobile Blockflötenspielerien. - Höfer. - B4  
 4 Koomans, Dick: The jogger. - Moeck. - A4  
 4 Lehmann, Hans Ulrich: Sich fragend nach frühster Erinnerung. - Ed. Gravis. - A4  
 4 Lonquich, Heinz Martin: Verwandlungen. - Tonger. - A4  
 4 Manneke, Daan: [Archipel, Nr. 1] Archipel I. - Moeck. - A4  
 4 Olive, Vivienne: In context. - Furore-Ed.. - A4  
 4 Partzsch, Jörg: Herbstmusik. - Flautando-Ed.. - A4  
 4 Thomas, Stefan: Inherent patterns. - Moeck. - A4  
 4 Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Fl Orch, R 443 / Arr.] Konzert C-Dur. - Moeck. - A4  
 4 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 4] Bordun IV. - Moeck. - A4  
 4/5 Baur, Jürg: [Episoden, Bfl 1 2 3 4, 1972] Tre studi per quattoro. - Breitkopf & Härtel. - A4/5  
 4/5 Geysen, Frans: Periferisch - Diagonaal - Concentrisch. - Schott. - A4/5  
 4/5 Huber, Nicolaus A.: Epigenesis 1. - Bärenreiter-Verl.. - A4/5  
 4/5 Kemp, Bart de: Lieto. - Moeck. - A4/5

### Verschiedene Blockflöten : 5 und mehr verschiedene Blockflöten (CC5)

- 1 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Die Flötenstunde. - Barthel, Rudolf [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1 (Schz)  
 1 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)  
 1/2 Haufmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Micheelsen, Hans Friedrich: Ei, du feiner Reiter. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2; P1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 2 Coleman, Charles: [Suiten, Fl 1 2 3 4 5, F-Dur] Two suites in 5 parts. - Nova Music. - A2  
 2 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Polnischer und Teutscher Art Tänzle. - Moeck. - A2  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2  
 2 Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Guieysse, Jules: Sept pièces pour flutes douces. - Rouart, Lerolle. - B2  
 2 Gunsenheimer, Gustav: [Suiten, Trp 1 2 3 4 Pos 1 2, 1980] Kleine Bläusersuite. - Strube. - B2; P2  
 2 Hollfelder, Waldram: [Partiten, Bfl 1 2 3 4 5, 1982] Zwei kleine Partiten. - Moeck. - C2  
 2 Irnich, Herbert: Spielmusik nach einer hebräischen Tanzweise. - Moeck. - B2  
 2 Krämer, Thomas: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 5, C-Dur] Suite in C für Blockflöten. - Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler. - A2

- 2 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Möseler. - A2; P2  
 2 Moritz <Hessen, Landgraf>: [Werke, 5stg / Ausw.] Pavanen und Galliarden zu 5 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2  
 2 Trust, Heinz Ewald: Suite judaicum. - Noetzel. - B2  
 2/3 Adson, John: [Courtly masquing ayres / Ausw. Arr.] Courtly masquing ayres. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3  
 2/3 Bassano, Augustine: [Werke, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Pavans and galliards in 5 parts. - Nova Music. - A2/3  
 2/3 Bononcini, Giovanni Maria: [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 / Ausw.] 2 suites a 6. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Brade, William: [Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 2/3 Bresgen, Cesar: Spanische Suite. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Choräle alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Consort-Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts. - Bernstein, Larry [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Nürnberger Tanzbuch. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. I. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. V. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. IV. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. VI. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. III. - Schott. - A2/3  
 2/3 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae pavans, galiards and almands, Bd. VII. - Schott. - A2/3  
 2/3 Fitzwilliam Virginal book / Ausw. Arr.] Two Elizabethan quintets. - Murray, Gregory [Bearb.]. - Faber. - A2/3  
 2/3 Franck, Melchior: [Neue musikalische Intraden / Ausw.] Fünf sechsstimmige Intraden. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Gibbons, Orlando: [Madrigale und Motetten, Buch 1 / Ausw. Arr.] Ah dear heart. The silver swan. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intraden, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intraden. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Hand, Colin: Fanfare for a festival. - Schott. - C2/3  
 2/3 Harvey, Raymond: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 5, F-Dur] Suite no. 1. - Nova Music. - A2/3  
 2/3 Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Blfl); A2/3  
 2/3 Lawes, William: [Fantasia und Air / Arr.] Fantasia and air. - Faber. - A2/3  
 2/3 Monteverdi, Claudio: [Madrigale / Ausw.] Fünf Madrigale. - Hug. - A2/3  
 2/3 Morley, Thomas: [A plaine and easie introduction to practicall musicke <O amica mea> / Arr.] O amica mea. - Edizioni Pegasus. - A2/3  
 2/3 Pärt, Arvo: Arbos. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Phillips, Peter: Pavan Passamezzo "Deo gratias". - Moeck. - A4/5 (Blfl); A2/3  
 2/3 Prokof'ev, Sergej S.: [Petja i volk / Ausw. Arr.] Peter und der Wolf. - Noetzel. - B2/3  
 2/3 Rivander, Paul: [Prati musici, Teil 2 / Ausw.] Zwölf Tänze. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Rosenheck, Allan: Bananas. - Ursus-Verl.. - A2/3  
 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 / Ausw.] Fünfstimmige Tänze für Streicher oder Bläser. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)  
 2/3 Schelle, Johann: Nun komm, der Heiden Heiland. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata for seven records with continuo ad lib.. - Schott. - A2/3  
 2/3 Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Blfl); A2/3  
 2/3 Three may madrigals. - Polzin, Jörg [Bearb.]. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3  
 2/3 Werdin, Eberhard: Jugoslawische Tanzsuite. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Widmann, Erasmus: [Musikalischer Tugendspiegel / Ausw.] Musicalischer Tugendspiegel gantz neuer Gesäng, 1613. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Zipp, Friedrich: [O du lieber Augustin. Variationen, Fassung Blockflötenensemble] O du lieber Augustin. - Möseler. - A2/3  
 3 Altenburg, Michael: [Werke / Ausw.] Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge. - Moeck. - C3  
 3 Bassano, Jerome: [Fantasien, Fl 1 2 3 4 5, Nr. 1-4] Four fantasies in 5 parts. - Nova Music. - A3  
 3 Boßler, Kurt: [Variationen, Blfl 1 2 3 4 5, d-Moll] Thema und Variationen. - Lienau. - A3  
 3 Boyce, William: [Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Concerto grosso d-Moll. - Noetzel. - A3  
 3 Brade, William: [Neue auserlesene Paduanen, Gaillardien ..., 1609 / Ausw. Arr.] English consort. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Braun, Gerhard: Versuch über A. B.. - Tonger. - A3  
 3 Byrd, William: [Fantasien, Fl 1 2 3 4 5 6, G-Dur] Fantazia no. 2. - Faber. - A3  
 3 Byrd, William: [Psalms, songs, and sonnets, 1611 / Ausw. Arr.] Fantazia no. 1. - Faber. - A3  
 3 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Sieben Galliarden "nach dem decoro eines langsamen vnd messigen tactus zu iudicieren". - Heinrichshofen. - A3  
 3 Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke für vier und fünf Blockflöten in wechselnden Besetzungen. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 301 / Arr.] Concerto 1. - Noetzel. - B3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] Einzug der Königin von Saba. - Noetzel. - B3  
 3 Hassler, Hans Leo: [Lustgarten / Ausw.] Intraden. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Henning, Ingolf: Spielmusik. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3  
 3 Holborne, Anthony: [Werke / Ausw. Arr.] Pavans, galliards, almands and short aeirs. - Moeck. - A3  
 3 Lachrimae. - Newman, Joel [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Legrenzi, Giovanni: [Sonaten, Fl 1 2 3 4 5 / Ausw.] Two sonatas in five parts. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Mico, Richard: [Pavanen / Ausw.] Vier Pavanen. - Moeck. - A3  
 3 Sarmartini, Giuseppe: Divertimento B-Dur für fünf Blockflöten. - Doblinger. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon ad imitationem Bergomasc Angl.>] Bergamasca. - Oriol Library. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3

- 3 Schubert, Franz: [Sinfonien, D 485 <3. Satz> / Arr.] Menuetto. - Noetzel. - B3  
 3 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanelen ... / Ausw.] Gagliarda und Pavanen. - Moeck. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, VI 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc Bc, TWV 44,32 / Arr.] Sonate d-Moll. - Noetzel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, VI 1 2 Va 1 2 Bc, TWV 55 D 16 / Arr.] Suite C-Dur. - Noetzel. - A3  
 3 Teschner, Hans Joachim: Die singende Makrele. - Moeck. - A3  
 3 Tomkins, Thomas: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Vier Pavanen zu fünf Stimmen. - Moeck. - A3  
 3 Tye, Christopher: [Werke / Ausw.] 2 In-nomine-Sätze. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Vitali, Giovanni Battista: [Sonaten, op. 5 <La scalabrina>] La scalabrina. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Ward, John: [Fantasien / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien für fünf Stimmen. - Moeck. - A3  
 3 Zipp, Friedrich: [Fantasia und Scherzo, Bfl 1 2 3 4 5, 1978] Fantasia und Scherzo. - Tonger. - A3  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Boismortier, Joseph Bodin de: [Konzerte, Fl 1 2 3 4 5, op. 15,6 / Arr.] Concerto d-Moll. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Sextette, Bfl 1 2 3 4 5 6, 1982] Sextett. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Dowland, John: [Lachrimae / Ausw. Arr.] Lachrimae. - Nagel. - A3/4  
 3/4 Franck, Melchior: [Recreationes musicae <Canzona 8 vocum>] Canzona 8 vocum. - Möeseler. - A3/4  
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4  
 3/4 Hoch, Peter: Flötengedanz. - Hoch. - A3/4  
 3/4 Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 3/4 Lichtlein, Wilhelm: [Capriccios, 6stg, 1599 / Ausw.] Capriccio für 6 Melodie-Instrumente, for 6 melody-instruments ; (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings). - Gerig. - A3/4  
 3/4 Linde, Hans-Martin: Browning. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Rose, Pete: Waiting for a bus. - Universal-Ed.. - A3/4  
 3/4 Staeps, Hans Ulrich: Rondelli. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 3/5 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 1] Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 3/5 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 2] Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 4 Brade, William: [Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 4 Denhoff, Michael: Cantus III. - Tonger. - A4  
 4 Grandert, Johnny: [Quintette, Bfl 1 2 3 4 5, 1974] Kvintett för blockflöjter. - Svensk Musik. - A4  
 4 Partzsch, Jörg: Spiral-Prozeß II. - Partzsch. - A4  
 4 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 4 Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Bfl); A2/3 (Streichinstrumente)  
 4/5 Bischof, Rainer: Musik. - Doblinger. - A4/5  
 4/5 Gieseler, Walter: [Ballett-Etüden, 1978] Ballett-Etüden. - Tonger. - A4/5  
 4/5 Philips, Peter: Pavan Passamezzo "Deo gratias". - Moeck. - A4/5 (Bfl); A2/3

### Verschiedene Blockflöten : 2 verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC6)

- 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Irish folk. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - B1/2  
 1/2 Pleasant music. - Teschner, Hans Joachim [Bearb.]. - Heinrichshofen. - C1/2  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Spiel Bach. - Bosworth. - B2  
 2 Benjamin, Arthur: [Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba. - Boosey & Hawkes. - C2 (Bfl); C3 (Kl)  
 2 Folklore for fans. - Rosenstengel, Albrecht [Hrsg.]. - Bosworth. - C2  
 2 Heilmann, Harald: Suite a conte. - Moeck. - A2  
 2 Marinovici, Cesar: Armenischer Tanz. - Moeck. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Mozart, Leopold: [Cassatio ex G / Arr.] Kindersinfonie. - Bosworth. - B2  
 2 Musikalische Kurzweil. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 2 Pezel, Johann Christoph: [Bicinien, 1675 / Ausw. Arr.] Suite für Sopran-c"-Blockflöte (Alt-f-Blockflöte, Querflöte), Alt-f-Blockflöte (Querflöte) und Cembalo (Klavier). - Hug. - B2  
 2 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 2 Stolte, Siegfried: [Konzerte, Bfl 1 2 Kl, 1956] Kleines Konzert für zwei Blockflöten und Klavier. - Moeck. - B2  
 2/3 Albrecht, Kurt: Elf Spielstücke. - Carus-Verl.. - B2/3  
 2/3 Aus vier Ländern. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Nagel. - B2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Hoe-down. - Schott. - C2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Rumba. - Schott. - C2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 2/3 Dinn, Freda: More tunes for my recorder. - Schott. - B2/3  
 2/3 Duarte, John William: Four transatlantic dances. - Faber. - C2/3  
 2/3 Erlesene Stücke aus dem Barock. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Erlesene Stücke aus dem Barock, Bd. I. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Erlesene Stücke aus dem Barock, Bd. II. - Trotha, Mathias [Hrsg.]. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Europäische Barockmusik zur Weihnachtszeit. - Schweizer, Rolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 Gast, Lothar: Mixed pickles. - Eres-Ed.. - C2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sieben Triostücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Haus- und Kammermusik des deutschen Barock. - Hillemann, Willi [Hrsg.]. - Schott. - B2/3  
 2/3 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Klassisches Spielbuch. - Wohlgemuth, Gerhard [Hrsg.]. - Peters. - A2/3  
 2/3 Pez, Johann Christoph: [Suiten, Fl 1 2 Bc, G-Dur] Suite. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Reinke, Bodo: [Mister David Friedrich-Rag] Mr.-David-Friedrich-Rag. - Moeck. - C2/3

- 2/3 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Bach-Album. - Schott. - B3  
 3 Benjamin, Arthur: [Jamaican pieces <Jamaican rumba> / Arr.] Jamaican rumba. - Boosey & Hawkes. - C2 (Bfl); C3 (Kl)  
 3 Bonporti, Francesco Antonio: [Sonaten, Fl 1 2 Bc, op. 4,9] Sonata a tre. - Noetzel. - A3  
 3 Castello, Dario: [Sonate concertate in stil moderno ..., libro 1 <Sonate Nr. 1>] Sonata concertata. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7>] Sonata settima. - Moeck. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 8>] Sonata ottava. - Moeck. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 11>] Sonata undecima. - Moeck. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Friederich, Matthias: Amusement. - Moeck. - C3  
 3 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Marinovici, Cesar: Armenischer Tanz. - Moeck. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 3 Schultze, Johann Christoph: [Ouvertüren, Nr. 1] Ouvertüre (Suite) Nr. 1 in F-Dur für 2 Alt-Blockflöten (Querflöten, Violinen) und Cembalo (Klavier), Violoncello (Gamba) ad lib.. - Moeck. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouvertüre F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Bfl Vagb Bc, TWV 42 d 7] Trio d-Moll. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 g 9] Trio g-Moll. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Trios, Fl Ob Bc, TWV 42 F 15] Sonate F-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Correnti ed arie. - Doblinger. - A3  
 3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Drei Canzonen für Sopran, Basso und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 4 Burghardt, Hans Georg: [Partiten, Bfl 1 2 Kl, op. 44] Partita brevis II. - Bärenreiter. - A4

### Verschiedene Blockflöten : 3 verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC7)

- 1/2 Böttcher, Martin: Winnetou-Melodien. - Bosworth. - C1/2  
 1/3 Trapp, Willy: Fuchs und Gans beim Flötentanz. - Lienau. - C1/3  
 2 Bonsor, Brian: Beguine. - Schott. - C2  
 2 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 Werdin, Eberhard: Ungarische Suite. - Moeck. - B2; B2/3 (Git)  
 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 2/3 Carey, James Duncan: Mock baroque. - Earlam. - C2/3  
 2/3 Graf, Wolfram: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, op. 19] Choral-Suite. - Bornmann. - C2/3  
 2/3 Heilbut, Peter: Norwegiana. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 1. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 2. - Schott. - A2/3  
 2/3 Staeps, Hans Ulrich: Das Zeitungskonzert. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Werdin, Eberhard: Ungarische Suite. - Moeck. - B2; B2/3 (Git)  
 2/3 Witzendorf, Hartwig: Weltliche Stücke. - Heinrichshofen. - A2/3  
 3 [Taffel-Consort / Ausw.] Allerhand lustige musicalische Sachen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Bfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammersonate 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 3 Bonsor, Brian: Fiesta. - Schott. - C3  
 3 Erdmann, Dietrich: [Miniaturen, Bfl 1 2 3, 1968] Sieben Miniaturen. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 3 Staeps, Hans Ulrich: Tänze auf dem Lande. - Doblinger. - A2 (Bfl); A3 (Kl)  
 3/4 Bonsor, Brian: Tango. - Schott. - C3/4  
 4 Cooke, Arnold: [Suiten, Bfl 1 2 3 Cemb, 1972] Suite für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte mit oder ohne Cembalo (Klavier). - Moeck. - A4

### Verschiedene Blockflöten : 4 und mehr verschiedene Blockflöten mit einem Tasteninstrument/B.c. (CC8)

- 1 Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten, 1639 <Sonate Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Mösel. - B1  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 2 Der Felsenquell. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 Keller, Godfrey: [Sonaten, 1699 <Sonate Nr. 4>] Quintet in d minor. - Schott. - A2  
 2 Magini, Francesco: Sonate per il Campidoglio. - Mösel. - A2; P2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2/3 Börschel, Erich: Spatzenkonzert. - Bosworth. - C2/3  
 2/3 Bononcini, Giovanni Maria: [Sinfonia, allemande, correnti e sarabande, op. 5 / Ausw.] 2 suites a 6. - Universal-Ed.. - A2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Simple samba. - Schott. - C2/3  
 2/3 Bonsor, Brian: Three into five. - Schott. - C2/3  
 2/3 Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Pepusch, Johann Christoph: [Quintette, Fl 1 2 Vl 1 2 Bc, F-Dur] Quintett in F-Dur. - Schott. - A2/3  
 2/3 Schmelzer, Johann Heinrich: Sonata for seven recorders with continuo ad lib.. - Schott. - A2/3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Präludien und Fugen, Org, BWV 553-560 / Arr.] Acht kleine Präludien und Fugen. - Schwann. - B3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, 1634 / Ausw.] Canzona on "Romanesca". - Associated Music Publ.. - A3  
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 3 Hoch, Peter: Kleine Botschaften. - Hoch. - A3  
 3 Jarzebski, Adam: [Kanzonen und Konzerte, 1627 <Chromatica>] Chromatica. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3



- 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 4. - Moeck. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 5. - Moeck. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3  
 3/4 Pachelbel, Johann: [Kanon und Gigue / Arr.] Kanon und Gigue. - Bosworth. - B3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 4 Frescobaldi, Girolamo: [Canzoni da sonare, 1634 <Ruggiero>] Canzona on "Ruggiero". - Universal-Ed.. - A4

### Verschiedene Blockflöten : vermischte Besetzungen (CC9)

- 1 Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Dinn, Freda: Pitched percussion. - Schott. - B1  
 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Klier, Johannes: Ar-Mor. - Moeck. - A1  
 1 Maesmanns, Gerd: Inmitten der Nacht. - Ricordi. - C1; C3 (Alternativstimme)  
 1 Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Pils, Fritz: Die gelbe Meise. - Vogt & Fritz. - B2; B1 (Fl)  
 1 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)  
 1 Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)  
 1/2 Benker, Heinz: Situationen. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A1/2; B1/2  
 1/2 Bresgen, Cesar: Das große Blockflöten-Buch. - Voggenreiter. - B1/2  
 1/2 Folk mit Blockflöten. - Köneke, Hans-W. [Hrsg.]. - Moeck. - B1/2  
 1/2 Das Haus von Rocky-Docky. - Spiess, Lotti [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - B1/2  
 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Bfl 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2  
 1/2 Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)  
 1/2 Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2  
 1/2 Maasz, Gerhard: [Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke. - Lienau. - A1/2; B2  
 1/2 Parolari, Reto: Circus, Circus!. - Musikhaus Pan. - C1/2  
 1/2 Schaller, Erwin: Dorischer Osterjubil. - Doblinger. - C1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 1. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Weihnacht in aller Welt, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Mösel. - C1/2  
 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 1/2 12 geistliche Lieder. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Moeck. - C1/2  
 1/3 Folklore international, Bd. 2. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C1/3  
 1/3 Recorder pieces, Bd. 1. - Boosey & Hawkes. - A1/3  
 1/3 Trapp, Willy: Fuchs und Gans beim Flötentanz. - Lienau. - C1/3  
 2 Bialas, Günter: Spanische Romanzen. - Moeck. - A2; A3 (Git)  
 2 Bresgen, Cesar: Stornelli. - Moeck. - A2; A2/3 (Git)  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 2 Folklore international, Bd. 3. - Roelcke, Christa [Bearb.]. - Universal-Ed.. - C2  
 2 Graun, ...: [Trios, Fl Va Bc, F-Dur] Trio F-Dur. - Moeck. - A3; A2 (Bc)  
 2 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Bfl); A4 (Klar, Kl)  
 2 Klier, Johannes: Inti Raymi. - Moeck. - B2  
 2 Koch, Johannes Hermann Ernst: Tänzerische Spielmusik. - Lienau. - A2  
 2 Kont, Paul: [Balladen, Bfl Git] Ballade. - Doblinger. - A2  
 2 Maasz, Gerhard: [Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke. - Lienau. - A1/2; B2  
 2 Maasz, Gerhard: [Stücke, Bfl 1 2 3 Git 1 2 3 / Ausw.] 6 Stücke. - Lienau. - B2  
 2 Majewski, Helmut: Lass doch der Jugend ihren Lauf. - Heinrichshofen. - B2; C2  
 2 Marinovici, Cesar: Volkstänze aus Osteuropa und Asien. - Moeck. - B2  
 2 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2 Pils, Fritz: Die gelbe Meise. - Vogt & Fritz. - B2; B1 (Fl)  
 2 Regner, Hermann: [Miniaturen, Bfl Schz, 1977] 8 Miniaturen. - Schott. - B2  
 2 Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2  
 2 Schmierer, Johann Abraham: [Zodiacus musicus / Ausw. Arr.] Zehn Stücke. - Moeck. - A2  
 2 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. II. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2; C2  
 2 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] 5 Suiten zu vier Stimmen. - Tonger. - A2  
 2 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (Git)  
 2 Volkslieder und -tänze aus aller Welt. - Henze, Bruno [Bearb.]. - Zimmermann. - C2  
 2 Volkslieder und -tänze aus aller Welt, Bd. I. - Henze, Bruno [Bearb.]. - Zimmermann. - C2  
 2 Volkslieder und -tänze aus aller Welt, Bd. II. - Henze, Bruno [Bearb.]. - Zimmermann. - C2  
 2 Volkslieder und -tänze aus aller Welt, Bd. III. - Henze, Bruno [Bearb.]. - Zimmermann. - C2  
 2/3 Beckerath, Alfred von: [Suiten, Bfl Zth Git Schz, 1975] Kleine Kammer-Suite 1. - Grünwald. - B2/3  
 2/3 Behrend, Siegfried: Spielmusik. - Zimmermann. - A2/3  
 2/3 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Bfl)  
 2/3 Bresgen, Cesar: [Capriccios, Bfl 1 2 Git, 1980] Sei capricci. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bresgen, Cesar: Stornelli. - Moeck. - A2; A2/3 (Git)  
 2/3 Buschmann, Rainer Glen: Very new moods. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Campagne, Conny: [Variationen, Bfl VI, 1980] Thema und Variationen. - Kunzelmann. - B2/3  
 2/3 Chômed Hirte. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3

- 2/3 Duarte, John William: Four transatlantic dances. - Faber. - C2/3  
 2/3 Eliscu, Robert: Träne 1. - Edition Modern. - B2/3  
 2/3 Gast, Lothar: Die Flötenprobe. - Eres-Ed.. - B2/3  
 2/3 Heller-Reichenbach, Barbara: [Werke, Bfl / Ausw.] Wenn Töne auf Bananenstauden wachsen würden ..., Bd. 2. - Furore-Ed.. - A2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
 2/3 Meyer, Hans-Eberhard: Der kleine Vogel Freddy. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Moderato. - Schmidt, Armin [Bearb.]. - Zimmermann. - B2/3  
 2/3 Musizieren mit Altblockflöten. - Frey, Ursula [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Noth, Hugo: Sonare. - Verlag Neue Musik. - B2/3  
 2/3 Recorder pieces, Bd. 2. - Boosey & Hawkes. - A2/3  
 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Sokoll, Christa: Bienchen summ herum. - Bärenreiter-Verl.. - B2/3  
 2/3 Tänze und Lieder aus Südamerika, Bd. 1. - Schneider, Herbert [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3; C2/3  
 2/3 Terzakis, Dimitris: Omega 2. - Edition Gravis. - A2/3  
 2/3 Werdin, Eberhard: Russische Suite. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Zürcher, Hans U.: Zaubersprüche. - Musiked. Nepomuk. - A2/3  
 3 Bach, Carl Philipp Emanuel: [Trios, Fl Va Bc, Wq 163] Trio F-Dur. - Moeck. - A3  
 3 Bartók, Béla: [Román népi táncok, Sz 56 / Arr.] Rumänische Volkstänze. - Universal-Ed.. - A3  
 3 Bialas, Günter: Spanische Romanzen. - Moeck. - A2; A3 (Git)  
 3 Byrd, William: [Psalmes, songs, and sonnets, 1611 / Ausw. Arr.] Fantazia no. 1. - Faber. - A3  
 3 Eder, Helmut: [Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 3 Erdmann, Dietrich: [Sonatinen, Bfl Schz, 1986] Sonatine. - Breitkopf & Härtel. - A3  
 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 <Sonate Nr. 7> / Arr.] Sonata settima. - Doblinger. - A3  
 3 Genzmer, Harald: 7 Episoden. - Litolf. - A3  
 3 Graun, ...: [Trios, Fl Va Bc, F-Dur] Trio F-Dur. - Moeck. - A3; A2 (Bc)  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Publio Cornelio Scipione / Ausw.] Zwei Ouverturen, Allegro und Sinfonia aus der Oper "Scipione" für zwei Oboen (c-Blockflöten, Violinen), zwei Violinen, Viola (Violine 3) und Baß. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Haydn, Joseph: [Stücke für ein Laufwerk / Ausw. Arr.] Sechzehn Stücke aus Joseph Haydns Flötenuhr. - Nagel. - B3  
 3 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Bfl); A4 (Klar, Kl)  
 3 Hotteterre, Jacques Martin: [Suites de pièces, op. 2 <Suite Nr. 4>] Suite e-Moll. - Zimmermann. - A3  
 3 Jolivet, André: Une minute-trente. - Billaudot. - A3  
 3 Killmayer, Wilhelm: Balletto. - Moeck. - A3  
 3 Linde, Hans-Martin: [Serenaden, Bfl Git Vc, 1964] Serenata a tre. - Schott. - A3  
 3 Maesmanns, Gerd: Inmitten der Nacht. - Ricordi. - C1; C3 (Alternativstimme)  
 3 Pepusch, Johann Christoph: [The Beggar's opera / Ausw. Arr.] Overture to The beggar's opera. - Schott. - A3  
 3 Quodlibet. - Schmidt, Armin [Bearb.]. - Zimmermann. - B3  
 3 Staeps, Hans Ulrich: Gitter und Ranken. - Moeck. - B3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Konzerte, a-Moll] Concerto a-Moll. - Schott. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Trios / Ausw.] Sechs Trios aus dem Jahre 1718, Bd. 2. - Vieweg. - A3  
 3 Visée, Robert de: [Stücke, Theorbe Bc, 1716 <Suite Nr. 4> / Arr.] Suite. - Breitkopf & Härtel. - A2; A3 (Git)  
 3 Zipp, Friedrich: [Fantasia und Scherzo, Bfl 1 2 3 4 5, 1978] Fantasia und Scherzo. - Tonger. - A3  
 3/4 Ernst, Siegrid: [Konzertante Duos, Bfl Schz, 1996] Concertantes Duo für Blockflöten und Schlagzeug in drei Sätzen. - Furore-Ed.. - A3/4  
 3/4 Karkoschka, Erhard: Flöten-Tonband-Spiele. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Lau, Heinz: [Variationen, Bfl Kb Schz] Variationen über ein Volkslied. - Mösel. - A3/4  
 3/4 Ludewig, Wolfgang: [Variationen, Bfl Schz, 1999] Variationen... für... Tenorblockflöte und kleines Schlagzeug..., (1999). - Edition Gravis. - A3/4  
 3/4 Neumann, Friedrich: [Sonatinen, Fl Git, 1981] Sonatine für Querflöte (Tenorblockflöte) und Gitarre. - Doblinger. - A4/5 (Fl); A3/4 (Git)  
 3/4 Obermayer, Klaus: Trio capriccioso für Blockflöte, Querflöte, Harfe, Klavier, Cembalo und Violoncello, Fagott, 1989. - Deutscher Tonkünstlerverband. - A3/4  
 4 Bank, Jacques: Wave. - Donemus-Verl.. - A4  
 4 Bosco, Gilberto: Le tombeau d'Angleterre. - Heinrichshofen ; Impero-Verl.. - A4  
 4 Braun, Gerhard: Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A2/3; A4 (Bfl)  
 4 Braun, Gerhard: Triptychon. - Moeck. - A4  
 4 Eder, Helmut: [Stücke, Bfl Cemb, op. 58,1] Piecen, op. 58/Nr. 1. - Doblinger. - A3 (Bfl); A4 (Cemb)  
 4 Gasser, Ulrich: [Lamentationen, Bfl Git, 1992] Lamentatio 1. - Moeck. - A4  
 4 Genzmer, Harald: [Konzerte, Bfl Schz, 1980] Concerto piccolo für Blockflöte und Schlagzeug. - Litolf. - A4  
 4 Höfer, Harry: Metamorflauto. - Höfer. - A2 (Schz); A3 (Bfl); A4 (Klar, Kl)  
 4 Jolivet, André: Pipeaubec. - Heugel. - A1/2; A4 (Fl)  
 4 Linde, Hans-Martin: [Miniaturen, Bfl 1 2 Schz, 1968] Vier Miniaturen für Blockflöten (Sopran, Alt) und Stabspiele mit Trommel. - Moeck. - A4  
 4 Linde, Hans-Martin: Musica da camera. - Schott. - A4  
 4/5 Bach, Johann Sebastian: [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1049>] Brandenburgisches Konzert Nr. 4. - Breitkopf & Härtel. - A4/5  
 4/5 Bach, Johann Sebastian: [Verschiedene Kanons über die ersten acht Fundamentalnoten der Arie aus den Goldberg-Variationen] Vierzehn Kanons. - Bärenreiter-Verl. c 1981. - B4/5  
 4/5 Braun, Gerhard: [Omnia tempus habent. Konzertante Fassung] Omnia tempus habent. - Flautando-Ed.. - A4/5  
 4/5 Gümbel, Martin: [Nottornos, Bfl Gong 1 2 Tonband, 1977] Notturmo für einen Baß-Blockflötenspieler, Tonband und zwei Gongs.... - Moeck. - A4/5  
 4/5 Hashagen, Klaus: Gesten. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Heider, Werner: Gassenhauer. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Koch-Raphael, Erwin: Bändigung. - Bote & Bock. - A4/5  
 4/5 Neumann, Friedrich: [Sonatinen, Fl Git, 1981] Sonatine für Querflöte (Tenorblockflöte) und Gitarre. - Doblinger. - A4/5 (Fl); A3/4 (Git)  
 4/5 Serocki, Kazimierz: Arrangements. - Moeck. - A4/5  
 4/5 Serocki, Kazimierz: Impromptu fantasque. - Moeck. - A4/5  
 5 Heider, Werner: Musik im Diskant. - Hänssler. - A5 (Schz)  
 5 Käser, Mischa: Dupuy Tren. - Moeck. - A5

**Blockflötenchor : ohne weitere Instrumente (CD0)**

- 1 Barthel, Rudolf: 3 Volkslieder mit Variationen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Bartók, Béla: [Gyermekeknek / Ausw. Arr.] 5 ungarische und slowakische Volksweisen. - Sirius-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Im Lauf der Sonne. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Öffnet die Himmel. - Spiess, Lotti [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1 (Schz)  
 1 Rosenstengel, Albrecht: Die Forelle. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 1 Sokoll, Christa: Eine Reise um die Welt. - Bärenreiter-Verl.. - A1 (Schz)  
 1 Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)  
 1 Staeps, Hans Ulrich: [Sonaten, Bfl 1 2 3 4, 1979] Berliner Sonate. - Universal-Ed.. - A1 (Schz)  
 1 Wolters, Gerhard: Happy birthday party. - Bosworth. - C1  
 1/2 Lieder aus der Südsee. - Gerber, Margrit [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A1/2  
 1/2 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1986] Jedem sein Geburtstagsständchen. - Bosworth. - C1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: [Jedem sein Geburtstagsständchen, 1990] Jedem sein Geburtstagsständchen II. - Bosworth. - C1/2  
 1/2 Wolters, Gerhard: Jedem seinen Kuckuck. - Bosworth. - C1/2  
 1/3 Maurischat, Günter: Chume, chum, geselle min. - Heinrichshofen. - A1/3  
 2 Ernst, Hans-Bruno: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1980] Acht Miniaturen für Blockflötenquartett. - Heinrichshofen. - B2  
 2 Festliche Musik, Bd. 1. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2  
 2 Festliche Musik, Bd. 2. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2  
 2 Festliche Musik, Bd. 3. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C2  
 2 Guieysse, Jules: Sept pièces pour flutes douces. - Rouart, Lerolle. - B2  
 2 Isaac, Heinrich: [Choralis constantinus / Ausw.] Fünf Sätze aus Choralis constantinus. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Linke, Norbert: Auf nach Gogolin. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2  
 2 Molter, Johann Melchior: [Sinfonien, Hr 1 2 3 4, C-Dur / Arr.] Sinfonie C-Dur. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kanons / Ausw. Arr.] Die Mozart-Kanons. - Bosworth. - B2  
 2 Rath, Siegfried: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Mösel. - A2  
 2 Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2  
 2 Ross, Beverly: Lollipop. - Bosworth. - C2  
 2 Tasker, William <jun.>: Four moods. - Moeck. - A2  
 2/3 [Livres de danceries / Ausw.] Quart & cinquieme livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 [Livres de danceries, livre 2 / Ausw.] Second livre de danceries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Barthel, Rudolf: [Der Mond ist aufgegangen / Arr.] Variationen über "Der Mond ist aufgegangen". - Heinrichshofen. - B2/3  
 2/3 Festliche Musik, Bd. 5. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - A2/3  
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 2/3 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intradn, 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intradn. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Water music / Ausw. Arr.] Die Wassermusik. - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 Purcell, Henry: [Abdelazer / Ausw. Arr.] Suite aus "Abdelazer". - Noetzel. - A2/3  
 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3  
 2/3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 G 9 / Arr.] Suite F-Dur. - Noetzel. - A2/3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Suiten, Orch, BWV 1068 / Ausw. Arr.] Suite aus der 3. Orchestersuite. - Heinrichshofen. - B3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 4 Stücke für Flötenchor. - Kunzelmann. - B3  
 3 Braun, Gerhard: Versuch über A. B.. - Tonger. - A3  
 3 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3  
 3 Davis, Alan: Party pieces. - Schott. - C3  
 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Konzerte, Ob Orch, HWV 301 / Arr.] Concerto 1. - Noetzel. - B3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Solomon <Sinfonia> / Arr.] Einzug der Königin von Saba. - Noetzel. - B3  
 3 Haydn, Joseph: [Divertimenti, H 2,46 / Arr.] Divertimento Nr. 1. - Doblinger. - B3  
 3 Hofhaimer, Paul: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
 3 Isaac, Heinrich: [Werke / Ausw.] Carmina. - Moeck. - A3  
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes. - Noetzel. - C3  
 3 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 3 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 3 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw. Arr.] Suite "The fairy queen". - Universal-Ed.. - A3  
 3 Quagliati, Paolo: [Ricercaire und Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone. - Moeck. - A3  
 3 Rath, Siegfried: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 2] Kleine Tanzsuite. - Mösel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Quartette, V1 1 2 Va Bc, TWV 43 G 7 / Arr.] Concerto polonois. - Noetzel. - B3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sextette, V1 1 2 Va 1 2 Vc Bc, TWV 44,32 / Arr.] Sonate d-Moll. - Noetzel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 a 1 / Arr.] Suite Nr. 1. - Noetzel. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, V1 1 2 Va 1 2 Bc, TWV 55 D 16 / Arr.] Suite C-Dur. - Noetzel. - A3  
 3 Villancicos und Messensätze zu drei Stimmen. - Durand, Michael [Hrsg.]. - Moeck. - A3 (Bfl); A1/2  
 3 Wischer, Karl-Heinz: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, d-dorisch] Kleine dorische Suite. - Sirius-Ed.. - A3  
 3 Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
 3/4 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 <Präludium und Fuge, BWV 878, Fuge> / Arr.] Fuga. Jesus bleibet meine Freude. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'. - Noetzel. - A3/4  
 3/4 Festliche Musik, Bd. 4. - Bornmann, Johannes [Bearb.]. - Bornmann. - C3/4  
 3/4 Frescobaldi, Girolamo: [Ricerari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 3/4 Hindemith, Paul: [Plöner Musiktag <Abendkonzert, Trio, Bfl 1 2 3>] Trio. - Schott. - A3/4  
 3/4 Witzenmann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
 4/5 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 4/5 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)

**Blockflötenchor : mit weiteren Instrumenten (hier auch: Blockflötenspielgruppen mit Orff-Instrumenten) (CD1)**

- 1 Borodin, Aleksandr P.: [Knjaz Igor <Poloveckaja pljaska> / Arr.] Polowetzer Tänze, Bd. 2. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Rosenstengel, Albrecht: Die Forelle. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Sounds latin. - MacHugh, Paul [Bearb.]. - Bosworth. - A1 (Schz)
- 1 Stetefeld, Rainer: Der junge Musizierkreis, Bd. 1. - Helbling. - A1 (Schz)
- 1 Werdin, Eberhard: [Aus guter alter Zeit] Potpourri "Aus guter alter Zeit". - Moeck. - A1 (Schz)
- 1/2 Alte französische Tänze. - Keetman, Gunild [Bearb.]. - Schott. - A1/2
- 1/2 Böttcher, Martin: Winnetou-Melodien. - Bosworth. - C1/2
- 1/2 Elgar, Edward: [Pomp and circumstance <Marsch Nr. 1, Trio> / Arr.] Land of hope and glory. - Bosworth. - B1/2
- 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 2. Fassung Blf1 1 2 3 4 5 6 Handtrommel] Circle II für 6 Blockflöten (2 Sopran-, 2 Alt-, Tenor- u. Baß), auch für 6 Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble und eine Handtrommel. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- 1/2 Hoch, Peter: [Circle, Nr. 3. Fassung Blf1 1 2 3 4 5 6 Handtrommel Trommel] Circle III für 1-6 Alt-Blockflöten, Querflöten oder für ein gemischtes Instrumentalensemble mit einer Handtrommel und einer tiefen Trommel ad lib.. - Selbstverl.. - A1/2; B1/2
- 2 Erdmann, Dietrich: Musik für Blockflötenchor und Stabspiele. - Heinrichshofen. - A2 (Schz)
- 2 Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Ein Sommernachtsstraum <Hochzeitsmarsch> / Arr.] Hochzeitsmarsch. - Bosworth. - C2
- 2 Milchberg, Jorge: El condor pasa. - Bosworth. - C2
- 2 Richter-Caroli, Wolfgang: Drei Folklore-Tänze. - Laumann. - C2
- 2/3 Börschel, Erich: Spatzenkonzert. - Bosworth. - C2/3
- 2/3 Der rote Sarafan. - Fankhauser, Ingo [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - B2/3
- 2/3 Schubert, Franz: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert spielt auf. - Bosworth. - C2/3
- 2/3 Staeps, Hans Ulrich: Das Zeitungskonzert. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Tzigano!. - Lehmann, Siegfried [Hrsg.]. - Hug. - C2/3
- 3 Boyce, William: [Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Concerto grosso d-Moll. - Noetzel. - A3
- 3 Gabrieli, Andrea: [Madrigali et ricercari, 1589 / Ausw.] Ricercari a quattro. - Schott. - A3
- 3/4 Pachelbel, Johann: [Kanon und Gigue / Arr.] Kanon und Gigue. - Bosworth. - B3/4
- 3/4 Ishii, Maki: [Black intention, Nr. 4] Black intention IV. - Moeck. - A3/4

**Musik für beliebige Instrumente : 1 Instrument mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA1)**

- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Werke / Ausw.] Leichte Tanzsätze. - Moeck. - A1/2
- 1/2 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2
- 2 Aus Notenbüchern des 18. Jahrhunderts, Bd. 1. - Donath, Paul [Bearb.]. - Hofmeister. - B2
- 2 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2
- 2 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi / Ausw.] Drei Canzonen. - Fidula-Verl.. - A2
- 2 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Blf); A3/4 (Kl); A4 (VI)
- 2/3 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Huit morceaux pour flûte douce ou un autre instrument mélodique et piano. - Musikverl. zum Pelikan. - B2/3
- 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Menuette, Kl / Ausw. Arr.] Menuette für Altblockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Klavier (Cembalo). - Hofmeister. - B2/3
- 2/3 Marini, Biagio: [Sonaten, Sinfonien, Kanzenen ..., op. 8 / Ausw.] Drei Sonaten. - Moeck. - A2/3
- 2/3 Merula, Tarquinio: [Motetten und Sonaten, Buch 1 / Ausw.] Sonata prima. Sonata soeconda. - Doblinger. - A2/3
- 3 Bononcini, Giovanni: [Sonaten, Fl Bc, op. 7] Tänze und Sonaten. - Ed. Musica. - A3
- 3 Chédeville, Nicolas: [Les pantomimes Italiennes ... <L'hidropique>] Cinquieme pantomime. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 1. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 2. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] Sechs Sonaten, Bd. 3. - Moeck. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 1. - Doblinger. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 2. - Doblinger. - A3
- 3 Fontana, Giovanni Battista: [Sonaten, 1641 / Ausw.] 6 Sonaten, Bd. 3. - Doblinger. - A3
- 3 Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)
- 3 Notari, Angelo: Canzona passaggiata. - Nova Music. - A3
- 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3
- 3 Slembeck, Hans-Walter: [Suiten, 1970] Suite. - Dohr. - A3
- 3 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Blf); A3/4
- 3/4 Blavet, Michel: [Sonaten, Fl Bc, op. 3,2] Sonata d-Moll op. III, 2 für Altblockflöte (oder anderes Melodieinstrument) und Basso continuo. - Doblinger. - A3/4
- 3/4 Meister des Frühbarock. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4
- 3/4 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Blf); A3/4 (Kl); A4 (VI)
- 3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzenen, Fantasien und Couranten / Ausw.] Canzonen. - Musikhaus Pan. - A3/4
- 3/4 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] Suite F-Dur, Suite C-Dur. - Musikverl. zum Pelikan. - A3 (Blf); A3/4
- 3/4 Venezianische Musik. - Linde, Hans-Martin [Hrsg.]. - Schott. - A3/4
- 4 Hoch, Peter: Invokation. - Zimmermann. - A3 (Blasinstr); A4 (Streichinstr, Kl)
- 4 Rössler, Franz-Georg: Minimonumente. - Edition Mercator. - A2 (Blf); A3/4 (Kl); A4 (VI)

**Musik für beliebige Instrumente : 2 Instrumente (SA2)**

- 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1
- 1/2 Chédeville, Esprit Philippe: [Sinfonien / Ausw.] Simphonies. - Schott. - A1/2
- 1/2 Der immerwährende Weihnachtskalender. - Schlaa, D. im [Bearb.]. - Noetzel. - C1/2
- 1/2 Langer, Hans-Klaus: Kleine Variationen für den Anfang im Zusammenspiel. - Moeck. - B1/2
- 1/2 Die lustige Weihnacht. - Voss, Richard [Hrsg.]. - Ricordi. - C1/2
- 1/2 [Norges melodier / Ausw. Arr.] 36 utvalgte melodier fra Norges melodier hefte 1. - Hegstad, Arnulv [Hrsg.]. - Norsk Musikforlag. - B1/2
- 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2
- 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)
- 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2
- 2 Choräle alter Meister, Bd. 1. - Musikhaus Pan. - C2

- 2 Der stander en lind. - Kammerer, Edwin [Bearb.]. - Ed. Minima. - C2  
 2 Fischer, Johann: [Musikalische Divertissements, 1699 / Ausw.] Sonata. - Forberg. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Werke / Ausw. Arr.] Wolfgang Amadeus Mozart. - Bratfisch. - B2  
 2 Othmayr, Caspar: [Bicinia sacra / Ausw.] Weihnachtliche Bicinien. - Moeck. - C2  
 2 Poser, Hans: [Kanons, Bfl 1 2, 1959] Dreizehn Kanons. - Moeck. - A2  
 2 Rottler, Werner: Ferien auf dem Lande. - Moeck. - C2  
 2 Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues. - Bosworth. - C2  
 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 1. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Aubert, Jacques: Les petits concerts, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Klug, Ernst: Divertimento Ticinese. - Edizioni Pegasus. - A2/3  
 2/3 Langer, Hans-Klaus: Takt und Rhythmus. - Sirius-Ed.. - B2/3  
 2/3 Lasso, Orlando di: [Magnum opus musicum ... / Ausw. Arr.] Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum, Bd. 1. - Hofmeister. - A2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter. - A2/3  
 2/3 Leichte Duette alter Meister des 16. Jahrhunderts. - Pudelko, Walther [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Recorder boogies. - Kaluza, Günter [Bearb.]. - Bosworth. - C2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 2/4 Chédeville, Nicolas: Les galanteries amusantes. - Noetzel. - A2/4  
 3 Cooke, Arnold: [Duos, Bfl 1 2, 1976] Sechs Duette. - Moeck. - A3  
 3 Croft, William: [Sonaten, Fl 1 2, 1704] Sechs Sonaten für zwei Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Jacob, Tobias: Fixe Idee. - Moeck. - A3  
 3 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime solos & duets. - Schirmer. - C3  
 3 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Bicinien. - Bärenreiter. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten im Kanon, Fl 1 2, TWV 40,118-123] Sechs Sonaten im Kanon. - Hofmeister. - A3  
 3/4 Lahusen, Christian: Kleine Pfeifermusik. - Breitkopf & Härtel. - A3/4  
 3/4 Traiger, Laurence: [Capriccios, Bfl 1 2, 1983] Sieben Capricen. - Bärenreiter-Verl.. - B3/4  
 3/4 Zes suites. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Muziekuitgeverij Ixijzet. - A3/4  
 3/5 Instrumental music from the Baldwin-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 1. - Hofmeister. - A4  
 4 Telemann, Georg Philipp: [Sonaten, Fl 1 2, TWV 40,101-106] Sechs Duette, Bd. 2. - Hofmeister. - A4  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo. - Leduc. - A4/5  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. I. - Leduc. - A4/5  
 4/5 Devienne, François: [Sonaten, Fl 1 2 / Ausw.] Six sonates en duo, Bd. II. - Leduc. - A4/5

### Musik für beliebige Instrumente : 3 Instrumente (SA3)

- 1 Mutter, Gerbert: Tänzerische Musik. - Schulz. - B1  
 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Beyerle, Bernward: Cantus-firmus-Sätze. - Heinrichshofen. - B1/2  
 1/2 Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous <Partita C-Dur>] Partita für drei Blockflöten (f', c', f) oder andere Melodie-Instrumente. - Nagel. - A1/2  
 1/2 Frotscher, Gotthold: Der Volksliedervogel. - Moeck. - C1/2  
 1/2 Holland-Moritz, Thomas: Lieder und Tänze aus Jugoslawien. - Laumann. - C1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 1. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2; B1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Tanzmusik aus den Alpen, Bd. 1. - Doppelbauer, Josef Friedrich [Bearb.]. - Müller. - C1/2  
 1/2 Yugoslav folkdances. - Allen, W. Stannard [Bearb.]. - Schott. - A1/2 (Schz)  
 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 1/3 Spiel mit, Bd. 1. - Schmidt, Armin [Hrsg.]. - Zimmermann. - B1/3  
 2 Dedekind, Henning: [Dodekatonon musicum, 1588 / Ausw.] Zehn Tricinien. - Moeck. - A2  
 2 Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Kontratänze. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2  
 2 Gebauer, Adolf: Bilder und Stimmungen. - Moeck. - A2  
 2 Händel, Georg Friedrich: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Aus der "Feuerwerksmusik". - Moeck. - A2  
 2 Neumann, Friedrich: [Stücke, Bfl 1 2 3 / Ausw.] Zehn Stücke für drei Blockflöten (c", c", f) oder andere Instrumente. - Mösel. - B2  
 2 Petraschek, A. Josef: [Suiten, Bfl 1 2 3, 1943] Kleine Suite. - Universal-Ed.. - A2  
 2 Rebscher, Helmut: Kleine Tafelmusik. - Moeck. - A2  
 2 Schäfer, Karl: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. - Moeck. - C2  
 2 Die vier Sprünge. - Ochs, Gerd [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2 Zwölf Triostücke, Bd. II. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Altenglische Stücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 El canto Iberico. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3  
 2/3 El canto Iberico, Bd. 1. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3  
 2/3 El canto Iberico, Bd. 2. - Danckert, Werner [Hrsg.]. - Nagel. - C2/3  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Ar c'horoll. - Hoch. - A2/3  
 2/3 Poletzky, Erwin: Tanzporträts. - Moeck. - C2/3  
 2/3 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Tricinien des 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Hug. - A2/3  
 2/3 Vieilles contredanses. - Baer-Grau, Ingeborg [Bearb.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/4 Trium vocum carmina, Bd. 1. - Moeck. - A2/4  
 2/4 Trium vocum carmina, Bd. 2. - Moeck. - A2/4  
 3 Altniederländische Abschiedslieder. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Drei Sinfonien zu drei Stimmen. - Mösel. - A3  
 3 Baumann, Herbert: [Sonaten, Bfl 1 2 3, 1953] Sonate für 3 Blockflöten (oder andere Melodie-Instrumente). - Lienau. - B3  
 3 Graupner, Christoph: [Suiten, Chalumeau 1 2 3, F-Dur] Suite F Dur für drei Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Peters. - A3

- 3 Haager, Max: Spielmusik für drei Instrumente. - Schulz. - A3  
 3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Dreistimmige Consorts. - Moeck. - A3  
 3 The king's musick, Bd. II. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 3 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 3/4 Blankes, Edward: [Fantasien, 3stg / Ausw.] 6 Fantasien. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Hilton, John: [Werke / Ausw.] Preludio und fünf Fantasien für drei Streich- oder Blasinstrumente. - Heinrichshofen. - A3/4  
 3/4 Willaert, Adrian: [Riccercare, 3stg] IX ricercari a tre voci. - Schott. - A3/4  
 3/5 Instrumental music from the Baldwin-manuscript, Bd. 1. - Boeke, Kees [Hrsg.]. - Zen-On Music. - A3/5

### Musik für beliebige Instrumente : 4 Instrumente (SA4)

- 1 Schmid, Claire: Weihnachtssterne. - Schmidt. - C1  
 1/2 Demantius, Christoph: [Neue auserlesene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Tänze zu vier Stimmen. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Flämisches Tanzbüchlein. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Heinrichshofen. - A1/2  
 1/2 Franck, Melchior: [Deutsche weltliche Gesänge und Tänze, Teil 2] Der ander Theil deutscher Gesäng und Tänzte. - Möseler. - A1/2  
 1/2 Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2  
 1/2 Spielbuch für den Anfang, Bd. 2. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A1/2  
 1/2 52 catches. - Delius, Nikolaus [Hrsg.]. - Schott. - A1/2  
 2 Andriessen, Jurriaan: [Kanzonen, Bambuspfeife 1 2 3 Git, 1979] Due canzone. - Harmonia. - B2; B2/3 (Git)  
 2 Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] Aus Johann Sebastian Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena und andere Spielstücke. - Moeck. - A2  
 2 Doppelbauer, Josef Friedrich: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, Nr. 1] Kleine Suite 1. - Doblinger. - A2  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2  
 2 Gerle, Hans: [Musica teutsch, 1532 / Ausw.] Spielstücke. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Gervaise, Claude: [Livres de dancieries / Ausw.] Vierstimmige Tänze aus der Zeit um 1550 für Blockflötenquartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2  
 2 Gervaise, Claude: [Livres de dancieries, livre 3 / Ausw.] Tanz-Suite. - Schott. - A2  
 2 Marx, Karl: Balletische Partita. - Ichthys-Verl.. - A2  
 2 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 1] Kleine Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Marx, Karl: [Suite nach Klavierstücken aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang, Nr. 2] Zweite Suite. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Marx, Karl: [Variationen, Bfl 1 2 3 4, op. 53,3] Zwölf Variationen. - Bärenreiter-Verl.. - A2  
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Arr.] Quartett-Stücke, Bd. 1. - Moeck. - B2  
 2 Poser, Hans: Rendsburger Tänze. - Sikorski. - A2  
 2 Quartette altitalienischer Meister. - Arx, Arthur von [Hrsg.]. - Noetzel. - A2  
 2 Rada, Jiří: Veselé flétny. - ARED. - A2  
 2 Rath, Siegfried: [Bagatellen, Bfl 1 2 3 4, 1979] Sechs Bagatellen. - Möseler. - A2  
 2 Rath, Siegfried: [Miniaturen, Bfl 1 2 3 4, 1975] Miniaturen für 4 Blockflöten oder andere Instrumente. - Möseler. - A2  
 2 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden mit Baß. - Moeck. - A2  
 2 Staden, Johann: [Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen ... / Ausw.] Balli, Couranten und Gagliarden ohne Baß. - Moeck. - A2  
 2 Susato, Tylman: [Musyck boecken / Ausw.] Altniederländische Tänze. - Moeck. - A2  
 2 Telemann, Georg Philipp: [Suiten, TWV 55 / Ausw. Arr.] 5 Suiten zu vier Stimmen. - Tonger. - A2  
 2 Trabaci, Giovanni Maria: [Riccercate, canzone franzese, capricci ... / Ausw.] Vier Gagliarden. - Moeck. - A2  
 2 Die triumphierende Liebe. - Moeck. - A2  
 2 Werdin, Eberhard: Lieder der Stille. - Moeck. - C2  
 2 Zwölf Lieder und Tänze ungarischer Zigeuner. - Bresgen, Cesar [Bearb.]. - Moeck. - C2  
 2/3 Agricola, Martinus: [Musica figuralis, 1532 / Ausw.] Vier Fugen. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Andriessen, Jurriaan: [Kanzonen, Bambuspfeife 1 2 3 Git, 1979] Due canzone. - Harmonia. - B2; B2/3 (Git)  
 2/3 Banchieri, Adriano: [Canzoni alla francese ..., 1596 / Ausw.] Fünf Fantasien aus den "Canzoni alla francese". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Bresgen, Cesar: Alte ungarische Weisen, Bd. 2. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Canale, Floriano: [Kanzonen, 1600 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Choralvorspiele. - Braun, Gerhard [Hrsg.]. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Frescobaldi, Girolamo: [Riccercari et canzoni franzese, libro 1 / Ausw.] Ricercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Bfl); A2/3  
 2/3 Gassenhauerlin Reutterliedlin. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Girmatis, Walter: [Stücke, Bfl 1 2 3 4 / Ausw.] Fünf Stücke für Blockflötenquartett. - Sikorski. - A2/3  
 2/3 Gümbel, Martin: Der Hirt von Crumau. - Hänssler. - A2/3  
 2/3 Gümbel, Martin: [Stücke, Bfl 1 2 3 4, 1958] Fünf kurze Stücke für Blockflöten-Quartett oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Henry <England, King, VIII.>: [Werke / Ausw.] Vierstimmige Consorts. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3  
 2/3 Hört der Engel helle Lieder. - Schweizer, Rolf [Bearb.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 Jenkins, John: Vier Stücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Lasso, Orlando di: [Werke / Ausw.] Tanzsätze zu vier Stimmen. - Schott. - A2/3  
 2/3 Lerich, Rudolf: [Suiten, Bfl 1 2 3 4, e-Moll] Suite in e. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/3  
 2/3 [Leviourum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 1. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A2/3  
 2/3 [Livres de dancieries / Ausw.] Quart & cinquieme livre de dancieries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 [Livres de dancieries, livre 2 / Ausw.] Second livre de dancieries. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Marx, Karl: Musik für Blockflötenquartett. - Hänssler. - A2/3  
 2/3 Marx, Karl: Musik in zwei Sätzen. - Bärenreiter-Verl.. - A2/3  
 2/3 Maschera, Florentio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Zwei Canzonen zu 4 Stimmen. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Mortaro, Antonio: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Canzoni da sonare a quattro voci. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Quartett-Buch für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente. - Hechler, Ilse [Hrsg.]. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 1. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 2. - Schott. - A2/3  
 2/3 Richafort, Jean: [Chansons, 4stg / Ausw.] 2 chansons. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Staeps, Hans Ulrich: [Tänze, Bfl 1 2 3 4, 1954] Sieben Flötentänze. - Haslinger. - A2/3  
 2/3 Wagner, Alfred: Kinder-Quartett. - Pro-Musica-Verl.. - A2/3

- 2/4 Musik aus dem alten Basel. - Erig, Richard [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A2/4  
 3 Bach, Johann Sebastian: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 2 / Ausw. Arr.] Drei Fugen. - Moeck. - A3  
 3 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw.] Tientos. - Moeck. - A3  
 3 Cabezón, Antonio de: [Obras de musica ..., 1578 / Ausw. Arr.] Diferencias. - Moeck. - A3  
 3 Coprario, John: [Fantasien, 4stg / Ausw.] Zwei Fantasien zu vier Stimmen. - Moeck. - A3  
 3 Dornel, Antoine: [Livre de symphonies <Sonate en quatuor>] Sonate en quatuor. - Leduc. - A3  
 3 Englische Musik des 13./14. Jahrhunderts. - Volkhardt, Ulrike [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Farina, Carlo: [Pavanen, Gaillarden ..., Buch 2 / Ausw.] Galliard und Couranten. - Moeck. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Fantasien, Buch 1 <Fantasie Nr. 11>] Fantasia. - Moeck. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Zwei Recercari. - Moeck. - A3  
 3 Guami, Gioseffo: [Canzonette francese / Ausw.] Drei Canzonetten alla francese. - Moeck. - A3  
 3 Gussago, Cesario: [Sonaten ..., 1608 / Ausw.] Five sonatas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 3 The king's musick, Bd. 1. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 2. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A3  
 3 [Leviorum carminum, liber 1 / Ausw.] Dansen uit de 16e eeuw, Bd. 3. - Vellekoop, Gerrit [Hrsg.]. - Snoek. - A3  
 3 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 3 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 3 Maasz, Gerhard: O Musica. - Moeck. - A3  
 3 Meisterwerke englischer Consort-Musik des frühen 17. Jahrhunderts. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3  
 3 Pietragrua, Gasparo: [Concerti et canzon francese ... / Ausw.] Two canzone à 4. - Nova Music. - A3  
 3 Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw.] Allerley frantzösische Däntze. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Quagliati, Paolo: [Ricercare und Kanzenen, Buch 1 / Ausw.] Recercate et canzone. - Moeck. - A3  
 3 Rada, Jiří: Smutné flétny. - ARED. - B3  
 3 Scheidt, Samuel: [Tabulatura nova, ps. 3 <Veni redemptor gentium> / Arr.] Hymnus de adventu domini. - Moeck. - C3  
 3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Vierstimmige Suitensätze. - Moeck. - A3  
 3 Senfl, Ludwig: [T'Andernaken] Tandernaken. - Moeck. - A3  
 3 Senfl, Ludwig: [Werke / Ausw.] Deutsche Lieder. - Moeck. - A3  
 3 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 1] Bordun. - Moeck. - A3  
 3 Zipp, Friedrich: Fünfzehn Vorspiele zu Kirchenliedern. - Hänssler. - C3  
 3/4 Cato, Diomedes: [Werke / Ausw.] Fuga und Fantasia. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 [Fitzwilliam virginal book / Ausw. Arr.] Pavanen und Galliard. - Nitz, Martin [Bearb.]. - Musikverl. zum Pelikan. - A3/4  
 3/4 Franck, Melchior: [Werke / Ausw.] Tänze. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Frescobaldi, Girolamo: [Ricercari et canzoni francese, libro 1 / Ausw.] Recercari et canzoni. - Moeck. - A3/4 (Blf); A2/3  
 3/4 Fugenbuch alter Meister, Bd. 5. - Hoffmann, Adolf [Hrsg.]. - Möseler. - A3/4  
 3/4 L'homme armé. - Thomas, Bernard [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - A3/4  
 3/4 Palestrina, Giovanni Pierluigi da [angebl. Komp.]: [Ricercare / Arr.] Acht vierstimmige Ricercare. - Hofmeister. - A3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 1. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 1.a. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 1.b. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 2. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 2.a. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Segni, Giulio: Ricercari, Bd. 2.b. - Doblinger. - A3/4  
 3/4 Trabaci, Giovanni Maria: [Ricercate, canzone francese, capricci ..., libro 1 / Ausw.] Canzone francese, durezza, capriccio. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Witzemann, Wolfgang: [Bordune, Nr. 2] Bordun II. - Moeck. - A3/4  
 4/5 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 1. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 4/5 Locke, Matthew: [Consort of four parts] Consort, Bd. 2. - Schott. - A4/5 (Blasinstr); A3 (Streichinstr)  
 4/5 Steenhoven, Karel van: Wolken. - Moeck. - A4/5

### Musik für beliebige Instrumente : 5 und mehr Instrumente (SA5)

- 1/2 Haußmann, Valentin: [Werke / Ausw. Arr.] Neue artige und liebliche Tänze. - Moeck. - A1/2  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Blf 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach schottischen Volksweisen. - Moeck. - C2  
 2 Ferrabosco, Alfonso <II>: [Pavanen, 5stg / Ausw.] Sechs Pavanen. - Heinrichshofen. - A2  
 2 Irnich, Herbert: Spielmusik nach einer hebräischen Tanzweise. - Moeck. - B2  
 2 Moritz <Hessen, Landgraf>: [Werke, 5stg / Ausw.] Pavanen und Galliard zu 5 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 4. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Advents- und Weihnachtsmusik alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Brade, William: [Neue ausersene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blf); A2/3 (Streichinstr.)  
 2/3 Choräle alter Meister, Bd. 5. - Harras, Manfred [Hrsg.]. - Musikhaus Pan. - C2/3  
 2/3 Franck, Melchior: [Neue musikalische Intrad. / Ausw.] Fünf sechsstimmige Intrad. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Groh, Johann: [Neue liebliche und zierliche Intrad., 1603 / Ausw.] Neue liebliche und zierliche Intrad. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Blf); A2/3  
 2/3 Rivander, Paul: [Prati musici, Teil 2 / Ausw.] Zwölf Tänze. - Heinrichshofen. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blf); A2/3 (Streichinstr.)  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Zwei fünfstimmige Suiten für Blockflöten oder andere Instrumente. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite d-Moll>] Suite d-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 13>] Suite XIII g-Moll zu fünf Stimmen aus "Banchetto musicale". - Moeck. - A2/3  
 2/3 Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blf); A2/3 (Streichinstrumente)  
 2/3 Schelle, Johann: Nun komm, der Heiden Heiland. - Hänssler. - C2/3  
 2/3 Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliard zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Blf); A2/3  
 3 Altenburg, Michael: [Werke / Ausw.] Sechsstimmige Advent- und Weihnachtsgesänge. - Moeck. - C3  
 3 Demantius, Christoph: [Neue ausersene, liebliche, zierliche, polnischer und deutscher Art Tänze ... / Ausw.] Sieben Galliard "nach dem decoro eines langsam und messigen tactus zu iudicieren". - Heinrichshofen. - A3

- 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Ward, John: [Fantasien / Ausw. Arr.] Zwei Fantasien für fünf Stimmen. - Moeck. - A3  
 3/4 Franck, Melchior: [Recreationes musicae <Canzona 8 vocom>] Canzona 8 vocom. - Mösel. - A3/4  
 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4  
 3/4 Hollander, Christian: [Neue deutsche, geistliche und weltliche Liedlein <Innsbruck, ich muß dich lassen> / Arr.] Innsbruck, ich muß dich lassen. - Gerig. - A3/4 (Blfl); A2/3  
 3/4 Lichtlein, Wilhelm: [Capriccios, 6stg, 1599 / Ausw.] Capriccio für 6 Melodie-Instrumente, for 6 melody-instruments ; (Bläser oder Streicher, wind instruments or strings). - Gerig. - A3/4  
 3/4 Staeps, Hans Ulrich: Rondelli. - Moeck. - A3/4  
 3/4 Stephani, Johannes: [Werke, 5stg / Ausw.] Paduanen und Galliarden zu fünf Stimmen, 1609. - Moeck. - A3/4 (Blfl); A2/3  
 3/5 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 1] Erster Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 3/5 [Außerlesene Paduanen und Galliarden, Teil 2] Ander Theil außerlesener Paduanen und Galliarden mit fünff Stimmen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3/5  
 4 Brade, William: [Neue auserlesene liebliche Branden ..., 1617 / Ausw.] Englische Maskentänze. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 4 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale / Ausw.] Banchetto musicale. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstr.)  
 4 Schein, Johann Hermann: [Venus-Kränzlein ... / Ausw.] Venuskränzlein. - Bärenreiter-Verl.. - A4 (Blfl); A2/3 (Streichinstrumente)

### Musik für beliebige Instrumente : 2 Instrumente mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA6)

- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 3. - Moeck. - A1/2  
 2 Musikalische Kurzweil. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2  
 2 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 2 Zwölf Triostücke, Bd. 1. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - B2  
 2/3 Buonamente, Giovanni Battista: [Sonaten, Sinfonien, Gaillardien ..., Buch 4 / Ausw.] Sinfonie e Gagliarda. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 Europäische Barockmusik zur Weihnachtszeit. - Schweizer, Rolf [Hrsg.]. - Bärenreiter-Verl.. - C2/3  
 2/3 Händel, Georg Friedrich: [Werke / Ausw. Arr.] Sieben Triostücke. - Moeck. - A2/3  
 2/3 Klassische Tanzweisen, Bd. 2. - Unger, Walter [Hrsg.]. - Moeck. - B2/3  
 2/3 Linike, Johann Georg: [Suiten, Fl 1 2 Bc, C-Dur] Ouverture in C-dur für zwei Alt-Blockflöten in f oder andere Melodie-Instrumente und Continuo. - Vieweg. - A2/3  
 2/3 Schop, Johann: [Werke / Ausw.] 5 Paduanen, 2 Galliarden, und 1 Canzone zu 3 Stimmen. - Musikhaus Pan. - A2/3  
 2/3 A second set of pieces from Shakespeare's plays. - Dolmetsch, Carl Frederick [Hrsg.]. - Universal-Ed.. - B2/3  
 3 Europäische Musik. - Wöllner, Hans [Hrsg.]. - Schott. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Five canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, Buch 1 / Ausw.] Two canzonas. - Pro-Musica-Ed.. - A3  
 3 Lambert, Michel: [Trios, 1689] Pièces en trio, Bd. 2. - Heinrichshofen. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 1. - Moeck. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 2. - Moeck. - A3  
 3 Telemann, Georg Philipp: [Quintette, Chalumeau 1 2 Violette 1 2 Bc, TWV 44,6 / Arr.] Ouvertüre F-Dur für 2 Blockflöten (S/A A) oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo. - Moeck. - A3  
 3 Uccellini, Marco: [Sonaten, Couranten und Arien, op. 4 / Ausw.] Drei Sonaten. - Amadeus-Verl.. - A3  
 3/4 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite C-Dur>] Suite C-Dur. - Schott. - A3/4  
 3/4 Marais, Marin: [Pièces, Fl 1 2 Bc <Suite g-Moll>] Suite g-Moll. - Schott. - A3/4  
 3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Canzon 20 e 21 a doi soprani e basso continuo. - Musikhaus Pan. - A2 (Blasinstr); A3/4 (Streichinstr, Klavier)  
 3/4 Selma y Salaverde, Bartolomeo: [Kanzonen, Fantasien und Couranten ..., Buch 1 / Ausw.] Drei Canzonen für Soprano, Basso und Basso continuo. - Musikhaus Pan. - A3/4

### Musik für beliebige Instrumente : 3 Instrumente mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA7)

- 1/2 Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Blfl); B3 (KI)  
 2/3 Graf, Wolfram: [Suiten, Blfl 1 2 3 Cemb, op. 19] Choral-Suite. - Bornmann. - C2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 1. - Schott. - A2/3  
 2/3 Reusner, Esaias <der Jüngere>: Musikalische Tafel-Erlustigung, Bd. 2. - Schott. - A2/3  
 3 Barth, Hans Joachim: [Sonaten, Blfl 1 2 3 Bc, Nr. 1] Kammer Sonata 1. - Verlag Merseburger Berlin. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 3. - Moeck. - A3  
 3 [Taffel-Consort / Ausw.] Allerhand lustige musicalische Sachen. - Mönkemeyer, Helmut [Hrsg.]. - Moeck. - A3  
 3 Witt, Christian Friedrich: [Suiten, Fl 1 2 3 Bc, F-Dur] Suite in F-Dur für drei Blockflöten (Geigen) und Basso continuo. - Bärenreiter-Verl.. - A1/2 (Blfl); B3 (KI)  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 1. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4  
 3/4 Purcell, Henry: [The fairy queen / Ausw.] Spielmusik zum Sommernachtstraum, Bd. 2. - Bärenreiter-Verl.. - A3/4

### Musik für beliebige Instrumente : 4 u. mehr Instr. mit 1 Tasteninstr./B.c. (SA8)

- 1 Uccellini, Marco: [Sonaten, Sinfonien und Couranten, 1639 <Sonata Nr. 11>] Sonata Nr. 11 à 4. - Mösel. - B1  
 2 Fegers, Karl: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)  
 3 Frescobaldi, Girolamo: [Kanzonen, 1634 / Ausw.] Canzona on "Romanesca". - Associated Music Publ.. - A3  
 3 Händel, Georg Friedrich: [Rodrigo <Ouvertüre> / Ausw. Arr.] Rodrigo-Suite. - Nagel. - B3  
 3 Jarzelski, Adam: [Kanzonen und Konzerte, 1627 <Chromatica>] Chromatica. - Musikhaus Pan. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 4. - Moeck. - A3  
 3 Riccio, Giovanni Battista: [Divine lodi musicali ..., libro 3 / Ausw.] Canzoni da sonare, Bd. 5. - Moeck. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Belgicam>] Canzone über ein belgisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3  
 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super cantionem Gallicam>] Canzone über ein französisches Lied. - Bärenreiter-Verl.. - A3



- 3 Scheidt, Samuel: [Ludi musici, ps. 1 <Canzon super O Nachbar Roland>] Canzon super "O Nachbar Roland" (XXVIII) a 5 voces. - Musikhaus Pan. - A3
- 3/4 Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen und Sonaten, 1615 <Kanzone Nr. 1>] Canzon prima. - Pro-Musica-Ed.. - A3/4
- 4 Frescobaldi, Girolamo: [Canzoni da sonare, 1634 <Ruggiero>] Canzona on "Ruggiero". - Universal-Ed.. - A4

### Musik für beliebige Instrumente : vermischte Besetzungen (SA9)

- 1 Tenta, Philipp: [Wenn der Rebbe tanzt. Fassung Melodieinstrument Schz] Wenn der Rebbe tanzt. - Doblinger. - A1
- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls. - Moeck. - A1/2; C1/2
- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 1. - Moeck. - A1/2
- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 2. - Moeck. - A1/2
- 1/2 Lalande, Michel-Richard de: [Symphonies des noëls] Symphonie des noëls, Bd. 3. - Moeck. - A1/2
- 2 Fegers, Karl: [Suiten, Blfl 1 2 3 4 / Ausw.] Suite nach französischen Volksliedern. - Schott. - A2 (Schz)
- 2 Meister der Barockzeit. - Fischer, Hans [Hrsg.]. - Bratfisch. - B2
- 2/3 Hoch, Peter: Holzrose. - Tonger. - A2/3
- 2/3 Werdin, Eberhard: Russische Suite. - Moeck. - B2/3

## Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungsgruppen.....	S. XIV
Hauptteil..... (alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	S. 3
Systematisches Register nach Besetzungen.....	S. 198
Register nach Einstufungen.....	S. 267

## Einstufungen

### I Schwierigkeitsgrad

1 = sehr leicht bis leicht	(Unterstufe 1)
2 = leicht bis mittelschwierig	(Unterstufe 2)
3 = mittelschwierig	(Mittelstufe 1)
4 = schwierig	(Mittelstufe 2)
5 = sehr schwierig	(Oberstufe)

### II Eignung

A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und Konzertliteratur
B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten, u.ä.); Musik unterhaltenden Charakters

## Epochen

a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)

b = Musik bis ca. 1750 (Barock)

c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)

d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)

e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)

e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

